

# TIMBRESMAG

JUN 2020

Junior



Un magazine rédigé par les enfants !



## 4 > L'éditorial

## 5 > Palmarès du concours

### > Environnement/Biodiversité/ Animaux

- 6 Incendies en Australie
- 6 L'Australie brûle
- 7 Un immense jardin
- 8 Sauver la Terre c'est notre affaire !
- 10 Les incendies en Australie
- 12 Le journal des animaux de Beauval
- 13 L'euro péen
- 14 Le destin bouleversé d'un bouledogue abandonné
- 16 Nouveaux animaux, nouvelles pratiques
- 18 Tous au parc !
- 19 Une poche pour la vie
- 20 Les kangourous
- 21 Le panda géant
- 22 Le koala, un drôle d'animal !
- 24 L'ère des dinosaures
- 26 Protégeons notre Terre !
- 28 Les plages en danger
- 29 La disparition des abeilles : Est-ce la fin du monde ?
- 29 Les pandas roux sont en voie de disparition
- 30 Les mégots, une calamité pour la planète
- 32 Les pesticides, le calvaire des agriculteurs français !
- 33 Le changement climatique
- 34 Les animaux en voie de disparition
- 36 De drôles de pompiers !
- 38 Internet, pas si net !
- 40 Le réchauffement climatique
- 41 Le wombat et le koala, une fable
- 42 Les ours, futurs ancêtres de l'Arctique
- 44 Ils reviennent - Les loups
- 45 Le koala en danger
- 46 Prise de conscience mondiale
- 48 L'ours polaire en voie de disparition
- 49 L'Australie, une allumette...
- 50 Le journal complètement timbré
- 54 La planète est en danger

### > Sport

- 56 1998 la victoire des bleus !
- 56 Football : et si on revenait aux sources ?
- 57 La natation synchronisée, un sport féminin et facile

- 58 L'économie du tennis...
- 60 La natation, une discipline technique
- 62 La fin d'une légende
- 63 Le tir à l'arc, une discipline olympique
- 63 L'étoile Bryant
- 64 Un club qui donne l'eau à la bouche
- 66 Le catch entre sport et spectacle
- 67 Le championnat Brawl Stars 2020 !
- 67 Soyons sport !... Soyons Paris 2024 !...
- 68 Faites gaffe à la GAF
- 69 Le Basket
- 69 Le foot, une longue d'hommes
- 70 La plongée en apnée ne manque pas d'air
- 72 La trottinette : un sport très complet !
- 74 La Formule 1
- 76 Voitures de course et voitures américaines : des voitures de rêve !

### > Patrimoine

- 78 La tour Eiffel en timbres
- 80 Le Nord
- 82 Les arts de la grotte Chauvet
- 84 La Grotte Chauvet
- 85 L'abbaye de St Hilaire
- 86 Carnaval de Limoux
- 88 Un timbre c'est un message à lui tout seul
- 90 La 2CV
- 92 Une parisienne tombe sous les flammes
- 93 Les spécialités espagnoles
- 94 La Fête du citron de Menton

### > Sciences

- 95 Le Piton de la Fournaise
- 96 Attention volcans
- 98 Les constellations
- 100 Les cristaux
- 102 Rentrez dans le monde des énergies...
- 104 Les laboratoires
- 105 Un vivant témoignage du passé
- 106 De la poutrelle de bois au carbone
- 107 Poussière de Lune
- 108 Alyssa Carson
- 109 L'Univers

### > Société / Sanitaire

- 110 Environnement et maladies
- 111 Les conséquences du Covid-19
- 112 S'il te plaît... Décris moi le métier d'infirmière

- 114 Corona Virus : l'épidémie en marche
- 114 COVID-19 : situation épidémiologique internationale
- 115 COVID-19 : aurions-vous pu l'éviter ?
- 116 Coronavirus, tu nous embêtes !!
- 118 Confinement et scolarité
- 120 Les enfants qui vont à l'école en période de confinement
- 121 Les Enseignants à l'aide des enfants de parents soignants

### > Interview

- 122 Paris 2020 - À la conquête de l'Hôtel de Ville
- 126 Oh, la belle rencontre !
- 128 Coucou Monsieur le ministre, on est là...
- 129 En tête-à-tête avec Miss France
- 130 Matthieu Tordeur, au cœur de l'Antarctique
- 132 Céz-Art et son bestiaire
- 134 L'irréel du cinéma

### > BD/Jeux Loisirs

- 135 Tintin 91 ans déjà !
- 136 Pokémon ultra soleil expliqué aux parents
- 137 Le retour du bateau Playmobil
- 138 Emma Watson, la fabuleuse histoire d'Harry Potter
- 138 Du nouveau chez Fortnite
- 139 les dangers des jeux vidéo
- 140 Les bases de la pêche en étang

### > Société

- 142 Shemar Moore : portrait d'un homme d'exception
- 143 Non au harcèlement
- 144 Miss France à l'épreuve de la fraternité !
- 146 Tous les secrets de la Poste
- 148 En route les débuts de l'auto !

### > Histoire

- 149 Marianne, symbole de la République
- 150 En Afghanistan, le fils du Lion reprend le flambeau
- 152 Les 75 ans du camp d'Auschwitz
- 154 Albert Londres
- 155 Le Titanic
- 156 14 Juillet 1789

### > Culture

- 157 La Danse, des pratiques diverses
- 158 Coco Chanel, une femme intemporelle
- 159 Japan Expo
- 159 Inoxtag
- 160 L'Opéra national de Paris souffle ses 350 bougies !
- 162 Rencontre avec Jack LANG, un ministre pas comme les autres !

### > Aventures

- 164 Gare aux monstres !
- 165 Ulysse, le héros de L'Odyssée
- 166 Le périlleux destin de L'Endurance
- 167 Léonard de Vinci, un vrai génie

### 168 > Remerciements/Mentions légales

## TIMBRES MAG JUNIOR 2020

Directeur de la publication :  
Gilles Livchitz

Rédactrice en chef :  
Florence Fraboulet

Secrétariat général  
de la rédaction :

Myriam Chartol  
Ce magazine a été réalisé  
en collaboration avec l'Adphile,  
Timbres magazine et le CLEMI.

Graphisme : Maryse Guittet  
Maquette : Valérie Besser

Pour tous  
renseignements :

Adphile Immeuble Orsud  
3-5, avenue Gallieni,  
94250 Gentilly  
Téléphone : 01 41 87 42 21

© Adphile 2020





Pour la 3<sup>e</sup> saison consécutive, l'Adphile, en partenariat avec le CLEMI (centre pour l'éducation aux media et à l'information) et Timbres magazine, a organisé un Concours presse junior, qui s'inscrivait dans le cadre de la semaine de la presse. Nos objectifs sont les mêmes que les deux années précédentes : amener des élèves du CP à la 3<sup>e</sup> à s'intéresser à la lecture des journaux et des media en ligne et à exercer leur esprit critique, afin d'élaborer eux-mêmes des articles d'actualité, de savoir vérifier la fiabilité d'une information, et de ne pas se laisser piéger par les fausses nouvelles dites fake news ; il s'agissait également d'illustrer leurs articles avec des timbres, formidables vecteurs de transmission de savoir sur des sujets aussi vastes que l'histoire, la faune et la flore, le sport, l'environnement....

Près de 900 élèves ont participé cette année, issus d'écoles et de collèges de la France entière, et nous les remercions très vivement, ainsi que leurs enseignants, pour le travail remarquable qu'ils ont réalisé et que vous allez pouvoir découvrir dans ce magazine spécialement édité à l'occasion de ce Concours, puisqu'il reprend tous les articles reçus. Nous les remercions d'autant plus vivement que la pandémie de Covid-19 et le confinement qui s'en est suivi ont rendu la continuité pédagogique extrêmement difficile pour les enseignants comme pour les élèves. Ceux qui, malgré ce contexte inédit,

ont malgré tout renvoyé leurs travaux sont applaudis chaleureusement, ce que nous faisons symboliquement par ce paragraphe de remerciement et par l'édition en ligne de Timbres Mag junior.

Afin de mieux refléter les partis-pris des enfants, nous avons décidé de découper le magazine en thématiques, en commençant par la thématique la plus représentative en nombre d'articles : la protection de l'environnement, suivie par le sport, les sciences, le patrimoine, les questions sanitaires et l'histoire, et bien d'autres encore. La matière traitée est riche, les analyses sont fines et abouties. Retrouvez les articles des gagnants dans ces pages ! Un grand Bravo à eux ! En raison de la pandémie, nous avons dû annuler la cérémonie de remise des prix, et nous en sommes désolés, mais nous réfléchissons actuellement à d'autres modalités pour remettre leurs prix aux lauréats.

Nous vous souhaitons une lecture enrichissante et passionnante ! et la découverte de merveilleux timbres, qui, je l'espère, vous donneront envie de les collectionner, de les partager avec votre famille ou vos amis, et de les échanger pour démarrer votre collection.

Je vous souhaite un très bel été, occasion d'envoyer des cartes postales et d'y coller un beau timbre !

**Gilles LIVCHITZ**  
Président de l'Adphile

## PALMARÈS DU CONCOURS

Voici les gagnants de la troisième édition :

### Premier prix des classes élémentaires



**"Drôles de pompiers"**  
par Elsa, Joyce, Léa, Louise, de l'École Jules Ferry 2 à Montreuil (93).  
Enseignante :  
Véronique Cebal, CM1



### Deuxième prix des classes élémentaires



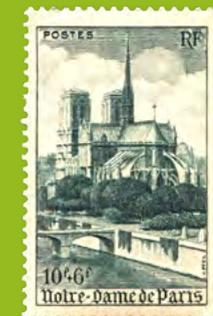
**"Internet pas si net"**  
par Basile, Émile, Joseph, Oscar, de l'École Jules Ferry 2 à Montreuil (93).  
Enseignante :  
Véronique Cebal, CM1



### Premier prix des collèges



**"Une parisienne tombe sous les flammes"**  
par Killian, Wilhelm, Bastien, du Collège St Joseph à Pont-du-Château (63).  
Enseignante :  
Marie-Cécile Ury



### Deuxième prix des collèges



**"Prise de conscience mondiale"**  
par Lucas, Sébastien, du Collège St Joseph à Pont-du-Château (63).  
Enseignante :  
Marie-Cécile Ury



BRÈVES



INCENDIES EN AUSTRALIE :  
LES CAUSES DU DÉSASTRE

L'Australie a vécu des semaines d'enfer dues à des incendies de forêts. Le réchauffement climatique en est la principale cause. Le feu a surtout touché l'État de Nouvelle-Galles du Sud.

Le bilan est catastrophique : 33 personnes ont trouvé la mort, ainsi qu'environ un milliard d'animaux. Plus de dix millions d'hectares ont brûlé, et plus de 2 500 habitations ont été détruites. La fumée a été vue jusqu'à 11 000 kilomètres, vers le Chili et l'Argentine. Selon la NASA, 306 millions de tonnes de CO<sup>2</sup> ont été émises.

Les revenus du tourisme ont chuté de plus d'un milliard de dollars.

Le feu s'est éteint grâce à de violents orages qui ont aidé les pompiers.

Clément, Xavier, Clément  
5° Amsterdam  
Collège Aristide Briand,  
Chaulnes

L'AUSTRALIE BRÛLE  
ET NOUS REGARDONS AILLEURS...

UN DÉSASTRE ÉCOLOGIQUE QUI  
SONNE COMME UN AVERTISSEMENT.

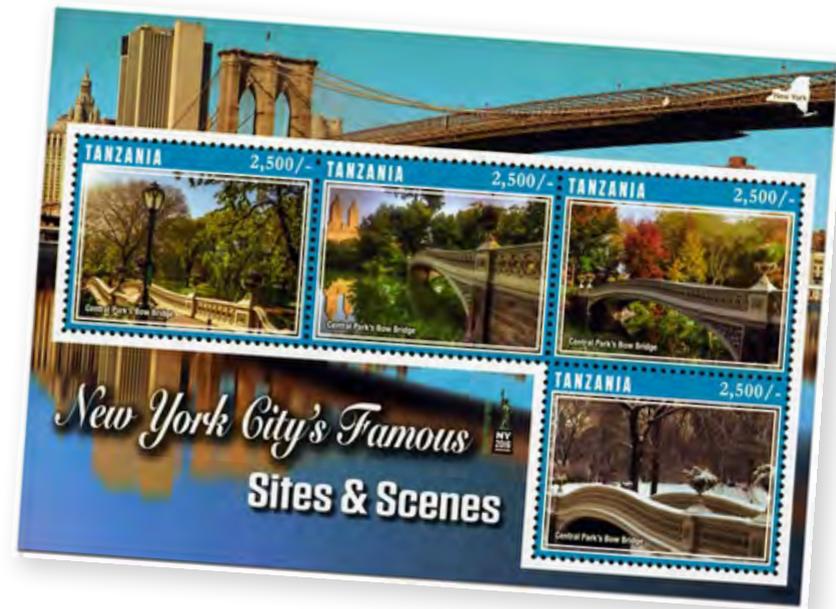
Environ 186 000 kilomètres carrés ont brûlé en Australie depuis septembre 2019, une surface plus grande que le Portugal, et ces incendies ne sont pas encore éteints. Les conséquences sont désastreuses : 1,25 milliard

d'animaux ont été décimés, dont beaucoup d'espèces protégées mais on compte aussi vingt-six victimes humaines. Plus de deux mille habitations ont été détruites.



Heureusement, les feux dans la forêt australienne devraient s'achever bientôt. En effet, des dizaines d'incendies se sont maintenant éteints dans le Sud du pays grâce à la pluie qui tombe. Pour autant, on peut se demander si les feux qui ravagent l'Australie ne seraient pas un avant-goût du futur qui attend le reste de la planète, si le réchauffement climatique se poursuit ? En effet, si ces feux violents sont dus au réchauffement de la planète, le vent et la sécheresse ont accentué le phénomène. Il est peut-être temps de remettre en question notre façon de vivre.

Loane, Emily, Sarah - 6°  
Collège Champ de la Porte,  
Cercy-la-Tour



UN IMMENSE JARDIN

Au cœur de New York, se trouve un immense jardin nommé Central Park.

Cet espace vert apporte le calme. Il occupe six pour cent de Manhattan et a neuf mille bancs sur lesquels on peut faire écrire notre nom pour dix mille dollars. On peut aussi adopter un arbre.

> Création et organisation

Il a été créé en 1853 et aménagé en 1873. Il est divisé en trois parties. La première partie ressemble à la campagne avec prairies et moutons. La deuxième partie est un lieu enchanteur avec un lac en son centre, la troisième partie est remplie de fleurs et de sculptures.

> Situation dans la ville

Central Park occupe 341 hectares. Il mesure 4 kilomètres de long et 800 mètres de large, ce qui forme un rectangle. Il est entouré de la cinquième et de la huitième avenue. Il compte 1400 espèces d'arbres, d'arbustes et de fleurs. Chaque année, il y a plus de 42 millions de personnes qui s'y rendent. Les New-Yorkais adorent s'y promener et y pratiquer des activités.

Léo - 6°D  
Collège Ferdinand Buisson,  
Grandvilliers

# SAUVER LA TERRE C'EST NOTRE AFFAIRE !

Pour lutter contre le réchauffement climatique il faut trouver des solutions et vite car, comme l'a dit GRETA THUNBERG, cette jeune Suédoise, qui se mobilise pour la planète : « TIME IS RUNNING OUT ! »\*

« Je veux que vous agissiez, comme si vous étiez en crise ... Comme si votre maison était en feu. Parce qu'elle l'est. »

À ton niveau, tu peux perdre ou faire perdre certaines mauvaises habitudes ou en adopter des bonnes ! Il existe 1001 gestes écologiques simples à faire au quotidien.

Es-tu prêt(e) à relever le défi ? Alors c'est parti !

## > Transport propre

Incite ton entourage à limiter l'utilisation de la voiture et la pollution diminuera. Il vaut mieux prendre des transports en commun, le vélo ou encore mieux nos pieds !

## > Se nourrir autrement

Tu peux cultiver un potager dans ton jardin ou ton balcon pour consommer tes propres fruits et légumes de saison et BIO bien sûr ! (car cette culture sans pesticide préserve la biodiversité).

On peut aussi acheter sa nourriture auprès de producteurs locaux pour limiter la pollution des transports de marchandises.

Et en baissant ta consommation de viande, tu preserves également la planète car pour nourrir les bêtes, il faut parfois détruire des forêts pour cultiver des céréales. Le bétail consomme aussi beaucoup d'eau (en moyenne 7 900 L d'eau pour produire 1 kg de viande).

## > Économiser l'énergie

Tu fais tout ton possible pour économiser l'énergie car elle coûte très cher et pollue énormément.

Lorsque tu sors d'une pièce, tu éteins la lumière et tu ne laisses pas les appareils électriques allumés ou même en veille si tu ne les utilises pas.

Tu dégivres le frigo ainsi il consommera moins d'électricité.

Tu utilises des ampoules basse consommation et pas halogènes car elles consomment autant que 2 lave-linge !

Tu baisses la température de la maison pendant la nuit.



## > L'eau c'est la vie !

L'eau est indispensable à notre vie, il faut la préserver.

Tu évites de laisser couler l'eau pendant que tu te brosses les dents.

Tu prends une douche plutôt qu'un bain : une douche de 5 minutes consomme 30 à 80 L d'eau, contre 150 à 200 L pour un bain.

Tu arroses ton jardin le soir pour éviter l'évaporation sous la chaleur du soleil.

## > La maison écolo

Demande à tes parents d'isoler la maison avec des matériaux locaux, de fabriquer un système de récupération d'eau de pluie et d'installer des panneaux solaires.

## > Trier et recycler c'est donner une seconde vie aux déchets

Le tri et le recyclage des déchets sont aussi une solution simple pour limiter la pollution : 1 tonne de plastique recyclée = entre 600 à 800 kg de pétrole économisé.

Si tu as un jardin, recycle les épiluchures et fabrique du compost

pour le fertiliser car c'est un engrais naturel.

Incite tes proches à apporter les appareils ménagers en panne dans des associations de bricolage pour apprendre à les réparer plutôt que de racheter du neuf.

Avec tes parents rends toi dans les brocantes ou faites vos achats sur des sites internet de vente d'occasions.

Il existe aussi des d'applications qui référencent les commerçants qui font des paniers à bas prix des invendus de la journée.

Ces astuces sont écologiques mais aussi économiques !!!

Cette liste n'est pas complète, il existe plein d'autres idées faciles à mettre en place ! Alors n'hésite pas à les partager autour de toi et à faire connaître ce joli proverbe kenyan : « Traitez bien la Terre. Elle ne nous a pas été donnée par nos parents. Elle nous a été prêtée par nos enfants. »

Assya - CM1  
École Ibn Badis, Nanterre

\*Le temps est compté !

# LES INCENDIES EN AUSTRALIE

Des incendies ont causé de gros dégâts et ont détruit des régions entières de l'Australie depuis le mois de septembre 2019. Ils ont fait au moins 24 morts et ont ravagé une bonne partie de la faune et de la flore : et déjà, 500 millions d'animaux sont morts sous ce brasier ardent. Le ciel est noir et les habitants ont du mal à respirer.

## INFOS

- Trois Américains sont morts sous un bombardier d'eau.
- L'Australie a développé ses propres outils de gestion des incendies. En réalité, les outils qu'utilisent les pompiers ne sont pas de très bonne qualité et il y a peu d'avions militaires.
- Si la météo annonce que la température monte d'au moins 2°C, les incendies auront battu le record des incendies de l'année 1900 avec dix fois plus de risque, ce qui est extrêmement dangereux pour le pays. La cause des incendies en Australie est due au changement climatique qui est une activité néfaste de l'Homme.

## ANIMAUX

- Une photo prise en Australie est devenue virale sur la toile, montrant un koala blotti dans les bras d'une petite fille avec, en arrière-plan les incendies. Le zoo de Beauval en France a déjà récolté 14 000 euros pour sauver le koala en danger.
- plus de 5 000 dromadaires sauvages ont été abattus sur

décision gouvernementale australienne, car ils s'alimentaient massivement en eau.

- les températures : 90% des incendies en Australie sont causés par l'Homme. Au mois de février, le pays atteint les 43°C.

## ARTICLE DE PRESSE

### 1 JOUR 1 ACTU

#### > Au secours des koalas

L'Australie possède aussi de grandes forêts d'eucalyptus. A cause de leur sève qui s'enflamme très facilement, ces arbres montant à environ 30 m de hauteur se transforment en pièges pour animaux. Et notamment les koalas qui sont en voie de disparition.

#### > Des fumées irrespirables

La ville de Sidney est régulièrement envahie par la fumée et, jour et nuit, les habitants se sentent mal. Les plages et espaces publics sont fermés à cause de pluies de cendres. Dans les écoles, les élèves portent des masques pour se protéger.



Voilà le timbre créé pour les incendies en Australie

#### > Beaucoup de solidarité

En ce moment-là, beaucoup de pays envoient leurs pompiers les plus forts en Australie pour les aider. Après trois mois de lutte, d'autres personnes se désignent bénévoles et ramènent de la nourriture et de l'aide aux pompiers. Et vu qu'en Australie c'est l'été, cela empire les choses.

#### La gestion actuelle des incendies en Australie

Alors que l'Australie fête ses 200 ans, les feux continuent de brûler environ 117 millions d'hectares soit 15% de la superficie actuelle de l'Australie. En Australie, les saisons sont inversées par rapport à chez nous : quand c'est l'hiver, en Australie c'est l'été. On nomme cette période des feux "la suite" chez nous.

Il est possible que ceux-là se transforment en méga-incendies. Les équipes de pompiers tentent d'ailleurs de comprendre comment

les incendies se propagent (pourquoi le méga-incendie s'est divisé dans tout le pays-continent)

**Le premier méga-incendie** : tout a commencé quand un méga-incendie se produisit. Il dépendra de sa taille, de son lieu et de son type. Cela vient du climat sec et aride du pays.

Tout cela est dû à cette année de sécheresse.

En conclusion, il semble important d'arriver à bout de ces incendies qui causent tant de pertes dans ce beau pays qu'est l'Australie. Avec le réchauffement climatique et la dégradation du climat d'années en années, faut-il craindre des feux de plus en plus difficiles à maîtriser ? Les Australiens arriveront-ils à suffisamment anticiper les prochains feux à venir ? On l'espère...

Asma - CM1  
École Ibn Badis, Nanterre

# LE JOURNAL DES ANIMAUX DE BEAUVAL

Classé numéro 1 des zoos de France et figurant parmi les plus beaux parcs zoologiques du monde, le zoo-parc de Beauval présente la plus grande diversité animalière de France avec quelque 600 espèces ! Véritablement extraordinaires, certaines espèces ont particulièrement marqué l'histoire des lieux...

Sur ce timbre de couleur verte, Madagascar est représentée par des lémuriers. Il y a trois sortes de lémuriers. Toutes les espèces sont des primates endémiques de Madagascar. Elles vont du Microcèbe de Mme Berthe, le plus petit primate du monde (il pèse 30 g) jusqu'à l'indri qui peut peser jusqu'à 9,5 kg. En 2010, cinq familles, 15 genres et 101 espèces et sous-espèces de lémuriers sont reconnus. Le lémurien pèse environ 2,2 kg. Pour vivre, il lui faut du soleil et doit habiter dans des arbres.



D'à peine 143 g à la naissance, il a dépassé la barre des 75 kg pour son deuxième anniversaire. Il pourra peser jusqu'à 125 kg et mesurer dans les 1,80 m à l'âge adulte. Huan Huan donnera-t-elle à nouveau naissance à un bébé panda en 2020 ? C'est ce que souhaite le parc, mais Sarah Bourletias, journaliste à la Montagne, vient d'annoncer que le panda n'est pas enceinte...

Phascolaxtos cinereus, le koala, aussi appelé Paresseux australien est une espèce de marsupial arboricole herbivore endémique d'Australie.

Le zoo de Beauval accueille des koalas depuis 2002. Pendant le confinement, les animaux se portent bien, continuent leur vie quotidienne, mais s'étonnent un peu du peu de personnes dans les allées...



**Kamille - 6<sup>3</sup>**  
**Collège Alexandre Varenne,**  
**Saint-Eloy-les-mines**

Huan Huan et Yuan Zi, nés dans un zoo chinois en 2008, sont arrivés à Beauval en 2012, prêtés par la Chine. Jamais naissance n'avait été tant attendue au Zoo de Beauval et partout dans le monde : les pandas sont vulnérables et se reproduisent peu. Yuan Meng est né le 4 août 2017, c'est le premier panda né en France.



# L'EUROPÉEN

Parfois, le nom d'une personne est à l'origine de son histoire, en est-il de même pour les chats ?

Le Chat Européen ou European shorthair est souvent confondu avec le chat de gouttière. Son pelage peut en effet être de couleurs variées, aux motifs également divers.

Le Chat Européen a été renommé European shorthair en 2007. C'est un chat indépendant mais qui demande également beaucoup d'affection de la part de ses maîtres.

C'est un chat vif, joueur, au caractère docile. On pense qu'il descend de chats égyptiens ramenés en Europe par les Grecs sous l'Antiquité et de chats du Moyen-Orient et d'Afrique et c'est l'une des races de chat les plus anciennes. Très apprécié des Romains au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., l'expansion du chat dans les foyers européens est fortement accélérée par les conquêtes de Jules César qui permirent de le répandre dans toute l'Europe.

La vente générale de ce timbre "l'européen" s'est faite le Lundi 4 octobre 1999. Sa valeur faciale est de 3,00 F, soit 0,46 €. C'est un



timbre RF république française. Celui-ci est retiré de la vente le vendredi 12 mai 2000. Il a été émis à 10 891 595 exemplaires. Jean-Paul Veret-Lemarinier est le dessinateur du timbre. Il montre à la fois l'affection du chat et son caractère vif, aux aguets.

Dans ce cas, son nom n'est pas à l'origine de son histoire, sinon il aurait fallu l'appeler l'Egyptien !

**Ludivine - 6<sup>3</sup>**  
**Collège Alexandre Varenne,**  
**Saint-Eloy-les-mines**

# LE DESTIN BOULEVERSÉ D'UN BOULEDOGUE ABANDONNÉ

**En plein hiver, Pumkin, une bouledogue malade, est retrouvée tremblante dans une rue du New Jersey. Pourquoi les hommes abandonnent-ils les animaux ?**

Dans une rue glaciale du New Jersey aux Etats-Unis on a retrouvé en janvier 2020 Pumkin, une bouledogue qui souffrait de la gale et avait du mal à survivre. Pour se nourrir, la bouledogue devait manger des feuilles qu'elle trouvait par terre. Mise au courant du problème de Pumkin, l'association Homeless Paws de Manahawkin est intervenue. Deux de ses membres ont enroulé Pumkin dans une serviette pour pouvoir l'emmener avec eux.

## > Une deuxième vie

Une fois chez le vétérinaire, la bouledogue était tellement froide qu'on ne pouvait même pas prendre sa température. Pendant tout l'examen, elle était comme on dit "dans les nuages" comme pour ne plus souffrir. Pumkin a été mise sous perfusion. Elle a commencé à aimer de nouveau la vie, mais elle était toujours faible, même si elle se

battait pour remonter la pente et être heureuse. Désormais, elle vit paisiblement aux côtés d'une petite fille qui adore jouer avec elle.

Si personne ne l'avait secourue, elle serait sans doute morte de froid, de faim, de soif ou de tout autre chose aussi horrible.



## > Pourquoi tous ces abandons : témoignages de collégiens

Malory, une collégienne du collège Champ de la Porte, déclare « Je pense que c'est idiot d'abandonner des animaux car si on adopte un animal s'est pour le garder. Cela ne sert à rien ; autant ne pas les adopter et les laisser aux gens qui veulent s'en occuper et pas les rejeter ». Camille ajoute : « ce n'est pas bien d'abandonner les animaux car sinon ils sont tous seuls et si l'animal était habitué à l'humain il ne saura pas comment se débrouiller ». Mais alors pourquoi des personnes abandonnent-elles les animaux ? Pour Alban : « les personnes qui abandonnent des animaux n'ont plus d'attachement pour eux » et Arthus : « Pour moi, ils les abandonnent car ils les achètent mais dès qu'ils ont peur, ils ont tendance à les rejeter parce qu'ils ne peuvent pas s'occuper d'eux ».

## > Ce que dit la loi

Quand on sait qu'en France près de 100 000 chiens et chats sont abandonnés chaque année, dont 60 000 l'été, on a envie d'agir. Rappelons qu'abandonner ou exercer des sévices graves envers un animal est un acte de cruauté puni par la loi de deux ans d'emprisonnement et de 30 000 euros d'amende mais les sanctions sont rarement appliquées. Alors ceci est un message : les animaux sont aussi des êtres vivants comme nous. Prenons-en soin.

**Anna - 6<sup>e</sup>**  
Collège Champ de la Porte,  
Cercy-la-Tour

# NOUVEAUX ANIMAUX, NOUVELLES PRATIQUES

Les NACS (Nouveaux Animaux de Compagnie) sont aujourd'hui dans beaucoup de foyers français. Mais ces animaux, pour la plupart sauvages, sont-ils adaptés à nos maisons ? Le débat est ouvert.



Les NACS (Nouveaux Animaux de Compagnie) sont des animaux comme les serpents, les araignées ou encore les caméléons. Il y a 5 millions de NACS dans les foyers français et ce chiffre est en constante évolution. Certaines personnes pensent que les NACS peuvent donner des maladies, tandis que d'autres adoptent un furet ou un rat comme nouveau compagnon. Les élèves du collège donnent leur avis :

**(Malory et Noéline)**  
**> Que pensez-vous de l'adoption d'un NAC ?**

**Arthus** je suis contre car il faut les laisser dans leur habitat naturel. Ils sont bien là où ils sont car ils risquent d'être abandonnés.

**> Trouvez-vous que les NACS soient à leur place dans une maison ?**

**Sarah** ça dépend s'ils sont habitués aux humains. S'ils reçoivent de l'affection, ils peuvent être gentils.

**> Pourquoi aimes-tu les NACS ?**

**Nathaël** je les aime car ça permet de découvrir de nouveaux animaux de compagnie.

**> Selon toi, est-ce que les NACS ont un bon comportement envers les humains ?**

**Anna** cela dépend des animaux et surtout des maîtres qui ont dû mal les éduquer. Ils peuvent être féroces et dangereux ou gentils et calmes.

**> Penses-tu que les NACS sont dangereux ?**

**Evan** ça dépend lesquels parce que certains serpents ont du venin et ils peuvent nous mordre par exemple.

**> Adopteriez vous un NAC ?**

**Noéline** pas forcément car ça dépend lequel je veux adopter ; par exemple je n'adopterais pas un serpent car je n'aime pas ça.

**> Êtes vous pour ou contre les NACS ?**

**Andréa** je suis contre car je pense qu'il faut les laisser dans leur habitat naturel.

**> Pour vous les NACS ont-ils plus leur place dans la nature ou dans une maison ?**

**Mathilde** pour moi les NACS ont plus leur place dans la nature car ils ont grandi dans la nature donc il vaut mieux les laisser dans la nature.

Nous avons donc tous les avis des personnes qui ont répondu à nos questions et nous les remercions d'avoir participé à cette interview. Nous concluons que les NACS n'ont pas le même intérêt en fonction des personnes : certains pensent qu'ils n'ont rien à faire dans une maison, d'autres pensent que tout dépend du comportement des animaux et de leurs maîtres.

**Malory, Camille - 6<sup>e</sup>**  
**Collège Champ de la Porte,**  
**Cercy-la-Tour**

# TOUS AU PARC !

C'est à côté de Blois, à St Aignan, que vous découvrirez le parc animalier de Beauval. Fort de ses 200 espèces extraordinaires et de ses 10 000 m<sup>2</sup> de végétation, il propose aux petits comme aux grands de découvrir la faune sous un autre jour.

Le zoo parc de Beauval est l'un des plus beaux parcs du monde. Situé en France dans le département du Loir-et-Cher (41), à côté de la ville de Blois, c'était au départ un zoo ornithologique, avec plus de 2 000 oiseaux. Le parc est aujourd'hui le plus grand et le plus fréquenté de France avec 1 550 000 visiteurs en 2018. Il est exceptionnel ! Ses pandas géants ou ses okapis notamment sont uniques en France. En 2018, des suricates ont vu le jour ainsi que des petites mangoustes, et en 2020 le parc a accueilli un petit lamantin dans le dôme équatorial.

### > Des animations pour tous

De nombreux spectacles y sont présentés comme les otaries ou les oiseaux. Vous pourrez aussi profiter des nombreuses animations proposées comme "soigneur d'un jour" ou "Beauval en coulisses", qui vous permettront de découvrir de près l'envers de ce parc exceptionnel.

### > Julie pour toujours

Cependant 2020 a connu une profonde tristesse : la perte de Julie, une femelle moustac, emblème du zoo. Julie est morte le 9 janvier 2020 à l'âge de 35 ans. Cependant, le parc



contribue à préserver l'espèce puisque dans la nature l'espérance de vie de ces singes d'Afrique n'est que de 22 ans.

### > Des projets innovants

Le 8 février 2020, la librairie de Beauval a ouvert ses portes pour le plus grand plaisir de ses visiteurs. Et un magnifique dôme tropical a vu le jour pour accueillir 25 000 animaux, dont 24 000 poissons. De quoi régaler encore longtemps les yeux des petits et des grands.

**Nathaël - 6°**  
Collège Champ de la Porte,  
Cercy-la-Tour

# UNE POCHE POUR LA VIE

Les bébés kangourous font partie des victimes malheureuses des incendies en Australie.

Heureusement, des couturières un peu spéciales les aident à continuer à vivre.

### > L'histoire de Diego

Diego, un bébé kangourou roux de six mois, aurait pu mourir si de généreux bénévoles ne l'avaient pas sauvé! En effet, tombé de la poche de sa mère lors des incendies en Australie, il a bien failli y rester. Rappelons que 1,25 milliards d'animaux sont morts en Australie, à cause des incendies qui ont ravagé le pays pendant huit mois depuis septembre 2019. Koalas, kangourous, oiseaux et reptiles ont subi les conséquences de ce drame écologique.

### > Des couturières à l'oeuvre pour la bonne cause

La plupart des mamans kangourous sont mortes et leurs petits se retrouvent orphelins. L'appel s'est diffusé à une vitesse terrible. En France, des dizaines de couturières ardéchoises se sont mobilisées pour coudre des poches. Celles-ci sont fabriquées avec des tissus naturels pour imiter les poches ventrales

de la mère. Les poches serviront à nourrir, réchauffer et immobiliser les petits le temps de les soigner. Près de 300 000 poches ont été fabriquées à Carcassonne dans un parc animalier réservé à l'Australie, soit 1,5 tonne, et ont été expédiées en Australie; Heureusement que plusieurs personnes bénévoles ont bien voulu fabriquer ces poches. Merci à celles-ci, soutenons ces pauvres animaux blessés par les flammes.

**Noéline - 6°**  
Collège Champ de la Porte,  
Cercy-la-Tour



# LES KANGOUROUS

Connaissez-vous les secrets des kangourous ? Ce sont des animaux extraordinaires avec des records incroyables et insolites !



Ces timbres proviennent d'Australie. Ils ont été émis en 1994.

## > Dans la peau du kangourou

Les kangourous sont des animaux qui appartiennent à l'espèce des marsupiaux comme les koalas. On les trouve en Australie continentale, en Tasmanie et en Nouvelle Guinée. On compte plus de 40 espèces différentes selon l'endroit où ils vivent. Un marsupial est un mammifère qui a sur le ventre une poche marsupiale où la femelle abrite son bébé. Le mâle kangourou n'a pas de poche. La nature est quand même bien faite ! Le mâle peut mesurer jusqu'à 1,8 m et peser 85 kg. La femelle est plus petite avec 1,1 m de haut, elle pèse 35 kg.

## > Jusque quel âge vit un kangourou ?

Les kangourous peuvent vivre environ 25 ans. La femelle peut se reproduire à 18 mois et le mâle à 3 ans. Les mâles sont nerveux quand la saison des amoureux arrive. Ils vivent en troupeaux. Les femelles kangourous peuvent avoir jusqu'à 3 bébés par portée. À sa naissance, le bébé kangourou pèse 0,75 g. Il reste deux cent quarante jours dans la poche de sa mère. La mère emmène son petit partout dans sa poche et elle peut fuir plus facilement les ennemis. Le petit grandit ensuite cent vingt jours à ses côtés.

## > Que mangent les kangourous ?

Les kangourous se nourrissent principalement d'herbe et de branchage. Ils peuvent manger jusqu'à 3 ou 4 kilos de végétaux. Ils aiment aussi les fruits et les insectes.

## > Les kangourous sont-ils en danger ?

Le nombre de kangourous diminue. La sécheresse des deux dernières années a provoqué la mort de nombreux kangourous. En Australie, ils sont chassés par les hommes pour leur viande et leur fourrure. Leur chasse est réglementée pour qu'ils ne disparaissent pas.

## > Quels sont les records des kangourous ?

Les kangourous se battent comme des boxeurs, le combat peut durer 30 minutes. Ils sautent très haut grâce à leurs pattes arrière très puissantes (7 mètres de hauteur) et ils peuvent atteindre 40km/h. Ils ne poussent pas de cri, ils parlent avec leurs pieds.

**Les kangourous sont des animaux intelligents et incroyables. Ils savent très bien s'adapter à leurs lieux de vie. Il est important que les hommes ne les chassent par trop pour qu'ils ne disparaissent pas.**

Lisa-Marie, Pricillia - Classe UED IEM ADAPT Cambrai

# LE PANDA GÉANT

Les enfants adorent les pandas car ils ressemblent à des petits ours très câlins et tout doux. Ils vivent dans la nature. Attention, cette espèce est en danger, il faut la protéger.

## > Quel est le lieu de vie du panda géant ?

Le panda géant est une espèce de mammifère qui peut mesurer de 1,20m jusqu'à 1,80 m. Son poids peut aller de 75 à 130 kg. Bien qu'il soit classé dans l'ordre des carnivores, il mange principalement des végétaux comme le bambou. Auparavant, on pouvait l'observer dans le Sud et l'Est de la Chine, en Birmanie et au Vietnam. Le panda géant vit aussi dans des réserves protégées et il y en a plus de 50. Un panda vit seul, il est solitaire. Il vit dans les montagnes mais quand il fait trop froid, il se dirige vers les vallées où il fait un peu plus chaud.

## > Combien de temps un panda peut-il vivre ?

Un panda géant peut vivre entre 20 et 25 ans quand il est en captivité et 15 ans à l'état sauvage. Ils se reproduisent à la saison des amours qui a lieu de mars jusqu'en mai. Ils peuvent se reproduire dès l'âge de 5 ou 6 ans. La femelle ne peut donner naissance qu'à un ou deux petits mais souvent un seul petit survit. La mère l'élève seule, le mâle ne reste pas. Les petits peuvent peser de 90 à 150 g à leur naissance.



Ce timbre a été émis en 2009 en France par La Poste. Il a été dessiné par Christophe Drochon.

## > Quel est son mode de vie ?

Le panda géant se nourrit majoritairement de végétaux et plus particulièrement de bambou bien qu'il soit carnivore.

## > Est-ce que c'est une espèce en danger ?

Les pandas n'ont plus de prédateurs, sauf le tigre de Chine qui a pratiquement disparu. Le panda géant est une espèce en danger à cause du manque de nourriture. Il a de plus en plus de difficultés à se nourrir car les hommes coupent la végétation. Auparavant, les hommes les chassaient pour leur fourrure. Maintenant il est interdit de les chasser car il est devenu une espèce protégée.

## > Quel est le record de durée de vie d'un panda géant ?

Une femelle panda a vécu jusque ses 37 ans soit l'équivalent de 100 ans des années humaines. En 2016, le panda passe de la catégorie «en danger» à «vulnérable» car sa population a augmenté mais il reste menacé. Il faut replanter les forêts de bambous pour que l'animal puisse y habiter et se nourrir.

Justine - Classe UED IEM ADAPT Cambrai

# LE KOALA : UN DRÔLE D'ANIMAL !



## > Les caractéristiques du koala

Ils font partie de la famille des marsupiaux. Ils vivent jusqu'à 13 ans en liberté. Dans un zoo, ils vivent jusqu'à 20 ans. Ils mesurent de 60cm à 80cm de long et pèsent 5 à 12kg. Le koala est un gros dormeur. Il dort de 15 à 18h par jour et somnole 3 à 4h par jour.

## > Son origine et son habitat

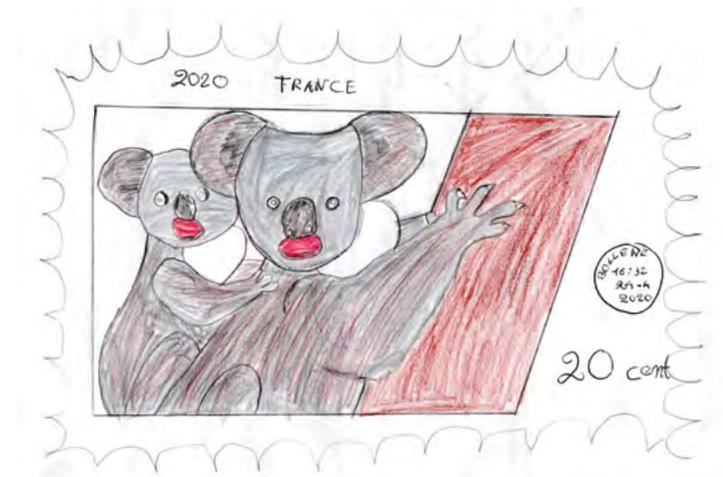
Le koala doit son nom à la langue aborigène et signifie "ne boit pas". L'Australie est le seul pays au monde où vit le koala. Ils vivent sur les îles côtières et dans les forêts



d'eucalyptus. Ils aiment beaucoup les forêts humides et préfèrent les grands arbres.

## > La nourriture du koala

Le koala mange des feuilles de certaines espèces dont les feuilles d'eucalyptus. Mais le bébé koala boit du lait dès son très jeune âge. Après en grandissant, il mange des feuilles préalablement digérées par sa mère. Le koala n'a pas besoin d'eau car les



feuilles d'eucalyptus en contiennent assez. MAIS ATTENTION, le koala boit en période de canicule !

## > Les bébés koala

A la naissance, les bébés koala sont aveugles, sourds, sans poil. Ils n'ont pas d'oreilles et mesurent moins d'un centimètre. Le bébé koala s'appelle aussi le cub. Le cub veut dire petit animal en anglais. Les bébés restent dans la poche de leur mère jusqu'à 1 an.



CM1  
École Sainte-Marie, Bollène



## LE SAIS-TU ?

Le koala est en voie de disparition car :  
Il a été chassé de son habitat jusqu'en 1930, à cause de la déforestation.  
Il y a une autre raison pour laquelle il est en voie de disparition !  
Vous devez le savoir...  
Son habitat meurt car les forêts brûlent.

# L'ÈRE DES DINOSAURES

Les dinosaures ont dominé l'ensemble des continents pendant très longtemps, mais un terrible événement a mis fin à leur règne.

## > L'époque de vie

Les dinosaures ont vécu il y a 250 millions d'années à l'ère du mésozoïque qui s'est terminée il y a 66 millions d'années.

## > Les origines

Les dinosaures vivaient sur un supercontinent appelé la Pangée. Ils étaient ovipares. Cela veut dire qu'ils se reproduisent par des oeufs.

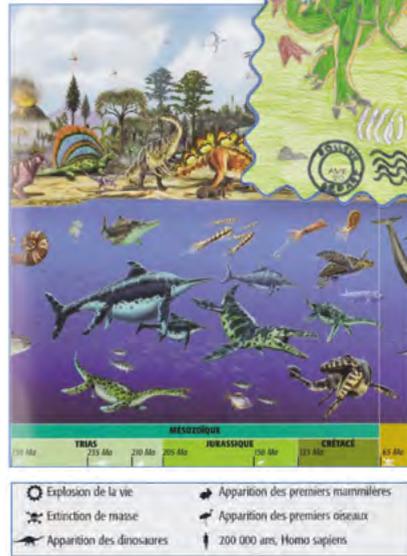
## > Disparition : comment, pourquoi ?

