

Le sais-tu ?

En 1997, un défi un peu fou a vu le jour, à Guédelon, en Bourgogne : construire un château fort, uniquement selon les techniques et les matériaux utilisés au Moyen Âge ! Cela signifie ni ciment, ni bulldozer, ni grue ! Ce chantier, mené par 2 passionnés du patrimoine (c'est-à-dire des richesses que nous ont laissées nos ancêtres), est réalisé par une cinquantaine d'ouvriers et doit durer encore 10 ans environ. Ouvert au public, il permet de se plonger, le temps d'une visite, au cœur du XIII^e siècle. Car, en plus d'utiliser les techniques de l'époque, les ouvriers sont habillés comme leurs ancêtres !



Les châteaux de France

Le château du Clos-Lucé

Situé dans la ville d'Amboise, dans le Val de Loire, le château du Clos-Lucé est bâti, sous le règne de Louis XI, en 1471. Il est alors entouré de grands murs en pierre, appelés fortifications, pour permettre à ses habitants de se défendre en cas de guerre. De ces fortifications, il ne reste aujourd'hui que la tour de guet, une construction en hauteur qui permettait de surveiller les alentours. Le roi offre ensuite le château à son favori, Étienne Le Loup, un ancien marmiton qui travaillait dans ses cuisines. Puis, le Clos-Lucé est acheté par Charles VIII le 2 juillet 1490, et le château devient la résidence d'été des rois de France.

C'est en 1516 que le roi François I^{er} y invite son ami Léonard de Vinci en lui disant : « Tu seras libre, ici, de rêver, de penser et de travailler ». Vinci, grand peintre, inventeur et philosophe, quitte alors l'Italie pour venir s'installer en France, où il vivra les trois dernières années de sa vie. Avec lui, il



apporte plusieurs de ses peintures, dont la fameuse *Joconde* que tu peux voir au musée du Louvre à Paris.

Aujourd'hui, le château du Clos-Lucé se visite et permet de découvrir l'univers de Léonard de Vinci, à travers des expositions, mais aussi un parc, qui donne vie à ses étonnantes inventions !

LE CHÂTEAU DE CHAMBORD

Le château de Chambord est situé dans la commune qui porte le même nom, dans le département du Loir-et-Cher. Il est construit par le jeune roi François I^{er}, alors âgé de 25 ans. Nous sommes au début de la Renaissance, une période comprise entre le XV^e et la fin du XVI^e siècle, où la littérature, la peinture et l'architecture vont profondément changer. Située au cœur du plus grand parc forestier clos d'Europe, cette merveille architecturale, destinée à être sa résidence de chasse, est le plus grand des châteaux de la Loire.



Le château de Versailles

Observe, compare et

DÉCOUVRE

Le château de Chenonceau



✓ Le château de Versailles était la résidence des rois de France. C'est Louis XIII qui décide tout d'abord de construire, en 1624, un petit pavillon de chasse. Puis, Louis XIV l'agrandit et le transforme en un magnifique palais, pour y installer sa **cour** et le gouvernement. Les rois s'y succèdent ensuite, l'embellissant à chaque nouveau règne, jusqu'à la **Révolution française**. C'est aujourd'hui un musée de l'Histoire de France, qui accueille chaque année des milliers de visiteurs du monde entier.



Le château de Chenonceau, que tu vois sur ce timbre, est le monument historique de France le plus visité, après le château de Versailles. Il faut dire que c'est l'un des châteaux de la Loire les plus impressionnants. De nombreux tableaux y sont exposés. On regroupe sous ce nom de « châteaux de la Loire » de nombreux châteaux situés dans la région du Val de Loire.

Le château de Chenonceau est aussi appelé « château des dames ». Il doit ce surnom à la personne qui est à l'origine de sa construction en 1513 : Katherine Briçonnet. Puis, il a été embelli par 2 autres femmes : Diane de Poitiers, favorite du roi Henri II, et ensuite par la reine de France, Catherine de Médicis. Enfin, durant la Révolution française, c'est Louise Dupin qui l'a sauvé de la démolition ! Chenonceau a toujours été un lieu de paix.