Les dinosaures ont disparu soit à cause de l'éruption d'un volcan qui a détruit la surface de la terre, soit à cause d'un astéroïde. Les scientifiques ne sont pas d'accord entre eux !

## > Milieu de vie des dinosaures

Ils étaient présents sur terre, dans les airs et dans l'eau.

1- Dans les terres : Les dinosaures vivaient sur la Pangée : un



supercontinent. Voici un exemple de dinosaures vivant sur terre ex : T-Rex.  
2- Dans les airs et les océans : En même temps que les dinosaures,

il y avait des reptiles volants et marins.



## > Les différentes espèces

Les dinosaures, créatures imposantes, régnaient sur la planète il y a 200 millions d'années.

### Nombres d'espèces découvertes :

Environ 1000 espèces de dinosaures ont été découvertes à ce jour. Elles sont classées en 5 grandes catégories.

### Les 5 grandes catégories :

"Les théropodes" : Ces dinosaures

chasseurs se déplacent sur deux pattes.

"Les sauropodes" : Ce sont les plus grands herbivores ayant existé.

"Les thyroéphores" : Des plaques, des pointes ou des armures osseuses protègent ces dinosaures.

"Les ornithopodes" : Ces herbivores marchent sur quatre pattes mais courent sur deux pattes.

"Les marginocéphales" : Leurs têtes solides portent des bosses, des cornes ou un grand col dur : la collerette.

## > Le régime alimentaire des dinosaures

Les dinosaures avaient de multiples stratégies pour prendre leur nourriture, puis la digérer et la transformer. Ils étaient carnivores, herbivores et omnivores.

### Les carnivores

Les théropodes avaient une mâchoire tranchante et des griffes acérées qui leur permettaient de tuer leurs proies facilement.

### Les herbivores

Les herbivores avaient recours à deux stratégies : soit ils avalaient les plantes sans les mâcher, soit ils broyaient la nourriture avant de l'ingurgiter.

### Les omnivores

Ils pouvaient manger n'importe quoi, mais dans certaines limites : des plantes simples et molles et de petit animaux.

CM1  
École Sainte Marie, Bollène



## Infos

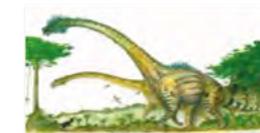
### COMMENT CONNAIT-ON LEUR MODE D'ALIMENTATION ?

- leurs dents, leurs griffes et mâchoires nous indiquent leurs préférences
- grâce aux fossiles de leurs excréments : Coprolithe de Tyrannosaurus Rex = crottes fossiles de dinosaure
- grâce à notre connaissance de la faune et de la flore de cette époque



### LE SAIS-TU ?

Les plus gros oeufs de dinosaures ont été découverts en Chine. Ils pesaient 9 kg.



# PROTÉGEONS NOTRE TERRE !



## > Notre Terre en danger

### Les différentes pollutions

- La pollution de l'air avec les gaz
- la pollution du sol avec les déchets toxiques des entreprises et des engrais
- la pollution de l'eau avec les pluies acides provenant de la pollution de l'air et des sols
- la pollution radioactive des centrales.

### La déforestation

La déforestation est une cause majeure de la perte de la biodiversité et du réchauffement climatique

### Les animaux en danger

- les déchets plastiques dans les océans
- les gaz carboniques sur la fonte des glaciers
- la modification des territoires à cause de la déforestation

## > Que faire pour éviter cela ?

Nous produisons de plus en plus de déchets car nous fabriquons et nous consommons de plus en plus de choses. Nous devrions tous faire des efforts pour nous débarrasser de nos déchets, sans polluer la terre, l'eau et l'air.

### 1) Trier

- les produits dangereux
- les produits à recycler
- les produits à brûler

### 2) Recycler

- les déchets ménagers en composts
- le verre en nouvelles bouteilles
- le plastique en meuble de jardin, en tissu polaire
- le papier en nouveaux papiers, en magazines
- le carton en nouveaux cartons, en papier
- l'acier en boîtes, appareils électroniques, vélo...

Recycler nos déchets, c'est économiser nos ressources et préserver notre environnement.

Pour que notre planète soit en bonne santé, tous les êtres vivants sont indispensables. Ils ont tous une place importante dans la chaîne alimentaire.



## 3/ Réfléchir aux transports et à notre alimentation pour préserver la planète

Grace aux transports, demain, nous pourrions moins polluer. Une alimentation réfléchie permettra aussi de moins gaspiller.

### > Voici quelques astuces pour l'alimentation :

- Adopter des poules qui mangent les déchets alimentaires qui vont d'habitude à la poubelle.
- Consommer "bio" ! Quand on mange "bio", il n'y a pas de pesticides chimiques dans nos aliments. Si les pesticides ne sont pas utilisés alors on préserve les animaux et l'environnement (la forêt, etc) de ces produits chimiques. On n'abîme moins la planète !
- Récupérer les invendus pour moins jeter en déchetterie. Parfois, les déchetteries polluent et abîment la terre. En plus, les invendus que l'on achète en magasin sont moins chers.

- Cultiver son potager sert à manger sain et sans pesticide.
- Acheter local pour raccourcir les trajets des aliments. Du coup, on réduit la pollution et on protège la planète.

### > Côté transport :

Le vélo sert à ne pas produire de CO<sup>2</sup>. C'est lui qui pollue la planète.

Le covoiturage sert à moins utiliser sa voiture. Par exemple : pour deux personnes, on prend une seule voiture au lieu de deux.

Les voitures électriques : Pas d'essence donc on pollue moins.

Il existe aussi d'autres moyens de ne pas polluer comme le bus écologique qui marche avec de l'huile de colza et de l'huile de friture recyclée.

Et puis, s'il faut beaucoup d'investissement, c'est toujours moins cher qu'une autre planète.

Léa, Lou-Anne - CM1  
École Sainte Marie, Bollène

# LES PLAGES EN DANGER

Selon de récentes recherches scientifiques, le réchauffement climatique représente un énorme danger pour les plages de sable. La moitié d'entre elles pourrait disparaître avant la fin du XXI<sup>e</sup> siècle.

## > Il fait beaucoup trop chaud

Depuis plus de cinquante ans, on assiste à de nombreux changements dans le climat. Les températures augmentent. La terre et les océans sont donc de plus en plus chauds. Cette chaleur est très mauvaise, pas rassurante pour l'être humain et pour la planète. Les plages de sable seraient aussi en danger !

## > Une catastrophe pour les plages

La forte hausse des températures met les plages en danger. Avec le réchauffement climatique, il y a une forte montée des eaux et de grosses tempêtes. Des analyses montrent qu'au siècle prochain, la moitié des plages de sable pourraient disparaître. Les plages seraient avalées par les vagues et la mer. « D'ici la fin du siècle, il est très probable que la moitié des plages disparaissent » selon Michalis Voudoukas, un des chercheurs responsables des études. Si la moitié de la superficie des plages de sable d'aujourd'hui disparaît cela représente 132 000 kilomètres.



## > De nombreux pays concernés

Des pays sont plus touchés que d'autres. L'Australie serait le pays le plus touché avec près de 15 000 kilomètres. En Afrique de l'Ouest, en Gambie ou en Guinée-Bissau, plus de 60% des plages pourraient disparaître. Le Canada, le Chili, le Mexique, les Etats-Unis sont les principaux autres grands pays concernés par ce danger.

## > Une bien triste nouvelle

La disparition des plages est triste et inquiétante pour l'homme et pour la nature. Les vacanciers ne pourront plus aller à la plage, il y aura moins de places pour s'installer, les gens seront entassés les uns sur les autres, le paysage sera abimé et laid, la nature sera complètement fanée, détruite.

Baptista - CE1  
École Saint Louis en l'Île, Paris



## Brèves



## LA DISPARITION DES ABEILLES : EST-CE LA FIN DU MONDE ?

Les abeilles disparaissent depuis un certain temps. Les ruches ont de moins en moins d'abeilles mais mystérieusement la reine reste intacte.

Dans certaines régions, les abeilles meurent de faim car les monocultures ne leur fournissent plus ce dont elles ont besoin pour vivre ! Sinon généralement elles disparaissent en piquant les humains ou à cause des pesticides !

Pour nous est-ce dangereux ? Oui c'est dangereux car les abeilles alimentent nos arbres et si elles meurent, nous mourrons à notre tour ! Les abeilles c'est notre vie et aussi notre survie.

NE TOUCHEZ PLUS AUX RUCHES !

Olivia - CM2  
École Péreire, Paris

## LES PANDAS ROUX SONT EN VOIE DE DISPARITION

Dans le système d'évaluation du statut de conservation, le panda roux a été classé parmi les espèces en danger. Cette espèce est principalement menacée par le défrichement des forêts (et donc de la destruction de son habitat) et par le braconnage. Des mesures ont été prises par les pays concernés, dont la création de programmes de conservation du panda roux, des programmes de reproduction pour tenter de sauver l'espèce mais également des campagnes d'information et de sensibilisation auprès des villageois et des riverains des parcs nationaux et des réserves naturelles. Les ONG tel que WWF aident les gouvernements locaux à protéger le panda roux et à sensibiliser les populations vivant près des zones protégées. Cet animal a été déclaré protégé le 15 juillet 1998.



Il mesure entre 50cm et 65cm queue non comprise et cette dernière entre 30cm et 60cm.

Le panda roux vit environ 15 ans. Il vit dans les épaisses forêts de l'Himalaya.

Le panda roux est omnivore mais principalement végétarien. Il se nourrit essentiellement de bambou mais il peut manger des fruits, des feuilles, des racines et des glands. Au printemps, il lui arrive de se nourrir d'œufs ou d'oisillons.

La zone rouge est l'endroit où se situent les pandas roux.

Calixte - CM2  
École Péreire, Paris

# LES MÉGOTS, UNE CALAMITÉ POUR LA PLANÈTE

4 300 000 000 000

## > Combien de mégots de cigarettes ?

Dans le monde, 4 300 milliards de mégots de cigarettes sont jetés dans les rues chaque année soit 137 000 mégots par seconde, selon Eco Volontaire International (EVI).

15

## > Les mégots de cigarette polluent aussi

Les milliards de filtres à cigarette jetés chaque année représentent un danger pour l'environnement. Composés d'acétate de cellulose, ils peuvent mettre jusqu'à 15 ans pour se dégrader dans la nature.

2 300 000 000 kilos

## > 2 300 000 000 kilos de mégots

Les mégots = 2,3 millions de tonnes de déchets. Un m3 de neige est pollué par 1 mégot. En s'enfonçant dans le sol, les mégots vont diffuser une partie de leurs composants toxiques.

2 500

Les mégots = 2500 composants chimiques différents rejetés dans la nature.

500 litres

Un mégot est susceptible à lui seul de polluer 500 litres d'eau, la rendant impropre à la consommation.

3

## > Un mégot de cigarette se compose de trois parties :

**1** - le filtre (98% des cigarettes vendus sont avec filtre) : ce filtre n'est pas en coton, mais fabriqué avec de l'acétate de cellulose. L'acétate de cellulose est un plastique conçu par modification chimique de la cellulose (un polymère naturel). Les fibres de l'acétate de cellulose sont traitées avec un toxique, le dioxyde de titane, avant d'être densément compactées avec une substance irritante, la triacétine, pour former le filtre. Enfin, le filtre est entouré d'un papier qui contient également plusieurs substances chimiques.

**2** - le reliquat de tabac

**3** - le papier qui entoure le filtre

30 000 000 000

## > Les mégots de cigarettes en France

Au moins 30 milliards de mégots seraient jetés au sol chaque année en France. Ne serait-ce qu'en France, 54,4 milliards de cigarettes ont été vendues en 2008 selon le fabricant British American Tobacco, soit 1725 cigarettes vendues et grillées chaque seconde (sans compter le marché noir de cigarettes).

En 2011, on a vendu 53,69 milliards de cigarettes en France dont une bonne moitié finit sur les trottoirs.

En 2009, lors de la seule Journée mondiale de nettoyage du littoral (organisée par Ocean Conservancy), on a ramassé 2.189.252 mégots !

10

La fumée d'une cigarette pollue autant que **10 voitures diesel** tournant au ralenti pendant 30 minutes !

> Les mégots sont mauvais pour la nature, ils polluent, contribuent au réchauffement climatique, abîment notre planète.

Toutes les étapes du cycle de vie d'une cigarette posent en effet problème. Les plantations de tabac, et plus précisément le séchage du tabac, sont une des causes de la déforestation. Les cigarettes parcourent ensuite des milliers de km avant d'arriver jusqu'à nous. Comme le souligne l'association Les amis du vent : « La consommation de cigarettes en elle-même entraîne l'émission de milliers de particules toxiques, sans parler des mégots, jetés en toute impunité sur les trottoirs et dans les espaces naturels, qui polluent l'eau et représentent un réel danger pour les animaux marins, qui, en ingérant les mégots, risquent de s'étouffer. »

- La ville de Lyon vient de lancer sa première zone "Zéro Mégot".
- Seize cendriers ont été installés dans deux parcs pour que la structure EcoMégot récupère les déchets et les recycle.
- L'objectif est d'étendre le dispositif à toute la ville si l'expérimentation de deux ans est un succès.

Voilà ce que fait Lyon pour aider l'environnement de notre Terre !

**> 40 milliards de mégots de cigarette jetés par terre chaque année en France. Et des conséquences dramatiques pour l'environnement. Si aujourd'hui une collectivité ne peut juridiquement**



**imposer l'interdiction de fumer dans un lieu public, la ville de Lyon a décidé d'instaurer des zones "Zéro mégot" en lançant une expérimentation de deux ans sur trois de ses sites.**

« Aujourd'hui, la plupart des gens les jettent par terre en pensant qu'ils seront ramassés par les services de propreté. Mais pas forcément. Les balayuses des engins les envoient dans les caniveaux et donc dans les cours d'eau. Quand on se débarrasse d'un mégot en le mettant dans une grille d'égout, c'est pareil », poursuit la jeune femme rappelant qu'un seul mégot pollue jusqu'à 500 litres d'eau et représente le 4<sup>e</sup> plus gros déchet dans les océans.

Matéo, Rayan - CM2  
École Péreire, Paris

# LES PESTICIDES, LE CALVAIRE DES AGRICULTEURS FRANÇAIS !

Le gouvernement exige une distance de 20 mètres entre les habitations, les collèges et les champs qui ont été cultivés avec des pesticides. Certains utilisateurs de pesticides se protègent car cela peut être très nocif pour eux.

Certains agriculteurs ont reçu des insultes disant qu'ils étaient des empoisonneurs et veulent se suicider. Ils n'ont pas le choix d'utiliser des pesticides ; sans pesticides, ça coûte plus cher.

Les différentes sortes de pesticides: Insecticides, fongicides, herbicides, parasitocides sont des pesticides utilisés pour pouvoir conserver les aliments plus longtemps et empêcher les insectes de manger les produits. Selon la FAO, 4,6 millions de tonnes de pesticides chimiques sont pulvérisés dans le monde chaque année, ce qui équivaut à 146 kg par seconde (compteur).

Bien que les pays en développement représentent 25% de la consommation mondiale, ils enregistrent 99% des décès dus à l'utilisation des pesticides. Plus de 66.600 tonnes de pesticides sont utilisées en France chaque année dans les cultures agricoles (90%) ou horticoles (10%). Cela représente plus de 2 kilos de pesticides (fongicides, herbicides et insecticides phytosanitaires) chaque seconde (compteur). En France, en agriculture, on déverse 2,3 kilos de matières (engrais ou pesticides) par hectare cultivé.

Cette situation est un calvaire pour les agriculteurs qui sont partagés entre la volonté de protéger

l'environnement et la nécessité de produire. La recherche de solutions alternatives se poursuit. C'est urgent pour nos agriculteurs comme pour la planète !

Sasha, Clément  
CM2  
École Péreire,  
Paris



# LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

## > Quel est le problème ?

Depuis un siècle, il fait plus chaud, les glaciers et la banquise fondent. Il y a de plus en plus d'évènements climatiques extrêmes (inondation, sécheresse, canicule).

## > Qui est responsable ?

L'Homme est responsable du réchauffement climatique car il augmente l'effet de serre. L'Homme produit de plus en plus de gaz à effet de serre (CO2) pour se déplacer, pour produire etc...

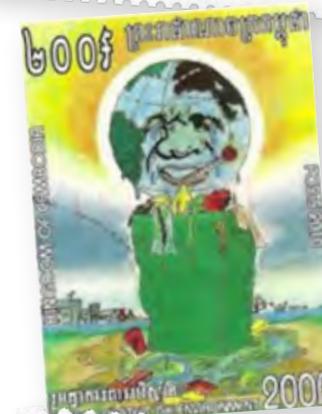
## > Quelles sont les solutions ?

Tout le monde doit agir pour protéger notre planète.

On peut par exemple :

- utiliser le vélo, la trottinette, les transports en commun ;
- ramasser et trier les déchets ;
- éteindre les appareils électriques quand on ne les utilise pas ;
- économiser l'eau ;
- éteindre la lumière quand on sort d'une pièce et quand il fait jour.

Alan, Alyssa, Anaïs, Augustin,  
Duchess, Emmy, Noé, Rania - CM1  
École Argillière, Senlis



**Arrêtons de polluer ! Sauvons la Terre !**

# LES ANIMAUX EN VOIE DE DISPARITION

Nous allons tout d'abord parler du **panda géant**. Il vit en Chine, il mesure de 1.20m à 1.50m et peut peser jusqu'à 160kg. Il se nourrit de végétaux, et surtout du bambou, (jusqu'à 20kg par jour). Il peut aussi manger un peu de viande comme des carcasses abandonnées.

En 2016, il ne resterait que 2 060 pandas géants. La cause principale de sa disparition est la destruction de leur habitat. L'Homme abat les forêts, réduisant son lieu de vie mais aussi sa nourriture. Il est alors affaibli et meurt petit à petit. Des solutions ont été mises en place comme :

- la création de 13 réserves naturelles pour empêcher le braconnage des pandas géants.
- Des subventions du gouvernement en cas d'attaques reversées aux agriculteurs qui se trouvent à proximité des réserves naturelles. Mais en échange, ces agriculteurs s'engagent à ne pas utiliser d'engrais chimiques ni de pesticide.
- des "échanges" de pandas entre zoos et pays qui permettent à la Chine d'obtenir de l'argent pour des programmes de protection.
- La reforestation et protection des forêts de bambous a déjà permis d'augmenter l'habitat naturel du panda de presque 12 % en 30 ans.

Le **ara**, perroquet très connu pour sa beauté et ses couleurs vives. Il peut mesurer jusqu'à 1m du bec à la queue et peser jusqu'à 1.3 kg. C'est en Amérique du Sud qu'on les trouve. Sa beauté est l'une des raisons principales à son statut d'espèce menacée, il est braconné pour son plumage mais aussi pour leur faculté de pouvoir "parler". Tout comme le panda, la destruction de son habitat le met en péril.

Pour sa protection il est maintenant illégal de tuer ou de blesser ces oiseaux. Leur importation ou exportation des Etats-Unis sans un permis est interdite.

Le **loup gris**, se trouve dans les pays du Nord de la planète. Il mesure de 50 à 90 cm au garrot et peut peser jusqu'à 80kg. On le trouve dans beaucoup d'histoires et légendes qui font de lui un animal féroce, c'est un animal pourtant craintif. Il est chassé essentiellement à cause des conflits avec les éleveurs car il tue les animaux des troupeaux mais cela parce que nous réduisons leurs habitats et avec cela les espèces dont ils se nourrissent. Ils sont aussi chassés pour les peaux.



Le **requin** est la terreur des mers pour beaucoup de personnes, cet animal carnivore est surnommé aussi l'éboueur des mers se nourrissant d'animaux morts ou blessés... cet animal vieux de 4 millions d'années, est un élément moteur pour l'écosystème marin.

Il est principalement chassé pour ses ailerons et 60% des requins sont menacés. Parmi un grand nombre d'espèces différentes, 17 sont en danger et 6 sont en danger critique.

Tous ces animaux tiennent une place importante pour l'écosystème qu'il soit terrestre ou marin, chacun à sa place...

Comme vous avez pu le voir les causes sont très nombreuses : naturelles, comme la sécheresse, les incendies ou le manque de nourriture. Mais elles sont aussi provoquées par les hommes comme la pollution, la déforestation et le braconnage peut aussi être un danger pour certains

animaux qui sont chassés pour leurs peaux, leurs dents, leurs écailles, leurs plumes...

Nous avons discuté, évoqué et nous avons pu tirer plusieurs solutions. Tout d'abord créer des lois qui protègent tous les animaux, sans distinction, faire des panneaux d'interdiction, délimiter leurs habitats naturels en créant plus de réserves et ne pas intervenir sur celles-ci.

Le plus important est d'apprendre à vivre avec eux, il faut que tous les Hommes se responsabilisent et comprennent que chacun a un rôle à jouer.

Mélina, Félicia, Eliot, Emile, Lucas, Nolan, Ethan, Louison, Thibert, Mailan  
École Laurent Eynac

# DE DRÔLES DE POMPIERS !

Les pompiers sont des héros en Australie : ils sauvent des vies, mais ce ne sont pas les seuls...

## > Les feux en Australie

En Australie, les feux ont ravagé les forêts du Sud-Est vers Cambera et Sydney. Ils sont causés par le réchauffement climatique qui provoque des feux de brousse<sup>1</sup> : la terre se réchauffe, se dessèche et déclenche ces incendies. Il faudrait vingt mille pompiers sur le terrain, mais ils n'étaient que trois mille. Il y a d'habitude des feux entre décembre et mars, car c'est l'été en Australie. Mais ce feu-là était particulier : on l'appelle "le méga feu" à cause de sa puissance. Le réchauffement climatique fait qu'en un siècle, la température est montée de 1°C. Et 2019 a été l'année la plus chaude de l'histoire. Huit millions d'hectares<sup>2</sup> de forêt et de brousse ont été brûlés. Vingt-sept personnes sont mortes : des gens qui essayaient de protéger leur maison et 4 pompiers en combattant les flammes. Huit mille koalas sont morts (alors qu'ils sont déjà en voie d'extinction) et beaucoup d'autres animaux aussi : en tout, un milliard d'animaux !

## > Le wombat

Le **wombat** est un petit mammifère qui ne vit qu'en Australie dans les forêts élevées. Avec sa tête ronde, son gros nez et ses courtes pattes, le wombat ressemble à un adorable

petit ours, mais qui ne pèse que 15 à 40 kilos. C'est un marsupial, cela signifie qu'il a une poche sur l'abdomen contenant une seule paire de mamelles. C'est aussi un herbivore un peu spécial, car il fait des crottes cubiques ! Il peut être apprivoisé. Il creuse d'amples terriers reliés entre eux par de nombreuses galeries. S'il est poursuivi par un prédateur, il bouche l'entrée de son terrier avec ses fesses pour se mettre à l'abri !

## > Un héros

Le wombat a sauvé de nombreuses vies, mais pas "malgré lui", comme certains titres d'articles le disent. Car lors du désastre causé par les feux de brousse, certains animaux ont été recueillis par les wombats. Ces marsupiaux solidaires sont très compétents pour creuser de longs et profonds terriers très complexes. Leurs galeries ont plusieurs entrées et sont bien isolées de la surface. Au lieu de garder leur territoire pour eux, ces petits soldats du feu ont porté secours à d'autres espèces d'animaux en les laissant volontairement entrer dans leur maison. Grâce à eux, de nombreux animaux migrants ont eu la vie sauve !

## > Des migrants

Parmi ces migrants, il y a l'**échidné**, qui a la particularité d'être un mammifère pondant des œufs. Il ressemble à un hérisson muni d'un bec corné. C'est une espèce en voie de disparition. Il y a aussi le **wallaby** : il est semblable au kangourou, mais



nettement plus petit, même si sa taille ne l'empêche pas de sauter très haut. Ces deux espèces très particulières auraient-elles survécu sans les wombats ?

On pourrait comparer ces animaux et les hommes. Sur notre planète de nombreuses personnes cherchent à quitter leur pays, car il est difficile d'y vivre. Des territoires sont en guerre, d'autres sont si pauvres que des habitants meurent de faim... sans oublier les zones les plus touchées par le réchauffement climatique. Dans ces cas-là, la population doit migrer. Si nous étions capables d'agir comme les wombats, les migrants seraient peut-être sauvés ?

Elsa, Joyce, Léa, Louise - CM1  
École Jules Ferry 2, Montreuil

<sup>1</sup>Brousse : n. f. Étendue couverte de buissons et d'arbustes, qui est la végétation habituelle des régions + tropicales sèches (Larousse).

<sup>2</sup>Hectare : n.m. Unité de mesure d'une superficie égale à dix mille mètre carrés (Larousse).

# INTERNET, PAS SI NET !



Usines, voitures, avions sont les pollueurs visibles de nos villes. Pourtant une pollution invisible se développe avec le numérique. Ainsi, en naviguant sur Internet, envoyant des mails, regardant des vidéos, chacun de nous pollue sans le savoir. Comment ? Ya-t-il des solutions ?

## > Pourquoi Internet pollue-t-il ?

Les nouvelles technologies nous bouleversent. Nous pensons qu'elles répondent à nos problèmes d'environnement, pourtant elles polluent aussi la planète ! Ce qui pollue le plus, ce sont les appareils électroniques : leur construction, mais aussi leur fonctionnement. Parmi les appareils très polluants, il y a les *data centers* qui demandent de l'énergie non renouvelable pour fonctionner et se refroidir. Ils consomment 10 % de l'électricité mondiale (la moitié pour refroidir les serveurs) et ont besoin à eux seuls de 30 milliards Wh (Watt-heure<sup>1</sup>). En naviguant sur Internet, chacun de nous pollue. Pourquoi ? Parce que chaque clic sur Internet consomme autant d'énergie qu'une ampoule allumée pendant 1 heure. Parce qu'une recherche sur Google, c'est

5 à 7 grammes de CO<sup>2</sup> et que les Français effectuent en moyenne 2,6 recherches par jour (949 recherches par an, soit 4,7 à 6,6 kg de CO<sup>2</sup>). Et notre utilisation du numérique grandit ! Si Internet était un pays, il serait le troisième plus gros consommateur d'électricité au monde ! Il émet aujourd'hui plus de gaz à effet de serre<sup>2</sup> que tous les avions civils du globe.

## > Qu'est-ce qu'un data center ?

Un data center est une sorte de grand hangar contenant beaucoup de disques durs. Les rangées de disques durs (*racks*) sont posées sur des étagères branchées à un ordinateur qui traite les données du *data center*. Il stocke des millions de données qui servent aux entreprises et aux personnes comme nous. Par exemple, quand tu regardes un film sur Internet, tu utilises ces grosses machines. Les data center sont un peu partout

dans le monde, mais on préfère les mettre dans des pays froids, dans l'océan, ou dans l'huile, parce qu'il faut les refroidir, sinon ils surchauffent et perdent toutes les données.

## > Quelles solutions ?

Il faudrait favoriser les énergies renouvelables, plutôt que les énergies fossiles, pour alimenter les *data centers*. Il faudrait aussi récupérer la chaleur qu'ils produisent et l'utiliser pour chauffer les équipements urbains.

Chaque utilisateur d'Internet peut diminuer sa pollution numérique de différentes façons :

- en utilisant un téléphone ou une tablette plutôt qu'un ordinateur fixe pour une recherche sur internet,
- en faisant des recherches précises et rapides,
- en pensant à éteindre ses appareils après utilisation, car le Wifi et la Box consomment de l'électricité, même en veille,
- en regardant des vidéos téléchargées légalement ou des DVD plutôt que des films en ligne,
- en supprimant les vieux mails de son serveur, surtout les volumineux,
- en faisant durer ses appareils le plus longtemps possible et en n'achetant pas les dernières nouveautés.



En conclusion, si nous ne faisons rien, le réchauffement climatique pourrait bien menacer à son tour Internet !

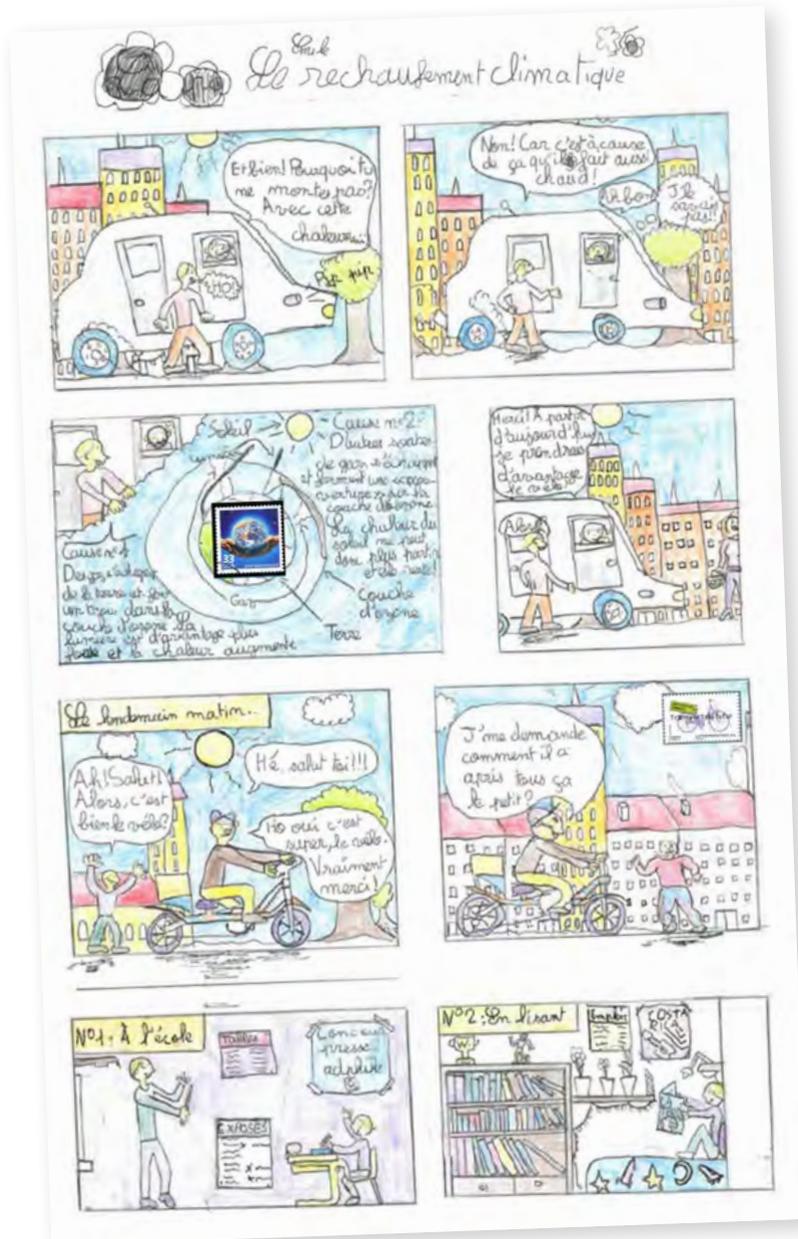
Basile, Emile, Joseph, Oscar - CM1V  
École Jules Ferry 2, Montreuil

<sup>1</sup> Gaz à effet de serre : gaz émis par la terre et par l'homme. Il forme une couche dans l'atmosphère et empêche la chaleur produite sur la planète de s'échapper.

<sup>2</sup> Watt-heure : Le watt-heure (Wh) est une unité de mesure d'énergie qui correspond à la consommation d'un appareil électrique. Par exemple, avec 1 kWh, on peut s'éclairer d'une journée à une journée et demie.



# LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE



Louise - CM1V  
École Jules Ferry 2, Montreuil

# LE WOMBAT ET LE KOALA

## UNE FABLE

Tout seul on va plus vite,  
Ensemble on va plus loin.  
Il y a des incendies en Australie,  
Nous le savons fort bien !  
Monsieur Koala lors d'un feu en forêt  
S'enfuit laissant derrière lui ses chers voisins.

Le Wombat quant à lui avait bon cœur  
Il savait que beaucoup ne pouvaient  
s'abriter.  
Et ne pouvant les laisser seuls dans leur  
malheur  
Il ne voulait guère les abandonner.

Tandis qu'il laissait entrer les autres  
animaux,  
L'arbre du Koala prit feu,  
L'emprisonnant seul dans son cachot.

Le Wombat accourut fougusement  
Avec son armée de chevaux volants  
Et avec de l'eau puisée dans une  
rivière,  
Il éteignit le feu, sans prière.

### Morale

Certains hommes ne pensent qu'à leur peau  
Mais des animaux ont compris la leçon :  
Il faut penser à soi mais pas trop,  
Il faut être bon !

Louise - CM1V  
École Jules Ferry 2, Montreuil



# LES OURS FUTURS ANCÊTRES DE L'ARCTIQUE

**Nos amis les ours, emblème du Pôle Nord, qui vivent à nos côtés depuis des millions d'années vont être amenés à disparaître prochainement. Est-on vraiment prêt à les laisser partir et à les remplacer par d'autres animaux terrestres?**

**> Allons à la rencontre d'une ourse et son bébé pour connaître leur mode de vie...**

Je suis une ourse, je vis avec mon petit et mon compagnon au Pôle Nord. Souvent, les scientifiques nous surnomment « ursus maritimus » qui veut dire « ours de la mer ». Nous ne sommes plus beaucoup aujourd'hui, qu'entre 20 000 et 25 000. Vous ne le savez certainement pas mais nous sommes sur la liste des animaux les plus menacés. Nous pouvons vivre entre 20 et 25 ans. Nous sommes carnivores pour le moment. Nous mangeons des phoques, des belugas, des morses, et du poisson. Je pèse entre 200 et 300 kilogrammes et mon compagnon pèse un peu plus lourd que moi on ne va pas se le cacher ! Il pèse entre 400 et 600 kilogrammes ! Les plus petits d'entre nous mesurent 1,8 mètre et les plus grands 3 mètres. Notre fourrure blanche nous permet

de nous protéger du froid, de nous fondre dans l'environnement pour mieux chasser et pour ne pas être chassé. Nos oreilles sont petites pour limiter la perte de chaleur. Nos pattes sont larges et couvertes de poils ce qui nous permet de ne pas nous enfoncer quand on marche sur la neige. Pour nous nourrir, nous avons un odorat très développé ce qui nous sert à sentir les petits phoques qui se cachent à une dizaine de kilomètres. Nous pouvons repérer une baleine échouée à plus de 30 kilomètres. De vrais petits futés. Nous aimons bien notre lieu de vie mais il va bientôt disparaître...

**> Et prendre conscience de l'effet du réchauffement climatique sur les ours polaires**

Aujourd'hui, les ours polaires sont en voie de disparition. La banquise est pour eux leur lieu de vie mais elle est en train de fondre à cause du réchauffement climatique. Les ours ont moins d'espace pour chasser au printemps. Ils ne mangent pas comme ils le voudraient, et ils s'affaiblissent. Les mâles mangent les oursons car ils sont affamés. Les mamans ourses ne se nourrissent pas assez, le lait que les petits boivent n'est pas riche en graisse donc les oursons meurent. Les ours sont faibles, ils ne se reproduisent plus. Donc ces animaux sont de moins en



moins nombreux. Un autre problème existe avec le réchauffement climatique. Les ours se rapprochent des décharges et de la ville. Les ours développent des maladies en allant dans les décharges. Les hommes sont obligés de les endormir pour les captiver, pour ensuite les remettre dans leur habitat naturel. Le réchauffement climatique transforme beaucoup leur habitat, les ours sont paniqués et cherchent toutes les solutions pour survivre. Par manque de nourriture, ils repoussent leur période d'hibernation...

**> Partons à la recherche de solutions...**

Tous les habitants peuvent sauver les ours polaires, même sans habiter au Pôle Nord. Le but est d'agir avec des gestes simples du quotidien. Il faut choisir les transports en commun, le covoiturage, le vélo ou la marche à pied plutôt que la voiture. Au

lieu d'aller au supermarché, vous pouvez aller chez le producteur le plus proche, qui vend bien sûr les meilleurs fruits et légumes, pour éviter les transports inutiles. A la maison, allumer les lumières juste lorsqu'on en a besoin et penser à éteindre les appareils électroniques la nuit pour limiter la consommation d'énergie. Et garder une température raisonnable dans le salon puis moins chaude dans les chambres. En respectant toutes ces habitudes, il y aura un impact sur le réchauffement climatique. Des associations œuvrent aussi dans la sauvegarde des ours polaires comme WWF, pensez à faire des dons. Pour que demain, nos enfants puissent voir le seigneur de la banquise, il nous faut agir dès maintenant et tous ensemble...

**Carlos, Nicolas - CM1  
Nolane, CM2  
École publique de Nasbinals**

# ILS REVIENNENT !

Les loups, longtemps chassés par l'homme sont finalement réintroduits en Europe. Un timbre a spécialement été conçu pour cet évènement.

Aujourd'hui nous allons vous présenter un article sur les loups. Les loups (canis lupus) consomment en moyenne chaque jour 2 à 5 kilos de viande. Ils vivent en meute avec un couple reproducteur et ses descendants. Ils reviennent repeupler la France. Après avoir été chassés par les hommes, ils sont réintroduits grâce à des associations et grâce à des dons faits par des particuliers.

### > Revenu tout seul...

À la fin de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale, il ne restait plus qu'un loup en France ! Mais il y a 20 ans, quelques loups italiens ont passé la frontière et sont réinstallés dans les Alpes françaises. Aujourd'hui, la majorité de loups se trouve dans les Alpes, mais certaines meutes ont migré jusque dans le Massif Central, le Jura, les Vosges et les Pyrénées.

### > ...ou réintroduit.

Un nouveau programme de réintroduction du loup mexicain aux Etats-Unis est en cours face à une faible population existante (on ne comptait plus que 50 loups en 1981). Il a été toutefois très contesté puis abandonné.

### > Un choix qui ne plaît pas à tout le monde !

Qui dit plus de loups dit plus d'attaques envers les troupeaux d'éleveurs ! Quand on pense à la réintroduction d'une espèce

menacée, on ne réfléchit pas toujours aux conséquences, malheureusement, que cela engendre. Le nombre de dégâts que causent les loups chaque année ne cesse de grandir et nombreux sont les éleveurs (de moutons notamment) qui s'en plaignent. En France, la mort de près de 9000 bêtes est due aux loups. Mais grâce à cette réintroduction, la chaîne alimentaire reprend un cours normal. Les loups recommencent à chasser leurs proies respectives et elles reviennent en nombre normal !

### > Aujourd'hui la population de loups augmente très rapidement.

Pendant l'hiver 2014-2015, ils étaient plus d'une centaine (entre 206 et 358) dans les 42 zones de présence permanente. Au total, leur effectif serait compris entre 477 et 576 individus à l'hiver 2018-2019.

Roxane, Claire - 5<sup>B</sup>  
Collège Saint-Joseph,  
Pont du Château



Timbre réalisé par les auteurs de l'article



# LE KOALA EN DANGER

05 / 01 / 2020

## LE KOALA EN DANGER : SON PAYS BRULE

### UN PETIT ANIMAL EN DANGER



Carte des feux en Australie du 16 janvier 2020



Timbre australien ayant une valeur de 1,10 \$. Il a été vendu en Australie, vers 2008. Il n'est plus valable aujourd'hui. C'est une vraie photo prise dans la forêt du Daintree National Parc, à l'extrême nord du Queensland.

### Feux de forêt gigantesques

Des feux de forêts gigantesques ravagent la côte est de l'Australie depuis 2 semaines. A ce jour on décompte déjà 5,5 millions d'hectares qui sont partis en fumée. Rien que sur les 3 derniers jours, c'est 3 millions d'hectares de forêt qui ont disparus. Les vents forts venant de l'océan ne font qu'aggraver la situation et compliquent considérablement le travail des pompiers. Il n'y aura bientôt plus aucune forêt là-bas.



Cycliste s'arrêtant pour donner à boire à un pauvre koala assoiffé suite aux feux

### Conséquences des feux

La conséquence directe est que les koalas sont en danger car la disparition de la forêt c'est la destruction de leur habitat naturel. Ils ne peuvent pas fuir car ils sont trop lents pour descendre de leurs arbres et partir. Ils ne trouvent plus de quoi se nourrir et beaucoup meurent (les bébés, les jeunes et les adultes). La population cherche à les aider : ainsi on a pu voir un cycliste s'arrêter pour donner à boire à un koala complètement déshydraté. A Sydney, on a vu également une dame prendre un koala dans ses bras et le porter comme si c'était son bébé.

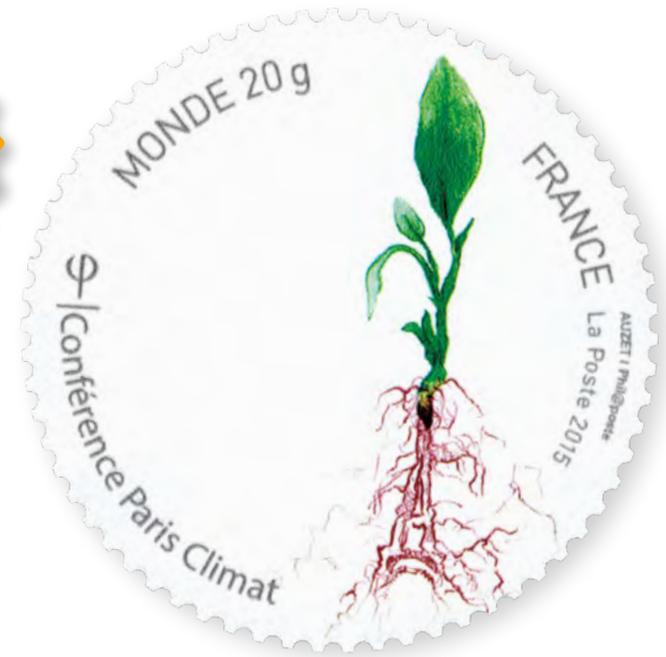
### Conclusion

De manière plus générale, c'est l'ensemble de la faune et de la flore australienne qui est menacée. L'Australie a la particularité de posséder une faune et une flore unique au monde car elle est isolée du fait que c'est une île (kiwis, kangourous, koalas ne vivent qu'en Australie). Que pouvons-nous faire, nous Européens, pour aider l'Australie à lutter et préserver cette si belle île ? Car là, il y a vraiment urgence à agir ! Nous devons tous nous mobiliser pour défendre et sauver notre planète. Si pour l'instant seul quelques pays sont touchés, les fleuves se répandent rapidement et des catastrophes comme ces feux de forêt pourraient toucher le monde entier d'ici peu.

Axel - 5<sup>B</sup>  
Collège Saint-Joseph, Pont du Château

# PRISE DE CONSCIENCE MONDIALE

## LA TERRE SE RÉCHAUFFE ? IL FAUT FAIRE ATTENTION !!!



**La Terre se réchauffe trop vite et c'est à cause des hommes.**

### > Qu'est-ce que le réchauffement climatique ?

Certains gaz présents dans l'atmosphère, appelés gaz à effet de serre (GES), agissent comme les vitres d'une serre en retenant la chaleur dans l'air. L'effet de serre est un phénomène naturel qui maintient une température moyenne de 15 °C sur Terre.

Les activités humaines (agriculture, transport, production d'électricité, industrie...) rejettent trop de Gaz à Effet de Serre dans l'air. Ces gaz renforcent l'effet de serre naturel. Le résultat est que la température de la planète grimpe.

Ce phénomène, appelé réchauffement climatique, bouleverse le climat et la nature.

### > Quelles conséquences ?

- la fonte des glaciers, ce qui provoque l'augmentation de la hauteur des océans. Certaines îles sont recouvertes par l'eau.
- les phénomènes météorologiques (tornado, cyclone, tempête..) sont plus fréquents et plus intenses.

• certains animaux doivent quitter leur habitat naturel car ils ne trouvent plus leur nourriture et d'autres disparaissent car leurs conditions de vie ne sont plus adaptées.

### > Quel avenir pour la planète ?

De ce fait, de nombreux pays et gouvernements sonnent l'alerte, comme en témoigne déjà des timbres, voir par exemple celui édité par Wallis et Futuna en 2017 qui a pour thème "le réchauffement climatique".

En 2015, une grande réunion a eu lieu à Paris la COP21. Il s'agit d'une conférence internationale qui a donné naissance à un accord sur le climat validé par 195 pays du monde.

Les décisions les plus importantes, lors de cette conférence, ont été :

- chaque pays doit investir dans des énergies propres pour lutter contre le réchauffement climatique.
- les pays développés aideront financièrement les pays en développement.
- chaque pays devra réduire les émissions de gaz à effet de serre.
- chaque pays devra faire un bilan de ses progrès en matière d'émission de gaz à effet de serre et donner ses engagements à tenir pour une durée de 5 ans.

### > Avis de recherche : La fin des légumes ???!

Les nouvelles victimes de ce réchauffement climatique sont les légumes car l'air est plus chaud et l'eau moins présente près des champs.

A force, les aliments les plus affaiblis pourraient disparaître comme par exemple les pommes de terre, le

fenouil, les oignons, les haricots, le café, le chocolat....

Pour éviter cela, il est important :

- d'éviter le gaspillage des aliments
- de trouver de nouveaux moyens pour cultiver les légumes pour qu'ils soient plus résistants.

**Lucas, Sébastien - 5<sup>B</sup>  
Collège Saint-Joseph,  
Pont du Château**



# L'OURS POLAIRE



## EN VOIE DE DISPARITION

### Un sujet inquiétant sur les ours polaires qui ont de plus en plus de mal à survivre !

Les ours polaires sont victimes d'énormes problèmes mondiaux : La pollution et le réchauffement climatique. Selon la communauté scientifique internationale, le réchauffement climatique causé par l'homme est la principale cause de la fonte des calottes glaciaires et de la régression des glaciers dans le monde. C'est à cause de nombreuses usines à pétrole et de la déforestation que le climat se modifie.

#### > Conséquences :

Un exemple, en France la température moyenne en hiver était de 1,2 °C en 2008-2009 et 6.7 °C en 2019. Sans les glaciers, l'ours polaire ne peut pas accéder à ses proies (phoques, poissons, ...) donc ne peut pas se nourrir. Quand la glace du glacier (habitat naturel de l'ours polaire) commence à fondre, l'ours polaire a plus de difficultés pour se déplacer car la glace est fragilisée. Et les bateaux des braconniers ont plus facilement accès aux ours polaires même si l'espèce est protégée. Niveau nourriture les ours polaires ont de moins en moins de diversité dans leur alimentation. Le manque de nourriture leur fait perdre de la graisse, or, la femelle



en a besoin pour faire naître ses petits dans de bonnes conditions (notamment la chaleur). On peut voir une nette diminution côté naissance : en 2006 entre 20 000 et 22 000 individus et 18 349 en 2012. Ces chiffres ne sont pas exacts car aucune étude ne peut donner un compte précis.

#### > Aides pour l'espèce :

En revanche, des zoos ou parcs animaliers essayent à leur échelle d'aider cette espèce. Comme par exemple, cette naissance exceptionnelle au zoo de Mulhouse. C'est le second ourson à survivre en France en 20 ans. Sa naissance est restée secrète, cachée pendant trois mois ! D'ici 2050, la population des ours polaires aura diminué de deux tiers ! Pour l'avenir, les scientifiques sont pessimistes sur le sort de l'espèce... Il est fort probable, que, si nous n'agissons pas rapidement, l'espèce disparaisse d'ici la fin du siècle...

**Bérénice, Anna - 5<sup>e</sup>B**  
**Collège Saint-Joseph,**  
**Pont du Château**

# L'AUSTRALIE, UNE ALLUMETTE

L'Australie est très fortement sujette aux incendies et aux feux de forêts, fréquents lors de l'été austral, entre décembre et février. Mais ils ont commencé plus tôt cette année, dès le mois de septembre, marqué par des conditions météo extrêmes à cause du réchauffement climatique, favorisant les incendies. Les provinces de Nouvelle-Galles du Sud et de Victoria ont été très touchées par ces importants et nombreux incendies. Plus d'un milliard d'animaux sont morts ainsi que des très nombreuses espèces végétales. Certaines espèces animales ainsi que des espèces végétales sont désormais en danger de disparition. C'est le cas des koalas, kangourous, wallabies, phalangers volants, cacatoès et méliphages par exemple. D'importantes superficies ont été carbonisées : plus de 10 milliards d'hectares. Les équipes du WWF Australie travaillent sur l'impact de ces incendies concernant la biodiversité australienne.

**Bastien, Samed - 4<sup>e</sup>**  
**Collège Sainte-Thérèse ,**  
**Thizy les Bourg**



# LE JOURNAL COMPLÈTEMENT TIMBRÉ

Journal des  
EP

## Le journal complètement timbré

Janvier - avril  
2020















Des timbres,  
des timbres  
encore des  
timbres...

**Editorial**

Au cours de cette période nous nous sommes intéressés au monde animal et les difficultés qu'il rencontre. Nous avons défini ce qu'était une espèce en danger ou dite menacée, voire même disparue... Malheureusement, beaucoup d'animaux risquent de disparaître à court ou moyen terme.

Ces espèces sont ensuite classées dans l'une de ces trois catégories : vulnérables, en danger critique ou danger d'extinction. A travers quatre espèces différentes nous avons constaté les causes de leur mise en danger et les conséquences qui sont déplorables. Nous avons alors pensé à des solutions et des moyens pour les protéger.

Nous avons aussi fait un atelier portrait chinois pour se découvrir et se connaître sous un autre aspect, d'abord avec les mots puis avec les timbres

## Des portraits chinois complètement timbrés

**Portrait chinois**

- Si j'étais un animal ?
- Si j'étais un paysage ?
- Si j'étais un personnage de film, bande dessinée ?
- Si j'étais une fleur ?
- Si j'étais un sport ?
- Si j'étais un lieu d'habitation ?
- Si j'étais un instrument ?
- Si j'étais un aliment ?

**Portrait chinois**

- Si j'étais un animal ?
- Si j'étais un paysage ?
- Si j'étais un personnage de film, bande dessinée ?
- Si j'étais une fleur ?
- Si j'étais un sport ?
- Si j'étais un lieu d'habitation ?
- Si j'étais un instrument ?
- Si j'étais un aliment ?

**Portrait chinois**

- Si j'étais un animal ?
- Si j'étais un paysage ?
- Si j'étais un personnage de film, bande dessinée ?
- Si j'étais une fleur ?
- Si j'étais un sport ?
- Si j'étais un lieu d'habitation ?
- Si j'étais un instrument ?
- Si j'étais un aliment ?

**Portrait chinois**

- Si j'étais un animal ?
- Si j'étais un paysage ?
- Si j'étais un personnage de film, bande dessinée ?
- Si j'étais une fleur ?
- Si j'étais un sport ?
- Si j'étais un lieu d'habitation ?
- Si j'étais un instrument ?
- Si j'étais un aliment ?



**A travers les timbres les élèves se sont représentés sous différents aspects, tel que un animal, un paysage, un personnage, une fleur, un sport, un lieu, un instrument et même un aliment.**

**Un travail assidu de recherche à travers de nombreux timbres pour trouver le bon timbre le mieux adapté à chacun!**

# LE JOURNAL COMPLÈTEMENT TIMBRÉ

JANVIER - AVRIL 2020

Page 3

## Les animaux en voie de disparition

Nous allons tout d'abord parler du panda géant. Il vit en Chine, il mesure de 1.20m à 1.50m et peut peser jusqu'à 160kg. Il se nourrit de végétaux, et surtout du bambou, (jusqu'à 20kg par jour). Il peut aussi manger un peu de viande comme des carcasses abandonnées.



En 2016, il ne resterait que 2 000 pandas géants. La cause principale de sa disparition est la destruction de leur habitat. L'Homme abat les forêts, réduisant son lieu de vie mais aussi sa nourriture. Il est alors affaibli et meurt petit à petit. Des solutions ont été mises en place comme :

- la création de 13 réserves naturelles pour empêcher le braconnage des pandas géants.

- Des subventions du gouvernement en cas d'attaques reversées aux agriculteurs qui se trouvent à proximité des réserves naturelles. Mais en échange, ces agriculteurs s'engagent à ne pas utiliser d'engrais chimiques ni de pesticide.

- des «échanges» de pandas entre zoos et pays qui permettent à la Chine d'obtenir de l'argent pour des programmes de protection.



La reforestation et protection des forêts de bambous a déjà permis d'augmenter l'habitat naturel du panda de presque 12% en 30 ans.

Le ara, perroquet très connu pour sa beauté et ses couleurs vives. Il peut mesurer jusqu'à 1m. du bec à la queue et peser jusqu'à 1.3kg. C'est en Amérique du Sud qu'on les trouve. Sa beauté et l'une des raisons principales à son statut d'espèce menacée, il est braconné pour son plumage mais aussi pour leur faculté de pouvoir «parler». Tout comme le panda, la destruction de son habitat le

met en péril.

Pour sa protection il est maintenant illégal de le tuer ou de blesser ces oiseaux. Leur importation ou exportation des Etats-Unis sans un permis est interdite.

Le loup gris, se trouve dans les pays du Nord de la planète. Il mesure de 50 à 90 cm au garrot et peut peser jusqu'à 80kg. On le trouve dans beaucoup d'histoires et légendes qui font de lui un animal féroce, c'est un animal pourtant craintif. Il est chassé essentiellement à cause des conflits avec les éleveurs car il tue les animaux des troupeaux mais cela parce que nous réduisons leurs habitats et avec cela les espèces dont ils se nourrissent. Ils sont aussi chasser pour les peaux.

Le requin est la terreur des mers pour beaucoup de personnes, cet animal carnivore



est surnommé aussi l'éboueur des mers se nourrissant d'animaux morts ou blessés... cet animal vieux de 4 millions d'années, est un élément moteur pour l'écosystème marin.

Il est principalement chassé pour ces ailerons et 60% des requins sont menacés. Parmi un grand nombre d'espèces différentes, 17 sont en danger et 6 sont en danger critique.

Tous ses animaux tiennent une place importante pour l'écosystème qu'il soit terrestre ou marin, chacun à sa place ...

Comme vous avez pu le voir les causes sont très nombreuses : naturelles, comme la sécheresse, les incendies ou le manque de nourriture. Mais elles sont aussi provoquées par les hommes comme la pollution, la déforestation et le braconnage peut aussi être un danger pour certains animaux qui sont chassés pour leurs peaux, leurs dents, leurs os, leurs plumes...

Nous avons discuté, évoqué et nous avons pu tirer plusieurs solutions. Tout d'abord créer des lois qui protègent tous les animaux, sans distinction, faire des

Les animaux font partie d'un écosystème où tous les êtres vivants ont une utilité pour la sauvegarde de la planète Terre, du plus petit au plus grand, c'est ce qu'il ne faut pas oublier...

panneaux de interdiction, délimiter leurs habitats naturels en créant plus de réserves et ne pas intervenir sur celles-ci.

Le plus important est d'apprendre à vivre avec eux, il faut que tous les Hommes se responsabilisent et comprennent que chacun à un rôle à jouer.



Mélina, Félicia, Eliot, Emile, Lucas, Nolan, Ethan, Louison, Thibert, Mailan

Mélina, Félicia, Eliot, Emile, Lucas, Nolan, Ethan, Louison, Thibert, Mailan - CM1  
École primaire Laurent Eynac, Montreuil

# LA PLANÈTE EST EN DANGER

La planète est en danger.  
Il est urgent d'agir !

## > Des espèces en voie de disparition

L'écosystème est chamboulé.

Les animaux qui sont indispensables à son équilibre, comme les abeilles, sont en voie de disparition. La population d'abeilles domestiques a chuté de 25 % en Europe entre 1985 et 2005 (source Greenpeace). Elle continue de diminuer depuis. Le taux de mortalité des abeilles atteint jusqu'à 80 % dans certaines ruches en Europe (source Le Monde).

La disparition de certaines espèces animales est due :

- à l'utilisation de pesticides toxiques par les agriculteurs ;
- au dérèglement climatique
- réchauffement de la planète et bouleversement des saisons (températures anormales,...).

La disparition des abeilles est une catastrophe pour notre alimentation car 75 % de la production mondiale de nourriture dépend des insectes pollinisateurs (abeilles,...).

## > Des forêts brûlent

En été 2019, des milliers d'incendies se sont déroulés principalement dans la forêt amazonienne au Brésil, mais aussi en Bolivie, au Pérou et au Paraguay. Les incendies se sont multipliés à cause de l'activité agricole qui s'est étendue dans le bassin amazonien et a encouragé la déforestation. Certains agriculteurs provoquent des incendies afin de défricher légalement ou illégalement



des terres pour y élever leurs bêtes. Ces incendies ont affecté "le poumon de l'humanité" (la forêt amazonienne) qui permettait de lutter contre le réchauffement climatique. Au moins 2,3 millions d'animaux sont morts dans les incendies en Bolivie au 25 septembre 2019 (source Wikipédia).

En Australie également, des feux de forêts sévissent depuis plusieurs mois. Près de 6 millions d'hectares ont été déjà brûlés, ce qui représente une surface égale à 2 fois la Belgique. 24 personnes sont mortes, beaucoup sont disparues, et 1 500 maisons ont été détruites. 480 millions d'animaux ont été tués (koalas, kangourous,...). Le réchauffement climatique serait à l'origine de ces incendies.

## > Il faut réagir vite ...

Il devient urgent d'agir !

Chacun peut contribuer à sa manière pour lutter contre le réchauffement climatique.

Voici quelques gestes simples à adopter :

- trier ses déchets pour que des usines puissent recycler (le papier, le verre,...) ;
- penser au compost pour les déchets organiques ;
- éteindre la lumière et les appareils électriques lorsqu'on ne les utilise pas ;
- diminuer le chauffage et porter des vêtements plus chauds ;
- marcher plutôt que prendre les transports sur des petites distances ;
- limiter les trajets en avion et en voiture ; penser au covoiturage !
- limiter la consommation de viande ;
- limiter l'utilisation des emballages plastiques ;
- consommer des produits frais, locaux et de saison (éviter de consommer des plats "tout" préparés, des fraises en hiver,...)
- limiter l'utilisation des appareils électriques (TV, tablettes, ordinateurs,...) et préférer les jeux de société, la lecture, les activités sportives en plein air,...

Si chacun fait un geste pour la planète, nous pourrons bâtir un monde meilleur !

Éléonore-Hannah, Jewel - CE2A  
École Colonel Moll, Paris



## POLLUTION À PARIS : COMMENT AMÉLIORER L'AIR QUE L'ON RESPIRE ET RENDRE LA CAPITALE PLUS PROPRE ?



- Diminuer le nombre de voitures et les remplacer par les vélos, les trottinettes, les voitures électriques,...
- Réduire le besoin en transport à la source : télétravail, pratique de la marche à pied,...
- Corriger le niveau de pollution des voitures qui roulent au diesel.
- Réduire le chauffage au bois.
- Planter plus d'arbres.
- Ne pas jeter les chewing-gums, ni les papiers, ni les mégots par terre, dans la rue.
- Nettoyer les parcs plus régulièrement.
- Parler de notre école, en démarche d'engagement développement durable, autour de nous.
- Protéger les abeilles parce qu'elles aident à la pollinisation des fleurs et des arbres fruitiers. Elles participent à l'équilibre de notre écosystème et grâce à elles, nous pouvons manger des fruits et légumes pour être en bonne santé.
- Construire un "nez géant" pour contrôler la qualité de l'air.

Sanja-CE2A  
École Colonel Moll, Paris

## Brèves

### 1998 LA VICTOIRE DES BLEUS !

L'été 1998 est une saison inoubliable pour l'histoire du football français et reste à jamais gravé dans les mémoires. En effet, la 16<sup>e</sup>

édition de la coupe du monde de football a lieu dans notre pays et l'équipe nationale lui fait honneur en remportant leur première étoile. Tous les amateurs du ballon rond se souviennent d' Aimé Jacquet l'entraîneur, de Didier Deschamps, le capitaine et des joueurs mythiques comme Zinédine Zidane, Thierry Henry, Fabien Barthez et les autres....

Leur parcours sans faute les emmène sur la pelouse du stade de France, en ce jour de finale le 12 Juillet. Face à eux, les Brésiliens, derniers vainqueurs du tournoi. Après 90 minutes de jeu intense, les bleus offrent à tous les supporters une victoire écrasante avec un score mémorable de 3 à 0. Quelques minutes après le match, c'est l'effervescence dans les rues, la population fête comme il se doit ce triomphe, en faisant du bruit et en chantant à tue tête l'hymne du mondial: *I will survive* de Gloria Gaynor. Il faut attendre 20 ans pour revivre cet exploit.

• Ce timbre est dessiné et mis en page par Louis Briat.

- Sa valeur faciale est de 3 Francs.
- Son année d'émission est 1998 en France.
- Le sujet du timbre est un ballon de football avec la mention : "champion du monde".

Dessiné par Joë Bridge et gravé par Georges-Léo Degorce ?

Jade, 6<sup>e</sup>3  
Collège A. VARENNE,  
St Eloy les Mines

### FOOTBALL : ET SI ON REVENAIT AUX SOURCES ?

Le football est un jeu créé par les Anglais car les mots foot (pied) et ball (ballon) sont anglais, mais on sait que dans l'antiquité, les Grecs, les Chinois et les Romains jouaient déjà au ballon. Les premières règles du jeu de football ont été mises au point en 1863.

Le premier match international date du 14 août 1872 au stade mythique de Wembley à Manchester, qui est de nos jours le stade de Manchester United.

Le football est un sport collectif qui se joue dans un stade avec des tribunes de plus de 90 à 120 mètres de long et 45 à 90 mètres de largeur. Maintenant, le football est un sport international inscrit aux Jeux olympiques, avec de grandes compétitions comme les championnats nationaux, qui se composent de 20 équipes, ou même la mythique Ligue des champions créée en 1955.

On donne des prix individuels comme le trophée Kopa au meilleur joueur de moins de 21 ans, le trophée du meilleur joueur d'Europe et aussi le soulier d'or qui consiste à récompenser le meilleur buteur d'Europe.

Maintenant le football commence à être du business avec les achats des joueurs à des prix énormes. L'achat record est de 222 millions d'euros pour Neymar. Et si on revenait à des prix plus réalistes, avec la seule idée du beau jeu comme en 1938 avec ce timbre de la coupe du monde

Dessiné par Joë Bridge et gravé par Georges-Léo Degorce ?

Louis- 6<sup>e</sup>1  
Collège A. VARENNE,  
St Eloy les Mines



## LA NATATION SYNCHRONISÉE, UN SPORT FÉMININ ET FACILE ?

Les images de natation synchronisée montrées à la télévision donnent souvent une impression de facilité, mais elles sont trompeuses. Ce sport est une discipline artistique qui fusionne à la fois la danse, la gymnastique et bien évidemment la natation.

La natation synchronisée, sport pratiqué dans une piscine, a pour principale finalité la réalisation de ballets aquatiques. Ces ballets, d'une durée de quelques minutes, doivent permettre de réaliser des figures à la

surface de l'eau : mouvements de bras, figures de jambes et positions.

Cet exercice précédé d'une partie courte au

sol est agrémenté de

déplacements, de portés et de réalisations de figures, d'éléments de ballet. Ceci est réalisé en musique par une, deux, huit ou dix nageuses (solo, duo, équipe).

La réalisation des figures ainsi que les enchaînements doivent être faits avec le synchronisme le plus précis avec la musique et entre les différentes nageuses. Cette discipline est encore très jeune, mais a su évoluer rapidement vers un sport de haut niveau.

Ce sport exige non seulement puissance, endurance et



souplesse, grâce et sens artistique, mais également de grandes capacités cardio-respiratoires, un contrôle exceptionnel de sa respiration. L'expression de facilité n'est que le résultat de longues années d'entraînement intensif. Cette discipline n'est pas que féminine, elle est aussi masculine. Mais elle reste le seul sport interdit aux hommes aux jeux olympiques avec la gymnastique rythmique.

Anaëlle - 6<sup>e</sup>3  
Collège A. VARENNE,  
St Eloy les Mines



# L'ÉCONOMIE DU TENNIS...

Le tennis est dans le top 5 des sports des plus pratiqués au monde. En France, c'est d'ailleurs le deuxième sport par nombre de licenciés avec 1 039 337. Cette grosse industrie du tennis génère beaucoup d'argent dans le monde. Des grands tournois offrent même une garantie financière quel que soit le parcours du joueur pour faire venir les meilleurs joueurs mondiaux comme Rafael Nadal, Roger Federer ou encore Novak Djokovic. Mais combien ces trois grands joueurs mondiaux peuvent-ils gagner ? Et qu'est-ce qu'un grand tournoi comme Roland Garros apporte économiquement ?

## > L'argent généré par les trois joueurs de tennis les plus populaires



Pour commencer, Novak Djokovic s'est fait un nom dans le monde du tennis en battant Federer aux quatre tournois du Grand

Chelem. En remportant son titre à Roland-Garros en 2016, il devient le huitième joueur à faire le Grand Chelem en carrière. En tout, Djokovic a déjà remporté 17 titres de tournois du Grand Chelem. Sa prestation impressionnante à l'US Open 2018 et à l'Australian Open 2019 prouve incontestablement que Djokovic est l'un des meilleurs joueurs de l'histoire. Ensuite, Rafael Nadal est sûrement le meilleur joueur sur terre battue de tous les temps. Il a 12 titres à son actif à Roland-Garros et est reconnu



comme le joueur le plus agressif au monde. Rafa a déjà remporté 19 titres du Grand Chelem. Son palmarès à Roland-Garros en 2018 fait qu'il est difficile d'imaginer quelqu'un de mieux sur terre battue. Nadal fait preuve à la fois de puissance et de créativité et fait une démonstration complète de son talent lors de ses matchs. Nadal a montré dans tous ces grands tournois qu'il mérite de se positionner comme l'un des meilleurs joueurs de tennis de tous les temps.

Et pour finir, Roger Federer est reconnu comme le meilleur joueur de tous les temps. Il est clair que

Federer a toujours été à une longueur d'avance lorsqu'il s'agit des meilleurs joueurs de tennis du monde. Il n'avait que 19 ans lorsqu'il a surpris le monde entier en battant le célèbre champion Pete Sampras en 2001 à Wimbledon. Son palmarès record de 20 titres du Grand Chelem parle de lui-même, et même à 38 ans, il continue à gagner et à concourir au plus haut niveau. Ce trio a généré au total 373 millions de dollars de récompenses au cours de leur carrière, ce qui est très loin de leurs homologues. Mais l'argent gagné hors du court est encore plus conséquent pour Federer, Djokovic et Nadal, s'élevant à un total de 1,2 milliard de dollars au cours de leur carrière, provenant de sponsors et de cachets. Federer est le joueur de tennis le mieux payé pour la 14<sup>e</sup> année consécutive, ayant reçu 93,4 millions



de dollars de prix en 2019. C'est un record pour un joueur de tennis.

## > Quelle est l'économie d'un grand tournoi comme Roland Garros ?

C'est en mai 1928 que le stade Roland Garros ouvre ses portes pour accueillir une rencontre féminine entre la France et la Grande-Bretagne. Un mois après, les internationaux de France s'y déroulent pour la première fois.

Depuis, ce grand tournoi se déroule chaque année entre la dernière semaine de mai et la première semaine de juin. Il est encore aujourd'hui considéré comme l'un des plus prestigieux tournois de tennis au monde et l'un des plus difficiles aussi. Ce tournoi génère aussi un budget de plus de 42 millions d'euros dédiés à sa dotation globale. En moyenne, 128 joueurs vont disputer ces matchs sur les terrains annexes de Roland-Garros (courts 6 à 16) dont 7 français. C'est un véritable tournoi dans le tournoi qui attire chaque année beaucoup de joueurs classés

entre la 100<sup>e</sup> et 226<sup>e</sup> place mondiale. On dénombre également de nombreux visiteurs du monde entier qui dépensent de 55 € à 2950 €.



On peut constater que les gains des joueurs sont importants :

Dotation de Roland Garros en simple messieurs et dames (2019)	
Rang	Gains (en euros)
Source : Site officiel de Roland Garros	
Vainqueur	2 300 000
Finaliste	1 100 000
Demi-finaliste	590 000
Quart de finaliste	415 000
Huitième de finaliste	243 000
Troisième tour	143 000
Deuxième tour	87 000
Premier tour	46 000

Le tennis est donc un sport avec des enjeux économiques et sociaux. En effet, le chiffre d'affaire estimé par exemple en France est de 2,2 milliards d'euros et près de 27800 emplois dépendent de ce sport. On peut dire également que l'économie du tennis français n'est pas dissociable de Roland Garros qui est un des événements sportifs les plus exposés sur la scène internationale avec une couverture de 150 chaînes et 200 pays.

Dernièrement, la crise sanitaire liée au COVID-19 dans le monde entier a obligé la Fédération Française de Tennis à prendre la décision d'organiser l'édition 2020 de Roland-Garros du 20 septembre au 4 octobre 2020, ce qui aura une conséquence économique sur le tournoi. Cette même crise a également provoqué beaucoup de pertes financières et économiques pour le sport et les joueurs eux-mêmes contraints d'arrêter tous les tournois.

Louis - CM1  
Collège A. VARENNE, St Eloy les Mines

# LA NATATION, UNE DISCIPLINE TECHNIQUE

La natation, mon sport préféré, clin d'oeil à mon entraîneur du Cercle nautique des Combrailles, a une histoire, parfois scandaleuse, et des techniques. Elle se pratique en piscine, en eau libre (lac, mer), ou en eau vive (rivière).

## > Histoire de la natation

Les premières traces de natation remontent à 4 500 avant Jésus Christ en Égypte, puis en Grèce, et à Rome. D'un homme peu instruit, les Grecs disaient selon Platon (Lois III, 689d) : « *Il ne sait ni lire ni nager.* » Aux thermes, les Romains pouvaient nager dans la natatio.

La natation est un sport olympique depuis 1896, les premiers jeux de l'ère moderne, pour les hommes et depuis 1912 pour les femmes.

En France, c'est surtout à partir des Jeux de 1924 que la discipline sportive et les piscines se développèrent. Pourtant, certains y voyaient une pratique immorale. Ainsi, la section lyonnaise de la Ligue pour le relèvement de la moralité publique s'indigne, au début des années 1930, des nageuses du quai Saint-Vincent. Le maire, Édouard Herriot, fait procéder à une enquête publique, qui conclut que les nageuses paraissent « *suffisamment vêtues pour que leurs exercices ne portent aucune atteinte à la morale publique* ».

## > Techniques de nage

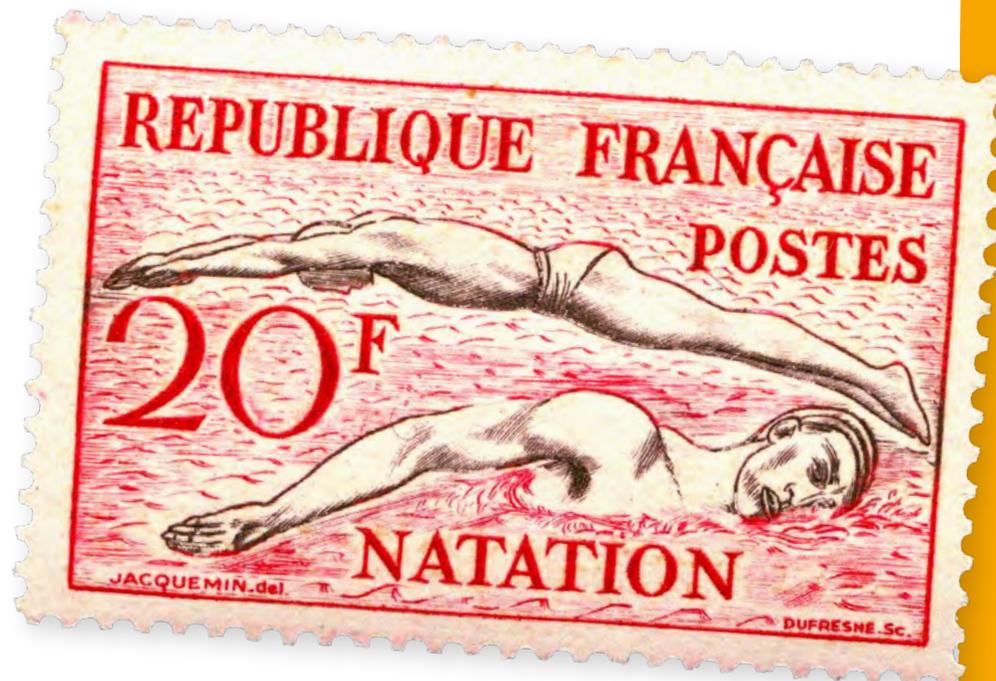
Il n'y a aujourd'hui que quatre techniques de nage normalisées à des fins compétitives par l'institution sportive : le papillon, le dos crawlé, la brasse et le crawl.

La nage la plus rapide est le crawl, très utilisée en nage libre, mise au point par John Arthur Trudgen en 1873 en s'inspirant de la technique utilisée par certains Amérindiens. Au début du XX<sup>e</sup> siècle apparut le battement de jambes actuel, apparemment issu de l'observation d'indigènes australiens. Cette nage fut appelée "crawl australien" jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

## > Accessoires

La natation peut se pratiquer muni du seul maillot de bain, même si des combinaisons peuvent être utilisées en compétition. On peut s'aider aussi de divers accessoires, parmi lesquels :

- pour se maintenir à la surface de l'eau : les bouées, ceintures de flottaison, brassards, bouchons,



planches, frite de piscine ;

- pour l'apprentissage et le perfectionnement de la nage : la planche pour travailler les jambes ; le pullbuoy, objet en mousse que l'on place entre les jambes pour travailler les bras ; les plaquettes, accessoires en plastique augmentant l'appui des mains pour muscler les bras et travailler sa technique ; l'élastique en caoutchouc que l'on met autour des poignets ou des chevilles et qui permet de perfectionner ses appuis ;
- pour se déplacer plus vite : palmes, monopalmes ou encore zoomer, plaquettes pour les mains ;
- pour respirer : les bouteilles d'air comprimé pour rester sous l'eau, le tube pour respirer à la surface de l'eau ;
- pour le confort : le bonnet de bain qui protège les cheveux et permet un meilleur aérodynamisme pour

la compétition ; la combinaison isotherme pour nager en eau froide ; les lunettes de natation pour protéger les yeux et pour voir sous l'eau ; les bouchons d'oreilles et le pince-nez pour empêcher l'eau de rentrer dans les oreilles ou le nez. Ce dernier étant notamment utilisé pour la nage synchronisée ;

- pour l'entraînement, il existe des montres qui comptent les longueurs et les mouvements réalisés grâce à un accéléromètre.

La natation est une discipline technique, mais c'est aussi un loisir qui permet de travailler tout le corps et rester en bonne santé, raison pour laquelle les Romains la pratiquaient déjà. Et vous, vous y mettez quand ?

Lucas - 6<sup>e</sup>  
Collège A. VARENNE,  
St Eloy les Mines

# LA FIN D'UNE LÉGENDE

Enfant du pays, Aurélien Rougerie, né le 26 septembre 1980 à Beaumont dans le Puy-de-Dôme a fait la fierté de la région Auvergne.

Nom : Rougerie  
Prénom : Aurélien  
Né le 26 septembre 1980  
Taille : 1,93m  
Poids : 104 kg  
Carrière junior : 1988-1999 AS Montferrand  
Carrière senior : 1999-2018 ASM Clermont  
Carrière en équipe nationale : 2001-2012 : France

Il a disputé 90 matches en compétition européenne depuis la saison 2000-2001 dont 70 en Coupe d'Europe et 20 en challenges européens, pour un total de 33 essais sur les terrains européens.

## > En club

Formé au club alors connu comme l'AS Montferrand, Aurélien Rougerie fait preuve d'une fidélité envers les Jaunards. Convoité par d'autres équipes du Top 14, il reste à l'ASM. Les Clermontois atteignent en juin 2007 la finale du Top 14. Il devient champion de France en 2010 après 5 défaites en finale en tant que capitaine, le premier Bouclier de Brennus par l'ASM Clermont Auvergne.

Le 18 février 2017, lors du match contre Bayonne comptant pour la 18<sup>e</sup> journée du Top 14, Aurélien Rougerie disputa son 65<sup>e</sup> match comme titulaire sous les couleurs de l'ASM Clermont Auvergne. Lors de cette même journée, il inscrit son 95<sup>e</sup> essai



en première division de rugby français.

En 2016, le site rugbyrama le classe premier parmi les 10 meilleurs joueurs de l'histoire de l'ASM.

## > Palmarès au club ASM

Finaliste du challenge européen en 2004 avec l'ASM Finaliste au championnat de France en 2001, 2007, 2008, 2009 et 2015  
Finaliste de la Coupe d'Europe en 2013, 2015, 2017  
Vainqueur de la Coupe de la Ligue en 2001  
Vainqueur du Challenge européen en 2007  
Vainqueur du Championnat de France en 2017

Fin de saison 2018, "Roro" raccroche les crampons pour une retraite bien méritée. Bravo et merci M. Rougerie comme le disait ce timbre créé par Stéphane Humbert-Basset à l'occasion de la finale perdue de la coupe du monde contre les All Blacks en 2011.

**Lyam - 6<sup>e</sup>3**  
Collège A. VARENNE, St Eloy les Mines

## BRÈVES

### LE TIR À L'ARC, UNE DISCIPLINE OLYMPIQUE

Le tir à l'arc est l'un des plus anciens sports encore pratiqués. C'était le sport de prédilection des pharaons égyptiens de la 18<sup>e</sup> dynastie (1567-1320 av. J.-C.). Des siècles plus tard, les premiers tournois connus ont lieu en Chine.



Pays de fabrication : Liechtenstein (entre la Suisse et l'Autriche)

Année de fabrication : 2016

Valeur : 100 francs suisses

Artiste : Romero Britto

Ce timbre a été créé à l'occasion des Jeux olympiques de Rio en 2016.

Le tir à l'arc fait sa première apparition lors des Jeux olympiques d'été de 1900. Absent du programme de 1924 à 1968, il



a été réintroduit à l'occasion des Jeux olympiques d'été de Munich en 1972. Les

épreuves de tir à l'arc ont été disputées lors des seize éditions des Jeux olympiques.

Pendant les jeux olympiques de Rio au Brésil en 2016, Ku Bonchan de Corée du Sud a remporté la médaille d'or ; Jean-Charles Valladont décroche l'argent pour la France et Brandy Ellison le bronze pour les Etats-Unis.

**Louna, 6<sup>e</sup>3**  
Collège A. VARENNE, St Eloy les Mines

### L'ÉTOILE BRYANT



### DÉCÈS DE KOBE BRYANT : SA VIE S'ARRÊTE BRUTALEMENT APRÈS UNE BELLE CARRIÈRE.

Cinq fois champion du monde de basket-ball et double médaillé d'or olympique, Kobe Bryant, né le 23 août 1978, a perdu la vie à 41 ans dans un accident d'hélicoptère à Calabasas, près de Los Angeles, le 26 janvier 2020.

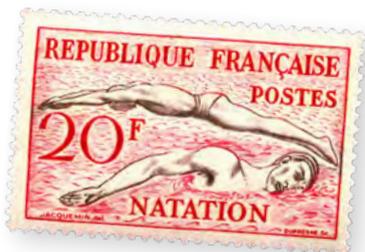
Il se trouvait en compagnie de sa fille Gianna Marie-Onore, âgée de 13 ans, née le 1 mai 2006.

Suite à ce tragique accident, Kobe Bryant a reçu des hommages de célébrités telles que Neymar ou Barack Obama.

De 1996 à 2016, Kobe Bryant a marqué 33 643 points. Il a mis fin à sa carrière en 2016. Il mesurait 1,98 m et a fait partie de l'équipe des Lakers de Los Angeles de 1996 à 2016, portant le numéro 24 sur son maillot.

**Théo, Tréo, Kylian, Malcom**  
5<sup>e</sup> Amsterdam  
Collège Aristide Briand, Chaunes

# UN CLUB QUI DONNE L'EAU À LA BOUCHE



**Le Nautic Club Moulinois, ça ne vous dit rien ? Et pourtant, au cœur de l'Auvergne, ces champions du water-polo défendent haut leurs couleurs. Entretiens avec deux de leurs meilleurs joueurs.**

Dans la région de Bourgogne Franche Comté et en Auvergne, le Nautic club Moulinois (NCM) est la seule équipe parvenue au niveau national des championnats de water-polo ! Le NCM est une équipe professionnelle qui se situe à Moulins dans l'Allier. Le club a été repris en 1999 par Michael Puyet. Ce club évolue en nationale 1 (deuxième division) de la Fédération Française de Natation. Nous avons eu le privilège d'interviewer deux joueurs du Nautic : il s'agit d'Eugen Georgescu, l'expérimenté entraîneur et joueur ainsi que le céréale buteur du championnat Ronan Calves.

**> Depuis quand joues-tu au water-polo ?**

**Eugen G.** Depuis trente-six ans ! J'ai commencé la natation à cinq ans et à dix ans, j'ai débuté le water-polo.

**Ronan C.** Depuis l'âge de six ans. Mon papa était entraîneur il m'emmenait à la piscine et j'y ai pris goût.

**> Depuis quand joues-tu au NCM ?**

**Eugen G.** J'ai entamé ma douzième saison au club de 1996 à 1998 et j'y suis à nouveau depuis 2010.

**Ronan C.** Moi, j'entame ma quatrième année à Moulins.

**> Qu'est-ce que ce sport t'apporte ?**

**Eugen G.** J'y trouve un équilibre à la fois mental et physique, c'est important pour être bien dans son corps.

**Ronan C.** Il m'apporte un bien être personnel. Quand tu fais du sport, tu te sens bien dans ta tête et dans ton corps.

**> Quel a été ton parcours avant Moulins ?**

**Eugen G.** J'ai commencé la natation et le water-polo au sein du même club Dynamo de Bucarest. Je suis arrivé en France à l'âge de 22 ans, à Moulins, où j'ai passé deux années. J'ai ensuite rejoint Epervain où j'ai joué de 1998 à 2002. Après un passage à Bordeaux, puis à Saint-Lys, je suis retourné finalement à Moulins où j'évolue depuis 2010.

**Eugen G.** J'ai évolué à Bordeaux, Saint Jean d'Angély et j'ai eu la chance de jouer en Pro A (première division) avec Strasbourg pendant cinq ans.

**As-tu déjà participé à une compétition internationale ?**

**Eugen G.** Oui, j'ai participé aux championnats d'Europe et aux Jeux Olympiques avec la Roumanie. Ce fut une grande expérience.

**Ronan C.** Oui j'ai soixante-dix sélections en équipe de France et j'ai participé aux championnats d'Europe et du monde.

**> Combien d'heures d'entraînement faut-il par jour pour progresser selon toi ?**

**Eugen G.** Selon moi, pour progresser, il faut s'entraîner au moins trois ou quatre heures par jour réparties en deux sessions.

**Ronan C.** J'essaie de m'entraîner tous les jours deux heures selon mon emploi du temps.

**> Quels sont les points forts et faibles de l'équipe de Moulins ?**

**Eugen G.** Le point fort de l'équipe ce sont les valeurs individuelles. Nous sommes soudés par la même vision des choses. Notre point faible, c'est la psychologie : il faut un moral d'acier pour réussir !

**Ronan C.** Pour ma part, je suis mobile et polyvalent, c'est un point fort parce que je n'ai pas de poste spécifique. Mais ça peut être aussi considéré comme un point faible.

**> Quelles qualités aimes-tu chez un joueur ?**

**Eugen G.** Chacun a ses propres qualités mais je préfère un joueur qui touche un peu à tout c'est très important.

**> Pour toi qu'est-ce qui est le**

**plus dur : être entraîneur ou joueur ?**

**Eugen G.** Je pense que c'est être entraîneur mais je ne sais pas trop pourquoi !

**> Selon toi quelles sont les qualités requises pour pratiquer le water-polo ?**

**Eugen G.** Le water-polo est un sport aquatique et dans tous les sports de cette catégorie, la base est d'être performant en natation. Le reste on le travaille au fur et à mesure.

**Ronan C.** Pour jouer au water-polo il faut savoir bien nager, son aspect physique doit être pris en considération faire de la muscu travailler la technique de balle et la compréhension du jeu analyser.

**> Pour les enfants qui hésitent à venir, que leur dirais-tu pour qu'ils s'engagent au water-polo ?**

**Eugen G.** Il faut savoir que le sport apporte les valeurs de partage, d'humilité, de respect... on peut s'épanouir dans tout ça.

**Ronan C.** Le sport en général est amusant le water-polo est amusant et c'est un sport où l'on s'amuse !

**> Quels sont les projets pour le club ?**

**Ronan C.** Cette année c'est le maintien car nous avons un petit budget. L'année prochaine, nous tenterons un podium grâce aux nouvelles recrues.

**Merci pour le temps que vous nous avez consacré et à bientôt pour les prochains championnats.**

6<sup>e</sup>  
Collège Champ de la Porte,  
Cercy-la-Tour

# LE CATCH ENTRE SPORT ET SPECTACLE



## > Les règles du catch

Le catch est un sport de combat où plusieurs hommes ou femmes se battent. Mais avant tout, ils se divertissent en combattant sportivement et en jouant comme au théâtre. Pour autant, le catch a des règles : si un catcheur subit une prise de soumission, il peut attraper l'une des cordes pour provoquer la règle dite du "rope break" (le catcheur fait une prise en touchant la corde du ring) et obliger l'adversaire à "casser la prise" (celui-ci a alors cinq secondes pour le faire sous peine de disqualification). Le compte de trois est la technique de base pour obtenir la victoire. Il faut mettre les épaules de son adversaire au ring pendant trois secondes. Le décompte est effectué par l'arbitre qui frappe le ring de la main.

## > Le champion de catch Roman Reigns

Leati Joseph Anoa'i, alias Roman Reigns, est un as dans le monde du catch. Avant Roman Reigns faisait partie de l'équipe "The shield" avant de prendre son indépendance. Il aura 35 ans le 25 mai 2020. Né sur les îles Samoa, qui se situent en plein Océan Pacifique, il mesure 1,91 m et pèse 120 kgs ! Roman Reigns a commencé une carrière de football américain à l'université mais une leucémie a mis un terme à sa carrière. Roman Reigns s'est alors tourné vers le catch. Avec succès ! Il a gagné le *Royal Rumble Match* en 2015, a été trois fois Champion

de la WWE en 2015 et 2016, une fois Champion des États-Unis de la WWE en 2016 et une fois Champion intercontinental de la WWE en 2017. En 2018, il remporte pour la première fois le titre de Champion Universel.

## > Dwayne Johnson, le catch mais aussi le cinéma

**Acteur complet, Dwayne Johnson est un homme de caractère.**

Dwayne Johnson est né en 1972 dans une famille de catcheurs. Son grand-père et son père ont tous les deux combattu sur le ring.

## Un début de carrière prometteur

Il débute sa carrière très jeune. Dwayne Johnson se fait remarquer par ses compétences sportives dès le lycée puis à l'université dans le football américain. Cependant, après plusieurs blessures, en 1996 il décide de se consacrer au catch.

## Une volonté de fer

Surnommé Rocky Maivia, il devient le plus jeune champion international de catch à seulement 24 ans ! Il revient alors sous le nom de *The Rock* ("la pierre"). Triple champion du monde, champion international et champion par équipe, il domine la discipline et devient un personnage inévitable du petit écran en multipliant les combats. C'est encore suite à de nombreuses blessures qu'il décide de devenir acteur. Il se fait connaître par le film à succès "Le retour de la momie" en 2001.

**Jérôme, Ryan, Arthur, Damien - 6<sup>e</sup>**  
Collège Champ de la Porte,  
Cercy-la-Tour

## BRÈVES

### LE CHAMPIONNAT BRAWLSTARS 2020 !



#### ÊTES-VOUS LE MEILLEUR BRAWLER AU MONDE ?

Brawl Stars est un jeu de combat où le but est de battre d'autres joueurs, avec un système de récompense et de classement. Les joueurs peuvent choisir entre plusieurs combattants (brawlers), chacun avec leurs propres

caractéristiques.