DÉCOUVERTE DU MONDE

Le château de Peyrepertuse



Dans le département de l'Aude, dans le Languedoc-Roussillon, se dresse le château de Peyrepertuse. Ce nom signifie « pierre percée ». Le château est situé en haut d'une colline rocheuse. Il est en haut des vallées qui l'entourent. Plusieurs souverains espagnols, puis français, l'ont possédé. Au XIII^e siècle, il appartient à Guillaume de Peyrepertuse. Ce dernier est un albigeois. C'est le nom que l'on

donne aux cathares, ceux qui croient en une religion nommée le « catharisme ». Mais l'Église romaine, alors toute puissante, veut les faire disparaître et lance sa première **croisade** contre les albigeois. Le château est attaqué et Guillaume doit finalement **se soumettre**. Le château devient une forteresse royale, il abrite alors une petite troupe de soldats jusqu'à la Révolution française.

Vocabulaire

Favori / favorite (ici) : personne qui, dans l'entourage du roi, a sa préférence.

Marmiton : jeune aide-cuisinier.

Cour (ici) : ensemble des personnes qui vivent auprès du roi.

Révolution française : période qui marque le début de la Première République.

Croisade : expédition militaire religieuse.

Se soumettre (ici) : obéir

Lectures



Quand le duc reçut cet avertissement, aussitôt il alla pourvoir d'hommes et de défenses deux de ses châteaux forts, dont l'un avait nom Tintagel et l'autre Terrabel. Il mit sa femme, dame Ygerne, dans le château de Tintagel, et lui-même prit place dans celui de Terrabel, lequel avait maintes issues [...]. [...] accourut le roi Uter avec une grande armée. Il mit le siège devant le château de Terrabel. Il y planta des tentes en grand nombre, de grands assauts furent menés de part et d'autre et bien des gens tués.

La Mort du roi Arthur, 1485.

découvre les châteaux

DÉCOUVERTE DU MONDE

Le donjon de Vincennes



Construit au XIV^e siècle par Charles V, le château de Vincennes est l'un des châteaux forts les plus grands et les mieux conservés d'Europe. Il a occupé une place particulièrement importante dans l'histoire de la France. En effet, c'était une résidence royale où vécurent de nombreux rois. Plus tard, l'armée de Napoléon y logea également. Quant à son donjon, que tu vois sur ce timbre, il devint même une prison pour les détenus nés nobles. Avec ses 50 mètres de hauteur, il est d'ailleurs la plus haute construction fortifiée datant du Moyen Âge en Europe.

FORTERESSE MÉDIÉVALE

Le château de Sedan est l'une des plus grandes forteresses d'origine médiévale d'Europe, avec 35 000 m² sur 7 étages et des murs de 7 à 26 m d'épaisseur ! Construit au XV^e siècle par le seigneur Évrard de La Marck, il sera constamment embelli et modernisé par ses propriétaires successifs.



AU FIL DE LA TOILE

Découvre les nombreux ateliers auxquels tu pourras participer au château du Clos-Lucé

www.closluce-education.com/index.php?id_site=2&id_page=27

Pour vivre l'aventure du château de Guédelon

www.guedelon.fr

Une magnifique visite virtuelle de Versailles sur l'écran de ton ordinateur

www.gvn.chateauversailles.fr

[chateauversailles.fr](http://www.gvn.chateauversailles.fr)

Le château de Vincennes propose des visites théâtralisées

www.chateau-vincennes.fr/rubrique.php?ID=1002343

COMPRENDRE

LES CHÂTEAUX FORTS

Les premiers châteaux ont été essentiellement construits au Moyen Âge, surtout au IX^e siècle.

Le donjon

C'est la tour la plus haute, dans laquelle habitait le seigneur.

La courtine

C'est le grand mur qui va d'une tour à l'autre pour « fermer » le château.

Le pont-levis

Il se levait ou se baissait grâce à des chaînes. En cas d'attaque, on le remontait.