Les joueurs peuvent constater leurs avancements dans le jeu grâce aux trophées qu'ils gagnent en jouant et qui leur permettent d'obtenir des récompenses sur



une ligne de progression des trophées. Ce jeu est disponible sur téléphone portable et tablette. Il est gratuit. Pour être qualifié pour le championnat annuel, il faut avoir obtenu 800 trophées, puis faire les 15 défis.

Le Championnat Brawl Stars est une compétition mondiale ouverte à tous les joueurs âgés de 16 ans et plus. Les défis mensuels dans le jeu mènent aux qualifications aux championnats régionaux en ligne.

Les qualifications en ligne mènent aux finales mensuelles où les joueurs vont être physiquement présents.

Les finales mensuelles accordent des points pour les Finales Mondiales qui seront tenues en automne 2020.

Le Championnat Brawl Stars 2020 mettra en jeu des prix pour un montant total d'un million de dollars !!!

**Noah, Noah - CM2**  
Ecole J. Jaurès, Epernay

## SOYONS SPORTS !... SOYONS PARIS 2024 !...



Le 13 septembre 2017, Paris a obtenu l'organisation des Jeux Olympiques d'été de 2024 qui se dérouleront du 26 juillet au 11 août. Paris avait déjà accueilli les Jeux Olympiques d'été en 1900 et en 1924. C'est une chance pour notre pays. En effet les Jeux Olympiques constituent un événement planétaire, le monde entier aura les yeux tournés vers la France. Les Jeux Olympiques sont un événement sportif international auquel participent des milliers d'athlètes et qui regroupent de très nombreuses disciplines. Durant ces semaines de compétitions les sportifs s'affrontent mais c'est également pour eux des moments forts de joie, de partage, d'échanges, de fraternité entre les différentes nations. Et pour le pays qui accueille les athlètes, pour notre pays, c'est l'occasion de montrer que nous sommes capables de nous unir et nous rassembler dans la paix et le respect de chacun pour célébrer tous ensemble le sport et oublier pendant quelques temps les difficultés de chaque jour et les tensions sociales. Alors unissons-nous pour cet événement ! Soyons "sports", soyons "Paris 2024" !

**Alexandre, Zoé - 5<sup>e</sup>**  
Collège Les Saints Anges,  
Pontivy

# FAITES GAFFE À LA GAF

**La GAF (Gymnastique Artistique Féminine) tient autant de l'art que du sport. Le point sur cette discipline exigeante.**

C'est une discipline qui se pratique sur quatre agrès (la table de saut, les barres asymétriques, la poutre et le sol).

## > La tenue

La tenue d'une gymnaste est le juste au corps aussi appelé maillot de gymnastique (il n'est pas obligatoire excepté pour les compétitions). Des pénalités sont d'ailleurs appliquées lorsque un.e gymnaste porte un short en compétition (appelé cuissard) et il.elle recevra également des pénalités si il.elle réajuste son juste au corps ou ses cheveux.

Les juste au corps sont souvent pailletés, colorés : cette élégance est une des raisons qui donnent envie de pratiquer ce sport !

## > Les avantages de ce sport

Mais il y a bien d'autres avantages à faire de la gymnastique : tout d'abord elle aide à gérer son stress grâce aux agrès, on se focalise sur le souci de réussir et on oublie tout le reste. Les compétitions, si elles sont stressantes, permettent de se sentir fier d'avoir réussi à aller jusqu'au bout. Ensuite,

comme dans tous les sports, on peut y rencontrer de nouvelles amies.

## > Des qualités nécessaires

Mais la gymnastique n'est pas adaptée à tout le monde : pour la pratiquer, il faut être assez agile, avoir de la force dans le corps et dans le mental aussi. Précisons que la GAF est un sport olympique depuis 1928 (par équipes) et 1952 (individuel).

Lucie, Andréa, Loane - 6<sup>e</sup>  
Collège Champ de la Porte,  
Cercy-la-Tour



## BRÈVES

### LE BASKET

**DÉCOUVREZ DANS CET ARTICLE L'HISTOIRE DU BASKETBALL, NOTRE SPORT FAVORI !**



Le basket-ball a été inventé en 1891 par James Naismith, un professeur d'éducation physique canadien du collège de Springfield dans l'État du Massachusetts (États-Unis).

## > Les règles principales du basket

Le Basket se joue sur un terrain avec deux équipes de cinq joueurs. Le coup d'envoi se fait sur un duel aérien entre deux joueurs et le but est de marquer dans le panier de l'équipe adverse situé à 2 mètres 50 au dessus du sol. Les deux équipes ont chacune 24 secondes pour marquer. Une fois le temps écoulé, la balle revient à l'équipe adverse. La partie se compose de quatre périodes de dix minutes, séparées par un intervalle de deux minutes, sauf entre la deuxième et la troisième période, où l'intervalle est de 15 minutes : c'est la mi-temps.

## > La NBA

La National Basketball Association (NBA) est la principale ligue de basket au monde. Créée le 6 juin 1946, sous le nom de BAA (Basketball Association of America), la ligue est renommée NBA en 1949. Les Finales NBA concluent les playoffs, par l'affrontement entre le champion de la Conférence Est et le champion de la Conférence Ouest au mois de juin. Le vainqueur des Finales est désigné champion NBA. Cette série se joue dans le format "2-2-1-1", l'avantage du terrain étant donné à l'équipe ayant le meilleur bilan en saison régulière. Les champions reçoivent le trophée Larry O'Brien.

Vous voilà au fait des bases du basket ball, prêt à assister à un prochain match en spectateur averti !

Robin, Walid, Oscar - 4<sup>e</sup>  
Collège Sainte-Thérèse, Thizy les Bourg

### LE FOOT, UNE LONGUE D'HOMMES

## > Qui a créé le football ?

Le foot est apparu en 1904. Jules Rimet crée la FFF en 1919 et le premier Championnat du Monde en 1930. Il a permis de développer la pratique du ballon rond dans le monde.

## > Qui est le meilleur joueur de foot de tous les temps ?

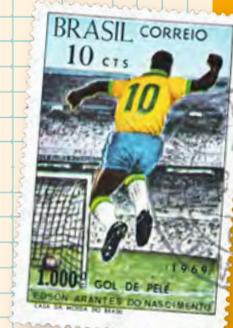
Vainqueur de la coupe du monde en 1958, 1962 et 1970, Edson Arantes do Nascimento, plus connu sous le nom de "Pelé", est considéré comme le plus grand joueur de football de tous les temps. Il a commencé sa carrière à 15 ans et sa carrière au sein de l'équipe nationale à 16 ans. Pelé a remporté plusieurs titres avec le club Santos, avec lequel il a joué les meilleures années de sa carrière.

Auteur de 767 buts, il était un joueur exceptionnel avec une compétence, une créativité et un flair sans précédent. Pelé était un superbe attaquant et dribbleur hors pair. Pelé est le seul joueur de l'histoire à avoir remporté trois Coupes du Monde.

## > Qui est le plus grand buteur de tous les temps ?

Le plus grand buteur de tout les temps est Josef Bican avec 805 buts. En 2<sup>e</sup> place, on trouve Romario avec 772 buts et en 3<sup>e</sup> place le roi Pelé avec 767 buts.

Yasin-Efe - 4<sup>e</sup>  
Collège Sainte-Thérèse,  
Thizy les Bourg



# LA PLONGÉE EN APNÉE

## NE MANQUE PAS D'AIR

L'apnée est une pratique millénaire héritée des animaux et que les humains utilisent de nos jours pour le travail et pour les loisirs.

### > Qu'est-ce que l'apnée ?

L'apnée est une privation d'arrivée d'air atmosphérique dans les poumons chez les espèces qui en ont. La plongée en apnée consiste à bloquer sa respiration : le plongeur doit retenir son souffle jusqu'au moment où il refait surface. Il existe trois types d'apnée. L'apnée volontaire, l'apnée involontaire, et l'apnée réflexe.

Certains animaux pratiquent la plongée en apnée pour chasser et survivre. Ils appartiennent à différentes familles : reptiles, insectes, batraciens, mammifères et oiseaux.

### > L'apnée des animaux

Alors que la plupart des êtres humains ne peuvent pas retenir leur respiration plus de 2 minutes, certains mammifères sont capables de le faire jusqu'à plusieurs heures.

Ce ne sont pas les animaux terrestres, qui sont conçus pour respirer dans l'air. Comme les humains, ils ne peuvent donc pas se passer d'oxygène plus de quelques minutes.

Mais les champions d'apnée, ce sont les mammifères marins : le cachalot,

### CAPACITÉS D'APNÉE DES ÊTRES VIVANTS

1. tortue : 6 h
2. serpent de mer : 4 h
3. cachalot et crocodile australien : 2 h
4. phoque et éléphant de mer : 1h20 min
5. iguane marin : 1 h
6. cafard : 45 min
7. baleine à bosse, baleine bleue et orque : 30 min
8. homme : 22 min 32 s

le phoque, le morse et le dauphin. Ces derniers vivent dans l'eau, mais ne savent pas respirer sous l'eau, contrairement aux poissons, aux crabes ou aux homards. Ils peuvent pourtant plonger en apnée pendant de longues minutes. La baleine de Cuvier est considérée par les scientifiques comme l'animal capable de retenir son souffle le plus longtemps parce qu'elle peut plonger à 2 992 mètres de profondeur sans respirer pendant plus d'une heure. Son record est de 138 minutes !



### > Les humains imitent les animaux

#### Pour le travail

Les humains pratiquent l'apnée depuis des millénaires. Cette pratique est encore utilisée au Japon par les Amas, des pêcheuses de la côte Pacifique du Japon qui ramassent des fruits de mer, des coquillages et des perles. Elles peuvent descendre jusqu'à moins 20 mètres.

Un autre peuple, en Indonésie, est capable de rester en apnée pendant 13 minutes : les Bajau. Ils pêchent des poissons et des crustacés à moins 60 mètres.

#### Pour les loisirs

L'apnée est aujourd'hui aussi un sport ou un loisir. Il existe en France une fédération pour cette pratique : la Fédération Française d'études et de Sports Sous-Marins. Certains sportifs en ont fait leur métier et pratiquent l'apnée en compétition, dans plusieurs catégories : apnée statique, dynamique, en immersion libre, en poids constant, en poids variable ou encore en apnée "no limit". Le record porte sur la durée, la distance horizontale ou la profondeur. Un film très connu, *Le Grand Bleu*, raconte l'histoire de Jacques Mayol, un héros français de l'apnée. Il a été le premier à plonger à une profondeur de 100 mètres en 1976 en Méditerranée.

Même si les records de plongée en apnée des humains sont régulièrement améliorés, ils sont encore loin de ceux des animaux ! Peut-être qu'un jour nous serons capables d'inventer une potion



magique, comme dans *Harry Potter et la coupe de feu*, qui nous permettra de nager sous l'eau aussi longtemps qu'on le souhaitera !

Maxime; Milo, Raphaël, Moussa  
CM1V  
École Jules Ferry 2, Montreuil



# LA TROTTINETTE : UN SPORT TRÈS COMPLET !

## > Histoire de la trottinette

La première trottinette est créée en 1920, elle avait un moteur à essence. En 1930, les enfants jouent avec des trottinettes en bois : c'est un jouet. En 2000, elle devient un sport : le freestyle. C'est aussi un plaisir d'en faire sur un skate parc. En 2010, c'est un moyen de transport courant. Il en existe aussi des électriques. Aujourd'hui, la trottinette ça sert à plein de choses.

## > Les risques en trottinette

Il y a des risques à utiliser une trottinette. Quand on se déplace avec, il peut y avoir des accidents de la route : on peut tomber, se faire renverser par une voiture. Il faut mettre un casque et rouler sur le trottoir. Dans le freestyle, il y a des accidents de sport : se casser des dents, ou une autre partie du corps, tomber sur la tête. Il faut mettre un casque, des genouillères et des coudières.

## > La trottinette : mix entre utilité et loisirs

La trottinette est un sport de glisse pour tous, petits et grands. Nous avons fait le point pour vous... L'invention de la trottinette date du début du 20<sup>e</sup> siècle. Elle était composée d'une planche en bois où poser ses pieds. Elle avait 3 roues une à l'avant et deux à l'arrière, avec un guidon pour se diriger. En 1950, elle



est devenue également un moyen de transport. Depuis 2010 c'est un sport de free-style avec des compétitions dans le mode entier et des champions.

## La trottinette : comment ça marche ?

### Matériaux utilisés pour la concevoir

En 1996, on commence à utiliser d'autres matériaux comme l'aluminium. C'est un matériau plus léger, ce qui permet de la transporter en tous lieux, la trottinette devient également pliable. C'est une grande amélioration qui contribue à son succès.

### Fonctionnement

On met les deux mains sur les poignées, on pose un pied sur la planche et l'autre par terre. Le pied à terre sert à donner de la propulsion pour avancer. Pour pratiquer en toute sécurité on utilise un casque, des coudières et des genouillères.



## Les grands championnats

En France ou à l'étranger, il existe plusieurs compétitions de trottinettes freestyles. Le but d'une compétition en trottinette est de réussir la plus grosse figure.

### LE FISE

Le fise se déroule en France à Montpellier, Japon à Hiroshima, Canada à Edmonton, Chine à Chengdu. Il se déroule au mois de mai jusqu'à début juin chaque année.

Les disciplines qui y participent sont le roller, bmx, breaking, wakeboard, skatebord, parkour, la trottinette.

### CDK IN FEST

Les cdk in fest se déroulent au skate-park INDOOR de Gerland à Lyon. Ils ont lieu au mois de novembre chaque année. Il n'y a que la trottinette comme discipline mais il y a trois catégories de participants :  
Les - de 14 ans,  
Les + de 15 ans,  
Les Professionnelles.  
La trottinette fera partie un jour des disciplines des jeux olympiques. Cette discipline est devenue très populaire.

Maxence, Léa, Thyan,  
Mainelys - CM1  
École Sainte Marie,  
Bollène



## en savoir plus

Site web de la Fédération Française : <https://ffroller.fr/les-disciplines/roller-freestyle/trottinette/>

Les différents skate parc par région : <https://www.spotsdeskate.fr/>

Pour s'équiper, trottinette et matériels de protections... votre magasin de sport préféré



## LE SKATEBOARD : UN AUTRE SPORT DE PLANCHE À DÉCOUVRIR...

Le skate est fabriqué avec : une planche de bois, un grips, quatre roues, des vis et des décorations.

Les lieux pour faire du skate sont en skate parc ou en rue. Il y a plusieurs skateboard : le skate des neiges, le skate électrique, le skate tout terrain, le longboard et le skate de vitesse.

Les figures sont le ollie (sauter avec la planche), le caveman (rester sur deux roues à l'arrière), le revert, le hippie et le manual. Les champions des USA sont Toni Abrva, Jay Adams, Tony Havart et Rodney Muler. Les champions de France s'appellent Vincent Matheron et Charlotte Hym. C'est une nouvelle discipline des JO 2020 à Tokyo, aux championnats du monde et de France.

# LA FORMULE 1

Les fans de voitures et de mécanique adorent la Formule 1. Les compétitions sont impressionnantes. Découvrez les principales règles et quelques records de F1 !

## > Le déroulement d'une compétition

Le grand prix se déroule en 3 étapes.

### L'étape 1 s'appelle l'essai libre.

Le pilote regarde ce qui va et ce qui ne va pas : la pression des pneus, le type de pneus qu'il faut et la quantité d'essence nécessaire.

### L'étape 2 s'appelle les essais qualificatifs.

Lors des essais qualificatifs, les pilotes ont 12 minutes pour réaliser un maximum de tours, ils doivent rouler le plus rapidement possible. Celui qui a fait le plus de tours se place en position 1 pour la course. Il aura plus de chance de gagner, il est devant la ligne de départ et il n'y a personne devant lui, la piste est libre.

### L'étape 3 s'appelle la course.

Le but de la course est d'être le premier à avoir fait un certain nombre de tours de piste. Les pilotes doivent s'arrêter plusieurs fois au stand pour changer les pneus et vérifier s'il y a assez d'essence.

## > La sécurité des pilotes et des spectateurs

Une voiture de sécurité, appelée VSC intervient lors d'un accident pour faire ralentir les voitures.

Pour prévenir les pilotes, les doubles drapeaux jaunes sont agités par des maréchaux qui se trouvent autour de la piste. Les pilotes ont aussi des drapeaux virtuels qui s'affichent dans leur voiture. Ils sont alors obligés de ralentir.

## > Les métiers de la F1

Il existe beaucoup de métiers dans la F1, par exemples :

- **Le mécanicien** entretient la voiture et fait des réglages pour qu'elle soit la plus performante possible.
- **Le manager** guide et conseille le pilote pendant et avant la course.
- **Le juge** vérifie si les pilotes prennent bien les virages. Il désigne le vainqueur et donne le classement.

## > Le plus jeune champion

Le Néerlandais Max Verstappen est devenu le plus jeune pilote du grand



Ce timbre provient de Monaco. Il a été créé en 2016. Il représente une voiture monoplace : la March 711. Elle a participé aux championnats du monde de Formule 1 en 1971 et 1972.



Celui-ci provient de la République d'Irlande. Jordan Grand Prix est une écurie irlandaise de Formule 1, basée à Silverstone en Angleterre. Elle a été fondée en 1991 par Eddie Jordan, un pilote irlandais.

prix, vainqueur d'un grand prix, en remportant le grand prix d'Espagne 2016 dès sa première course pour l'écurie Red Bull Racing. Il avait 18 ans, 7 mois et 15 jours.

## > Des records insolites

Le plus grand circuit se trouve en Belgique, il fait 7,004 km. Il est situé dans la ville de Spa.

Michael Schumacher a obtenu le record du plus grand nombre de victoires avec 91 victoires.

Le changement de pneu le plus rapide est 1 seconde et 88 centièmes (équipe Red Bull).

**Mattéo, Hugo - CM1**  
**LADAPT, UED, Cambrai**

**SI VOUS ÊTES FAN DE FORMULE 1, VIVEZ ET PARTAGEZ VOTRE PASSION !**

# VOITURES DE COURSE ET VOITURES AMÉRICAINES : DES VOITURES DE RÊVE



## > Quand a commencé l'histoire des voitures de Formule 1 :

Même si le championnat du monde de Formule 1 est né en 1950, c'est une discipline qui existe depuis très longtemps.

Les Grands Prix sont regroupés sous le nom de F1. Le nom de F1 veut dire qu'il s'agit de grandes courses automobiles et qu'il y a un règlement strict à suivre.

Indianapolis et ses 500 miles en font encore partie. Indianapolis est une ville des États-Unis, capitale d'un État appelé Indiana.

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, la ville est connue pour sa construction automobile et rivalise avec Détroit, une autre ville américaine où se construisent de nombreux véhicules. Le Grand Prix automobile des États-Unis est un événement sportif de course automobile de Formule 1 qui a eu lieu aux États-Unis pour la première fois en 1908.

Le circuit d'Indianapolis est connu pour son tracé : le fameux quadrilatère des 500 miles d'Indianapolis et son circuit, l'Indianapolis Motor Speedway.

## > La particularité des voitures de Formule 1 :

La Formule 1, communément abrégée en F1, est une discipline de sport automobile considérée comme la catégorie reine de ce sport. Elle est l'un des événements sportifs les plus médiatisés.

Ces règles sont très strictes sur les dimensions des voitures, la cylindrée des moteurs, les technologies mises en œuvre. Elles définissent également les mesures de sécurité des voitures pour assurer la protection du pilote. Les monoplaces de course répondant aux caractéristiques de la réglementation de la Formule 1 sont généralement désignées sous le terme générique de Formules 1.

## > Les professionnels et multiples champions :

51 championnats du monde  
27 champions

## > Ferrari et la Scuderia Ferrari, une des plus célèbres écuries de Formule 1 :

La Scuderia Ferrari est l'une des plus célèbres écuries de Formule 1. Elle a été fondée en 1929 par Enzo Ferrari. Elle est depuis 1947 la branche chargée de l'engagement en compétition des voitures de la marque Ferrari.

De nos jours, la Scuderia Ferrari est à la fois une pionnière et un pilier, détenant la plupart des records (nombre de saisons, de Grands Prix disputés, de points inscrits, de victoires, de podiums, de pole positions, de meilleurs tours, de titres de champions des pilotes et des constructeurs, etc.).

Parmi les plus grands champions de Formule 1, on peut citer Michael Schumacher. Il a occupé une place à part de 1996 à 2006 en

## Les 5 premiers champions

1950	G. Farina
1951	J.M. Fangio
1952	A. Ascari
1953	A. Ascari
1954	J.M. Fangio

## Les champions des dix dernières années

1991	A. Senna
1992	N. Mansell
1993	A. Prost
1994	M. Schumacher
1995	M. Schumacher
1996	D. Hill
1997	J. Villeneuve
1998	M. Hakkinen
1999	M. Hakkinen
2000	M. Schumacher
2001	M. Schumacher

## Les 5 premiers constructeurs

1958	Vanwall
1959	Cooper-Climax
1960	Cooper-Climax
1961	Ferrari
1962	BRM

## Les constructeurs des dix dernières années

1991	McLaren-Honda
1992	Williams-Renault
1993	Williams-Renault
1994	Williams-Renault
1995	Benetton-Renault
1996	Williams-Renault
1997	Williams-Renault
1998	McLaren-Mercedes
1999	Ferrari
2000	Ferrari
2001	Ferrari

remportant 72 victoires et 5 titres mondiaux de pilotes. Il conduisait principalement les Ferrari de l'écurie Maranello et a permis à l'écurie Maranello d'obtenir 6 couronnes de constructeurs.

Avec son palmarès en Formule 1, la Scuderia Ferrari a été l'équipe qui a reçu le plus d'argent redistribué par les instances de la Formule 1 : 192 millions de dollars en 2016 pour exemple

## Les voitures les plus connues.

Voici une présentation des monstres automobiles. Ces voitures sont rêvées. Lamborghini, Ferrari, sont les voitures les plus connues.

- Lamborghini est un constructeur automobile fondé en 1963 par l'industriel Ferruccio Lamborghini et installé à Sant'Agata Bolognese en Italie. Un mois après avoir atomisé Porsche sur le Nibbusgrig, la Lamborghini aventador svj se dévoile enfin officiellement. Une occasion de se montrer car elle est limitée à seulement 900 exemplaires.
  - La première Ferrari est produite en deux exemplaires et ne fut jamais construite en grand nombre. Elle était faite pour la compétition. La première Ferrari de route est construite en 1949.
  - Voiture de Batman : La bincolm change d'approche au fil des années.
  - La Delorean dans *Retour vers le futur* permet de voyager dans le temps.
- Il faut savoir : Les voitures les plus puissantes sont les plus vendues mais elles coûtent très cher.

CM1  
École Sainte Marie, Bollène



# LA TOUR EIFFEL EN TIMBRES

La Tour Eiffel est une tour de fer de 324 mètres de hauteur (avec antennes) située à Paris. Construite par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'Exposition universelle de Paris de 1889, et initialement nommée tour de 300 mètres, ce monument est devenu le symbole de la capitale française. Pourtant elle aurait dû être détruite après l'exposition universelle.

Construite en un peu plus de deux ans, de 1887 à 1889, par 250 ouvriers, elle est inaugurée, à l'occasion d'une fête de fin de chantier organisée par Gustave Eiffel, le 31 mars 1889. On la surnomme "La Dame De Fer". Au départ, elle montre le savoir-faire français dans le domaine industriel. Elle est alors utilisée pour commémorer le centenaire des Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris en 2003 sur un timbre dessiné par Bleuenn Maisonneuve (ci-dessous).



D'une hauteur de 312 mètres à l'origine, la tour Eiffel est restée le monument le plus élevé du monde pendant 41 ans. Le second niveau du troisième étage, situé à 279,11 m, est la plus haute plateforme d'observation accessible au public de l'Union européenne et la deuxième plus haute d'Europe. La hauteur de la tour a été plusieurs fois augmentée par l'installation de nombreuses antennes, d'où émettent d'abord les radios à partir de 1922, puis la télévision à partir de 1935 comme le montre le timbre ci-dessous de 1955 dessiné et gravé par Albert Decaris.



Symbole de la France bien connu des touristes, elle est célébrée régulièrement par des illuminations, des feux d'artifice, et même par des timbres lors d'anniversaires symboliques comme en 1939 pour le cinquantième, en 1989 pour le centenaire.

La Tour Eiffel apparaît de plus en plus dans tous les paysages parisiens, dès 1936 avec un timbre de la poste aérienne représentant la baleine volante au-dessus de Paris. Les Nations unies réunissent à Paris leur



assemblée générale en 1951 et Paris est représenté par la Tour Eiffel sur un timbre dessiné et gravé par Albert Decaris (ci-contre).

Même pour présenter un autre monument, la tour Eiffel n'est jamais très loin dans le paysage comme pour l'inauguration de la Bibliothèque nationale de France en mars 1996, célébré par un timbre de 1996, dessiné par Dominique Perrault. À l'arrière-plan, l'ombre de la tour Eiffel plane...

La tour Eiffel devient un incontournable du paysage parisien avec une bande de timbres panorama de Paris en 1989 dessiné et gravé par Jacques Jubert, avec la Tour de la Défense, la pyramide du Louvre, Notre-Dame et l'opéra Bastille.



Elle résume même la France par l'un des huit timbres du Carnet la France en timbres en 2009 pour des envois à destination de l'étranger. Une photo de la tour Eiffel vue du Trocadéro prise par Jacques du Sordet sert de base au timbre.

Monument qui devait être éphémère, la tour Eiffel marque durablement le paysage parisien, français, mais aussi le paysage philatélique.

**Anna - 6<sup>o</sup>**  
**Collège Alexandre Varenne,**  
**Saint-Eloy-les-mines**



# LE NORD



Ce timbre représente les géants de Cassel. Il a été dessiné par Geneviève Marot et émis en juin 2019.



Ce timbre représente le Beffroi de Douai. Il a été émis en 1956, à l'époque du franc. Il coûtait 15 francs.



Ce timbre a été créé pour remercier les bleus car ils ont été champions du monde de football. Il a été émis en 2018.

Le département du Nord se situe dans le nord de la France. Il a une frontière commune avec la Belgique. Il y a 2,6 millions d'habitants dans le nord. La France en compte 67 millions. Même s'il y a parfois du mauvais temps, cette région est accueillante, agréable et célèbre pour ses monuments et ses traditions.

## > Les beffrois

Les beffrois sont une particularité de la région. Dans le film "Bienvenue chez les cht'is", le personnage Antoine Bailleul joué par Dany Boon fait sonner les cloches du Beffroi de Bergues. D'autres villes ont leur beffroi : Cambrai, Béthune, Douai...

Les cloches sont le principal élément des beffrois, elles se situent dans les tours. Autrefois, elles servaient à rythmer la vie de la commune. Elles annonçaient les heures, elles sonnaient l'ouverture et la fermeture des portes de la ville ainsi que l'heure du couvre-feu. Les Beffrois permettaient de surveiller la ville grâce à un guetteur. Il alertait la population en cas d'incendie ou d'attaques extérieures.

Aujourd'hui, les villes organisent des visites des beffrois. Dans le beffroi d'Arras, un Escape Game est organisé pour découvrir la ville de façon amusante.

## > La Région des géants

La région Hauts de France est le "pays des fêtes et des géants". Il y en a près de 300 dans la région. Ils sont les symboles des cités et peuvent représenter des héros imaginaires, des personnages historiques ou même des animaux.

Portés par une ou plusieurs personnes, ils se déplacent seuls, en couple ou en famille, lors de leur jour de fête.

Les Géants naissent, grandissent, se marient, fondent une famille et meurent comme les hommes. Leur première trace remonte au XVI<sup>e</sup> siècle, avec les Gayants de Douai. Ils sortent chaque année les 7, 8 et 9 juillet.

## > Champion du monde

Benjamin Pavard est né le 28 mars 1996 à Maubeuge (France). C'est un footballeur international qui évolue au poste de défenseur au Bayern

Munich. Le 15 juillet 2018, il devient champion du monde avec l'équipe de France. Benjamin Pavard a marqué 1 but lors de la coupe du monde 2018.

## > Le cht'i

Le cht'i, chtimi ou patois du Nord, est, à l'origine, la langue d'oïl picarde parlée dans le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais et à Lille. Aujourd'hui, le cht'i est aussi le nom donné à toute sorte de picard parlé en région Nord-Pas-de-Calais.

Voici quelques exemples d'expressions du Nord :

**Cha va tiset** : ça va toi ?

**Ferme eut' bouque, tin nez y va quer eud din** : Ferme ta bouche ton nez va tomber dedans (se dit à quelqu'un qui a l'air ébahi)

**Reste pas al' cour** : Reste pas dehors !

**Combien qu'cha coute** : Quel est le prix s'il vous plaît ?

N'hésitez pas à visiter le Nord, il y a beaucoup de choses intéressantes à découvrir !

Enzo, Sébastien - 5<sup>e</sup>  
LADAPT, UED, Cambrai

# LES ARTS DE LA GROTTE CHAUVET

À la préhistoire, les hommes dessinaient sur les parois des grottes avec plusieurs méthodes de dessins. Dans la grotte Chauvet, il y avait des mains, des animaux (des rhinocéros, des lions des cavernes, des ours des cavernes...).

Les dessins étaient des messages pour d'autres hommes ou générations, afin de prévenir des différents dangers ou raconter des aventures.

Pour faire ces dessins, les hommes des cavernes utilisaient de la peinture rouge fabriquée à base d'ocre mais pas uniquement.

## > Les techniques utilisées dans les grottes

Les hommes préhistoriques utilisaient des techniques pour dessiner. L'art pariétal désigne l'ensemble des œuvres d'art réalisées par l'Homme sur les parois de grottes et abris sous roche.

### La gravure

Pour graver, ils utilisaient une pierre, du bois dur, un morceau d'os... Ils faisaient des traces fines ou des incisions plus profondes. Dans la majorité, elles sont faites avec du silex.

### La peinture

Il y a deux couleurs. La peinture noire est faite avec du charbon de bois. L'ocre est une argile de couleur marron.

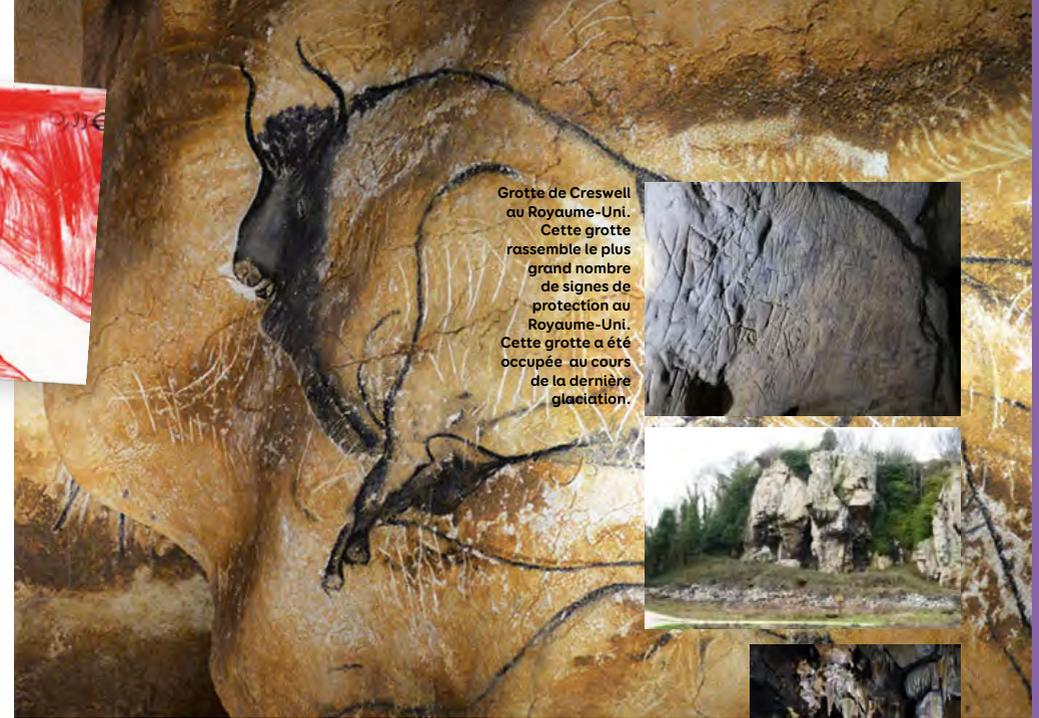


### Le dessin

Ils faisaient également des dessins d'animaux dominants comme le cheval, le bison, le cervidé.

### La sculpture

Pour sculpter, ils utilisaient le relief naturel ou ils modelaient avec de l'argile.



Grotte de Creswell au Royaume-Uni. Cette grotte rassemble le plus grand nombre de signes de protection au Royaume-Uni. Cette grotte a été occupée au cours de la dernière glaciation.



Grotte d'Ardales. En Espagne, les dessins datent de l'Homme de Néanderthal.



Grotte de Magoura en Bulgarie



Grotte du Tassili n'Ajjer en Algérie

## > Période et focus sur les autres grottes

Il y a environ 350 grottes en Europe avec des dessins préhistoriques qui sont du paléolithique supérieur. Elles sont surtout en France et en Espagne. Il y en a aussi une au Royaume-Uni, la grotte de Creswell.

Avant, on croyait que la grotte Chauvet était la plus vieille d'Europe avec le plus de dessins préhistoriques. Mais ce n'est pas la plus vieille grotte. La plus vieille grotte est en Espagne, elle s'appelle d'Ardales. Elle date de moins 64 800 ans au temps de l'homme de Néanderthal.

Il y a plein d'autres grottes avec des dessins qui sont moins vieilles. Elles sont du Néolithique ou de l'âge de bronze. La grotte du Tassili n'Ajjer en Algérie date du Néolithique et en Bulgarie la grotte de Magoura est de l'âge de bronze.

Johary, Gabin, Nolan - CM1  
École Sainte Marie, Bollène

# LA GROTTTE CHAUVET

## LE LOUVRE DU PALÉOLITHIQUE

### > La découverte

Le 18 Décembre 1994, trois spéléologues : Jean Marie Chauvet, Eliette Brunel et Christian Hillaire ont découvert, par hasard, une cavité ornée paléolithique à Vallon-Pont-d'Arc, en Ardèche. Cette cavité fut rapidement nommée Grotte ornée du Pont-d'Arc ou plus simplement Grotte Chauvet Pont-d'Arc.

Deux éboulements ont permis aux spécialistes de dater deux phases d'occupation : la première il y a environ 34 500 ans et la seconde 29 400 ans. Ces éboulements ont complètement fermé l'accès à la grotte.

Cette grotte est interdite au public afin de préserver au maximum les œuvres qu'elle contient. Ouverte en avril 2015, la Caverne du Pont d'Arc construite à Vallon-Pont-d'Arc est une réplique de la Grotte Chauvet et permet au public de visiter la grotte comme s'il y était.

### > Que trouve-t-on dans la grotte Chauvet ? Des peintures et des gravures

On trouve des dessins de mains (affirmatives remplies de rouge : les artistes enduisent leurs paumes de mains d'ocre rouge et d'autres négatives entourées de rouge : ils ont inventé le pochoir, et projettent l'ocre tout autour, en soufflant directement avec la bouche ou avec un os creux).



Des gravures d'animaux sont également présentes (des mammoths, des ours des cavernes, des grands bisons, des rhinocéros, des lions, et un hibou).

### > Et plein d'autres choses ...

Il y a des empreintes de pieds humains, des silex, des traces de feu, des meubles et du charbon de bois. Il y a aussi des stalactites et des stalagmites.

Chiara, Aure - CM1  
École Sainte Marie, Bollène



# L'ABBAYE DE SAINT HILAIRE

Au détour des vignes, des villages en circulate et des châteaux cathares, entre mer, Montagne noire, et Corbières, voici l'abbaye de St Hilaire. Située entre Limoux et Carcassonne dans l'Aude, St Hilaire est un village, certes petit, mais doté d'une grande histoire médiévale. Limoux, c'est le pays du carnaval le plus long du monde où l'on déguste la Blanquette, et Carcassonne se dresse du haut de sa célèbre Cité fortifiée.



le chef d'oeuvre sculpté par le Maître Cabestany, le sarcophage de St Saturnin dit St Sernin. Cet évêque de Toulouse a été attaché à un taureau car il refusait d'en faire le sacrifice. Puis ce sont les dortoirs, le refectoire et sa chaire à la résonance magique pour l'écoute des Evangiles ainsi que les caves, les ateliers et entrepôts qui servaient à la fabrication de la fameuse Blanquette de Limoux. Les moines bénédictins vivaient dans cet environnement austère et silencieux en respectant des règles strictes et un emploi du temps très serré. Seul, le logis abbatial, réservé à l'abbé et ses invités offre une décoration soignée et même très chargée avec un certain confort. La mode des plafonds peints de scènes de vie servait à exprimer son rang social, sa personnalité et son autorité.

Aujourd'hui, en plus des visites libres ou guidées, l'abbaye accueille tout au long de l'année de nombreuses expositions de peintures, sculptures, photographies et des concerts dans ce cadre prestigieux au cœur d'un village pittoresque.

Noah, Loris, Lyne, Léa, Thony, Tomy,  
Mahyssa, Ewan - CM1/CM2  
École Louis Pasteur, Limoux



L'Aude vient de vivre de graves inondations mais elle est toujours aussi rayonnante. En effet, ses rivières ont un tempérament méditerranéen, sujet à de terribles colères.

Au fil des siècles, des guerres de religion entre catholiques et protestants, de la bataille du Lauquet, du Martyre de St Sernin, de la guerre de cent ans, des intempéries, de l'usure du temps, l'abbaye de St Hilaire s'est embellie. Construite dès le VIII<sup>e</sup> siècle, sous la dynastie des Carolingiens, elle s'appelle d'abord l'abbaye de St Sernin.

Dès notre entrée, le plus impressionnant, c'est le cloître, immense, avec des galeries aux colonnes doubles ornées de chapiteaux aux motifs floraux. On peut visiter aussi l'église et admirer

# LE CARNAVAL DE LIMOUX

Le Carnaval de Limoux se déroule chaque année dans le centre de la ville de Limoux (Aude). Il dure trois mois, de janvier jusqu'à fin mars, la période du carnaval devant se terminer avec la Semaine Sainte. Chaque fin de semaine, trois bandes dansent au rythme de la musique traditionnelle de Limoux, sous les arcades médiévales, autour de la Place de la République. Le carnaval de Limoux est considéré comme étant le plus long du monde. L'ambiance est conviviale avec la dégustation de produits régionaux tels que la célèbre blanquette (le vin mousseux local). Depuis 2012, le Carnaval de Limoux est inscrit à l'Inventaire du Patrimoine culturel immatériel français.

À l'origine, selon une tradition qui remonte au XIV<sup>e</sup> siècle, les meuniers célébraient la remise de leurs redevances au monastère de Prouille le jour du Mardi gras. Accompagnés par des ménestriers (musiciens du Moyen âge), ils parcouraient la ville en lançant des dragées et de la farine. À cette époque, les personnes masquées ou goudils parcouraient la ville en faisant claquer leur fouet et en jetant de la farine et des dragées. Ils dansaient des farandoles et jouaient du hautbois et du tambour. Depuis 1604, ce carnaval est célébré uniquement dans Limoux. Il débute toujours par le défilé en costume de meunier avec un fouet et une besace de farine.



La légende veut que la manière de danser le Carnaval de Limoux vienne de la gestuelle du vigneron qui, pressant sa récolte à pied pour en récupérer le jus, lève les bras et soulève ses pieds l'un après l'autre. En effet, ce carnaval se caractérise par une danse rythmée, accompagnée par une quinzaine de musiciens jouant des airs typiquement limouxins, allant d'un café à l'autre, précédés du groupe qui assure la journée. Les danseurs évoluent religieusement en levant la carabène (un roseau souple décoré de rubans) et en jetant des confettis sur les têtes des badauds.

Les bandes et goudils se côtoient sans se mêler sous les arcades médiévales de la place centrale bordée de cafés. Elles sortent d'un café pour aller dans l'autre. Une sortie représente trois tours de place par une seule bande. Trois sorties sont organisées chaque samedi et dimanche (la sortie de 11 heures

est consacrée à un thème pris dans l'actualité locale, nationale, voire internationale et tournée en dérision ; la sortie de 17 heures se fait sur des airs moins rapides et dans un costume choisi par l'ensemble de la bande, ou le pierrot limouxin ; La sortie de 22 heures est la plus solennelle car elle se déroule à la lueur des entorches et les airs joués, plus lents, participent à cette atmosphère étrange. Depuis quelques années, on a rajouté la journée du Carnaval du Monde avec un défilé international.

La fin du carnaval se déroule durant la nuit de la blanquette de Limoux avec le jour du jugement de Sa Majesté

Carnaval, jugement en occitan qui aboutira à son incinération. À cette occasion, la chanson *Adiu paure Carnaval* est reprise par tous.

Des bandes animent à tour de rôle le carnaval. Elles sont composées d'une vingtaine de personnes, venues d'horizons différents qui représentent le plus souvent un quartier de la ville ou une corporation.

Les règles de recrutement à l'intérieur d'une bande sont intransigeantes (comme les règles fixées par le comité fédérateur) : proposés par affinité, les futurs membres doivent être acceptés à l'unanimité. Tout ceci se prépare longtemps à l'avance à l'arrière des cafés de la ville.

Les bandes portent toutes des noms propres à leur quartier ou leur particularité. Contrairement aux bandes, les goudils sont des personnes masquées qui suivent la bande derrière les musiciens. Ils ne peuvent pas se mélanger avec la bande. Il n'existe pas de règle pour les costumes, tous les déguisements sont autorisés. La plupart portent des masques burlesques et fantaisistes.

La musique est centrale dans le Carnaval de Limoux. En effet le patrimoine musical du Carnaval de Limoux est riche de plus d'une centaine de morceaux souvent adaptés d'opérettes. Traditionnellement, la première sortie de l'année se fait sur l'air : *Carnaval es arribat*. Cette richesse musicale est transmise au fil du temps par les différentes générations de carnavaliers et de musiciens.

Ainsi la tradition limouxine est perpétuée.

**Lyne, Tamara, Louna, Sarah  
CM1/CM2  
École Louis Pasteur, Limoux**



# UN TIMBRE C'EST UN MESSAGE À LUI TOUT SEUL

Dans le cadre de notre correspondance avec les écoles d'Angleterre et du Canada, nous avons travaillé sur l'objet timbre : À quoi sert-il, comment est-il fait ? Sont-ils tous identiques ? Est-ce qu'il y en a dans d'autres pays ?...

Grâce à l'association Adphile, nous avons donc observé, trié, comparé... des timbres de tous pays. Lu des ouvrages sur la philatélie.

Nous avons pu les regrouper par thème, ou par provenance géographique et ainsi découvrir différentes "collections".

Nous avons particulièrement aimé les timbres qui représentaient des personnages de contes pour enfants, de dessins animés, ou encore de bandes dessinées.

Nous avons alors souhaité réaliser notre propre collection de timbres (motif, sujet, dessin...) le lien avec le conte des trois petits cochons.

**Les élèves de grande section et de Cours Préparatoire**  
École Louis Aragon,  
Montauban



# LA 2CV

## L'expression d'un besoin :

En 1937, Michelin fabricant français de pneumatique, rachète CITROEN et place Pierre BOULANGER comme patron, qui a l'idée de créer une voiture destinée aux classes sociales du monde rural et à faibles revenus, le souci premier étant de permettre à Michelin de vendre des pneus.

À partir d'une enquête auprès des Français, il écrit un cahier des charges précis, définissant le projet TPV (toute petite voiture)

4 places assises, pouvant transporter 50 kilos de bagages, 2 CV Fiscaux, tractions avant, pouvant atteindre soixante kilomètres à l'heure, boîte de vitesse trois rapports, facile d'entretien, permettant de traverser un champ labouré avec un panier d'œuf sans en casser un seul et avec une consommation de trois litres aux cent kilomètres. Elle doit pouvoir être conduite facilement par un débutant et n'avoir aucun signe de richesse. Le slogan publicitaire de l'époque « 4 roues sous un parapluie » de la fin des années 1960, résume parfaitement ce que le patron souhaite.

Il désigne André Lefèvre à la tête du bureau d'étude afin de travailler le projet. L'équipe a carte blanche tant qu'il ne s'agit pas d'esthétique ou de performance. Le magnésium et des matériaux rares sont employés pour la réalisation de bras de suspension. Les portes circulaires pour s'ouvrir en basculant, on expérimente un dispositif d'éclairage s'inspirant des lucioles, le toit du véhicule est en toile cirée et les vitres en MICA pour alléger l'ensemble et réduire le coût de production.

## Le projet est suspendu avant la guerre-de 1939.

À l'aube de la seconde guerre mondiale, 49 études et projets aboutissent à une

voiture en tôle ondulée d'alliage d'aluminium très fine. Le 1 septembre 1939, 250 voitures sont assemblées à l'usine de Levallois Perret, quelques jours plus tôt l'administration des mines avait donné son agrément avec une pension juste passable, pour sa commercialisation. Sur ordre de Monsieur Pierre BOULANGER, la guerre étant imminente, toutes les Types A sont démontés et détruites. Quelques-unes essentiellement des prototypes sont cachées à la Ferté Vidame dans les greniers du centre d'essai ou dans les sous-sols du bureau d'étude de CITROEN. Pendant l'occupation, les Allemands qui étaient au courant de l'étude de cette TPV, demandent à Pierre BOULANGER, de mettre à leur disposition les plans de la TPV en échange de la divulgation des plans concernant celle qui deviendra la "WOLKSWAGEN". Le patron refuse cet échange. À partir de l'année 1941, après

le bombardement de l'usine du quai de Javel, les études de la TPV reprennent en cachette. On décide d'abandonner les matériaux coûteux comme le Magnésium qui est devenu introuvable. Le moteur reste encore longtemps refroidi par eau mais présente des problèmes de gel à basse température.

Après la guerre, le rythme s'accélére. L'équipe finit de mettre au point un moteur refroidi à air et développant 9 CV. La TPV reçoit aussi une boîte de vitesse à trois vitesses et une surmultipliée. Le patron accepte qu'on emboutisse toutes les pièces de carrosserie de la future 2 CV ce qui autorise quelques gablons de tôles comme des jupes d'ailes à l'arrière. Le souci d'économie conduit à des solutions techniques parfois minimalistes, par exemple des essuie-glaces actionnés par le compteur de vitesse quand la voiture roule. Elle sera par contre la première voiture de série à être équipée de pneus à carcasse radiale fournis par MICHELIN, dès son lancement, mais cela aussi trouve ses raisons dans l'économie de fabrication.

## Sa présentation officielle :

Le 7 octobre 1948, au salon de l'automobile de PARIS, Citroën présente le 2CV Type A presque définitive, elle n'est pas encore disponible et il n'est pas possible de voir ce qui se passe sous le capot. Elle reçoit beaucoup de critiques de la presse qui n'a pas apprécié le silence de la firme autour de son projet. Malgré cela, l'accueil du public est plus enthousiaste. Le succès de curiosité est aussitôt refroidi par son prix qui n'est que provisoire et par les délais de livraison trop flous. Très rustique, avec une silhouette déconcertante, la presse se fait alors très critique sur son design.

En 1949, un exemplaire est présenté au service des mines et désigné "TYPE A". La production de la 2CV peut commencer, avec un modèle unique et une seule couleur disponible. Elle est vendue sans serrure de sécurité, le dispositif d'antivol proposé étant celui adopté pour la bicyclette !

La production est lente à démarrer car les stocks d'acier étant faibles, l'État français réserve la matière première à RENAULT devenue entreprise d'État qui produit la 4 CV concurrente directe de la 2 CV. La production est alors de quatre unités

par jour. Le 11 juillet 1949, la production à grande échelle est lancée, les premiers clients, triés sur le volet, peuvent commander.

## Son déclin :

Au début des années 1980, boudée à cause de réglementations de plus en plus strictes en matière de sécurité, de résistance, de pollution... la 2CV, devenue comme on l'appelle familièrement est de moins en moins produite. Elle se fait vieille et n'est plus exactement au goût du jour même si elle a su dépasser les modes et les époques.

En 1988, la production de la 2CV est stoppée à l'usine de Levallois Perret devenue très vétuste, là où les premières 2CV furent construites quelque 40 ans auparavant. La production de la 2 CV, certes vieillissante mais encore prisée par les jeunes n'est alors assurée que par une seule usine CITROEN au Portugal.

Le 27 juillet 1990 à 16h30 la production de la 2 CV prend officiellement fin. Une petite fanfare accompagne la dernière voiture réservée au directeur de l'usine de Mangualde.

## Et maintenant place aux

**Collectionneurs :** Symbole d'une époque, mais aussi d'un certain art de vivre la 2 CV compte de nombreux passionnés qui prolongent son histoire en organisant des rassemblements. Ce mouvement organisé en de multiples associations 160 en France intègre toutes les générations et toutes les classes sociales. À l'étranger, la 2CV représente une certaine image de la France classique avec la baguette et la tour Eiffel. La 2CV a marqué son époque et est devenue un mythe de l'automobile et de l'industrie. Un musée lui est consacré en ALSACE, seul musée intégralement consacré à la 2CV et aux modèles dérivés.

Les propriétaires de 2CV se saluent lorsqu'ils se croisent symbole d'un esprit de communauté qui sait fait jour. Un réseau de récupération et de reconstruction de pièces détachées est disponible sur INTERNET et il permet aux amateurs actuels de la 2CV de l'entretenir et de la réparer sans trop de problèmes.

Manon, Clara, 5<sup>B</sup>  
École St Joseph, Pont-Du-Château



# UNE PARISIENNE TOMBE SOUS LES FLAMMES



Killian,  
Wilhelm,  
Bastien, 5ª  
Collège  
Saint-Joseph,  
Pont-du-  
Château

# LES SPÉCIALITÉS ESPAGNOLES

L'Espagne et ses spécialités culinaires : La paëlla, la tortilla de patatas, le gaspacho font partie des fameuses spécialités culinaires espagnoles. Voici une petite description de ces délices !



## > La Paëlla, un grand classique !

La paëlla est un plat traditionnel espagnol. Pour préparer ce repas typique, il faut du riz, du poulet, des légumes, des crustacés, des épices, du porc. Ce plat est originaire de Valence, ville située sur la côte Est de l'Espagne. Ce plat est très populaire et apprécié par les Espagnols. On peut aussi la décliner en plusieurs variantes selon les régions.

## > La Tortilla de Patatas, entre ami.e.s

Pour réaliser une bonne tortilla, il vous faut seulement trois ingrédients : des pommes de terre, des œufs et un oignon. Cette recette, très simple à réaliser, veut dire en français "Omelette de pomme de terre". La recette traditionnelle de la tortilla comporte des oignons mais, dans certains bars, elle peut être servie sur une tranche de pain ou sous forme de sandwich qu'on appelle *bocadillo*. Mais le plus souvent elle est servie comme plat accompagné d'une salade.

## > Le Gaspacho, pour l'été

Les ingrédients du gaspacho sont des

tomates, un poivron rouge, un poivron vert, un concombre, un oignon et quatre oignons nouveaux, une gousse d'ail, du pain de mie. Il faut mixer tous ces ingrédients ensemble et laisser reposer. Le gaspacho est une soupe de tomate servie froide. Ce plat espagnol est très répandu dans le sud de l'Espagne, en Andalousie et le sud du Portugal.

## > La Sangria, un imposteur ?

Pour préparer une sangria il faut du vin, de l'eau minérale gazeuse, des citrons, des oranges, de la cannelle, du sucre en poudre. La Sangria est une boisson espagnole alcoolisée. Mais elle peut être réalisée aussi en version non alcoolisée en remplaçant le vin par du jus de raisin. Malgré les idées reçues, la Sangria ne provient pas d'Espagne mais plutôt des Antilles ou d'Amérique du Sud. L'Union Européenne a reconnu en 2014 que la Sangria ne pouvait être qu'espagnole ou portugaise. La Sangria reste donc une boisson typique de l'Espagne et du Portugal. Régalez-vous !

Amélie, Justine - CM1  
Collège Sainte-Thérèse, Thizy les Bourg

# LA FÊTE DU CITRON DE MENTON

La fête du citron de Menton est une fête traditionnelle qui est organisée chaque année par l'Office de tourisme de la ville de Menton. Elle est aussi appelée "carnaval de Menton". Les chars et sculptures sont composés de citrons et d'oranges afin de célébrer la production de citrons de la ville, plus grande production de la région.

## > Création de la fête

La création de cette fête remonte en 1875 : des hôteliers proposent de créer un défilé carnavalesque à la municipalité afin d'animer la ville pendant l'hiver.

## > La fête en chiffres

La fête du citron accueille chaque année plus de 240 000 visiteurs. Environ 180 tonnes d'agrumes sont fixées un par un par plus d'un million d'élastiques aux grillages des structures métalliques. Les quinze jours de travail d'une centaine de personnes sont nécessaires à la fête.

## > Et cette année ?

Cette année, c'est la 87<sup>e</sup> édition de la fête sur le thème des "fêtes dans le



monde". Par mesure de sécurité, elle sera écourtée à cause du risque épidémique lié au COVID-19.

Tom, Elise - 4<sup>e</sup>  
Collège Sainte-Thérèse,  
Thizy les Bourg

# LE PITON DE LA FOURNAISE

À la Réunion le piton de la fournaise est dix fois moins productif que "le kilauea" !

C'est un volcan bouclier qui constitue 40% de l'île dans sa partie sud est.

Il a été en éruption à cause des activités souterraines.

La zone n'est pas habitée donc cela ne présente aucun danger pour les humains.

Il a déjà subi plusieurs éruptions en 2018 et en 2019.

Tout le monde a vraiment été surpris par cette lave qui coulait.

173 éruptions se sont produites de type hawaïen avec un point chaud. Depuis 1980 le volcan est surveillé.

C'est le seul volcan actif à la Réunion, 58 éruptions se sont produites.

Les roches du volcan sont des basaltes (roche noires, très solides).

L'éruption la plus célèbre, c'est en 1977, cette éruption a détruit la ville de Piton saint rose par une énorme quantité de lave.

5<sup>e</sup>

Collège Jeanne d'Arc,  
Surgères





# LES CONSTELLATIONS

Une constellation est un groupe d'étoiles qui forme un dessin. Les hommes ont inventé les constellations pour se repérer. La Grande Ours servait à repérer, par exemple, l'étoile du nord.

## > Qu'est-ce qu'une étoile ?

Une étoile est une boule de gaz hydrogénée.

## > Leur nombre

Depuis 1930, l'union astronomique internationale a divisé le ciel en 88 constellations. Chaque étoile appartient désormais à une seule constellation.

## > Les constellations les plus célèbres

La liste des constellations astronomiques compte 89 constellations.

Les constellations sont :

- Balance
- Bélier
- Capricorne
- Cancer
- Gémeaux
- Lion
- Poisson
- Sagittaire
- Scorpion
- Taureau

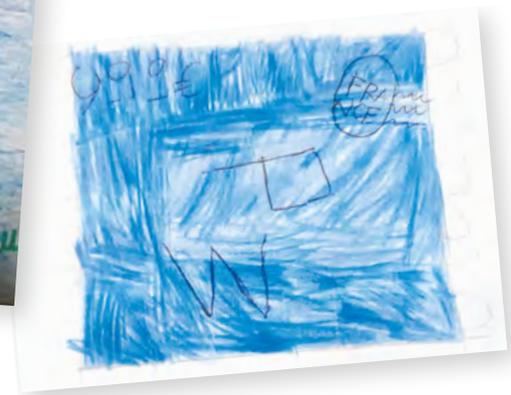
- Verseau
- Vierge

Certaines constellations sont des signes astrologiques. Les constellations sont des étoiles. Elles se trouvent dans le ciel et ne pouvons les voir qu'à la nuit. La journée, le soleil fait beaucoup trop de lumière pour que l'on puisse les voir.

## > Comment les voir ?

Si vous voulez regarder les étoiles, il faut un télescope, des jumelles et vos yeux. Pour le télescope, il suffit de viser l'étoile, mettre un œil dans la lunette du télescope. Ensuite, il faut bien le régler jusqu'à que l'image soit nette. Le meilleur moment est le soir sans nuage. Il faut se tenir loin des villes pour ne pas trop avoir de lumière. Les cartes de constellations sont des cartes vues du ciel, des étoiles, le soir.

Manon, Louna, Leelou - CM1  
École Sainte Marie, Bollène



## LE SAIS-TU ?

Selon la mythologie grecque, la constellation de la Grande Ours représenterait Callisto, une nymphe aimée de Zeus. Quand Héra, l'épouse de Zeus découvrit cette relation, elle changea Callisto en grande ourse et son fils Arcas en Petite Ourse. Mais Zeus les enleva et les plaça parmi les étoiles.

# LES CRISTAUX

## > Connaissez-vous les différents cristaux de la terre ?

Les plus communs sont la Neige, les Sels, les Silicates... etc. On appelle Phénocristal ou Monocristal un cristal de taille qu'on voit à l'œil nu.

Le Lapis Lazuli a sa belle couleur commune bleu foncé.

La Jade peut être de couleur verte, blanche, noire ou rose. Elle est très rare. Il y a la Jade bleue verte, appelée Jades des olmèques.

La principale couleur de l'améthyste est le violet.

Et plein d'autres comme l'obsidienne, le saphir, le rubis et plein d'autres encore !

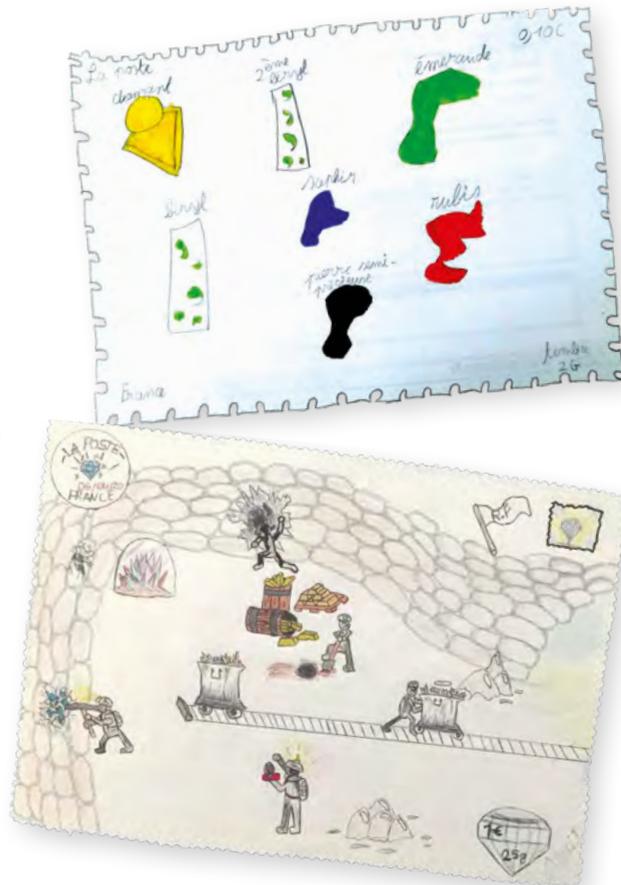
### > Leur formation

Les cristaux se forment par refroidissement. Des minéraux peuvent ainsi se former en magma ou à l'état gazeux.

Mais il y a une deuxième possibilité : à partir de sources hydrothermales et une roche (habituellement un solide composé d'un assemblage de minéraux).

### > Leur origine

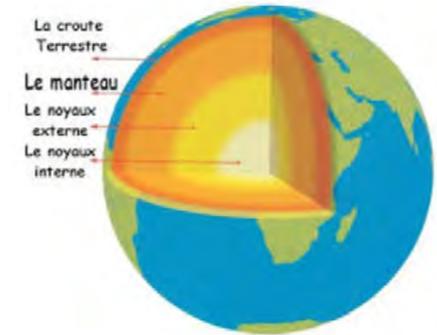
On les trouve dans les grottes, dans les rivières et dans les cratères mais les cristaux sont davantage dans les grottes et les galeries.



## > Où pouvons-nous trouver les cristaux ?

Les cristaux remontent du manteau terrestre et se multiplient dans la croûte terrestre, c'est à dire le sol de notre planète mais pas seulement. On peut les trouver tout simplement sur le sol lors de promenades (voir tableau).

Ils sont présents partout sur notre planète. Pour les voir, il suffit d'ouvrir les yeux !



Alex, Gabriel, Alexis - CM1  
École Sainte Marie, Bollène

Où trouver les cristaux	Types de cristaux	illustrations par l'image	Crédit images
l'air / le ciel	les flocons de neige		Site <a href="http://pixers.fr/papiers-peints/macro-naturel-cristal-de-flocon-de-neige-59260227">pixers.fr/papiers-peints/macro-naturel-cristal-de-flocon-de-neige-59260227</a>
les salines à fleur d'eau / la mer	le sel		Site Phytoplancton>Marais salants et plancton : tout un équilibre
les roches / la terre	le quartz		Site <a href="https://espritdepays.com/dordogne/patrimoine-industriel/la-carriere-de-quartz-blanc-de-saint-paul-la-roche">https://espritdepays.com/dordogne/patrimoine-industriel/la-carriere-de-quartz-blanc-de-saint-paul-la-roche</a>
le sous sol de la terre	les mines de pierres précieuses ex :diamant		Site <a href="https://www.alamyimage.com/fr/une-mine-d-illustration-paysage-image216533728.html">https://www.alamyimage.com/fr/une-mine-d-illustration-paysage-image216533728.html</a>

# RENTREZ DANS LE MONDE DES ÉNERGIES...

## LES DIFFÉRENTES ÉNERGIES

Que ce soit nucléaire ou fossile, sonore ou solaire, les énergies sont partout !  
 Mais savez-vous que nous les utilisons tous les jours ?  
 Comme l'énergie mécanique ou sonore qui permet de marcher ou d'entendre.  
 Comme le soleil qui est une énergie lumineuse solaire ou le vent qui est une énergie éolienne (en savoir plus dans le chapitre "focus sur l'éolienne").  
 Pour allumer une ampoule il faut de l'électricité ! (en savoir plus dans le chapitre "l'électricité".)

### > L'électricité, une belle innovation.

Les premières énergies étaient le feu, l'eau et l'énergie mécanique.

Les hommes ne connaissaient pas l'électricité, donc au fil des années, des inventions se sont produites.

- Il y a 4000 ans, Moïse a créé le condensateur.
- Il y a 2500 ans, les Chinois ont inventé la boussole.
- En 1750, il y a eu le para tonnerre qu'on utilise encore de nos jours.
- En 1780, Volta a inventé la pile électrique.

- En 1820, c'est au tour de l'électroaimant de voir le jour.
- Enfin, en 1831, le générateur voit le jour.

### > Focus sur les éoliennes

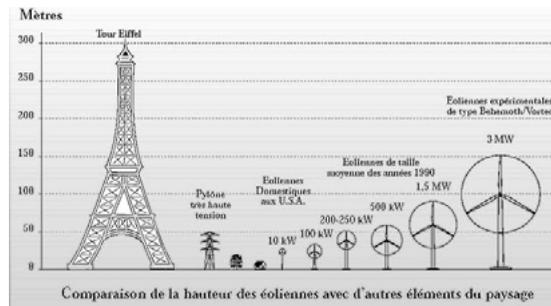
Les éoliennes sont très hautes car elles utilisent le vent pour faire tourner les pâles. En hauteur, les vents sont plus forts grâce à la force du vent qui fait tourner les pâles. L'énergie est alors transformée en courant électrique.  
 L'éolienne est grande car il lui faut du vent pour qu'elle marche. Le mât mesure 80 mètres. L'éolienne est aussi constituée de trois pâles. Une pale mesure 41 mètres et la nacelle pèse 68 tonnes.  
 Un anémomètre permet de mesurer la vitesse du vent. Avec un vent soufflant à 14,5 km/h, l'éolienne peut fonctionner. Elle s'arrête automatiquement lorsque le vent atteint 90 km/h.

- L'éolienne est très grande, elle mesure jusqu'à 150 environ.
- Elle produit de l'électricité.
  - Elle transforme l'énergie cinétique du vent en énergie mécanique.
  - Elle marche grâce au vent.

CM1  
 École Sainte Marie, Bollène



**LE SAIS-TU?**  
 Il y a plusieurs types d'énergies.  
 Les énergies renouvelables.  
 - Énergie solaire.  
 - Énergie éolienne.  
 - Énergie hydraulique.  
 Les énergies non-renouvelables.  
 - Le charbon.  
 - L'uranium.  
 - Le pétrole.



# LES LABORATOIRES

## > Qu'est-ce qu'un laboratoire ?

Les laboratoires sont des espaces d'expériences scientifiques. Ils sont souvent utilisés pour des analyses médicales, bactériologiques...

Nous trouvons des laboratoires dans chaque ville. En 2015, on comptait plus de 3963 laboratoires en France !

## > Les différents types de laboratoires.

En France, il y a différents types de laboratoires. Il y a : les laboratoires scientifiques, physiques, de chimie, d'analyses bactériologiques, pharmaceutiques, d'analyses médicales.

## > Les maladies étudiées dans des laboratoires.

En ce moment, nous étudions dans des laboratoires P4 (laboratoires haute sécurité pour virus mortel) la pandémie du COVID-19. Et il y a aussi : l'Alzheimer, l'Amibiase, Aspergillose et plein d'autres encore...

## > Focus sur un laboratoire de pointe : le CERN

Le CERN (conseil européen pour la recherche nucléaire) est le plus grand laboratoire de physique du monde.

### Où se situe-t-il ?

Il se situe entre la Suisse et la France. Il est souterrain. Il est construit dans un tunnel de 3 mètres de diamètre et de 27 kilomètres de long, à une profondeur moyenne de 100 mètres.

### Qui y travaille ?

Il y a plus de 3000 personnes qui y travaillent à temps plein. Il accueille environ 13 000 scientifiques (représentant 100 nations) qui se



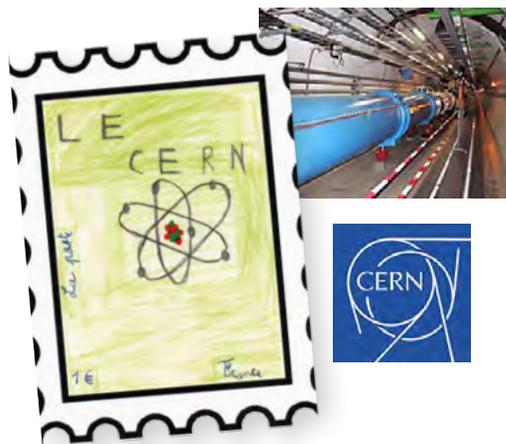
Laboratoire P4 de Lyon

succèdent pour effectuer leurs expériences.

### Que cherche-t-on ? Et comment ?

On étudie les plus petits éléments de la matière. Pour découvrir et comprendre de quoi sont constitués les atomes, on fait tourner le plus vite possible des protons dans un tunnel et on provoque des collisions pour les faire "exploser". Grâce à des détecteurs, on observe les "explosions" pour voir ce que contiennent ces particules.

Louis, Quentin - CM1  
École Sainte Marie, Bollène



# UN VIVANT TÉMOIGNAGE DU PASSÉ

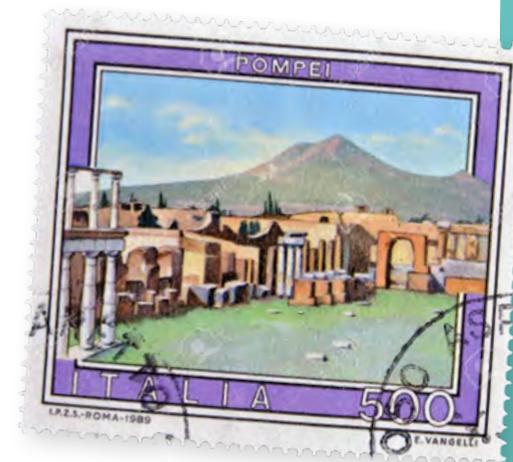
Récemment une nouvelle maison a été retrouvée à Pompéi. Comme les ruines qui l'entourent, elle est si bien conservée qu'elle permet à son visiteur d'être projeté deux millénaires plus tôt.

## > L'éruption fatidique

Pompéi est une ville d'Italie plus précisément située en Campanie. Son histoire est à la fois tragique et incroyable. Lors de l'éruption du Vésuve le 24 octobre 79, tous les habitants étant dans la ville à ce moment-là se sont retrouvés piégés à l'intérieur de la ville. Entièrement recouverte, la cité romaine resta figée de nombreux siècles jusqu'à ce que des fouilles archéologiques soient entreprises pour la première fois à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Nous pouvons d'ailleurs retrouver de nombreux corps d'habitants fuyant les cendres et la poussière qui ont fait ainsi des dizaines de milliers de morts.

## > Des vestiges intacts

Depuis ce terrible accident, nous avons retrouvé beaucoup de maisons qui nous permettent d'en savoir plus sur la vie de ces habitants. Nous avons appris comment ils vivaient à cette époque et comment fonctionnait leur culture. Malgré les



centaines de maisons retrouvées, il reste encore beaucoup de magnifiques demeures et vestiges enfouis sous les cendres. Il y a peu de temps, nous avons retrouvé une villa comportant sept chambres et un atrium. Grâce à cette maison, nous en savons encore plus sur cette époque et pouvons nous projeter dans le passé tels de vrais Pompéiens.

## > Un patrimoine protégé

Depuis 2013, l'Unesco collecte des dons pour restaurer la ville et aider à la conservation des maisons et des autres bâtiments tous aussi célèbres. Aujourd'hui nous retrouvons tous les jours des traces de ce magnifique patrimoine et nous les contempons. Nous créons même des timbres grâce à l'aide de vestiges, de peintures, de fresques en mémoire de cet accident tragique.

Jade, Anna-Lou, Kim - 5<sup>e</sup>A  
Collège Saint-Joseph,  
Pont du château

# DE LA POUTRELLE DE BOIS AU CARBONE

## > Le cyclisme, de son apparition à sa forme actuelle

Le tout premier vélo fut élaboré en Allemagne, avec une poutrelle en bois et deux roues, il y a déjà plus de 200 ans, en 1818, par le baron Karl Friedrich Drais. Les premiers vélos étaient des draisiennes (vélo sans pédalier ni pédales). Karl Friedrich Drais parcourut 14km en 1h, ce qui place alors la draisienne parmi les véhicules de type rapides et particulièrement novateurs. Quelques années plus tard, en 1861 on fixe des pédales sur la roue avant. En 1880, on rajoute une chaîne, un plateau, un pignon et des pneumatiques qui sont un gage de confort supplémentaire. La bicyclette devient vite un moyen de transport très populaire. Et vingt-trois ans plus tard le tour de France fait son apparition !

## > Les années 1980 à vélo

Les vélos ne faisant qu'évoluer, c'est dans les années 1980 que les vrais VTT font leur apparition. Des disciplines de vélo naissent, fruits de l'engouement des aficionados épris aussi de nature et de sensations fortes : la descente, le cross country, le trial quelques années plus tard. Sur route, les vélos deviennent de plus

en plus légers et les performances suivent une pente ascendante.

## > Le vélo : un mode de vie ?

Il y a à peine cinq ans, le vélo électrique commençait à être commercialisé, permettant d'allier moindre effort et confort... Maintenant, les ventes de VTT électriques rivalisent avec celles des VTT musculaires. Il existe des vélos électriques de tous types pour la route comme pour l'enduro, la descente et le cross country. Désormais, on observe la création de licences sportives pour la pratique du vélo électrique, comme une preuve que cet engin est entré pleinement dans les moeurs sportives et quotidiennes.

Par ailleurs, dans une société de plus en plus soucieuse de l'empreinte verte (ou écologique), le vélo devient un réflexe pour se déplacer car il n'émet aucun gaz et, en outre, il consomme peu de matériaux à la construction. On peut enfin noter que beaucoup de villes tentent de le rendre encore plus attractif en proposant des locations, comme par exemple le VLIM à Limoges.

**Antoine - 4<sup>e</sup>**  
Collège La Salle, Brive-la-Gaillarde



# POUSSIÈRE DE LUNE

Cela fait 51 ans que le premier pas a été posé sur notre satellite naturel "La Lune". Notre but : vous faire découvrir le pari du président américain Kennedy: la mission de Neil Alden Amstrong et ses 2 compagnons.

Neil est un Américain né dans l'Ohio le 5 août 1930. Il est pilote d'essai, aviateur de l'United-States Navy et professeur. En 1962, il entre à la NASA (National Aeronautics and Space Administration). En 1966, il est sélectionné comme commandant de la mission Apollo 11: la première mission qui consiste à se poser sur La Lune. Il est mort il y a 8 ans à l'âge de 82 ans, le 25 août 2012 suite à d'importants problèmes cardiaques.

## > Pourquoi la Lune ?

Dans le cadre de recherches scientifiques les Hommes se sont aventurés sur le sol lunaire pour extraire de la roche et de la poussière lunaires. Ils ont ramené environ 21,70 kilogrammes d'échantillons de particules lunaires. Neil Alden Amstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins sont partis le 16 juillet 1969.

## > Comment sont-ils partis sur la Lune ?

Les trois camarades sont partis de Floride, admirés par plus d'un million de spectateurs et plus de 600 millions



de téléspectateurs, pour explorer la Lune. Ils sont partis avec la fusée Saturn 5 de la mission Apollo 11. La traversée a duré 4 jours. Ils reviennent le 24 juillet 1969 après avoir passé 195 heures ensemble dans la capsule.

## > La lune et après ?

Depuis cette magnifique exploration, sept missions américaines Apollo ont mené 12 hommes sur la lune. Une nouvelle excursion s'engage pour l'année 2028. Les Américains ne sont pas les seuls à s'intéresser à notre satellite. Les Chinois ont également réalisé un projet en 2018. Le 7 décembre ils ont déposé des insectes pour voir si la Lune est habitable ainsi que des graines pour savoir si le satellite peut être cultivable et envisager la construction d'une base grâce à un robot appelé Chang'e 4.

**Tom, Benjamin, Margaux, Louna - 5<sup>e</sup>**  
Collège Jeanne d'Arc, Surgères

# ALYSSA CARLSON

**Nous avons découvert la vie d'une jeune fille au destin peu commun, Alyssa Carson. En effet il y a plusieurs années, elle intègre la NASA. Ces lignes ont pour but de vous la faire découvrir. Bonne lecture à vous.**

Alyssa Carson est américaine. Petite, en regardant des dessins animés, elle se découvre un rêve: l'espace. L'année de ses 7 ans, son père décide de l'emmener à un camp spatial à Huntsville. Ce camp lui a tellement plu qu'elle y retournera 18 fois. A l'âge de 12 ans elle est la première personne humaine à avoir suivi 3 camps spatiaux de la NASA. C'est lors d'un de ces camps qu'elle verra pour la première fois une fusée. Mais il faudra attendre la rencontre avec Sandra Magnus (ancienne astronaute ayant passé environ 130 jours dans l'espace à bord de la station spatiale), pour qu'elle forme le projet d'aller sur Mars.

## > Un marathon des formations

A 15 ans, elle décide de faire une pause dans sa scolarité afin de pouvoir se consacrer à sa formation d'astronaute, aussi prenante que complète. En plus de sa formation, elle apprend trois langues (l'espagnol, le français et le chinois). Alyssa Carson prend aussi des cours de micro-gravité. Elle réussit à construire sa propre fusée grâce à une imprimante 3D. Elle fait des



conférences sur le sujet. En rapport avec son projet elle passe des tests pour comprendre la réaction de son corps face à la perte d'oxygène. En 2016 elle est la 1<sup>ère</sup> personne à avoir obtenue le diplôme *Advances Possum Academy* à l'âge de 15 ans. Cela lui permet d'avoir le statut d'astronaute-stagiaire. En effet, à la NASA on ne peut devenir astronaute qu'à partir de ses 18 ans seulement.

## > Le rêve de Mars

Son départ pour Mars est prévu aux environs de 2030. Elle prévoit de s'y rendre en 6 mois. Elle fera également une sortie martienne de 65 km. Le retour sur terre est lui, programmé sur 9 mois. En attendant de pouvoir voler, elle parcourt le monde pour partager sa passion avec les jeunes et leur donner envie de créer un projet pour l'espace. Son envolée pour Mars promet déjà d'être un grand événement !

**Mathis, Alice, Julie - 5<sup>e</sup>  
Collège Jeanne d'Arc, Surgères**

# L'UNIVERS

**Partons pour une belle exploration spatiale, à la découverte de notre Univers, qui encore peu connu !**

L'Univers est l'ensemble de tout ce qui existe. Aujourd'hui, aucun scientifique n'est capable de dire si l'Univers est fini ou infini.

## > La Terre dans un système solaire dans une galaxie

Notre système solaire fait partie d'un vaste ensemble d'environ 200 milliards d'étoiles. Cet ensemble est appelé galaxie. Une galaxie est un assemblage d'étoiles, de gaz, de poussières, de vide. La nôtre se nomme La Voie Lactée : elle doit son nom à son aspect de traînée blanchâtre.

## > Les galaxies dans l'Univers

Il existe entre 100 et 200 milliards de galaxies dans l'univers connu. Il y a 3 grands types de galaxies :

- les elliptiques qui ont une forme sphérique ;
- les spirales ;
- les irrégulières qui n'ont pas de forme régulière ;

## > Les étoiles dans les galaxies

Toutes les étoiles ne sont pas situées dans les galaxies. Même si celles-ci se forment au sein des galaxies, certaines sont susceptibles d'en être expulsées, soit à cause de rapprochement entre une étoile et un astre très massif, soit du fait d'interactions entre galaxies.

On peut observer que certaines étoiles sont dotées d'une vitesse plus élevée que leur galaxie. Cette vitesse est calculée en km/s. Ce phénomène est le signe qu'elles n'y sont plus liées gravitationnellement. De telles étoiles sont de ce fait appelées "étoiles en fuite".

## > La naissance de l'Univers

Une théorie, nommée "Big Bang" explique la naissance de l'Univers comme issu d'une dilatation rapide. Selon cette théorie, l'univers actuel s'est formé à partir d'un état extrêmement dense et chaud, il y a environ 13,8 milliards d'années. Cette théorie a été proposée par l'astrophysicien belge Georges Lemaître en 1927. Même si cette expression signifie littéralement "Grand Boum", il ne s'agit pas d'une explosion, mais de la dilatation d'un espace.



Voilà, vous pouvez maintenant vous imaginer dans votre jardin ou sur votre balcon, observant le ciel. Plus loin, se trouvent les autres planètes de notre système solaire et son étoile principale, le soleil. Ce système fait partie d'une galaxie, la Voie lactée. Si vous regardez plus loin, vous pouvez voir d'autres étoiles, imaginer d'autres galaxies et peut-être plus loin une autre planète aussi accueillante que la Terre.

**Flora - 4<sup>e</sup>  
Collège Sainte-Thérèse,  
Thizy les Bourg**

# ENVIRONNEMENT ET MALADIE

Les changements climatiques menacent directement la capacité d'un enfant à survivre, grandir et s'épanouir : les phénomènes météorologiques extrêmes comme les cyclones et les vagues de chaleur, dont la fréquence et l'intensité augmentent, menacent la vie des enfants et détruisent des infrastructures essentielles à leur bien-être.

Les inondations endommagent les systèmes d'approvisionnement en eau et d'assainissement, ce qui propage des maladies comme le choléra, auxquelles les enfants sont particulièrement vulnérables.

Les enfants sont les plus vulnérables face aux maladies dont la fréquence va augmenter à cause des changements climatiques, comme le paludisme et la dengue.

Près de 90 % des cas imputables aux changements climatiques frappent des enfants de moins de 5 ans.

La pollution atmosphérique est provoquée par les mêmes facteurs que les changements climatiques.

Environ deux milliards de personnes vivent dans des zones où les niveaux de pollution atmosphérique dépassent les normes fixées par l'Organisation mondiale de la santé (OMS), ce qui les oblige à respirer

de l'air toxique et met en danger leur santé et le développement de leur cerveau.

Chaque année, plus d'un demi-million d'enfants de moins de 5 ans meurent de causes liées à la pollution atmosphérique. Le cerveau et les poumons en cours de développement d'un plus grand nombre encore subiront des séquelles durables.

La pneumonie demeure la principale cause de mortalité infectieuse parmi les enfants de moins de 5 ans, tuant environ 2400 d'entre eux par jour. Les décès d'enfants dus à la pneumonie sont fortement liés à la dénutrition, au manque d'eau salubre et d'assainissement, à la pollution de l'air intérieur et à un accès insuffisant aux soins de santé autant de problèmes qui ont pour cause le changement climatique.

Alors prenons soin de notre planète !

Louise - 6<sup>o</sup>1

Collège Alexandre Varenne,  
Saint-Eloy-les-mines



# LES CONSÉQUENCES DU COVID-19

Le Coronavirus est une pandémie, on parle de guerre sanitaire. C'est un moment historique qui préoccupe et paralyse le monde entier avec des

impacts majeurs sur le mode de vie. On suppose que le premier foyer de l'épidémie part de la ville de Wuhan en Chine.

Le virus a un impact sur la société au travers de la santé et de la vie quotidienne. Pour la santé, il y a des signes pour détecter le virus comme les maux de tête, une perte de goût et de l'odorat, des maux de gorge, des courbatures, parfois des diarrhées, de la fièvre, de la toux, de la fatigue, des difficultés respiratoires et des étouffements, le virus se transmet par de petits postillons et par le contact.

Concernant la vie quotidienne et le mode de vie actuel, nous n'avons plus de liberté comme pas de rassemblements et de contacts. Nous devons rester confinés et pour l'école, nous suivons les cours à distance et par internet.

Le virus a aussi un impact sur l'économie avec la modification du travail et pour certaines le télétravail. L'État dépense pour aider et soigner les personnes atteintes du Coronavirus. Les familles consomment peu. Le prix des produits augmente, le pouvoir d'achat baisse. Au niveau économique, les voyages ont été annulés. Il n'y a plus de tourisme, et plus de vacances organisées, mais l'environnement est plus propre. Il y a moins de pollution

et plus d'animaux sauvages qui reviennent dans les villes. Au point de vue sonore, le chant des oiseaux a pris le dessus sur l'être humain et le bruit des voitures.

L'être humain a peut-être pris conscience de moins jeter et moins gaspiller parce qu'il fallait une autorisation de sortie et elle était limitée. Dans les magasins alimentaires, le nombre de personnes est compté.



Malgré la pandémie, il y a des points positifs comme la solidarité comme le montre un timbre suisse et la baisse de la pollution. Espérons que ces aspects continueront.

Joane - 6<sup>o</sup>3

Collège Alexandre Varenne,  
Saint-Eloy-les-mines



# S'IL TE PLAÎT.. DÉCRIS MOI LE MÉTIER D'INFIRMIÈRE

**Le 12 mai est la Journée internationale de l'infirmière. C'est un métier que les sociétés semblent découvrir dans ce contexte de pandémie. C'est un métier qui prend de la valeur dans ces périodes compliquées. Pourtant, celui-ci est très important et ne devrait pas attendre des moments sombres pour être mis dans la lumière.**

## > Un peu d'histoire....

Depuis l'Antiquité, les pratiques visant à prendre soin des autres sont dévolues aux femmes.

Au Moyen-Âge, la puissance du christianisme fait que la maladie est perçue comme une épreuve divine. Alors, ce sont les religieuses qui accompagnent les malades. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, du fait des grandes découvertes scientifiques comme la vaccination, le métier se libère de la religion. Au XIX<sup>e</sup> siècle, les avancées dans le monde de la médecine avec Pasteur et l'hygiène nécessitent que les infirmières puissent les mettre en pratique. La formation devient nécessaire. En 1860, Florence Nightingale, une infirmière, crée une école d'infirmière au Royaume-Uni, et en 1878 le Docteur Bourneville en crée une à la Pitié Salpêtrière à Paris.

Les épidémies et les guerres du début du XX<sup>e</sup> permettent à cette profession de s'affirmer et de s'imposer au sein de la société. En 1942 est institué le diplôme d'état d'infirmier. Et en 1978 est reconnue l'autonomie dans les soins, c'est-à-dire que l'infirmière a un rôle propre.



Infirmière début du XIX<sup>e</sup> siècle



Infirmière pendant la Première Guerre mondiale



De nos jours

## > Rôles et missions

Le rôle principal de l'infirmière est de maintenir ou d'améliorer la santé des patients. Pour cela, elle doit sur son initiative ou sur prescription d'un médecin :

- accueillir, installer et effectuer des entretiens avec le patient pour lui expliquer les examens,
- assurer l'éducation thérapeutique du patient, c'est-à-dire lui rendre accessible tous les éléments nécessaires pour comprendre sa maladie et ainsi pouvoir participer à la prise de décision concernant les soins de celle-ci,
- participer à la rédaction du dossier médical,
- effectuer des soins techniques (pansements...),
- préparer et distribuer des médicaments.

## > Une profession, des métiers

C'est une profession variée qui peut s'exercer à l'hôpital, en clinique ou en ville. L'infirmière peut travailler seule (à domicile) ou en équipe (en service hospitalier) ; elle peut travailler dans un métier très technique (en réanimation) ou très relationnel (gériatrie, les personnes âgées).

## > Quelques chiffres...

Au 1<sup>er</sup> janvier 2019, 722 572 infirmiers sont recensés. De 2010 à 2019, le nombre d'infirmiers a augmenté de 38 %, alors que la population française n'a, dans ce même temps, progressé que de 4 %. Il y a ainsi plus d'infirmiers pour un même nombre d'habitants. La population vieillit et la demande de soins est plus importante.

C'est toujours un métier hyper-féminisé puisque les femmes



représentent 86,6 % et les hommes seulement 13,4 %.

Plus de la moitié (64, 8%) travaillent en secteur hospitalier. Les infirmiers représentent plus du tiers du monde médical.

Le métier d'infirmier a évolué au fil du temps pour prendre plus de responsabilités et un rôle affirmé. Il doit remplir de nombreuses missions. Il a une multitude de facettes et de champs d'exercice. En France, la population vieillissante conduit à une forte demande de soins donc à un nombre accru d'infirmiers notamment.

Les applaudissements populaires de 20h de ces dernières semaines se transformeront donc en hommage national de la France le 14 juillet pour ses infirmiers, ses infirmières et tous ses soignants.

**Cassandra - 6<sup>e</sup>S  
Collège Alexandre Varenne,  
Saint Eloy les Mines**

## Brèves

CORONAVIRUS :  
L'ÉPIDÉMIE EN MARCHÉ

Le coronavirus a commencé à se propager en décembre 2019 en Chine, où on compte plus de 80000 cas à ce jour et 3157 morts. En Chine l'épidémie ralentit depuis quelques jours. Le coronavirus se propage pratiquement dans tous les pays car les touristes qui visitent la Chine ramènent le virus avec eux. Il y a 121500 cas dans le monde entier pour 4369 décès. Le coronavirus touche en particulier les adultes et les personnes âgées.

LE CORONAVIRUS  
EN EUROPE

2281 cas ont été détectés en France. Les trois premiers cas en Europe avaient été annoncés à Bordeaux et à Paris. Ces patients revenaient tous d'un voyage en Chine. En France 48 malades sont morts. Il y a 631 décès en Italie sur 10149 cas.

LE CORONAVIRUS  
AUX ÉTATS-UNIS

En Amérique il y a eu 28 morts pour 284 cas détectés. D'après Donald Trump, le coronavirus disparaîtra en Avril grâce à la chaleur.