Les meurtrières

Ce sont des ouvertures étroites par lesquelles les archers tiraient des flèches sans être vus.

Les douves

Ce sont des fossés remplis d'eau. Elles étaient creusées autour du château pour arrêter les attaquants.

La herse

C'est une lourde grille en bois ou en fer qui s'abaissait pour fermer l'entrée du château.

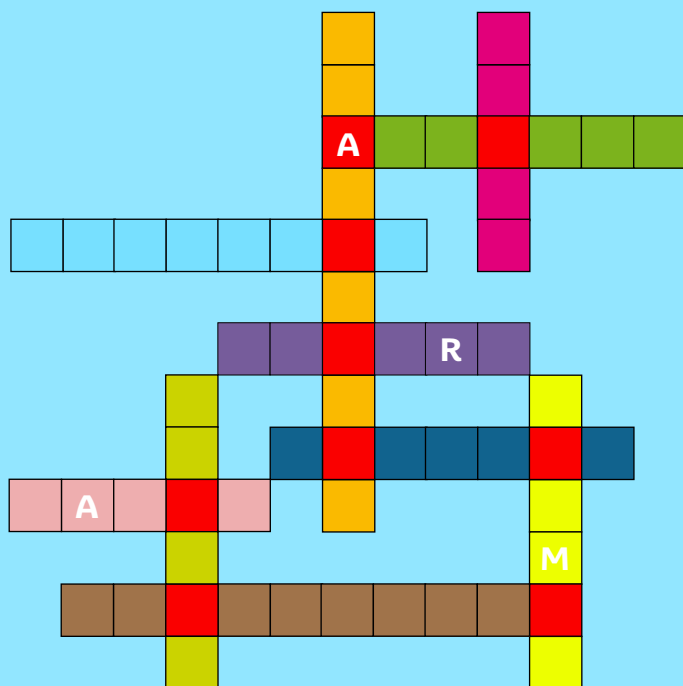
ART PRESSE

Activités et jeux

MOTS CROISÉS

Complète la grille de mots avec les noms des châteaux de la Loire suivants.

- ANGERS
- AMBOISE
- BEAUREGARD
- BLOIS
- BRISSAC
- CHAMBORD
- CHENONCEAU
- LOCHES
- SAUMUR
- TALCY



Château de Chambord

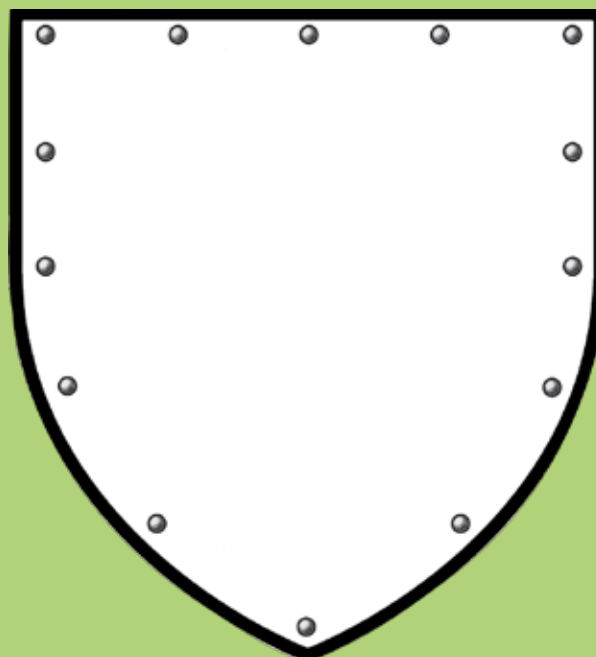


Réponses :

© Claude Coquilleau - Fotolia.com

DESSIN

À partir du XII^e siècle, les chevaliers font peindre des dessins sur leur bouclier. Ils pouvaient ainsi être facilement identifiés dans un tournoi ou une bataille. C'est ce qu'on appelle les « blasons ». À toi de créer le tien !



© antipathique - Fotolia.com