Alexis, Axel, Mathias  
5<sup>e</sup> Amsterdam  
Collège Aristide Briand,  
Chaulnes

COVID-19 :  
SITUATION ÉPIDÉMIologique  
INTERNATIONALE

Un point au 13 mars 2020 sur le COVID 19, qui se propage de jour en jour dans le Monde. En Chine, on compte 80980 cas et 3157 morts. En Italie, on compte 12462 cas et 631 morts. En Iran, on compte 9000 cas et 354 morts. En République de Corée, on compte 7869 cas et 54 morts. En France, on compte 2269 cas et 48 morts. En Espagne, on compte 2140 cas et 47 morts. En Allemagne on compte 1567 cas et 3 morts. Aux États-Unis d'Amérique on compte 987 cas et 29 morts. En Suisse on compte 645 cas et 3 morts. Au Japon on compte 620 cas et 12 morts.

RAPPEL : QU'EST-CE QUE LE  
CORONAVIRUS ?

Les coronavirus sont une grande famille de virus, qui provoquent des maladies allant d'un simple rhume (certains virus saisonniers sont des coronavirus) à des pathologies plus sévères comme le MERS ou le SRAS. Le virus identifié en Chine est un nouveau coronavirus. Il a été dénommé 2019-nCoV.

Sullivan, Jérémy - 5<sup>e</sup> Amsterdam  
Collège Aristide Briand, Chaulnes



## COVID-19

## AURIONS-NOUS PU L'ÉVITER ?

La pandémie de Covid-19 qui sévit actuellement dans le monde crée la polémique autour de la désinformation : en effet, dès décembre 2019, un médecin chinois avait alerté ses confrères.

## &gt; Covid-19, quelques rappels

Le virus appelé "2019-nCoV" appartient à la famille des coronavirus : c'est un virus de très grande taille ressemblant au virus le SRAS (Syndrome Respiratoire Aigu Sévère) qui a sévi entre 2002 et 2003. On sait qu'il se transmet entre humains et entraîne des pneumonies. À l'heure d'aujourd'hui le virus a touché tous les continents du monde. Pour l'éviter quelques règles ont été mises en place par le ministère de la Santé et par Santé Publique France. Vous les connaissez, nous vous les rappelons pour mémoire :

- Surveillez votre température 2 fois par jour ;
- Surveillez l'apparition de symptômes d'infection respiratoire (toux, difficultés à respirer...);
- Lavez-vous régulièrement les mains avec du savon ou utilisez une solution hydroalcoolique ;
- Évitez tout contact avec les personnes fragiles (femmes enceintes, malades chroniques, personnes âgées...);

• Mouchez-vous dans un mouchoir à usage unique et toussiez dans votre coude.

## &gt; Une pandémie qui aurait pu être évitée

Le virus est apparu en Chine fin décembre 2019. Le suspect numéro un est le pangolin, petit mammifère à écailles menacé d'extinction. Il pourrait être l'animal qui a transmis le nouveau coronavirus à l'homme. Mais l'épidémie aujourd'hui mondiale de coronavirus aurait pu être maîtrisée si seulement l'on avait écouté Li Wenliang ! Car personne n'a voulu écouter ce médecin chinois, qui avait alerté dès décembre 2019 ses collègues sur les dangers du virus. Pire, l'homme de 34 ans a été mis en prison pour "diffusion de rumeur déstabilisant l'ordre social". Emilie Wu, journaliste, dit : « le docteur avait dit la vérité et les autorités l'ont bâillonné ». En effet, les autorités chinoises ont décidé la suppression des messages sur internet contenant les mots : "coronavirus", "Li Wenliang", "liberté" et "démocratie". Révoltés, les Chinois réclament de pouvoir parler sur internet. Ils veulent le droit d'expression ! Espérons seulement que cette catastrophe planétaire aura au moins eu un mérite : celui de faire passer en priorité, à l'avenir, l'intérêt de tous par rapport à l'intérêt d'un seul.

Evan, Florian et Romain - 6<sup>e</sup>  
Collège Champ de la Porte,  
Cercy-la-Tour

# CORONAVIRUS, TU NOUS EMBÊTES !!

## > Petites inquiétudes

À cause du covid-19, nous sommes tous en période de confinement. Plus de sorties aux musées, aux zoos, aux cinémas, aux parcs et aux magasins pour faire du shopping !

Et moi, qui suis fan de la natation et qui fais partie d'un club, maintenant c'est interdit pour moi d'aller à la piscine et de nager ! Ce n'est pas juste !

Ce qui me chagrine le plus, c'est la fermeture des écoles. Plus d'amis, de maîtres et de maîtresses, de cours, de projets, de bruits, de jeux avec les camarades, de chamailleries et de rigolades avec les copains dans la cour de récréation. Tout me manque ! On est même privé de recevoir ou d'aller voir de la famille et des amis. Tout ça à cause de ce coronavirus. Ce n'est pas juste !

J'ai compris pourquoi on devait rester à la maison. Mes parents m'ont bien expliqué la situation et ce qui se passe en ce moment dans le monde.

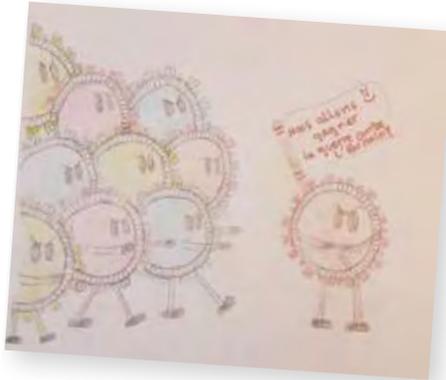
À chaque fois que mon père sort pour faire des courses, on désinfecte tout à son retour. On ne s'approche même pas du sac et des courses. Ce n'est pas du tout évident. Mais il faut toujours le faire et respecter les gestes barrières sinon c'est le virus qui débarque chez nous !

J'aimerais bien sortir mais j'ai peur d'attraper ce méchant virus invisible d'autant plus que je suis asthmatique et fragile. Je risque de le transmettre à ma famille et contaminer ma grand-mère qui est chez nous en ce moment. Non finalement, je préfère rester chez moi.

Les parcs sont fermés, les commerces, qui ne vendent pas de produits alimentaires, sont fermés. Les cafés et les restaurants le sont aussi. Quand je regarde par la fenêtre, je trouve que tout est triste. Ma rue est presque vide. Tout est silencieux. C'est impressionnant !

## > École fermée ? Chasser l'ennui !

Je m'ennuie car j'habite dans un petit appartement à Paris. Je commence



à connaître par coeur tous les coins de l'appartement. Moi, qui pensais que le confinement allait être super, finalement c'est complètement l'inverse.

Pour m'informer, je regarde la télévision avec mes parents et je lis des articles sur Internet destinés aux enfants. Parfois, je regarde des documentaires d'histoire, de sciences et de géographie.

J'essaie de m'occuper comme tous les enfants. Je fais du sport et de la gym au moins deux fois par semaine.

Je fais de la broderie avec ma grand-mère. Evidemment, je fais tous mes devoirs tous les jours. Je travaille une heure au moins le matin et une heure l'après-midi. Mais l'école à la maison ce n'est pas vraiment l'école. Mes maîtresses et mes amis me manquent beaucoup.

Après plusieurs semaines de confinement, on finit par faire le tour de tous les jeux et les jouets qu'on a. Ce n'est pas évident !

Je joue aux jeux d'échec, aux sept familles et d'autres jeux de société avec ma mère, mon père, ma soeur et ma grand-mère. Ma mère m'aide à résoudre des énigmes dans un cahier. Elle m'explique les choses, rigole avec moi et m'aide à trouver les solutions.

C'est vraiment bien ! Je crée des bijoux que je décore après. Mon atelier est ma chambre. J'y suis presque tout le temps.

Le soir, quand je m'ennuie, je lis des romans, des bandes dessinées et des mangas. Je fais des concours de dessin avec ma soeur qui dessine super bien. J'essaie aussi de dessiner aux crayons de couleurs des personnes réalistes. Je m'intéresse aussi à la peinture. Pour vous dire, j'ai déjà fait un joli dégradé de couleur à la peinture. Il faut maintenant que je le plastifie pour l'offrir à ma grand-mère.

Je regarde ma mère cuisiner et j'écris dans un petit carnet tout ce qu'elle fait comme recette. Comme ça, je pourrai faire de bons petits plats à ma famille quand je serai un peu plus grande. Je regarde parfois à la télévision des émissions de cuisine où je trouve des recettes sympathiques et faciles à réaliser surtout pour les enfants. Je les prépare ensuite avec ma mère. J'ai beaucoup plus de temps avec le confinement pour faire ce genre de choses.

## > Merci aux héros

J'ai un oncle médecin anesthésiste et une tante infirmière en réanimation. Ils travaillent beaucoup et ils sont tous les deux loin de leur famille parce qu'ils ne veulent pas contaminer leurs proches. On a très peur pour eux et en même temps, on est très fiers de ce qu'ils font.

Tous les soirs, j'applaudis avec ma famille à la fenêtre pour leur rendre hommage à eux, et à tous les personnels soignants, aux agriculteurs, aux commerçants, aux vendeurs, aux policiers, etc. Ces gens sont formidables. Ils font

beaucoup de sacrifices pour qu'on puisse, nous confinés, continuer à vivre dans de bonnes conditions, pour nous sauver et pour nous protéger. On leur doit beaucoup !

## > Coronavirus, une chance pour la planète !

J'habite à côté d'un parc. Ce qui est le

plus étonnant, c'est de voir une herbe très haute et des fleurs sauvages pousser partout dans le gazon qui a toujours été bien taillé avant le confinement. La nature a bien pris le contrôle maintenant que l'être humain l'a laissée tranquille. Le matin, les bruits des canards, des grenouilles et des oiseaux me réveillent. Les canards se baladent tranquillement dans la rue et sur les trottoirs sans être dérangés. L'air est frais et en bon état. C'est la campagne à Paris ! Il n'y a pas longtemps, c'était inimaginable pour moi la petite parisienne habituée à la pollution, aux bruits et aux klaxons des voitures. C'est peut-être la seule bonne chose de cette histoire du coronavirus.

Je suis aussi rassurée car la pollution a apparemment cessé d'augmenter dans le monde. Elle a même diminué en Chine, le premier pays pollueur au monde. Les ours blancs ne seront peut-être plus en voie de disparition ainsi que d'autres animaux. C'est ce qui me rend heureuse et me donne de l'espoir que tout finira bien un jour.

## > Tirer le meilleur du coronavirus

Mais je fais confiance aux scientifiques. Je sais que cette crise est passagère et qu'il viendra le jour où on retrouvera notre vie d'avant. Ça sera peut-être une bonne leçon pour nous tous. Il faut qu'on s'unisse tous pour combattre ce virus qui ne fait pas de différence entre les riches et les pauvres. Ce virus nous apprend aussi que c'est possible et très faisable de préserver la nature et diminuer la pollution. Il suffit juste de le vouloir.

Nour - CM1  
Ecole Cesbron, Paris



# CONFINEMENT ET SCOLARITÉ

Alors que tous les enfants sont confinés chez eux depuis le 16 mars, certains peuvent aller à l'école. Nous avons mené l'enquête sur ce sujet.

Depuis le 16 mars 2020 les écoles sont fermées sur ordre du président de la République M. Macron, afin de faire face à la crise provoquée par l'épidémie de Covid-19. Cependant certains enfants vont encore à l'école. Ce sont les enfants dont les parents ou l'un des deux sont des professionnels indispensables à la gestion de la crise sanitaire mobilisés pour assurer la mission essentielle du service public.

- Personnels travaillant en établissement de santé public/privé
- Personnels travaillant en établissement médico-sociaux pour personnes âgées ou handicapées
- Personnels de santé médico-sociaux de la ville : médecins, infirmiers, pharmaciens, sages-femmes, biologistes, aides soignants, transporteurs sanitaires...
- Gendarmes, policiers, pompiers et agents de la préfecture de police.

Le nombre d'enfants allant à l'école pendant le confinement est estimé à environ 30 000. Certaines écoles sont donc ouvertes afin de les accueillir avec des enseignants et des animateurs volontaires.

Sur Paris nous recensons 41 écoles élémentaires voici la liste ci-dessous :

- 2<sup>e</sup>**  
42 rue Dussouds
- 5<sup>e</sup>**  
11 rue Buffon,  
250 bis rue Saint-Jacques
- 7<sup>e</sup>**  
10 avenue de la Motte-Picquet
- 8<sup>e</sup>**  
18 rue de Surène
- 9<sup>e</sup>**  
9 rue Blanche
- 10<sup>e</sup>**  
3 rue de Belzunce  
19 passage des Recollets
- 11<sup>e</sup>**  
35 rue Godefroy-Cavaignac  
24 rue Saint-Sebastien  
14 rue Titon  
29 rue Servan
- 12<sup>e</sup>**  
165 et 167 rue de Bercy  
56 rue Picpus  
19 rue Marsoulan  
253 avenue Daumesnil

**13<sup>e</sup>**  
46 rue Jenner  
37 rue de Château des Rentiers  
2 place des 44 enfants d'Yzieux

**14<sup>e</sup>**  
24 rue Delambre  
12 rue d'Alésia

**15<sup>e</sup>**  
7 rue Lacordaire

**16<sup>e</sup>**  
15 rue des Bauches  
197 rue Saint-Charles

**17<sup>e</sup>**  
16 rue du colonel Moll  
101 rue de Saussure  
42 rue Pouchet

**18<sup>e</sup>**  
8 place Françoise-Dorléac  
9 rue Richomme  
14 rue Simplon  
20 rue Hermel  
61 rue de Clignancourt

**19<sup>e</sup>**  
1 rue Général Lasalle  
105 rue de l'Ourcq  
119 avenue Simon Bolivar  
141 boulevard Macdonald

**20<sup>e</sup>**  
2-4-8 rue Pierre Foncin  
166 rue Pelleport  
103 rue des Amandiers  
5-9 rue Mouraud



Les horaires d'accueil sont les mêmes qu'un jour normal d'école, 8h20, 11h30 16h30 et 15h le mardi et vendredi où des animateurs prennent le relais. Chaque enseignant prend en charge 8 à 10 élèves maximum. Le travail en classe est consacré aux révisions des connaissances, aucune nouvelle notion enseignée et des devoirs donnés par les professeurs. Les journées sont rythmées par le lavage des mains très régulièrement selon le témoignage de Melanie Fievez enseignante volontaire à l'école 166 rue Pelleport dans le 20<sup>e</sup>.

Le ministre de l'Éducation M. Blanquer a donné une date prévisionnelle de reprise des cours pour le 4 mai, elle pourrait encore être repoussée, cela dépendra de l'évolution de l'épidémie.

**Houari - CM2A**  
**École Élémentaire 22 rue Olivier**  
**Metra, Paris 20**

# LES ENFANTS QUI VONT À L'ÉCOLE EN PÉRIODE DE CONFINEMENT

**La ville de Montreuil met en place un accueil spécial pour les enfants dont les parents sont soignants. J'ai mené l'enquête dans les centres de loisirs.**

Le jeudi 12 mars, le Président de la République a annoncé la fermeture des écoles à cause de l'épidémie de Coronavirus. Tous les Français doivent rester chez eux, mais les hôpitaux ont besoin de médecins, donc leurs enfants doivent aller à l'école. La mairie de Montreuil a sélectionné 4 écoles pour que les enfants de médecins ne restent pas seul à la maison.

J'ai interrogé Stéphane qui est responsable pédagogique des Centres de loisirs du centre ville et il m'a confirmé que les centres de la ville accueillent aujourd'hui une cinquantaine d'enfants.

Laurie, directrice de centre de loisirs, m'a expliqué comment se passe la journée à l'école Anatole France dont elle est responsable : les enfants sont accueillis le matin à 7h20 par des animateurs, à 9h deux instituteurs (un pour les maternelles et un pour les élémentaires) font école, à midi les enfants mangent à la cantine avec les animateurs et ils reprennent leurs cours à 13h30 jusqu'à 16h30 quand les animateurs remplacent les maîtres pour le centre de loisirs.

C'est une journée normale, mais il y a des règles strictes à respecter, comme m'a expliqué Magaly, la directrice du centre de loisirs Angela

Davis du centre ville :

- il faut se laver les mains plusieurs fois par jour pendant 45 secondes (le temps d'une comptine ou 4 fois "joyeux anniversaire") ;
- pas plus de 10 élèves dans une classe ;
- les jeux et les meubles sont lavés et désinfectés tous les jours ;
- les adultes doivent porter un masque ;
- il faut maintenir une distance d'au moins un mètre entre les personnes (par exemple, à la cantine, on s'assoit sur une chaise sur deux).

La secrétaire du directeur du Service Enfance de la ville m'a dit que nous ne savons pas encore quand cela se terminera : les informations officielles, pour le moment, annoncent la date du 15 avril, mais cela va sûrement continuer jusqu'au 4 mai et peut-être au delà. Ce sera le Président de la République qui nous l'annoncera le moment venu.

**Matteo - CM2A  
école Élémentaire 22 rue Olivier  
Metra, Paris**



# LES ENSEIGNANTS À L'AIDE DES ENFANTS DE PARENTS SOIGNANTS

**Des enfants de parents soignants sont recueillis par des écoles spécialement ouvertes pour eux. Des enseignants d'autres écoles sont venus exprès pour que des enfants de parents soignants ne se retrouvent pas tous seuls pendant que leurs parents travaillent.**

Depuis le lundi 16 mars, le confinement a été déclaré pour empêcher le coronavirus de se propager. Depuis cette date, les écoles sont donc fermées. A ce jour, on ne sait pas quand elles réouvriront. Cependant, certaines écoles continuent d'accueillir des enfants, ceux des personnels soignants et médico - sociaux. Il s'agit d'environ 28 100 élèves allant de la petite section de maternelle jusqu'à la classe de 3<sup>e</sup>. D'après les sources officielles, les enfants sont répartis par groupe de 10 maximum afin de respecter les consignes sanitaires. Par exemple, Mme Fievez, enseignante habituellement à l'école du 22 rue Olivier Métra, est



intervenu à celle du 166 rue Pelleport. Elle raconte qu'ils essayent de répartir les élèves selon leur âge et niveau. Sur les huit enfants de 3 à 8 ans, ils ont constitué 2 groupes : un groupe de maternelle et un groupe de CP-CE1. Les horaires sont toujours les mêmes et le péri-scolaire permet de laisser les enfants jusqu'à 18h.

## > Une bonne adaptation

Mais comment réagissent les enfants qui se retrouvent dans un nouvel établissement et sans leurs copains ? D'après quelques témoignages, ils ont l'air plutôt contents. Ruben et Joshua nous disent qu'ils se sont "faits des nouveaux copains". Concernant les activités, il ne s'agit pas de continuer le programme sans les autres élèves confinés. Il s'agit plutôt d'approfondir des connaissances déjà vues. Il y a, bien sûr, des récréations et des activités sportives. Jane et Ruben, 7 et 8 ans, ont fait du vélo. D'ailleurs, Mme Fievez a organisé un parcours de sécurité routière. La journée est surtout rythmée par un lavage de mains très fréquent. De manière générale, aucun enfant ne semble se plaindre, sans doute comprennent-ils la situation extraordinaire que l'on vit en ce moment.

## > Des inquiétudes demeurent

Il faut noter que des parents soignants ont dû renoncer à mettre leurs enfants à l'école. Ashley, infirmière à l'hôpital Tenon au service de réanimation, a renoncé à mettre sa petite fille Alicia, 5 ans, à l'école à cause de la crainte qu'elle transmette le coronavirus à sa fille et donc à l'école. C'est sa tante qui la garde. Les écoles restées ouvertes ont vu diminuer le nombre d'enfants dès la 2<sup>e</sup> semaine. On peut remercier les professeurs de leur attention et de leur solidarité vis-à-vis de ces élèves et de leurs parents.

**Esther - CM2A  
école Élémentaire 22 rue Olivier  
Metra, Paris**

# PARIS 2020 : À LA CONQUÊTE DE L'HÔTEL DE VILLE

Les élections municipales ont lieu en mars 2020. A Paris, une dizaine de candidats se présentent. Cette année, les élections dans la capitale montrent de nouveaux visages. L'équipe du JDI a décidé de rencontrer quatre d'entre eux pour qu'ils présentent leur programme. Cédric Villani et Pierre-Yves Bournazel n'ont pas répondu à notre invitation. Des interviews menées par la rédaction.

## > Quel est votre métier ?

**Gaspard Gantzer** J'ai fait plusieurs métiers. Aujourd'hui, je fais deux choses. Je suis enseignant dans une école qui s'appelle Sciences Po et, par ailleurs, ce n'est pas un métier mais un engagement je suis candidat aux élections municipales de mars 2020 à Paris.

**David Belliard** Je suis journaliste dans un magazine qui s'appelle "Alternatives économiques". C'est un magazine d'informations économiques et sociales.

## > Pourquoi êtes-vous candidat aux municipales ?

**Gaspard Gantzer** Je suis candidat parce que je suis né à Paris, j'ai grandi dans cette ville, j'aime cette ville profondément, c'est mon village. C'est là que sont nés mes parents, mes enfants, c'est là que je veux vivre toute ma vie. Et j'ai envie d'aider ma ville à grandir, à mieux

réussir, à aider ses habitants.

**David Belliard** Moi, je suis écologiste et je crois qu'il y a aujourd'hui une urgence climatique, une urgence pour vous, une urgence pour les plus jeunes parce que la question qui se pose est de savoir si on va pouvoir continuer à vivre à Paris et même sur cette planète. Le climat se réchauffe, il y a une accélération du dérèglement climatique donc avec beaucoup de pollution. L'activité humaine est aussi responsable. On consomme beaucoup, toute notre société nous dit qu'il faut consommer encore et encore. Et tout ça participe aussi à un environnement qui est pollué et un climat qui est en train de se dérégler. Ce sont des questions fondamentales pour notre futur et c'est la raison pour laquelle je pense qu'il faut avoir une réponse écologique. C'est pourquoi je me présente. Cette réponse écologique doit se faire aussi à Paris, parce qu'à Paris on veut plus de vélos, plus de nature...



## > Quels sont vos projets pour la Ville de Paris ?

**Gaspard Gantzer** J'en ai beaucoup. Mais j'ai d'abord envie d'améliorer la vie de tous les jours. Comment on fait pour mieux se déplacer en métro et en bus ? Comment on fait pour que les rues soient plus propres, pour qu'elles soient plus sûres ? Comment on fait pour que les gens puissent se loger sans que ça coûte trop cher ? Et puis, aider à améliorer l'attractivité, le rayonnement de Paris sur le plan culturel, pour qu'il y ait plus de théâtres, de cinémas, plus de fêtes, plus d'écologie aussi.

**David Belliard** Nous, on veut une ville plus verte, on veut une ville où il y a plus de parcs, plus de nature. En fait, on a construit les villes en opposition avec les campagnes. Il faut remettre de la nature en ville. Comme il va faire de plus en plus chaud, la nature permet de rafraîchir, d'aller jouer, de se balader pieds nus dans l'herbe, de pique-niquer, de passer du temps avec ses copains, ses copines, sa famille, ses parents. On veut remettre de la nature et arrêter avec les pollutions, diminuer le nombre de

voitures. Notre projet de ville est de faire une ville verte au sens large.

## > De combien de temps avez-vous besoin pour réaliser vos projets ?

**Gaspard Gantzer** C'est une bonne question. Normalement, on a que six ans quand on est maire de Paris pour travailler. Mais en réalité, certains des projets que je veux développer doivent s'étaler sur dix ou quinze ans. Je veux faire, par exemple, le Grand Paris c'est-à-dire élargir la taille de Paris... ça prendra longtemps, peut-être dix ans !

**David Belliard** On n'a pas beaucoup de temps. La situation est grave. Nos projets, on veut les faire dans les 5/6 ans. Bien sûr, on ne fera pas tout mais la majorité d'entre eux on veut les faire dans les prochaines années.

## > Pourquoi faites-vous de la politique ?

**Gaspard Gantzer** J'ai envie de m'engager pour les autres, d'aider les autres. Mes parents sont médecins, ma sœur aussi. J'ai des amis qui ont des

activités associatives, moi-même j'enseigne. Il y a plein de façons d'aider les autres. Mais je crois en la politique car je crois qu'elle permet de changer les choses globalement. Elle permet d'améliorer la vie des gens. Et moi, j'ai envie d'être utile aux autres et j'ai trouvé la politique pour m'aider à remplir ce besoin, cette volonté.

**David Belliard** Parce que je crois qu'on ne peut plus être dans une démarche tout seul. La politique c'est changer notre organisation, la politique c'est dire comment on s'organise ensemble. Dans votre école, les délégués de classe disent ce qui va ou ce qui ne va pas, ils décident de l'organisation et font des propositions. Et bien c'est la même chose, vous faites de la politique parce que vous essayez de trouver des formes d'organisation. Si on veut vraiment préserver la forêt et les animaux, arrêter d'utiliser le plastique, préserver la vie, il faut que l'on s'organise collectivement et faire de la politique.

### > Pensez-vous que vous avez des chances de gagner ?

**Gaspard Gantzer** Si je me lance dans cette élection difficile, c'est que je suis persuadé que j'ai une chance de gagner. Je sais que je ne suis pas un favori. Je ne suis pas celui qu'on attend le plus. Je suis un outsider c'est-à-dire que je suis un tout petit de l'élection. Mais je crois qu'en travaillant plus que les autres, en étant modeste, en allant voir les gens, en discutant avec eux c'est comme ça qu'on peut convaincre les gens. J'espère déjouer les pronostics.

**David Belliard** Je pense que oui que j'ai des chances de gagner. Bien sûr qu'il y a toujours

des gens qui sont plus expérimentés dans une élection. Mais ce qui est important c'est le projet, c'est ce qu'on a envie de faire. La question de l'expérience n'est pas fondamentale d'une certaine manière. Il faut connaître les institutions bien sûr pour ne pas dire n'importe quoi. Moi, je suis déjà élu, je suis déjà au Conseil de Paris. J'ai déjà une expérience. Est-ce que j'ai des chances d'être élu ? Ce sont les citoyens qui choisiront mais je crois que si on a vraiment envie de changer les choses il faut voter écolo. Oui, je pense que j'ai une vraie chance de gagner.

### > Que ferez-vous si vous n'êtes pas élu ?

**Gaspard Gantzer** Je recommencerais à me préparer pour les prochaines élections car il ne faut pas s'arrêter à une seule élection. Moi, si j'ai décidé de m'engager pour Paris, ce n'est pas un engagement pour une vie entière. Et, je poursuivrai mes activités d'enseignement.

**David Belliard** Je serai élu ! Si je ne suis pas élu, il y a plein de façons de s'investir dans la vie. Il y a évidemment les élections mais il y a des associations, il y a plein d'endroits où vous pouvez faire des choses qui sont utiles pour la société. Donc, en fait, je n'aurai que l'embarras du choix.

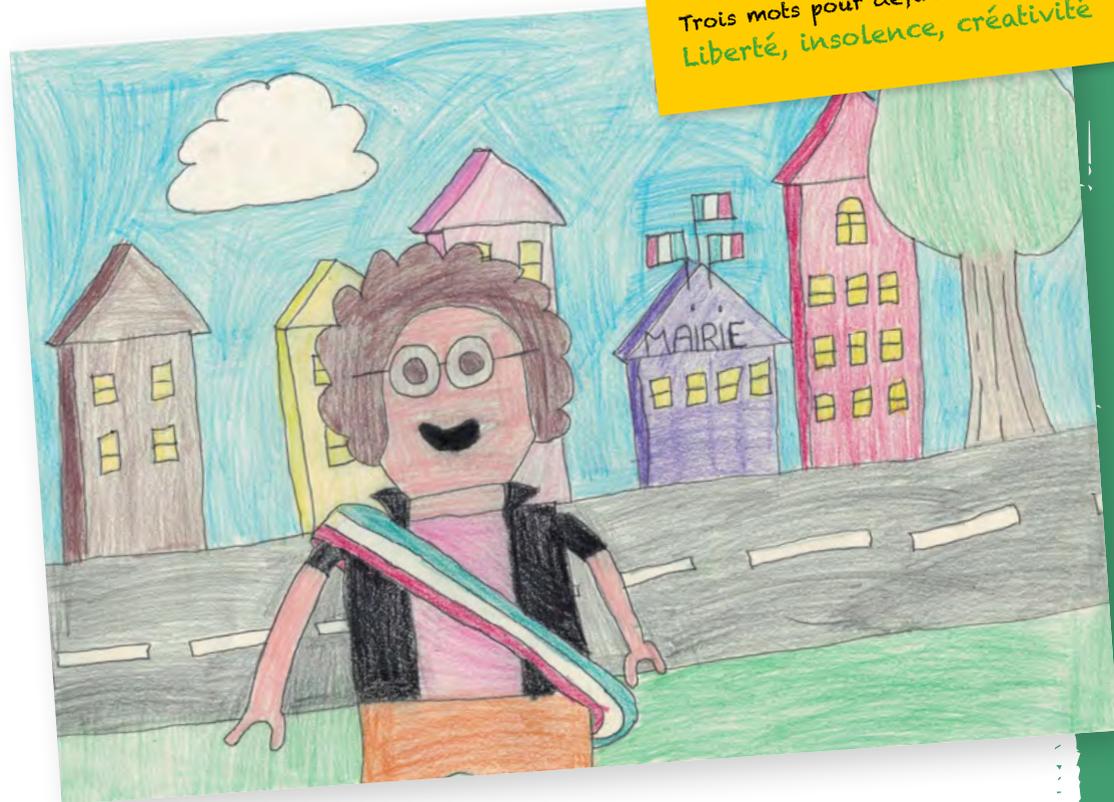
### > Que pensez-vous de Jacques Chirac, maire de Paris ?

**Gaspard Gantzer** C'est une bonne question. On est tous tristes car Jacques Chirac est mort la semaine dernière. Ce que je retiens d'abord de lui, est un état d'esprit, une façon d'être. Il aimait les

gens. Il était attentif aux autres. Puis, il a contribué à changer la ville. C'est lui qui a transformé la Tour Eiffel pour qu'il y ait le scintillement, le fait qu'elle brille toutes les heures.

**David Belliard** Que c'était le premier maire de Paris. En 1977, les Parisiens ont eu le droit de choisir leur maire. Jacques Chirac a gagné. C'était fondamental car c'était la première fois qu'on refaisait de la démocratie dans Paris.

**Marilou, Omar, Yara S, Basile, Adam, Battista, Liam, Yani, Noham**  
CE1, CE2, CM1, CM2  
École Saint Louis en l'Île, Paris



**DAVID BELLIARD**

Trois mots pour définir votre programme ?

Vert, égalité, démocratie

Trois mots pour définir Paris ?

Beauté, pollution, diversité

**GASPARD GANTZER**

Trois mots pour définir votre programme ?

Famille, écologie, culture

Trois mots pour définir Paris ?

Liberté, insolence, créativité

# OH LA BELLE RENCONTRE !

**Le 14 décembre dernier, Clémence Botino, Miss Guadeloupe, a été élue Miss France 2020. Son élection par le public n'a pas plu à tout le monde. Marilou et Yara l'ont rencontrée.**



## > Vous avez été élue Miss France 2020, êtes-vous contente ?

Oui je suis très contente d'avoir été élue, c'est une très belle expérience, ce que je vis c'est magique.

## > Quelle a été votre réaction quand vous avez su que vous avez gagné ?

On voit bien sur les images que j'étais complètement surprise. J'avais de grands yeux, j'étais bouche bée. J'étais surprise et très impressionnée. Mais au fond de moi-même, j'étais super contente, j'étais surexcitée, je n'ai pas compris ce qui m'arrivait sincèrement !

## > Pourquoi avez-vous voulu devenir Miss France ?

Alors c'est la première fois que l'on me pose cette question. Et c'est difficile d'y répondre parce que... On me demande souvent ce que ça fait d'être Miss France. C'est vrai que le pourquoi, on ne me le demande jamais. A vrai dire, je ne sais pas. Je pense qu'intérieurement j'ai senti que ça allait me rendre heureuse d'être Miss France. J'ai beaucoup travaillé, je fais des études mais j'avais envie de me faire plaisir et vivre un peu mon rêve de jeune fille et donc je me suis lancée dans l'aventure.

## > Quel est le rôle de Miss France ?

Miss France c'est beaucoup de choses à la fois. Elle représente la France sous toutes ses facettes ce

qui m'amène à visiter toutes les régions de France y compris les Outre-mer, je parle de la France à l'échelle internationale, je montre aussi toute la culture de la France dans le domaine de la cuisine, l'art, la musique, le sport aussi. Je parle des valeurs fondamentales de la France, de la République. Je vais très souvent au contact des personnes. Aujourd'hui, je suis dans votre école mais je rencontre aussi des personnes âgées, je croise aussi des personnes dans leurs milieux professionnels. Je véhicule des valeurs comme celles de la famille, le respect, la fraternité. J'incite les gens à croire en eux. On va dire que Miss France c'est comme un petit message d'espoir !

## > Vous êtes guadeloupéenne et métissée. Il y a eu des commentaires méchants après votre élection. Comment avez-vous réagi ?

C'est une belle question ! Sincèrement, j'ai fait abstraction. J'étais tellement heureuse de devenir Miss France que je n'ai pas laissé les critiques négatives ou les mauvais commentaires m'affecter. Je pense qu'il ne faut pas juger les gens mais certaines personnes ont du mal à comprendre ça. Malgré tout, il ne faut pas se laisser abattre, il faut continuer à se réveiller tous les jours et à se dire j'ai ma place et je dois croire en moi.

## > Comprenez-vous que la France, le pays de la fraternité, réagisse si méchamment à votre élection ?

C'est une question cruciale. C'est une très belle réflexion et effectivement si je dois être honnête avec vous deux, je trouve ça très décevant parce que ce n'est pas représentatif de la France. On est un pays de fraternité, comme vous l'avez très bien dit, et d'égalité. Mais, malheureusement il y a des gens qui ne le comprennent pas ou ne veulent pas le comprendre. On ne peut pas plaire à tout le monde et certaines personnes qui ont peut-être un mal-être auront tendance à être méchantes pour se défendre. Il faut faire abstraction de ces réactions. Je pense que la France est un grand pays avec beaucoup de métissage. Vous voyez le fait que je sois Miss France 2020, c'est trop bien. Cela n'arrivait pas souvent avant. Cela prouve qu'il y a un changement dans les mentalités et que les gens apprennent à s'accepter les uns les autres. L'année dernière Miss France venait de Tahiti. C'est la première fois dans l'histoire de Miss France que deux miss d'Outre-mer sont élues l'une après l'autre. Il y a donc des changements. Je pense qu'il faut rester sur le positif tout le temps et ne pas se laisser toucher par les critiques méchantes qui n'apportent rien.

## > C'est un peu raciste, non ?

Le fait de juger et de critiquer par rapport à la couleur de peau, c'est clairement du racisme. Mais nous sommes là pour combattre le racisme tous ensemble, en s'acceptant les uns les autres au quotidien. J'ai visité votre école, vous avez la chance d'avoir tous les mélanges et vous êtes tous égaux. Vous devez être solidaires. Vous êtes la prochaine génération, vous avez plein de choses

à offrir à ce monde. Donc le fait de s'accepter, d'aller à la rencontre de l'autre, d'être curieux ce sont des attitudes qui nous aident à lutter contre le racisme et les préjugés. Il est important de combattre le racisme pour bien vivre ensemble en bons citoyens.

## > C'est quoi pour vous la fraternité ?

Quelles que soient la couleur de peau, les origines, la classe sociale c'est d'être ensemble, de rigoler ensemble, d'avoir des échanges, de s'entraider et de toujours considérer la personne en face de vous comme votre égale. C'est ça la fraternité !

## > Quel a été votre métier avant d'être Miss France ?

J'étais étudiante avant d'être Miss France. J'étais comme vous mais à la faculté. J'étudiais, j'avais des professeurs, j'avais des devoirs. Je fais des études d'histoire. L'histoire me passionne.

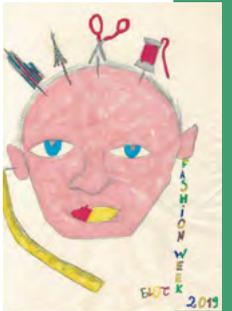
## > Que ferez-vous quand vous ne serez plus Miss France ?

C'est difficile à dire... Miss France c'est un grand changement de vie. Du jour au lendemain, tout est bouleversé, on ne comprend pas trop ce qui nous arrive. Je reprendrai mes études car c'est essentiel pour trouver un métier qui me plaît peut-être dans la culture. Mais je me laisse porter cette année et on verra où l'avenir va me mener.

## > Merci beaucoup Clémence Botino

Merci les filles j'ai passé un très bon moment en votre compagnie !

**Marilou, Yara - CE1, CE2, CM1, CM2  
École Saint Louis en l'Île, Paris**



# COUCOU MONSIEUR LE MINISTRE ON EST LÀ...

Aujourd'hui, visite obligatoire au ministère de la Culture pour ses 60 ans. À peine arrivés rue de Valois, Adèle et Hadrien sont allés aux toilettes. « C'est pressé » ont-ils dit ! Ils ont traîné, le groupe les a oubliés et est parti sans eux. Adèle et Hadrien courent dans les couloirs du ministère pour le retrouver. Ils tombent sur une porte entre-ouverte. Ils entrent, un peu inquiets, dans ce lieu mystérieux. Ils découvrent une machine à remonter le temps. Impossible d'aller au-delà de 1955. Dans les jardins du Palais Royal, ils aperçoivent un jeune homme triste et seul. Ils le rejoignent.

- Bonjour, comment vous appelez-vous ?
- Jack Lang.
- Moi c'est Adèle. Et moi Hadrien. Vous êtes triste ?
- Mon père vient de mourir. Je pense beaucoup à lui. Il était fort et courageux.
- Oui cela doit être très difficile. Vous semblez si jeune...
- J'ai 15 ans.
- Soyez courageux. Nous sommes sûrs que vous allez vous en sortir, vous deviendrez un grand homme politique.
- Un homme politique ? Mais je n'y songe pas.
- Vous rencontrez François Mitterrand qui deviendra Président de la République. Vous serez ministre de la Culture
- Pardon ?
- Oui ministre. Nous vous conseillons

d'ailleurs de mener de grands projets culturels pour redonner à la France, à Paris son éclat international.

- Que devrais-je faire ?
- Définir une politique des Grands Travaux : proposer au Président de créer la Pyramide au Louvre pour faciliter l'accès au musée, construire un nouvel Opéra populaire à Bastille par exemple, créer l'Institut du Monde Arabe, moderniser la Bibliothèque nationale de France, installer l'école de danse de l'Opéra de Paris à Nanterre, créer des salles de concerts (Zénith) ...
- Je n'aurais jamais assez d'argent pour réaliser tout cela.
- Vous en aurez. La culture sera une priorité pour le Président. Vous obtiendrez ce qu'aucun autre ministre n'aura eu.
- D'autres idées ?
- Avoir des projets qui touchent plus directement les Français.
- Comme ?
- Lancer la fête du cinéma, les journées du patrimoine et surtout faire la fête de la musique qui permettra aux professionnels, aux amateurs et aux citoyens de participer tous ensemble à ce rendez-vous...
- Hélas, vous vous égarez les jeunes... J'avoue, cependant, que l'idée me plaît beaucoup. J'aime tellement la



culture, son rôle est si important dans la formation des enfants, dans la vie d'une société.

- Et pour vous, le rôle du ministère...
- Préserver le patrimoine et encourager la création.
- Super ! Vous serez nommé ministre le 22 mai 1981 à l'âge de 42 ans. Vous le resterez longtemps. 10 ans comme André Malraux, le premier ministre de la Culture nommé en 1959 par Charles de Gaulle.
- J'aimerais tant vous croire...
- Votre bureau sera ici avec vue sur les jardins.
- Incroyable !
- On se revoit dans 65 ans pour faire le point à l'occasion du soixantième anniversaire du ministère, dans votre bureau à l'Institut du Monde Arabe. Vous aurez 80 ans et nous toujours 10 ans. À bientôt Monsieur le ministre !

**Adèle, Hadrien  
CM2  
École Saint Louis  
en l'Île, Paris**

## BRÈVES

### EN TÊTE-À-TÊTE AVEC MISS FRANCE

Nos journalistes ont rencontré Clémence Botino, Miss France 2020. La jeune femme leur a ouvert ses portes et a répondu avec le sourire à toutes leurs questions.

**Bonjour Clémence, merci de nous accueillir chez vous. Comment allez-vous quelques jours après votre élection en tant que Miss France 2020 ? Qu'avez-vous pensé en étant élue Miss France ?**  
Je vais bien merci. Je suis très touchée par le résultat de ce concours. Je ne trouvais pas les mots, j'étais si contente et émue, je ne pensais pas qu'un jour j'en arriverai là, le concours de Miss France c'était une expérience géniale ! Je vis un rêve éveillé !

**Que pensez-vous du concours ?**

Le concours était très difficile et je ne pensais pas pouvoir le réussir.

**Pourriez-vous nous dire quel âge vous avez ?**

J'ai 22 ans.

**Alors vous êtes née en 1998 ? Quel était votre jouet préféré lorsque vous étiez enfant ?**

Mon jouet préféré était ma peluche Kiki, je l'adorais ! Elle me faisait rêver. J'ai inventé plein d'histoires avec ce petit singe !

**Est-ce que vous envisagez de passer le concours de Miss Monde ?**

Oui, j'aimerais bien. On verra déjà avec le temps si tout va bien dans ma carrière de miss France !

**Comment gérez-vous vos études ?**

J'ai obtenu mon bac scientifique avec une mention très bien avant de faire des études pendant une année à Miami aux États-Unis pour parfaire mes connaissances dans la langue de Shakespeare. Je suis passionnée d'art, notamment de musique et de cinéma. J'aime également la mode.

**Êtes-vous en couple ?**

Je ne répondrai pas à cette question car le comité Miss France me conseille de ne pas exposer ma vie privée en public.

**Anaëlle, Kaly, Emeline, Eva - 5<sup>e</sup> Amsterdam  
Collège Aristide Briand, Chaulnes**

# MATHIEU TORDEUR, AU CŒUR DE L'ANTARCTIQUE

**L'Antarctique est le 3<sup>e</sup> continent le plus grand du monde, soit 28 fois la France. À 27 ans, ce jeune aventurier décide de partir avec un projet en tête: le pôle Sud. Voici ses réponses à notre interview exclusive lors de sa venue dans notre collège le 19 novembre 2019.**

Il aura fallu à Matthieu Tordeur 51 jours soit 1150 km à pied pour atteindre son but ultime. Âgé de 28 ans, ce jeune normand venu de Rouen, part à l'aventure depuis 10 ans. Sa première expédition a été la France à vélo, puis il a enchaîné avec la remontée de la Seine en kayak, le tour du monde en 4L, la course ultra-endurance au Sahara. Grâce à ses nombreux voyages Matthieu Tordeur a pu publier un livre (*4L: Le tour du monde du microcrédit*) et réalisé un film (*Objectif Pôle Sud*).

## > L'expédition Antarctique de Matthieu Tordeur

L'Antarctique se situe au Pôle Sud de notre planète. Pour cette aventure, Matthieu Tordeur a parcouru 1150 kilomètres, qui correspondent à la distance séparant Ajaccio de Calais.

Sur le continent Antarctique, il existe des white out (brouillards blancs) qui brouillent la vision de l'environnement de l'explorateur. Durant le voyage, la température est parfois montée, entraînant de "la chaleur" pouvant aller de -2C° à -15C° alors que la température ambiante est -30C°. Quand le ciel est bleu, le corps transpire et il faut boire beaucoup plus, les vêtements collent et cela peut entraîner un assèchement corporel.

## > L'interview

### Est-ce que vos observations servent aux scientifiques pour étudier la planète?

Non, mais j'aimerais me déplacer pour une cause climatique, pour la société ou la biodiversité.

### Qu'est-ce qui vous motive à partir en expédition?

Mes motivations sont les histoires à raconter et les messages à transmettre lors de mes retours de voyages. Et pour mieux me connaître moi-même, dépasser mes limites.

### Quel sentiment d'être le plus jeune explorateur au monde?

J'ai été flatté et empreint d'une certaine fierté mais ce n'était pas le but de mon expédition.

### Avez-vous rencontré des personnes atypiques durant vos expéditions?

Durant mon expédition en Antarctique, je n'ai rencontré que des



Nous avons travaillé avec le site [www.phil-ouest.com](http://www.phil-ouest.com) mais nous avons préféré inventer notre propre timbre pour présenter l'exploit de Matthieu Tordeur. Nous lui avons envoyé un mail pour lui demander si nous pouvions utiliser son image. Il nous a donné son accord pour la photo que nous avons choisie. Nous avons fait des essais. Le timbre représente les contours du continent Antarctique avec le dessin du portrait de Matthieu Tordeur. La sphère à côté de lui est celle qui marque l'emplacement du pôle Sud. Nous avons ajouté des flèches autour symboliser les voyages autour de la planète et le drapeau français.

personnes atypiques: photographes, scientifiques mais cela reste une expédition solitaire.

### Quels explorateurs vous ont-ils inspiré, réels ou non?

Tout d'abord Tintin lorsqu' enfant je lisais ses aventures mais aussi Jean-Louis Etienne, Roald Amundsen...

### Avez-vous une famille?

Non, mais j'ai mes parents, mes frères et sœurs. Et j'aimerais fonder une vie de famille.

### Quels sont les pays que vous avez préférés lors de vos voyages?

Le Mexique car la culture, la nourriture et les paysages sont extraordinaires. Les habitants sont très gentils aussi. La Bolivie avec ses superbes montagnes a été, pour moi, un terrain de jeux. Le Pakistan du Nord n'est pas dangereux contrairement à ce que l'on dit.

### Que ressent-on quand on est seul pour faire cette expédition en Antarctique? Avez-vous eu peur, l'envie d'abandonner?

Cela a été une montagne russe d'émotions. Pendant mes entraînements, j'ai déjà eu l'envie d'abandonner surtout lors d'une de mes courses au Sahara. Le premier jour de mon expédition en Antarctique je suis tombé dans un trou jusqu'à la hanche car j'avais enlevé mes skis. A partir de ce jour-là, et jusqu'à l'arrivée, je ne les ai plus jamais ôtés lors des marches. Il faut savoir que sans skis le poids n'est alors réparti que sur les pieds, donc nous avons plus de chance de tomber.

**Marion, Raphaëlle, Ninon, Cassandre -5<sup>e</sup> Vanier Collège Jeanne d'Arc, Surgères**

# CÉZ-ART ET SON BESTIAIRE

Céz Art est un street artiste et plasticien rémois âgé de 31 ans. Entre animaux, plumes couleurs vives et pixels, l'univers artistique de Céz Art est une célébration de la vie et de sa diversité. Comme un prolongement de sa toile dans l'espace public, l'art urbain lui permet de développer son bestiaire sur de grands formats muraux. Par cette action l'artiste cherche à redonner une place à l'animal dans la ville et à nous sensibiliser à la protection de l'environnement. Il vient de publier un livre "Découvre le street art avec Céz Art" chez Nathan.

Pour Timbres mag junior, nous l'avons rencontré et interviewé.

## > Depuis quand êtes-vous un street artiste ?

Depuis presque 10 ans. Je peins et je crée depuis l'enfance. Ma première œuvre était une tête de lion.

## > Qu'est ce qui est le plus difficile, les grands ou les petits formats ?

Plus le support est petit, plus c'est minutieux et il faut être précis.

## > Avez-vous besoin d'autorisations pour vos productions dans la rue ?

En général, les grosses fresques que je réalise sont des commandes, donc oui il y a des autorisations qui me sont données. Mais le collage dans la rue se fait sans autorisation. L'idée est d'embellir la ville, le quotidien et d'y amener l'animal.

## > Une de vos dernières œuvres (Love Unity) montre un ours polaire et ses petits. Quel est votre message ?

## > Pourquoi utilisez-vous les pixels ? (par exemple pour Digiwolf et love unity) ?

Le pixel déstructure

l'animal, le casse, le fait disparaître. Le lien avec l'animal se décompose comme dans la vraie vie.



Pour ces collages urbains, Céz Art utilise des matières biodégradables, avec un mélange de papier, eau et fécule de pommes de terre. Il utilise autant que possible des peintures non toxiques. Ses nouvelles créations utilisent le bois comme support, moins polluant que les toiles en coton.

On y voit l'ours polaire dans l'eau liquide au lieu d'être sur la banquise. C'est un message climatique. La glace fond...L'ours fait un câlin avec ses petits, ils sont unis, serrés face à l'adversité...

Mardi 10 mars 2020, photo de groupe dans l'atelier, une semaine avant le confinement...

## > Aimerez-vous créer un timbre ?

Oui, cela me plairait. Mais c'est une création complexe car il faut que l'image soit "lisible" facilement sur un tout petit format. Une tête d'animal, par exemple...

Timbre imaginé par Nora, CM2 d'après Love Unity



# L'IRRÉEL DU CINÉMA

Le cinéma permet de s'échapper du monde réel, c'est un lieu de culture où il existe plusieurs types de films (drame, horreur, policier ...) mais ce qui va nous intéresser c'est le thème de l'aventure et des aventuriers.

Et si nous avions interviewé **George Méliès** en remontant le temps ? Et s'il avait accepté de répondre à nos questions ?

## > En quelle année est apparu le cinéma et qui a réalisé le premier film ?

Le cinéma apparaît au XIX<sup>e</sup> siècle, puis en 1895 Louis et Auguste Lumière, nommés les frères Lumière, tournent le premier film en noir et blanc.

## > Qu'est-ce que le cinéma d'aventure ?

Le film d'aventure est un style cinématographique marqué par la présence d'un héros parfois un héros mythologique, par l'action particulière qui s'y déroule et un décor avec un décalage temporel. Le film d'aventure a des frontières très larges puisqu'il est composé d'autres styles cinématographiques comme le film de science-fiction.



## > À quoi sert le cinéma ?

Le cinéma sert à vous détendre, vous divertir, vous amuser.

## > Est-ce toujours vrai ce que l'on nous montre dans les films ?

Non, car dans certains films il y a des choses irréelles et des mises en scène. Il peut aussi y avoir des montages et des effets spéciaux.

## > Pourriez-vous nous parler de votre premier film d'aventure ?

Je l'ai présenté au public le 1<sup>er</sup> septembre 1902, il dure 14 minutes. Il raconte l'aventure du professeur Barbe-en-fouillis et de six scientifiques préparant leur voyage sur la lune.

**Enzo, Tiziana, Lola, Lucie**  
5<sup>e</sup> Vanier  
Collège Jeanne d'Arc, Surgères

# TINTIN, 91 ANS DÉJÀ !

Tintin a 91 ans, et c'est difficile à croire. Le célèbre reporter et son inséparable Milou sont toujours d'actualité. Éternellement jeunes, Tintin et ses amis continuent à conquérir le monde, le jeune reporter incarne des valeurs universelles dans lesquelles tout le monde peut se reconnaître. Tintin est un personnage de fiction créé par le dessinateur belge Hergé. Il fait sa première apparition le 10 Janvier 1929 dans le supplément jeunesse *Le petit vingtième* du journal belge *Le vingtième siècle*, avec *Les aventures de Tintin au pays des soviets*.

## > Le créateur de Tintin

Le véritable nom du créateur de Tintin est George Remi. De ses initiales, RG, il créa son nom d'artiste: Hergé. Il est né le 22 mai 1907 à Bruxelles, en Belgique. Il a fait ses études au collège Saint-Boniface. Il crée *Tintin* en 1929, il fera 23 albums des aventures de Tintin. De 1930 avec *Tintin au pays des Soviets* illustré par un timbre belge, jusqu'en 1976 avec *Tintin et les Picaros*, Hergé aborde les événements du XX<sup>e</sup> siècle avec le reporter et ses amis, le capitaine Haddock, Dupond et Dupont, Bianca Castafiore, Tchang, le professeur Tournesol, tous illustrés par des timbres français en 2007, au profit de la Croix Rouge. *Tintin est allé sur la lune*, en 1953 soit 16 ans avant Neil Armstrong, comme le montre un timbre hollandais. Hergé meurt à l'âge de 76 ans, le 3 mars 1983.

## > Conclusion

Les albums de Tintin restent des best-sellers dans le monde entier, depuis 1929, les ventes ont atteint plus de 230 millions d'albums, en plus de quatre-vingts langues différentes. En France, une famille sur deux possède au moins un album des Aventures de Tintin.

**Cylia - 6<sup>e</sup>**  
Collège Alexandre Varenne,  
Saint Eloy les Mines



# POKÉMON ULTRA SOLEIL

## EXPLIQUÉ AUX PARENTS

Le 15 octobre 1996 sort le premier jeu Pokémon dans tous les pays du monde. Il a été créé au Japon.

Il est en vente sur les consoles portables 2 et 3 DS. Ce jeu est interdit au moins de 7 ans. Il y a 17 jeux Pokémon sortis depuis. Je vais vous parler du 16<sup>e</sup> : Pokémon ultra soleil, sorti le 17 novembre 2017.

Le but de ce jeu est de capturer tous les Pokémon des îles. Un mode online est proposé, permettant d'attraper des Pokémon qui ne sont pas présents sur les quatre îles, nommées Mele Mele, l'île du nord-ouest où le joueur emménage au début de jeu, Akala, l'île du nord-est, Ula Ula, l'île du sud est et pour finir l'île Poni, au sud-ouest. Elles forment la région d'Alola. Dans le mode en ligne, nous pouvons échanger des Pokémon. Il suffit de donner un Pokémon et la personne jouant au même moment en donne un aussi : sur un coup de chance, on peut obtenir un Pokémon rare, ce qui est grisant. En mode de jeu "normal", le joueur peut combattre soit des Pokémon pour les ajouter à son inventaire, soit des dresseurs pour obtenir de l'argent et aller dans la boutique acheter des objets, qui sont parfois essentiels. Par exemple, les Poké balls, qui permettent d'attraper



le Pokémon pendant le combat. Mais il y a 26 sortes au total, dont les trois plus connues sont la poké ball, la super ball et pour finir l'hyper ball.

Il y a plusieurs types de Pokémon : feuille, feu, eau, électrique, psy, normaux, combat, obscur, acier, fée, dragon. Il faut savoir que certains Pokémon sont plus rares que d'autres. Un Pokémon de type électrique, Pikachu, est commun comme le montre ce timbre japonais. Coatox, qui ressemble à une grenouille, de type psy, est rare. Vulcanon, de type feu, est un Pokémon très rare. Il y a des Pokémon légendaires, tel Solgaleo, normal, qui ressemble à un lion et enfin, les Pokémon mythiques,

Arceus, de type dragon. Mewtwo sont les chefs des Pokémon de type psy. Les Pokémon se distinguent aussi par leur évolution : certains ont des évolutions, tel Cosmog qui évolue à un certain niveau en Solgaleo, et parfois plusieurs, comme Salamèche, qui évolue dans un premier temps en Reptincel puis en Dragofeu et certains n'évoluent pas, comme Magerna. Il y a des Pokémon qui évoluent en fonction de leur habitat.

Dans ce monde virtuel, nous avons deux amis Titi et Lili, qui peuvent nous aider à combattre. Il y a parfois des habitants ou des touristes qui proposent un combat. Nous pouvons acquérir des forces Z de chaque type, apportant une plus grande puissance aux Pokémon. Pour les gagner, il faut battre les chefs de chaque type. À la fin du jeu, les 4 grands doyens de l'île affrontent le joueur. Si ce dernier gagne, il a fini le jeu mais il peut également continuer à jouer.

En conclusion, Pokémon ultra soleil est un jeu dans lequel nous devons capturer tous les Pokémon et visiter toutes les villes et îles : un vrai régal pour les amateurs.

**Alexandre - 6<sup>e</sup>3**  
Collège Alexandre Varenne,  
Saint-Eloy-les-mines

## BRÈVES

### LE RETOUR DU BATEAU PLAYMOBIL

**Olly & Harry Ferguson deux frères ont fait naviguer leur bateau Playmobil baptisé L'aventure. Les parents des enfants avaient quelques jours avant le départ amélioré le bateau à l'aide de contrepois pour le stabiliser et du polystyrène pour améliorer la flottaison. À l'intérieur du bateau il y a un mot expliquant leur démarche (écrit en anglais).**

**Le bateau voyage depuis un an tout autour du globe presque sans avoir subi de dommages! Ils ont mis sur le bateau une puce G.P.S, ce qui leur permet de le suivre sur l'ordinateur. Ils l'ont lancé dans le nord de l'Ecosse. En 2017 le bateau a été aperçu par un vrai bateau norvégien qui l'a récupéré puis déposé dans l'océan Atlantique, à côté des Caraïbes.**

**Le bateau poursuit toujours l'aventure !**

**Le 12 septembre, Adventure se rapprochait de Sainte-Lucie, une île proche de la Martinique. En suivant les courants, il devrait normalement prendre le chemin de l'Europe durant les prochains mois.**

**Léontine - CM2**  
École élémentaire Péreire, Paris



## Brèves

EMMA WATSON,  
LA FABULEUSE  
HISTOIRE  
D'HARRY POTTER

À l'occasion de la "Fête de Timbre" en 2007, La Poste a sorti une collection de timbres Harry Potter avec le trio : Harry Potter, Ronald Weasley et Hermione Granger. Idéal pour les fans du film d'Harry Potter.

Pour produire ce timbre, La Poste a été en collaboration avec Warner Bros. Le personnage d'Hermione Granger est interprété par Emma Watson. Pour avoir ce rôle, elle a dû passer huit auditions. Elle avait neuf ans lors de son premier film : *Harry Potter à l'école des sorciers*. Hermione Granger joue un grand rôle dans la saga : sans elle, les garçons n'auraient sûrement pas réussi à élucider tous ces mystères ! C'est la petite intello rebelle du groupe. C'est le film *Harry Potter à l'école des sorciers* qui a lancé sa carrière d'actrice. Grâce à ce film, elle a pu devenir connue et participer à 10 autres films : *Harry Potter et la chambre des secrets*, *Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban*, *Harry Potter et la coupe de feu*, *Harry Potter et l'Ordre du Phénix*, *Harry Potter et le Prince de sang mêlé*, *Harry Potter et les reliques de la mort - partie 1*, *Harry Potter et les reliques de la mort - partie 2*, *Columbia*, *La Belle et La Bête*, *Les Filles du docteur March*. *Harry Potter* est une fabuleuse histoire pour Emma Watson !

Clara - 6<sup>e</sup>3  
Collège Alexandre Varenne  
Saint Eloy Les Mines

DU NOUVEAU  
CHEZ FORTNITE

LA SAISON 3 DU CHAPITRE DE FORTNITE SORT LE 20 FÉVRIER 2020, UN ÉVÈNEMENT TRÈS ATTENDU PAR TOUS LES FANS.

Le phénomène Fortnite apporte du nouveau. En effet, le jeu sorti en septembre 2018 annonce la sortie de sa dernière version, le 20 février 2020. C'est la saison 3 du chapitre. Pour mémoire, Fortnite est un jeu de combat et de survie multijoueurs, créé et développé par Epic Game. Le concepteur est Darren Sugg.

UN JEU DE SURVIE DANS UN  
UNIVERS LIMITÉ

Le but du jeu de la battle royale est le suivant : plusieurs joueurs sont lâchés sur une carte, qui se réduit petit à petit, où des armes sont cachées. L'objectif est simple : trouvé les meilleures armes, éliminer les autres joueurs et rester dans les limites toujours plus étroites de la carte pour être au final le dernier survivant.

Fortnite est l'un des jeux les plus joués au monde.

Houari - CM2A  
École Élémentaire 22 rue  
Olivier Metra, Paris

## LES DANGERS DES JEUX VIDÉO

Aujourd'hui, les jeux vidéo sont accessibles partout sur smartphone, ordinateur, console de jeux, tablette, etc. Selon une étude sur "Les Français et le jeu vidéo"<sup>1</sup>, "71% des Français jouent aux jeux vidéo au moins occasionnellement", et "1 enfant sur 2 joue tous les jours". Comme les bonbons, il ne faut pas en abuser, ce n'est pas bon pour la santé.

## &gt; Quels sont les dangers ?

Le danger le plus important est la dépendance. L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) parle de trouble du jeu vidéo et le reconnaît comme maladie depuis juin 2018. Nous allons voir les dégâts de la dépendance au jeu au travers d'un exemple. Une Anglaise de 9 ans passait tellement de temps à jouer à Fortnite, que ses parents l'ont placée en cure de désintoxication en 2018. Elle se levait la nuit en douce pour jouer jusqu'à l'aube, volait la carte bancaire de ses parents pour faire des achats sur le jeu, et s'urinait dessus pour continuer sa partie. Elle était devenue agressive envers ses parents. Fatiguée, elle délaissait ses activités extrascolaires et ses notes chutaient. C'est l'école qui a alerté les parents parce qu'elle s'endormait en classe. Elle a donc abandonné petit à petit le monde réel pour le monde virtuel. En lisant cette histoire, j'ai été étonnée par la situation et, aussi, que ses parents ne s'en soient pas aperçus. De plus, ce jeu ne convient pas à des enfants de moins de 12 ans, selon le système de classification par âge PEGI

(Pan European Game Information). Au-delà de sa santé mentale, la note a été saluée pour les parents. Pour les jeux payants, les joueurs sont tentés de dépenser pour avancer dans le jeu. Ils le sont encore plus dans les jeux gratuits pour gagner ou acheter des objets virtuels. Par exemple, payer dans Fortnite pour améliorer l'apparence de son avatar, "skin". Le danger peut venir aussi des joueurs. Sur certains jeux, il est possible d'échanger et de rencontrer de mauvaises personnes.

## &gt; Comment éviter de se jeter dans la gueule du loup ?

Pour les enfants, le rôle de vos parents est fondamental : accompagner dans le choix des jeux grâce au système PEGI, gérer le temps de jeu en fixant des règles, installer un outil de contrôle parental pour éviter que les enfants voient du contenu violent ou inadapté. Ils peuvent aussi leur proposer des activités (jeux de société, sorties...). Quant aux adultes, ne passez pas trop de temps à jouer et faites des pauses entre chaque partie. Prenez du recul par rapport aux jeux vidéo en profitant de la vie réelle. Maintenant, c'est à vous de jouer...ou pas.

Asma - CM1  
École Ibn Ben Badis, Nanterre



# LES BASES DE LA PÊCHE EN ÉTANG

Je partage ma passion avec vous dans cet article ! Venez explorer le loisir de la pêche et découvrez les différentes sortes de cannes, de lignes, d'appâts et de poissons de la pêche en eau douce et plus particulièrement en étang.

Pour commencer : qui va fabriquer et monter sa ligne ? C'est vous ! Donc il faut d'abord savoir ce qu'il faut mettre sur la ligne. Rappelons que la ligne se monte sur une canne ! Ces cannes sont appropriées à la pêche des différents poissons. Plus le poisson que vous voulez pêcher est gros, plus vous choisirez une canne résistante : de là dépendront sa taille et son diamètre et éventuellement la puissance de son moulinet. Et bien sûr son type de fil.

Premièrement, une fois la canne en main, on doit donc choisir quel fil de pêche il faut prendre. Mais tout dépend des poissons que vous voulez pêcher. Par exemple, pourquoi choisir une ligne plus épaisse ? Pour réduire les chances que la ligne casse bien sûr !

## > Fil, bouchon... tout dépend du poisson visé !

Deuxièmement, il vous faut choisir un bouchon ou un flotteur adapté à la pêche choisie, le placer en premier sur le fil de pêche et ajouter les plombs en fonction du poids indiqué sur ceux-ci, pour modifier la



profondeur à laquelle plongera votre ligne.

Troisièmement, vous devrez attacher un hameçon. Là encore, votre choix dépendra de l'espèce de poisson que vous cherchez à attraper.

## > Connaître les habitants de l'étang

Mais bien sûr, il vous faut accrocher un appât sur l'hameçon, au bout de la ligne, pour pouvoir tromper et attraper un poisson ! Mais pas n'importe quel appât !!! Tout dépend, là encore, du poisson que vous cherchez à attraper.

Quand on pêche en étangs, il faut savoir quels petits poissons vivent dedans : des gardons ? des perches ? des poissons-chats ?... Et quels sont

les plus gros poissons qui le fréquentent : des carpes ? des silures ? des truites ? des brochets ? des tanches ?...

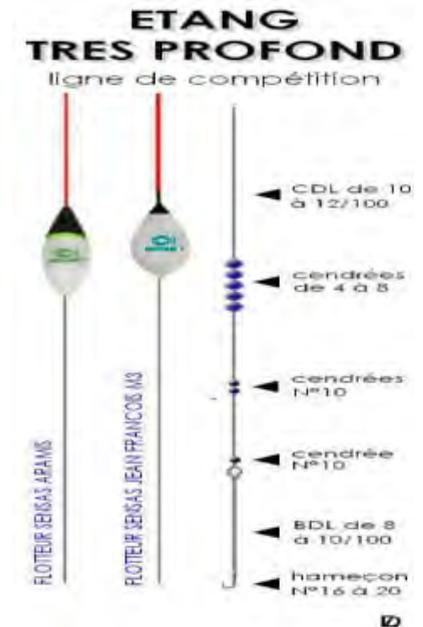
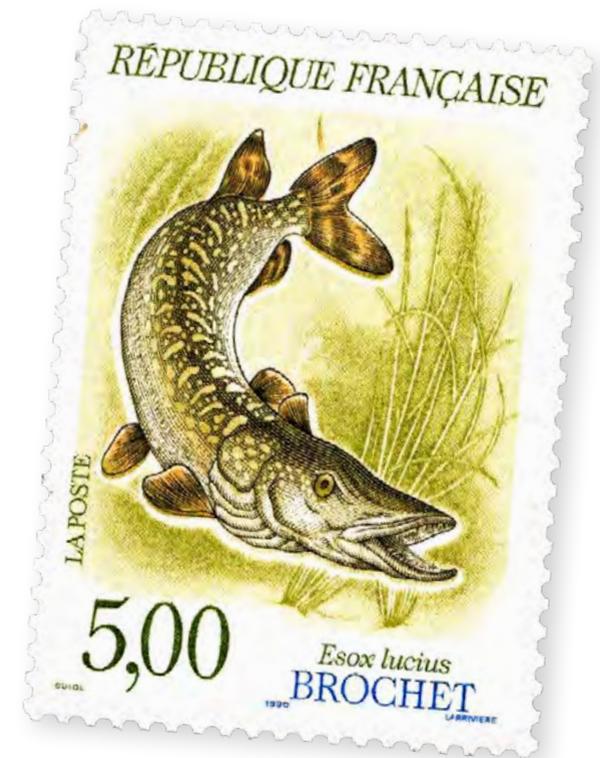
## > Après la ligne, les appâts !

Si vous voulez pêcher du petit poisson en étangs, il vous faudra des asticots ou des vers de vase. Ce sont de tout petits appâts adaptés à ces poissons qui ont une petite bouche ; ils pourront les avaler sans problème. Par contre, si vous voulez pêcher de gros poissons, comme des carpes ou des brochets, il vous faudra de plus gros appâts, comme des vers de terre ou du maïs, du lupin, des bouillettes...



Vous voilà bien équipé, prêt à partir à la pêche, au bord d'un étang et titiller les poissons !

Djordan -4°  
Collège Sainte-Thérèse,  
Thizy les Bourg



# SHEMAR MOORE : PORTRAIT D'UN HOMME D'EXCEPTION

## Acteur d'origine afro-américaine, Shemar Moore s'est battu pour se faire une place.

Shemar Moore est un acteur qui mérite d'être connu ! Shemar Moore, mais c'est qui exactement ? Il est né le 20 avril 1970, il a 49 ans et habite aux États-Unis. Présentateur de l'émission musicale SOUL TRAIN, qui diffuse principalement des artistes afro-américains, son physique imposant et athlétique lui a également ouvert une carrière dans le mannequinat.

### > Ses origines

Sa mère Marilyn Wilson était professeure de mathématique, de couleur blanche, et son père Sherrod Moore était un homme d'affaires afro-américain. Pour fuir la ségrégation raciale la famille s'est exilée au Danemark, puis au Moyen-Orient en 1977. Elle est ensuite revenue en Californie, où Shemar Moore a fait ses études.

### > La série SWAT

Il est l'idole des adolescents grâce à son rôle dans la série américaine SWAT (Special Weapons and Tactics). Cette série est diffusée en France sur TF1, chaque mardi soir. Il y incarne le rôle de Daniel Harrelson, surnommé

"Rondo", le capitaine d'une équipe spéciale de police. Ce personnage représente la gentillesse, l'efficacité, la justice et le courage. Il est doublé par Dwayne Johnson surnommé "The Rock", un acteur et catcheur américain.



### > Un homme au grand coeur

Sa mère vient de décéder et Shemar Moore lui a rendu un dernier hommage : « Je suis tout ce que je suis parce que tu m'aimais ».

**Axel, Eddy - 6<sup>e</sup>**  
**Collège Champ de la Porte,**  
**Cercy-la-Tour**

# NON AU HARCÈLEMENT

Chaque jour des milliers d'enfants sont harcelés et n'osent pas briser le silence. Pour lutter contre cela, de nombreuses associations existent et aident les enfants à se défendre et se reconstruire.

« Le harcèlement n'est pas un jeu ! Car des personnes vont jusqu'à se suicider. Vous ne pouvez pas faire du mal aux gens ! À quoi ça vous sert !? » Ce cri du cœur, c'est celui de Zoé, jeune fille harcelée l'année dernière, et qui a accepté de se confier à notre journaliste pour raconter son calvaire.

« Cela a commencé au début de l'année de 6<sup>e</sup> avec des insultes que je n'ai pas pris au sérieux tout de suite car je pensais que c'était pour rire et j'ai laissé couler. Quand c'est devenu trop répétitif je me suis isolée mais les harceleurs me cherchaient dans la cour pour encore m'insulter et ensuite me frapper. Je ne pouvais même pas en parler car j'avais peur qu'ils continuent de me frapper. Ça a continué jusqu'aux vacances d'octobre, quand ma mère l'a découvert et m'a forcée à tout dire. Cela a duré la moitié de l'année. Nous sommes passés 2 fois à la gendarmerie pour porter plainte. Les gendarmes m'ont dit qu'ils allaient être punis par la loi, ça a encore continué un mois avant qu'ils soient obligés de faire des travaux d'intérêt général et de s'excuser. Ils m'ont

ensuite laissée tranquille. Maintenant je reste fragile... »

Si vous êtes victime ou témoin de harcèlement, parlez-en autour de vous : à vos parents, vos professeurs, votre CPE. Ils sauront vous aider.

**Marion, Tracy, Justine**  
**5<sup>e</sup> Amsterdam**  
**Collège Aristide Briand, Chaulnes**



# MISS FRANCE À L'ÉPREUVE DE LA MODERNITÉ

Le 14 décembre dernier, Clémence Botino, Miss Guadeloupe, a été élue Miss France 2020. Son élection par le public n'a pas plu à tout le monde. Des réactions violentes, méchantes, indignes qui nous permettent de rappeler que la France est le pays de la fraternité !

## > La France et la fraternité

C'est une réalité que tous les Français doivent connaître. La fraternité fait partie de la devise nationale depuis 1848 : "Liberté, égalité, fraternité". La France, le pays des droits de l'homme, est aussi le pays de la fraternité.

## > La fraternité c'est l'addition de l'ensemble

Toi, plus moi, plus elle, plus lui, plus nous formons un groupe. Il faut accepter et respecter tout le monde dans ce groupe avec ses forces et ses faiblesses. C'est ça la fraternité. C'est être ensemble malgré nos différences. En d'autres termes, la fraternité c'est la solidarité, l'entraide et le respect qui permet aux êtres humains de vivre ensemble. La fraternité est essentielle pour créer la société et pour vivre en paix. C'est un objectif que toutes les sociétés du monde devraient avoir.

## > Une fraternité en couleurs

Les Français ont des origines différentes. Le métissage est très présent. Mais, certaines personnes parlent des autres en parlant d'abord de leur couleur de peau. « On est dans une société qui voit d'abord la couleur

de peau avant de voir l'individu » rappelle Mme Malonga, sociologue. Et tout cela est bien triste !

## > Et Miss France alors ?

La fraternité c'est aussi accepter l'autre comme il est. L'élection de Miss France de 2020 montre à quel point il est encore difficile d'accepter la différence. « On ne peut plaire à tout le monde » dit Miss France. Mais rejeter quelqu'un à cause de sa couleur de peau n'est pas fraternel. La nouvelle miss d'origine de la Guadeloupe a été insultée sur les réseaux sociaux à cause de son métissage. « Je trouve cela très décevant. Ce n'est pas représentatif de la France » précise Clémence Botino.

## > Une Miss déterminée.

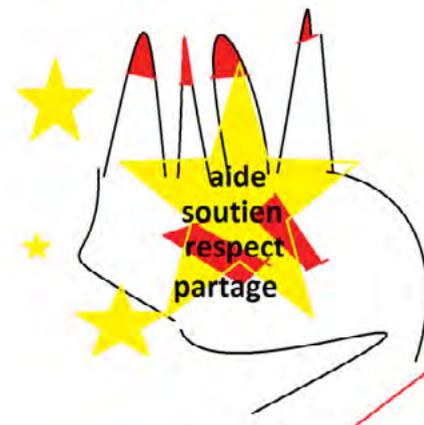
Très courageuse, ces propos ne l'ont pas atteinte. Bien au contraire. Elle est très heureuse d'être la nouvelle Miss France. Son élection, après celle de Miss Tahiti l'année dernière, montre que la France avance sur ce sujet. «... ça bouge ! L'an passé, Miss France 2019 venait de Tahiti » rappelle Clémence Botino.



## > Accepter toutes les différences.

Il, elle, ils, elles peuvent être gros qu'est-ce que cela change ? Visage déformé ? La fraternité ne s'éteint jamais. Pourquoi ignorer les malentendants, par exemple ? Pourquoi, juger, rire, mal traiter ceux qui sont différents de vous, de nous, de toi, de moi ? La couleur de peau ne compte pas. La richesse ou la pauvreté non plus. Pas plus que le handicap ! C'est ce qu'il y a dans le cœur qui est le plus important. Nous sommes tous des êtres humains. Sans fraternité, il n'y a plus d'êtres humains, plus de terre, plus rien...

Marilou - CM1, Omar, Tito- CM2  
École Saint Louis en l'île, Paris



## AU FAIT, C'EST QUOI POUR TOI LA FRATERNITÉ ?

- « S'entraider, être comme des frères et ne pas s'insulter » - Ricardo, 9 ans
- « C'est quand on est tous ensemble et qu'on accepte chacun les différences des autres » - Manëlle, 11 ans
- « C'est quand tu as des relations avec des frères et sœurs » - Romain, 8 ans
- « Rester soudés et s'entraider » - Alicia, 10 ans
- « C'est être comme frère et sœur, se respecter les uns envers les autres » - Luna, 10 ans
- « Aider les gens quand ils ont en besoin et ne pas être en conflit avec les autres » - Lazare, 10 ans
- « C'est s'entraider, peu importe comment on est, on est tous pareils » - Lou, 10 ans
- « Être tous ensemble » - Isild, 7 ans
- « Faire attention à tout le monde, prendre conscience des autres » - Edgar, 10 ans
- « On traite les gens gentiment » - Dalia, 8 ans

## POUR LES ADULTES, LA FRATERNITÉ C'EST :

- « Un sentiment de solidarité et d'amitié qui unit les gens » - Pauline
- « Le fait d'être frère et sœur, de s'entraider » - Bruno
- « Être à l'écoute de l'autre pour pouvoir l'aider » - Philippe
- « Être bienveillant pour accepter les êtres humains malgré leurs différences » - Jean-Marc
- « La solidarité, l'entraide et la bonté entre les êtres humains » - Katia
- « De toujours considérer la personne en face de vous comme votre égale » - Miss France 2020
- « Être tous unis et interdépendants dans ce grand voyage qu'est la vie » - Florence
- « Le fait de bien vivre ensemble, de tous s'accepter malgré nos différences » - Maxime

# TOUS LES SECRETS DE LA POSTE

## > À quoi servent les timbres ?

Ils servent à envoyer la lettre à un destinataire et ils paient : les facteurs, les personnes qui trient les courriers puis les transports. Souvent, on achète les timbres à la Poste. Il existe cinq formes de timbres : le cœur, le rond, le triangle ou le losange, le rectangle et le carré. Les plus utilisés sont le rectangle puis le carré.

Le **gris** est le moins cher, le **vert** le normal et le **rouge** le plus cher, pour les lettres prioritaires.

C'est Rowland Hill qui a créé le timbre postal, en 1839, au Royaume-Uni. Les timbres les plus connus sont avec MARIANNE. Elle est représentée de face ou de profil. Marianne représente la France.

Mais il existe d'autres timbres que Marianne.

Définition du timbre : une vignette gommée ou adhésive, de valeur conventionnelle, émise par une administration postale et destinée à affranchir les envois confiés à la poste.

## > Comment se passe le voyage d'une lettre ?

Une fois les lettres postées, le facteur ouvre la boîte nommée Paris (75) et sa banlieue parisienne (78-91-92-93-94-95-77), et l'autre boîte (province). Il récupère les lettres qu'il apporte à la plate-forme. C'est l'endroit où l'on trie les lettres par département. Après, des employés du bureau de poste mettent un tampon sur les lettres. Enfin, le courrier est envoyé à son

destinataire plus ou moins vite en fonction du tarif du timbre.

## > À quoi sert une enveloppe ?

Une enveloppe sert à protéger la lettre ou la carte, mais surtout elle sert à mettre le timbre, l'adresse, le nom de la personne destinataire, son adresse et le code postal, et parfois le nom de l'expéditeur. Il existe des personnes qui veulent (et pensent) que c'est personnel alors ils mettent une enveloppe !

Et quand une personne ne veut pas mettre d'enveloppe, eh bien, elle doit écrire toutes les informations sur la carte postale !



Monsieur et madame Dupont  
16 rue du Colonel Moll  
75 017 Paris

Elodie Dupont  
13 rue Carabeau  
75 016 Paris

Paris, le 3 novembre 2019

Chers parents,

Je passe un très bon séjour chez ma tante. On est allées voir un film au Grand Rex. Mais j'ai aussi refait toutes les dictées de mon cahier du jour et quelques exercices que je n'avais pas réussis.  
Bonne semaine !

Elo

## > Que met-on sur une lettre ?

Sur une lettre il y a 7 choses :

- 1- les coordonnées du destinataire
- 2- les coordonnées de l'expéditeur
- 3- le lieu et la date
- 4- la formule de début
- 5- le texte
- 6- la formule de politesse à la fin
- 7- la signature

## > À quoi servent les tampons ?

Les tampons servent à dire que le bureau de poste a bien vu et reçu le courrier envoyé ; c'est une preuve d'envoi du courrier.

## > Dans quel objet mettons-nous la lettre ?

C'est dans une boîte aux lettres. Elle est jaune et a deux caissettes : la première sert à envoyer la lettre dans la ville où l'on est (Paris) ou sa banlieue, la deuxième en province.

Naomi, Victoire - CE2A  
École Colonel Moll, Paris

# EN ROUTE : LES DÉBUTS DE L'AUTO !

L'automobile a connu une longue et belle histoire. Elle a rapidement évolué, au cours des années.

## > Les premières inventions

En 1768, Monsieur Verbiest invente une machine qui est équipée d'une bouilloire et d'un four : c'est le début de la voiture.

En 1769, Monsieur Cugnot invente "le fardier à vapeur". Son véhicule peut atteindre 4km/h. Ces deux inventions utilisent la vapeur d'eau.

En 1860, Monsieur Lenoir invente une nouvelle technologie : le moteur à combustion.

1873, Monsieur Bollée crée la première voiture de douze places. Elle atteint les 40 km/h.

## > Les premières voitures roulant au pétrole

1884, le moteur à combustion est créée par Monsieur Delamare de Bouteville. On voit apparaître les premières voitures qui roulent au pétrole. 1901, c'est du coup l'année de l'invention de la pompe à essence !

## > Les voitures du XX<sup>e</sup> siècle

En 1908, grâce à Henry Ford, «la Ford T» devient une voiture accessible pour tout le monde.

La Citroën "type A" est produite en France en 1919.

En 1922, apparaît l'obligation de passer le permis de conduire.

De 1945 à 1970, pendant trente ans,

on assiste à une forte croissance de la voiture pour tous.

2010 est l'année de la création des premières voitures connectées.

En 2015, les voitures se mettent au vert : des véhicules hybrides et 100 % électriques sont inventés et créés.



En 2020, les premières voitures complètement autonomes apparaissent sur nos routes.

Quelles seront les inventions du siècle prochain ?

**Axel - 4<sup>e</sup>**  
**Collège Sainte-Thérèse,**  
**Thizy les Bourg**

# MARIANNE, SYMBOLE DE LA RÉPUBLIQUE

Il y a beaucoup de symboles cachés dans les timbres les plus utilisés par les Français, bien sûr je parle de Marianne. C'est le timbre le plus utilisé ces 60 dernières années.

## > Les symboles derrière les visages

Marianne est venue aux alentours des temps de la Révolution française comme une légende d'une jeune femme qui aidait les gens blessés et les inspirait pour se battre pour leur liberté. Son nom est une combinaison de Marie et Anne, les prénoms les plus communs à l'époque pour les filles.

## > le bonnet phrygien

Elle représente la République et son bonnet symbolise le premier mot de la devise française "Liberté". Marianne, allégorie de la République française, figure sur de nombreux timbres modernes français, la plupart des timbres d'usage courant émis depuis 1944, mais aussi des timbres commémoratifs.

Petit morceau de papier du quotidien, le timbre révèle une grande symbolique politique et citoyenne avec Marianne.

**Feoras - 6<sup>e</sup>3**  
**Collège Alexandre Varenne,**  
**Saint-Eloy-les-mines**

Imprimée à Boulazac en Dordogne par La Poste  
Prix : 0,97 euro  
Marianne l'engagée  
Juillet 2018  
Artiste : Yseult Digan  
300 millions de timbres depuis le 23 juillet 2018



# EN AFGHANISTAN, LE FILS DU LION REPREND LE FLAMBEAU

**Dix-huit ans après la mort du lion du Panshir - Ahmed Shah Massoud - son fils unique lance son mouvement politique avec deux objectifs principaux : chasser les talibans et redonner le pouvoir au peuple.**

Une allure majestueuse, aussi puissante qu'élégante: un port de tête plein de fierté et de dignité, un regard haut et droit, grave et réfléchi. C'est ainsi qu'était décrit le commandant Massoud, héros national en Afghanistan, une figure de la résistance afghane contre les Soviétiques dans les années 80 puis contre les talibans à la fin des années 90. Il avait acquis un titre glorieux, celui de *lion du Panshir*, du nom de la vallée située au Nord de Kaboul qu'il avait ardemment défendue avec ses moudjahidins. Personne n'a oublié le commandant Ahmed Shah Massoud et son packol, un chapeau de laine traditionnel afghan, incliné sur l'oreille. Le regard sombre, souvent perdu dans le lointain. La vie de ce fin stratège militaire mais piètre politique, héros de toute une génération de militants, journalistes et humanitaires s'est achevée brutalement le 9 septembre 2001. Deux jours plus tard, les tours jumelles de New York s'effondraient. Lui d'ordinaire si méfiant avait accepté

d'être interviewé par deux hommes qui s'étaient présentés comme des journalistes marocains. Ils étaient en vérité mandatés par l'organisation islamiste Al Qaïda. Ces deux hommes détenaient une bombe, le vieux lion s'est éteint brutalement dans l'attentat. Une tragédie pour son fils, alors âgé de seulement douze ans.

## > Une ressemblance frappante

Ahmad Massoud ressemble à son père. Il a aujourd'hui 31 ans. Même regard, même barbe naissante, même chapeau traditionnel. Il voulait faire des études d'astronomie, mais son entourage s'y oppose : il est contraint de renoncer aux étoiles. Après avoir étudié les relations internationales à Londres, il rentre au pays. Il a un combat à poursuivre. L'enfant meurtri ne veut pas laisser impuni le mal qui a été fait à son père, à son pays. Il dit que les Talibans « ont ouvert une profonde blessure ». Le jeune homme a une fascination pour la politique et s'illustre par son



## > La poursuite des mêmes idéaux

Le commandant Massoud voulait que l'Afghanistan devienne un pays pacifique avec des relations de concorde entre toutes les ethnies

et les pays voisins. Il était un grand homme, aimé et apprécié de tous qui voulait rétablir la paix entre tous les pays afin que tout le monde soit allié. Un vrai pacifiste. Il est mort avant. Le fils marche sur ses traces, en tâchant de faire au mieux pour qu'une bonne entente règne entre les ethnies. Il a le même regard paternel, profond, perdu dans le lointain. Sans nul doute fixé sur un avenir plus lumineux que celui de son père.

**Emma - 4°**  
Collège La Salle, Brive-la-Gaillarde

agilité dans ce domaine. Petit à petit, il réactive les réseaux de son père. Ce dernier était très proche de la France, son "pays de coeur". Après les attentats de Paris, en 2015, Ahmad Massoud enverra un message aux Français, les exhortant à « rester forts et [à] conserver leur liberté ». Le fils se glisse dans les pas du père. Il veut « suivre son chemin (...) construire une grande coalition anti-taliban pour éviter un retour aux heures sombres de [son] pays ». Il veut « reprendre là où [son] père s'est arrêté ».

# LES 75 ANS DU CAMP D'AUSCHWITZ

Une plongée dans l'horreur des camps de concentration.

27 mai 2019, venus du monde entier, plus de 200 survivants sont attendus sur le site de l'ancien camp nazi d'Auschwitz.

Les cris, la sélection, la séparation avec leurs familles, l'odeur des fours crématoires. Soixante-quinze ans après la libération d'Auschwitz-Birkenau, les survivants n'ont rien oublié de leur passage dans ce camp d'extermination nazi situé au sud de la Pologne. Réunis dans la bibliothèque de la ville polonaise d'Oświęcim (Auschwitz en allemand), quelques rescapés, invités pour l'occasion, ont accepté de raconter leur histoire à la veille de la cérémonie anniversaire du 27 janvier (...) pour partager leurs témoignages entendus comme un avertissement grave après une récente vague d'attaques antisémites des deux côtés de l'Atlantique.

« Ils nous ont enlevé notre humanité »

« Quand je suis arrivée à Auschwitz, je ne savais rien de cet endroit », raconte Alina Dąbrowska, une résistante polonaise âgée de 97 ans,



Timbre "Le souvenir des camps de déportation" 1955 Dessiné et gravé par Albert Decaris. Premier jour Le samedi 23 avril 1955 Oblitération spéciale 1<sup>er</sup> jour à Paris Vente générale Le lundi 25 avril 1955

déportée en mai 1943. « Ma première impression a été atroce. Je me suis dit que cela ressemblait à l'enfer. » En effet, ces centres de détention de grande taille créés par le Troisième Reich à partir de 1933 et jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale avaient pour fonction d'interner, d'exploiter la force de travail et de tuer des opposants politiques, des résidents d'un pays conquis, des groupes ethniques ou religieux spécifiques. En cinq années, plus d'un million cent mille hommes, femmes et enfants meurent à Auschwitz, dont 900 000 le jour même de leur arrivée, en général par train. 90 % des victimes étaient juives, soit



environ un million. Les victimes, de ce que les nazis appelèrent la "Solution finale", furent assassinées dans les chambres à gaz ou parfois par arme à feu, mais elles moururent aussi de maladies, de malnutrition, de mauvais traitements ou d'expériences médicales.

## > Difficile devoir de mémoire

Le camp d'Auschwitz était le plus grand complexe concentrationnaire du Troisième Reich, à la fois camp de concentration et camp d'extermination. Ces camps furent libérés par l'Armée rouge le 27 janvier 1945. Le devoir de mémoire consiste à se remémorer des événements tragiques afin qu'ils ne reproduisent plus. Voilà pourquoi en France les camps de concentration ont pu être choisis comme thème de timbres. Ils ont été mis en vente pour qu'on puissent se rappeler ce qui s'est passé et qu'un tel événement ne se reproduise pas.

Maxence - 5<sup>ea</sup> Collège Saint-Joseph, Pont-du-Château

De nos jours, on peut constater que le thème de la déportation et de la Shoah, période dramatique de notre histoire, a été souvent traité dans les films, musiques et ceci dans l'optique d'un devoir de mémoire pour que l'on n'oublie pas.

Exemples de films :

La Liste de Schindler le 2 mars 1994 par Steven Spielberg

La vie est belle le 21 octobre 1998 par Roberto Benigni

Le pianiste le 25 septembre 2002 par Roman Polanski



# ALBERT LONDRES VIE ET MORT

## D'UN JOURNALISTE D'EXCEPTION

**Le 16 mai 1932, le célèbre journaliste Albert Londres trouvait la mort dans l'incendie du paquebot qui le ramenait de Chine à Marseille. Accident ou attentat? Le mystère reste entier.**



Est-il mort noyé ou asphyxié dans sa cabine? L'incendie du paquebot *Georges-Philippar* est-il accidentel ou criminel? De nombreuses questions se posent encore autour de la mort du grand reporter Albert Londres.

### > Un complot pour le faire taire ?

Le journaliste, célèbre pour ses reportages au long cours, meurt le 16 mai 1932 dans l'incendie du paquebot qui le ramène de Chine. Nul ne connaît le sujet de son enquête, pas même le quotidien *Le Journal* qui l'emploie. Tout juste sait-on qu'il rapporte un reportage choc. « *C'est de la dynamite* » a-t-il confié avant d'embarquer. Après avoir couvert les affrontements sino-japonais à Shanghai de janvier à mars, il avait disparu du côté du Mandchoukouo, l'État fantôme créé après l'invasion de la Mandchourie par l'Armée impériale nipponne. Enquêtait-il sur les projets d'expansion des Japonais ou sur leurs liens avec les triades chinoises et le trafic d'opium voire avec les bolchéviques? Nous ne le saurons jamais : son reportage disparaît avec lui.

### > Une mort suspecte

La disparition brutale du grand reporter paraît suspecte bien que l'enquête

sur le naufrage du bateau confirme l'origine accidentelle de l'incendie. Un événement particulier alimente l'idée d'un complot. Le couple d'amis qui voyageait avec lui, les Lang-Willar sont récupérés à Brindisi par un avion spécial. On suppose alors qu'ils sont les dépositaires des informations recueillies par le journaliste. Or l'avion s'écrase emportant définitivement les secrets de Londres. Une coïncidence à laquelle certains commentateurs ne croient pas. *Le Figaro* lui accuse sans ambages les communistes et réclame dans son édition du 6 juin, une "offensive hardie contre le bolchévisme".

« *Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie.* »

Le grand reporter voulait faire triompher la vérité à tout prix. Le mystère de sa mort alimente tous les fantasmes. Elle inspire également les écrivains: Pierre Assouline, Régis Debray ou Bernard Cahier sont partis chacun dans un ouvrage\* en quête de la vérité. Belle ironie du sort qui fait du «père» du journalisme d'investigation un sujet d'enquête. Un timbre à son effigie honore sa mémoire ainsi que le métier de journaliste.

**Mathis - 5<sup>o</sup>A**  
**Collège St Joseph, Pont-du-Château**

# LE TITANIC,

## UNE HISTOIRE TRAGIQUE

**Le *Titanic*, un bateau gigantesque et incassable a pourtant coulé. Revenons sur cette incroyable, l'histoire qui a marqué les mémoires et a inspiré un timbre.**

Le *Titanic* est un énorme bateau qui a coulé dans l'océan Atlantique, la nuit du 14 au 15 avril 1912.

### > Repartons sur les traces du *Titanic*

Tout a commencé le 31 mars 1909 à Belfast au Royaume Uni. L'architecte Tomas Andrew a construit ce navire d'acier et de métal pour qu'il soit incassable. Ce bateau possède quatre cheminées noires et jaunes, une coque noire, superposée d'une bande blanche, comme le montre le timbre, ci-après.

### > La folie des grandeurs

Ce majestueux navire a coulé à cause d'une erreur humaine il est en effet entré en collision avec un iceberg. Le bateau se coupe en deux puis, la deuxième partie coule à pic. Dans la nuit du 14 au 15 avril 1912, le *Titanic* coule dans l'océan Atlantique. Malheureusement, très peu de bateaux empruntent cette voie et les secours ont pris beaucoup de temps pour arriver sur place. Mille cinq cent personnes ont trouvé la mort.

### > Un bateau hors-norme :

Pourquoi consacrer un timbre à la représentation du *Titanic* ? Ce navire était unique et il a tragiquement péri. Il fascine et fait rêver.

Une expédition dans l'océan Atlantique, pour observer l'épave du *Titanic* a même été tentée.

### > Conclusion

Même si ce bateau avait la réputation d'être incassable, insubmersible, le *Titanic* est entré en collision avec un iceberg. Il y eut des centaines de morts. A partir de cette tragédie, James Cameron a réalisé un film particulièrement émouvant : *le Titanic*.

**Lilie, Audrey, 5<sup>o</sup>A**  
**Collège St Joseph, Pont-du-Château**



# 14 JUILLET 1789 : LA BASTILLE TOMBE ENTRE LES MAINS DES PARISIENS

**Prise d'assaut par un millier de Parisiens décidés à mettre la main sur la poudre à fusil et des munitions, la Bastille a capitulé en quelques heures...**

En plus de l'étudier, le 14 juillet 1789 est une date mémorable pour la France qui en a fait sa fête nationale (en même temps que celle de la Fédération).

La Bastille représente le pouvoir absolu des Rois de France, elle se situe en plein cœur de Paris. La Bastille était à la fois un château fort, un arsenal et une prison. On pouvait y être enfermé sur simple "lettre de cachet" du Roi. Elle a été construite en pierre de 1370 à 1383 par l'Architecte Hugues Aubriot. Elle a été entièrement détruite le 14 juillet. La Prise de la Bastille est l'un des événements emblématiques de la révolution française.

## > Pourquoi la Prise de la Bastille a-t-elle eu lieu ?

Le 14 juillet 1789, une partie du peuple de Paris se révolte. Ce soulèvement populaire est dû à la fois à des raisons économiques et politiques. Le Roi Louis XVI avait réuni les Etats Généraux pour leur faire approuver les réformes fiscales auxquels les privilégiés font obstacle. Le matin de 14 juillet, au moins 40 000 personnes se présentent aux portes des Invalides pour prendre des armes. Les émeutiers forcent le passage et s'emparent d'un moins 30 000 fusils

mais ils doivent encore aller chercher des munitions qui se trouvaient apparemment à la Bastille.



La prise de la Bastille est la première intervention du peuple dans la Révolution française qui a eu le plus de retentissements dans l'histoire de France. Cet événement marque le point de départ de la fin de la monarchie absolue et le début de la République. L'événement sera vite devenu célèbre et sera répandu dans l'Europe entière grâce à sa grande portée symbolique car celle-ci montrait et symbolisait la puissance du Roi Louis XVI. En détruisant la Bastille, tout respect du roi a été anéanti et le démunissait de tout pouvoir.

**Léa, Eloïse, Maelys, 5<sup>e</sup>B  
Collège St Joseph, Pont-du-Château**

# LA DANSE, DES PRATIQUES DIVERSES

La danse est un sport et un art, elle peut être tonique et calme. On peut danser à deux ou tout seul. On peut la pratiquer dans des écoles de danse et faire des galas ou des concours.

Il existe plusieurs styles de danse. On pense bien sûr à la danse classique avec ses danseurs étoiles et leurs chaussons, immortalisés par les peintres comme Edgar Degas, *Le lac des cygnes* et ses adaptations au cinéma.

Il y a également la danse contemporaine, le Hip-hop, la danse moderne, les danses de salons (la valse et la salsa...). Il y avait des danses de cour comme le menuet, la gavotte.

Les danses les plus difficiles sont la Bachata, le Blues et le Tango et la danse la plus pratiquée en France est la Salsa. La danse existe depuis la Préhistoire. Il existe plusieurs danses dans chaque continent qu'on peut voir partout dans le monde exemple : la danse orientale, la danse africaine et les danses latines.

Au fil du temps d'autres danses sont inventées pour exprimer la créativité des hommes.

**Eva, 6<sup>e</sup>3  
Collège Alexandre Varenne,  
Saint-Eloy les mines**



# COCO CHANEL, UNE FEMME INTEMPORELLE

Gabrielle Chanel, née le 19 août 1883, est entrée dans l'histoire de la mode et l'est restée avec un parfum, le Numéro 5.

Elle commence par être modiste grâce au précieux enseignement de Lucienne Rabate. Elle ouvre sa première boutique parisienne en 1910. Rapidement Coco Chanel met une touche masculine dans ses dessins. Son but est de libérer les mouvements de la femme et de moderniser les tenues. Elle en profite pour lancer son parfum, Chanel n°5.

## > L'histoire d'un surnom

Gabrielle Chanel est évidemment plus connue sous le nom de Coco Chanel. Le surnom Coco est apparu en 1907, elle chante à Vichy dans les cafés et y gagne rapidement son surnom en raison de son interprétation régulière de la chanson "Qui qu'a vue coco sur le trocadéro ?"

## > Coco et le parfum

Coco Chanel lance son parfum, Chanel n°5, en 1921 avec l'aide de son parfumeur Ernest Beaux. Selon la légende, Ernest Beaux présenta à Coco Chanel plusieurs échantillons numérotés de 1 à 5. Coco choisit alors l'échantillon n°5, et décida d'en conserver le nom. Coco Chanel choisit un flacon de verre minimaliste évoquant une flaque de vodka, clin d'oeil à la Russie. Clin d'oeil repris dans un timbre en forme de coeur émis par la Poste en 2004, dessiné et mis en page par Karl Lagerfeld.



## > Les citations de Coco Chanel

« La mode se démode, le style jamais »

« Une femme sans parfum est un femme sans avenir »

« J'ai choisi ce que je voulais être et je le suis »

« Les seuls beaux yeux sont ceux qui vous regardent avec tendresse »

« Le luxe n'est pas le contraire de la pauvreté, mais celui de la vulgarité »

« Quel que soit votre âge, ne pas se sentir aimé, c'est se sentir repoussé »

« Personne n'est jeune après quarante ans, mais on peut être irrésistible à tout âge »

Coco Chanel présenta sa première collection à Deauville, elle conçoit une collection fondée sur le jersey, ce tissu est alors exclusivement utilisé pour la confection de sous-vêtement masculin. C'est un grand changement, une transgression de genre. Pari réussi car aujourd'hui, le chiffre d'affaire de la maison Chanel est de près d'un milliard d'euros. Coco Chanel disparaît le 10 janvier 1971 à l'âge de 87 ans. Elle préparait une collection présentée à titre posthume. Les collections de Coco sont toujours d'actualité.

Thémis - 6<sup>3</sup>

Collège Alexandre Varenne,  
Saint-Eloy les mines

## Brèves

### JAPAN EXPO : 21<sup>e</sup> IMPACT

LA 21<sup>e</sup>  
ÉDITION DE  
LA JAPAN  
EXPO AURA  
LIEU DU 2 AU  
5 JUILLET  
2020 À PARIS.  
ZOOM SUR CE  
QUI VOUS Y  
ATTEND.

La Japan expo se déroulera au Parc des expositions de Paris-nord Villepinte. Cet endroit accueillera les fans de mangas venus du monde entier.

Au programme : des expositions, des rencontres avec des Youtubers, des démonstrations de jeux vidéo. Des cosplayers seront aussi là, sans oublier le concours de cosplay toujours très apprécié. Des concerts seront organisés, comme par exemple celui de la chanteuse du groupe Euphonium, TRUE.

Les billets sont accessibles à la vente sur place ou dès maintenant sur le site de la Japan expo. Les prix varient de 16 € à 120€. Les enfants de moins de 8 ans ne paient pas.

En achetant vos tickets en prévente vous avez de nombreux avantages : vous bénéficiez de tarifs réduits, vous avez la possibilité d'entrer plus tôt (à partir de 9h00), vous faites des économies grâce au pass 4 jours. On se retrouve en juillet à la Japan Expo !

Louise, Mélissande, Elsa - 5<sup>e</sup> Amsterdam  
Collège Aristide Briand, Chaunès



### INOXTAG, UN INFLUENCEUR QUI MÔNTE

Inoxtag est un Youtuber de 18 ans qui a commencé à publier sur sa chaîne en 2013. Il compte aujourd'hui plus de 1,62 million d'abonnés. Il part régulièrement en vacances au Maroc avec la Team Croûton, comme par exemple au Maroc en août 2019.

C'est quoi, c'est qui la Team Croûton ? La Team Croûton est composée d'Inoxtag, Michou (Croûte), Deujna, Valouzz, Doc-jazy, Lebouseuh, Dobby... Ils ont tous moins de 30 ans et se connaissent depuis le début de l'année 2019. Lebouseuh a acheté un local pour la Team Croûton. Ils font beaucoup de setup, c'est-à-dire des vidéos de présentation d'installations techniques pour gamers.

Inoxtag a écrit une musique qui s'appelle "Mili Mili" et qui a eu un succès fou avec 22 756 898 vues. Il a également fait deux vidéos cache-cache avec Michou. Le jeune homme fait des lives et des vidéos Fortnite, Minecraft, Rocket League.

Nathan, Louis - CM2  
Collège Aristide Briand,  
Chaunès

# L'OPÉRA DE PARIS SOUFFLE SES 350 BOUGIES !

L'Opéra national de Paris, aussi appelé Opéra de Paris, fête ses 350 ans cette année. Pour cette occasion, Hortense et Zoé ont visité cette grande maison célèbre dans le monde entier.

## > Un peu d'histoire

Louis XIV crée l'Académie royale de musique en 1669. C'est le premier opéra permanent qui a été créé dans le monde. L'Académie change de nom à plusieurs reprises avant d'être appelé l'Opéra de Paris au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

## > L'Opéra de Paris aujourd'hui

L'Opéra de Paris est composé de deux grands théâtres : l'Opéra Garnier qui se trouve dans le IX<sup>e</sup> arrondissement de Paris et l'Opéra Bastille situé dans le XII<sup>e</sup>. Ainsi, l'Opéra de Paris est un des plus grands opéras au monde. Il y a près de 4 800 places : 1900 à Garnier et 2 745 à Bastille.

## > Deux architectures

Garnier est construit par Charles Garnier. Il est inauguré en 1875. Bastille est plus moderne. Il est réalisé par Carlos Ott et ouvre ses portes au public en 1989.

## > Les missions de l'Opéra de Paris

Il propose de la musique classique, des opéras et des chorégraphies. L'Opéra de Paris doit présenter

aux spectateurs les oeuvres du patrimoine qui existent depuis longtemps et il doit permettre de faire de la musique et des ballets contemporains. « *Il faut être capable de rapprocher ces deux extrêmes que sont le contemporain et la tradition* » dit Stéphane Lissner, le directeur de l'Opéra de Paris.

L'Opéra doit présenter des spectacles à Paris, en province mais aussi dans le monde entier.

## > Un anniversaire fêté à Garnier

C'est à Garnier qu'il y a eu toutes les expositions pour cet anniversaire. Des cercles et des roues partout. Deux énormes roues dorées dans l'escalier principal. Pas très belles... En revanche, le Palais Garnier est magnifique. On a l'impression d'être ailleurs, dans un autre monde. La salle de spectacles est splendide avec ses fauteuils rouges et son plafond plein de couleurs peint par Chagall. Les énormes statues installées dans les escaliers sont très impressionnantes, leurs pieds sont immenses, par exemple. Les peintures et photos de personnes célèbres sont posées sur les murs.



Les costumes somptueux sont installés dans les couloirs et donnent très envie de les porter. La grande bibliothèque, décorée de bois, est extraordinaire. On peut y feuilleter de vieux livres très beaux. La visite de la loge des danseurs permet de découvrir le lieu où ils se reposent avant d'entrer en scène. Le grand foyer avec tous ses miroirs et ses lustres luxueux est majestueux. Le Palais Garnier est un lieu unique à Paris. Rien de spécial à Bastille pour cet anniversaire. Le lieu leur a moins plu. Ses couloirs, sa salle de spectacles sont tristes, moins décorés. Le lieu n'est pas aussi étonnant qu'à Garnier.

## > Rencontre avec des danseurs de l'Opéra

Quatre danseurs de l'Opéra de Paris définissent leur maison et leur métier. Trop bien ! La compagnie de danse de l'Opéra est considérée comme l'une des plus grandes au monde.

C'est un grand honneur pour les danseurs de faire partie de la compagnie de l'Opéra. C'est un opéra très prestigieux, « *On représente un peu l'image de la France quand on part en tournée* » pense Maxime.

Zoé, Hortense - CE2  
École Saint Louis en l'Île, Paris

## Trois mots pour définir la danse

Maxime : Beauté, sens artistique, musicalité

Axel : Emotion, dépassement de soi, énergie

Lydie : Rigueur, émotion, mouvement

Awa : Beauté, expression, esthétique

## Trois mots pour définir l'Opéra

Maxime : Rigueur, hiérarchie, institution

Axel : Exigence, hiérarchie, diversité

Lydie : Héritage, culture, renommée

Awa : Institution, transmission, prestige

# RENCONTRE AVEC JACK LANG

## Pour les 60 ans du ministère de la Culture... Rencontre avec Jack LANG, un ministre pas comme les autres !

En 2019, le ministère fête son soixantième anniversaire. À cette occasion, nous avons rencontré Jack Lang, un des plus importants ministres de la Culture en France. Il nous a reçu à l'Institut du Monde Arabe pour retracer avec nous le rôle et les grandes œuvres qu'il a réalisées.

Quand nous sommes arrivés, nous avons été très bien accueillis. Après avoir passé le contrôle de sécurité, nous sommes montés au huitième étage où se trouve le bureau de Jack Lang. Nous nous sommes présentés à l'accueil de la présidence. L'hôtesse a averti, la secrétaire de Jack Lang, qui nous a demandé de patienter. Nous nous sommes installés dans de confortables canapés noirs en cuir. Nous y étions trop bien ! Nous n'avons pas attendu trop long temps. Dix minutes peut-être... ce qui n'est pas trop long pour une personnalité aussi importante. La secrétaire est venue nous chercher et nous a conduits au bureau du président. Adèle et Hadrien qui étaient chargés de l'interviewer étaient très heureux et surexcités à l'idée de pouvoir interroger cet ancien ministre. Ils sont tous les deux passionnés de politique. C'était pour eux un grand moment !

Le bureau est très grand. Il y a beaucoup de tableaux. La pièce



est remplie d'objets étranges. Une décoration élégante avec de jolies couleurs. Le bureau est vraiment très chic. C'est un peu trop pour moi... Il y a une vue imprenable. On voit parfaitement Notre Dame, par

exemple. La vue m'a beaucoup plu. Jack Lang est assis dans un canapé très beau, Adèle à ses côtés. Hadrien est assis dans un fauteuil pas très loin de lui.

Jack Lang a été ministre de la Culture pendant dix ans. D'abord de 1981 à 1986, puis de 1988 à 1993. Il dit qu'il a beaucoup aimé cette fonction. La France a été le ministère de la Culture en 1959 par le président de la République Charles de Gaulle. C'est l'écrivain André Malraux qui a été le premier ministre de la Culture en France. Il a occupé cette fonction pendant dix ans. Il a fait plein de choses pour la culture dit Jack Lang.

Jack Lang rappelle que le ministère de la Culture a deux rôles principaux. Le ministère doit préserver le patrimoine culturel mais il doit également permettre, aider et encourager la création. Quand nos journalistes lui ont demandé ce que lui avait fait pendant dix ans, il a répondu qu'il était impossible de résumer en deux mots ses plus grands projets. Cette question l'a même fait rire... Jack Lang dit qu'il a accompli un très grand nombre de changements. Il pensait et pense encore tous les jours à la culture.

Il dit qu'il a pu avoir plus d'argent pour réaliser tous ses projets. C'est la première fois qu'en France que la culture devenait aussi importante. Il a créé plein de rendez-vous pour la culture : les journées du patrimoine, la fête du cinéma,... Et surtout la fête de la musique qui est pour lui le rendez-vous le plus connu des Français. Adèle avoue qu'elle adore cette fête qui lui permet de dévorer d'énormes glaces. La gourmande !



Avec le président de la République, François Mitterrand, ils ont fait les "Grands Travaux". Parmi ces projets, on peut citer la Pyramide du Louvre, l'Opéra Bastille, l'Arche de la Défense, la Bibliothèque nationale de France, l'Institut du Monde Arabe...

Jack Lang pense qu'il est mal placé pour juger la politique culturelle d'aujourd'hui. Il pense avoir transformé la vie culturelle à Paris surtout en créant des monuments devenus très célèbres dans le monde entier.

À la fin de l'interview, j'ai posé une question inattendue à Jack Lang. « Aimez-vous les pâtisseries orientales ? ». Oui, j'adore ça dit-il ! Avec le ministre, nous avons une passion commune... Trop fière de moi ! Décidément, Jack Lang n'est vraiment pas un ministre comme les autres !

**Suzu - CM2**  
**École Saint-Louis en l'Île, Paris**

# GARE AUX MONSTRES !

Le chemin d'Ulysse est peuplé de monstres plus effrayants et menaçants les uns que les autres. Présentations.

## > Cyclope

Nafragés après une tempête, Ulysse et ses compagnons arrivent devant la caverne du cyclope Polyphème. Celui-ci est aussi grand qu'une montagne. Son visage monstrueux ne contient qu'un œil au milieu du front aussi large qu'un cratère de volcan. Il est aussi cannibale. Ulysse est enfermé dans la grotte avec ses compagnons. Ulysse fait boire le cyclope et prend un pieu pour le planter dans son seul œil. Ulysse et ses compagnons prennent la fuite en se cachant sous des moutons.

## > Les Sirènes

Les Sirènes sont des monstres hybrides, mi-femmes, mi-oiseaux. Ulysse et ses compagnons risquent d'être dévorés en passant devant leur île. Pour résister à leur chant harmonieux, Ulysse met de la cire dans les oreilles de ses compagnons et leur demande de l'attacher au mât de leur bateau. Ulysse fait preuve de sagesse et résiste à la tentation.

## > Scylla

Au lieu d'un rocher, il y a une caverne noire. C'est là que Scylla habite. Scylla est un monstre prodigieux, qui fait peur à ceux qui la voit. Elle a douze pieds difformes et six cous. À chaque cou est attachée une gueule pleine de la noire mort



avec une triple rangée de dents épaisses et nombreuses. Scylla habite dans le détroit de Messine, en face de Charybde, qui vit de l'autre côté de la rive.

## > Charybde

Charybde est un monstre qui est représenté par un tourbillon marin. Elle engloutit l'eau noire sur laquelle il peut y avoir des bateaux. Elle la vomit ensuite et cela trois fois par jour. Un grand figuier chargé de feuilles se situe juste au dessus d'elle. Quand Ulysse s'est approché de Charybde et qu'elle a englouti son radeau, il s'est accroché à ce figuier. Ce qui lui a sauvé la vie. Charybde et Scylla sont voisins. Ils habitent de part et d'autre du détroit de Messine et symbolisent les dangers auxquels les marins grecs sont exposés : rochers et tourbillons marins.

**Britanie, Léo, Lucas, Noé - 6<sup>e</sup>D**  
Collège Ferdinand Buisson,  
Grandvilliers

# ULYSSE, LE HÉROS DE L'ODYSSÉE

Au 8<sup>e</sup> siècle avant J-C, Homère invente le personnage d'Ulysse. Il deviendra le héros de l'Odyssee.

## > Départ pour la guerre de Troie

Ulysse, roi d'Ithaque, est né sur cette petite île grecque de la mer du Levant, aujourd'hui appelée mer Ionienne. Ulysse va faire la guerre de Troie pour sauver Hélène, femme de Ménélas, enlevée par les Troyens. Plusieurs rois de Grèce vont la chercher. Cette guerre a duré 10 ans. Elle s'est terminée grâce à Ulysse qui a inventé la ruse du cheval de bois. Les Troyens croient que c'est un cadeau laissé par les vaincus, le font rentrer dans la ville, puis les Grecs, cachés à l'intérieur, attendent la nuit pour les attaquer.

## > Un long retour

Pendant le retour d'Ulysse vers Ithaque, les dieux sont contre lui car Ulysse a crevé l'œil du cyclope Polyphème, fils du Dieu Poséidon. Les qualités d'Ulysse sont le courage, l'intelligence, la ruse. Il est aussi protecteur et il guide ses compagnons. Il rentre à Ithaque après 20 ans d'absence. Il retrouve sa femme Pénélope et son fils Télémaque. Au début Pénélope et le père d'Ulysse, Laërte, ont du mal à le reconnaître. Il leur montre une vieille cicatrice, pour qu'ils comprennent que c'est bien lui. Comme tout le monde pensait qu'Ulysse était mort, ils organisent un concours de tir à l'arc. Le gagnant a le droit d'épouser Pénélope. Ulysse y participe en se déguisant en mendiant. Il remporte

ce concours, et, aidé par son fils, il tue tous les prétendants présents.

## > Un véritable héros

Ulysse est un héros au sens de l'antiquité grecque car il aide les dieux à combattre les monstres et c'est un descendant de famille royale. Il est aussi un héros au sens moderne car il est courageux et il réalise des exploits. Il apprend des épreuves qu'il surmonte.

**Arthur, Eron, Lou, Ninon - 6<sup>e</sup>D**  
Collège Ferdinand Buisson,  
Grandvilliers



# LE PÉRILLEUX DESTIN DE L'ENDURANCE



Ce timbre représente les 100 ans de l'expédition de l'Endurance et il a été édité par la Géorgie du Sud et les Îles Sandwich qui sont des territoires d'Outre Mer du Royaume Uni. C'est aussi là que Shackleton a fait des étapes dans ses expéditions.

**L'expédition d'Ernest Shackleton le capitaine du navire nommé L'Endurance va nous mener dans la péninsule Antarctique dans le grand froid et dans des conditions extrêmes.**

L'expédition est dirigée par le capitaine Ernest Shackleton. Ce fascinant personnage est né le 15 février 1874 et mort le 5 janvier 1922. 28 personnes de diverses nationalités constituent l'équipage de L'Endurance lors de ce long périple d'un an et dix mois.

## > Un voyage, pour quoi faire ?

Ernest Shackleton rassemble un équipage pour traverser le pôle en traîneaux. Le navire L'Endurance doit les emmener jusqu'à la côte à partir de laquelle ils doivent continuer tractés par les chiens. Shackleton hésite à laisser son navire pour la Marine de guerre britannique mais Churchill

lui apporte son soutien et l'engage à poursuivre les préparatifs de son voyage.



C'est un timbre anglais qui commémore aussi l'expédition de l'Endurance et que l'on a trouvé intéressant car on pouvait y voir le bateau. De plus, il est noté Antarctic Territory et cela fait un lien avec la visite de l'aventurier Matthieu Tordeur que nous avons eu dans notre collège le 19 novembre 2019.

## > Un long voyage

Le départ a lieu en 1914 durant la Première Guerre mondiale. Environ un an plus tard, le 15 janvier 1915, le navire est bloqué par les glaciers de l'Antarctique. Pour passer le temps et se divertir, l'équipage joue au football et construit des igloos pour les chiens, les "Dogloos". Mais, le 23 octobre 1915, le bateau coule suite à l'écrasement de la coque dans les blocs de glace. L'équipage prend les chaloupes du bateau. Les hommes d'équipage se réfugient sur un iceberg servant de bateau qu'ils appellent "camp océan". Ils n'ont plus de nourriture et doivent manger leurs chiens pour survivre. La plateforme "camp océan" devenant trop petite, ils vont sur un autre iceberg appelé le "camp de la patience". Le 15 avril 1915, l'équipage arrive sur l'île de l'Éléphant, située dans l'archipel des Shetlands du Sud, qu'ils sont les premiers à découvrir. Elle est appelée ainsi à cause de la colonie d'éléphants de mer qui la peuple.

**Jean-Charles, Anthony, Arthur 5° Vannier**  
**Collège Jeanne d'Arc, Surgères**

# LÉONARD DE VINCI, UN VRAI GÉNIE



Léonard était un inventeur, un peintre, un musicien, ...

Il est né le 15 avril 1452 à Achiano en Italie.

Il a peint plusieurs tableaux :

- La Joconde (1503)
- La dame à l'hermine (1490)
- Saint Jean-Baptiste (1513)
- La Cène (1498)

Ses lieux de travail :

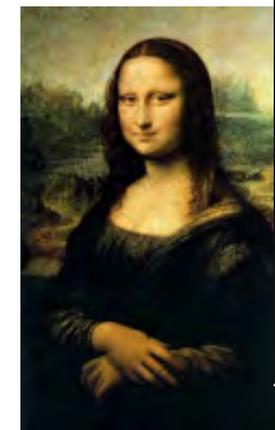
- Milan (1482-1499)
- Rome (1513-1515)
- Amboise (1516-1519),...

Son père : Piero de Vinci

Le roi François I<sup>er</sup> était ami avec Léonard de Vinci, il lui a acheté la Joconde et c'est lui qui a convaincu Léonard de Vinci de venir en France.

Malheureusement mort le 2 mai 1519 à Amboise, il laisse inachevé le projet de cité idéale de Romorantin.

**Eliot, Eldar, Marc - CE2A**  
**École Colonel Moll, Paris**





Timbres magazine

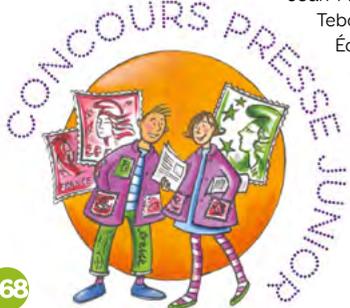


## REMERCIEMENTS

L'Adphile, le CLEMI et Timbres magazine remercient très chaleureusement les élèves et leurs enseignants pour leur magnifique travail d'écriture et d'illustration par les timbres d'articles d'actualité. Nous tenons à rappeler ici les prénoms des enfants, de leurs enseignants, et des écoles participantes. Certains articles n'ont pu être repris faute de place ou d'adéquation avec les critères demandés dans le règlement du Concours.

Adam, Adèle, Alan, Alex, Alexandre, Alexis, Alice, Alyssa, Amélie, Ainoa, Anaëlle, Anaïs, Andréa, Anna, Anna-Lou, Anthony, Antoine, Arthur, Asma, Assya, Audrey Augustin, Aure, Axel, Basile, Bastien, Battista, Benjamin, Bérénice, Britanite, Brunon, Calixte, Camille, Carlos, Cassandre, Charles, Charline, Charlotte, Chiara, Claire, Clara, Clément, Cylia, Damien, Djordan, Duchess, Edgy, Eldar, Éléonore-Hannah, Eliot, Elise, Eloïse, Elsa, Emeline, Emile, Emily, Emma, Emmy, Enzo, Eron, Esteban, Esther, Ethan, Eva, Evan, Ewan, Félicia, Flora, Florian, Gabin, Gabriel, Garyl, Hadrien, Hortense, Houari, Hugo, Jade, Jean, Jérémy, Jérôme, Jewel, Joane, Johary, Joseph, Joyce, Julie, Justine, Kaly, Kamille, Killian, Kim, Kylian, Léa, Leelou, Léo, Léontine, Liam, Lilie, Lisa-Marie, Loane, Lola, Loris, Lou, Lou-Anne Louis, Louise, Louison, Louna, Lucas, Lucie, Ludvine, Lyam, Lyne, Maelys, Mahyssa, Mailan, Mainelys, Malcom, Malory, Manon, Marc, Margaux, Marilou, Marion, Matéo, Mathis, Matteo, Mattéo, Maxence, Maxime, Maya, Mélina, Mélissande, Mélyne, Milo, Moussa, Naomi, Nathaël, Nathan, Nicolas, Ninon, Noah, Noé, Noéline, Noham, Nolan, Nolane, Nora, Nour, Olivia, Omar, Oscar, Pricillia, Quentin, Rania, Raphaël, Raphaëlle, Rayan, Robin, Romain, Romaysa, Roxane, Ryan, Sacha, Salomé, Samed, Sanja, Sarah, Sasha, Sébastien, Segura, Sullivan, Suzy, Tamara, Thémis, Theo, Thibert, Thony, Thyan, Tito, Tiziana, Tom, Tomy, Tracy, Tréo, Treveys, Victoire, Walid, Wilhelm, Xavier, Yani, Yara, Yasin-Efe, Yasmine, Zoé.

Collège Alexandre Varenne à Saint-Eloy-les-Mines - classe de 6<sup>e</sup> de Madame Gaëlle Lipman • Collège Saint-Joseph à Pont du Château - classes de 5<sup>e</sup> de Madame Marie-Cécile Ury • Collège Sainte-Thérèse à Thizy-les-Bourg - classe de 4<sup>e</sup> de Madame Anne-Laure Clément • Collège La Salle à Brive-la-Gaillarde - classe de 4<sup>e</sup> de Madame Béatrice Viaud • Collège Jeanne d'Arc à Surgères - classe de 5<sup>e</sup> de Madame Yasmine Labrousse • Collège Notre-Dame du Château à Monistrol-sur-Loire - classes de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> de Monsieur Antoine Moulin • Collège Aristide Briand à Chaulnes - classe de 4<sup>e</sup> de Madame Sarah Barba • Collège Champ de la Porte à Cercy-la-Tour - classe de 6<sup>e</sup> de Madame Cécile Vuillet • Collège Les Saints-Anges à Pontivy - classe de 5<sup>e</sup> de Madame Anne Guillory • Collège Ferdinand Buisson à Grandvillier - classe de 6<sup>e</sup> de Madame Aurélie Dias • Institut Ibn Badis à Nanterre - classe de CM1 de Madame Estelle Lacues • IEM ADAPT Cambrai à Cambrai - classe de 5<sup>e</sup> SEGPA de Madame Marlène Brossard • École Sainte-Marie à Bollene - classe de CM1 de Madame Sophie Vialis • École Saint-Louis en l'Île à Paris - classe de CE1 au CM2 de Monsieur Jean-Marc Crantor • École Gilbert Cesbron à Paris - classe de CM1 de Madame Anne Teboul • École Olivier Métra à Paris - classe de CM2 de Madame Isabelle Couillens • École Jean Jaurès à Epervain - classe de Madame Brigitte Louis • École Jules Ferry à Montreuil - classe de CM1 de Madame Véronique Cébal • École de Nasbinals à Nasbinals - classe de CM1/CM2 de Madame Marjorie Valentin • École Arglière à Senlis - classe de CM1 de Madame Myriam Essaid • École Moll à Paris - classe de CE2 de Madame Catherine Legrand • École Louis Pasteur à Limoux - classes de CM1/CM2 de Madame Inès Vanel • École Louis Aragon à Montauban - classe de CP de Madame Amélie Noël • École Péreire à Paris - classe de CM2 de Madame Bénédicte François • École Laurent Eynac à Le Monastier sur gazelle - classe de CM1 de Madame Cathy Pandraud



### MENTIONS LÉGALES TIMBRES

**COUVERTURE** : *Inconnue en hiver* : Dessiné par Sylvie Patte et Tanguy Besset / *Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris 1803-2003* : Dessiné par Bleuenn Maisonneuve / *L'européen* : Dessiné par Jean-Paul Véret-Lemarinier d'après une photo de l'agence Sunset / *Les volcans d'Auvergne* : Mis en page par Bruno Ghiringhelli d'après photo de J.M. Brunet/Sunset / *Basket-ball* : Dessiné par Raoul Serres et gravé par Charles-Paul Dufresne • **EDITO** : *Conférence Paris Climat - COP 21* : Création de Noémie Auzet et mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset / *Notre-Dame de Paris* : Dessiné et gravé par Jules Piel • **PAGE 9** : *Inconnue en hiver* : Dessiné par Sylvie Patte et Tanguy Besset / *Programme des Nations Unies pour l'Environnement*, [www.unep.org](http://www.unep.org) / *Trions et recyclons le papier* : Création de France Dumas • **PAGE 12** : *Panda géant* : Dessiné par Olivier Tallec et mis en page par Aurélie Baras / *Le koala - Australie* : Mis en page par Jean-Paul Véret-Lemarinier d'après une photo de Horizon Vision / Sunset • **PAGE 13** : *L'européen* : Dessiné par Jean-Paul Véret-Lemarinier d'après une photo de l'agence Sunset • **PAGE 21** : *Panda géant* : Dessiné par Christophe Drochon • **PAGE 28** : *Marseille* : Dessiné et gravé par Henry Cheffer • **PAGE 29** : *Panda géant* : Dessiné par Olivier Tallec et mis en page par Aurélie Baras • **PAGE 31** : *A vous de choisir : le tabac ou la santé* : D'après une affiche de l'OMS • **PAGE 33** : *Paysage polaire* : Dessiné et gravé par Yves Beaujard • **PAGE 35** : *Brésil - Ara hyacinthe* : Dessiné par Jean-Paul Véret-Lemarinier et mis en page par Aurélie Baras / *Collector Panda* : Mise en page YUJZ • **PAGE 39** : *Bon à recycler* : Dessiné par Sylvie Patte et Tanguy Besset / *Programme des Nations Unies pour l'Environnement*, [www.unep.org](http://www.unep.org) / *EUROPA "Think Green"* : Création de Doxia Sergidou et mis en page par Valérie Besser • **PAGE 47** : *Conférence Paris Climat - COP 21* : Création de Noémie Auzet et mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset • **PAGE 49** : *Le koala - Australie* : Mis en page par Jean-Paul Véret-Lemarinier d'après une photo de Horizon Vision / Sunset • **PAGE 54** : *Panda géant* : Dessiné par Christophe Drochon • **PAGE 55** : *Transport du futur* : Dessiné par Sylvie Patte et Tanguy Besset / *Programme des Nations Unies pour l'Environnement*, [www.unep.org](http://www.unep.org) / *Isard - Parc national des Pyrénées occidentales* : Dessiné et gravé par Claude Haley • **PAGE 56** : *France 98 champion du Monde* : Dessiné et mis en page par Louis Briat / *Coupe du Monde de Football 1938 FIFA - FFFA* : Dessiné par Joë Bridge et gravé par Georges-Léo Degorce • **PAGE 58** : *Balle et terrain de tennis* : Mis en page par Etienne Théry d'après photo Gregor Schuster / Getty • **PAGE 59** : *1928-1978 Roland Garros* : Dessiné par Jean Lovera et gravé par Pierre Béquet / *Roland Garros 1991 Tournoi du centenaire* : Gravé par Claude Jumelet et mis en page par Odette Baillaud d'après un dessin de Juan Miró • **PAGE 61** : *Natation* : Dessiné par André Jacquemin et gravé par Charles-Paul Dufresne • **PAGE 62** : *Bravo et merci !* : Créé par Stéphane Humbert-Basset • **PAGE 64** : *Natation* : Dessiné par André Jacquemin et gravé par Charles-Paul Dufresne • **PAGE 69** : *Basket-ball* : Dessiné par Raoul Serres et gravé par Charles-Paul Dufresne • **PAGE 71** : *Edouard Pignon - Les plongeurs* : D'après une œuvre d'Edouard Pignon • **PAGE 78** : *Télévision* : Dessiné et gravé par Albert Decaris / *Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris 1803-2003* : Dessiné par Bleuenn Maisonneuve / *Tour Eiffel - 100 ans* : Dessiné et gravé par Jacques Jubert • **PAGE 79** : *Poste aérienne* : Dessiné et gravé par Achille Ouvré / *Nations unies - Paris 1951* : Dessiné et gravé par Albert Decaris / *Fêtes du Cinquantenaire de la tour Eiffel* : Dessiné et gravé par Henry Cheffer / Bibliothèque Nationale de France : Dessiné par Dominique Perrault / *Arche de la Défense, Tour Eiffel, Grand Louvre, Notre-Dame, Opéra Bastille* : Dessinés et gravés par Jacques Jubert • **PAGE 80** : *Cassel Nord* : Dessiné par Geneviève Marot d'après une photo de la Mairie de Cassel • **PAGE 83** : *Beffroi de Douai* : Dessiné et gravé par René Cottet • **PAGE 90** : *La 2CV : La voiture* : S. Vielle / © Citroën ; fond : Rislser / Grandeur Nature ; mis en page par Valérie Besser • **PAGE 92** : *La Tour Eiffel* : Mis en page par Etienne Théry d'après une photo de Jacques du Sordet/ANA / *Notre-Dame de Paris* : Mis en page par Bruno Ghiringhelli - Photo C. Pinson - Agence Images • **PAGE 94** : *La fête du citron* : Dessiné par Cécile Millet • **PAGE 97** : *Les volcans d'Auvergne* : Mis en page par Bruno Ghiringhelli d'après photo de J.M. Brunet/Sunset • **PAGE 106** : *Championnats du Monde Cyclistes* : Dessiné et gravé par Georges Bétemps • **PAGE 107** : *1969 - 2019 Premier pas de l'Homme sur la Lune* : Dessiné et mis en page par Alice Bigot d'après © Roger Viollet - © NASA • **PAGE 108** : *Conquête de l'espace* : Dessiné par David Ducros • **PAGE 109** : *Guyane terre de l'espace* : Dessiné et gravé par Jacques Combet • **PAGE 110** : *Ensemble, agissons pour préserver le climat* : Création de France Dumas / Environnement : Dessiné par Yves Beaujard et gravé par Claude Jumelet • **PAGE 119** : *Sur les bancs de l'école - Paris 1960* : Photo D.R. - Mis en page par Valérie Besser/Agence la Rue de Babel • **PAGE 120** : *Jules Ferry - Centenaire de l'école publique, gratuite, obligatoire et laïque* : Dessiné par Huguette Sainson et gravé par Cécile Guillaume • **PAGE 121** : *Conseil de l'Europe Éducation à la citoyenneté démocratique* : Mis en page par Bruno Ghiringhelli © Conseil de l'Europe • **PAGE 126** : *Haute couture* : Dessiné par Pierre Gandon et gravé par Jules Piel • **PAGE 128** : *Grand Louvre* : Dessiné et gravé par Jacques Jubert • **PAGE 134** : *Georges Méliès 1861-1938* : Dessiné et gravé par René Cottet • **PAGE 135** : *Fête du Timbre - Tintin et Milou* : Dessiné par Hergé © Hergé/Moulinart / *Les voyages de Tintin* : © Moulinart S.A. Dessiné par Hergé • **PAGE 138** : *Hermione* : Mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset © Warner-Bros / *Prince of Persia* : Dessiné par Jordan Mechner et mis en page par Aurélie Baras • **PAGE 141** : *Brochet - Esox lucius* : Dessiné par François Guilou, mis en page par Roger Druet et gravé par Jacky Larrivière • **PAGE 142** : *Télévision* : Dessiné et gravé par Albert Decaris • **PAGE 145** : *Bicentenaire de la Révolution française/Liberté- Egalité- Fraternité* : Gravé par Claude Durrens d'après une gravure anonyme de 1790 et mis en page par Roger Druet • **PAGE 146** et **PAGE 147** : *Marianne l'engagée* : Dessiné par Yseult Digan et gravé par Elsa Catelin • **PAGE 148** : *Peugeot 204 cabriolet* : Dessiné par Gérard Crevon de Blainville, gravé et mis en page par Sophie Beaujard • **PAGE 149** : *Marianne l'engagée* : Dessiné par Yseult Digan et gravé par Elsa Catelin • **PAGE 151** : *Ahmad Shah Massoud 1953-2001* : Dessiné et mis en page par Marc Taraskoff • **PAGE 152** : *Le Souvenir des camps de déportation* : Dessiné et gravé par Albert Decaris • **PAGE 153** : *Mémorial national de la déportation* : Dessiné par Paul-Pierre Lemagny et gravé par Charles-Paul Dufresne • **PAGE 154** : *Albert Londres 1884-1932* : Dessiné par Patrice Serres et gravé par Jacky Larrivière • **PAGE 156** : *Prise de la Bastille 14 juillet 1789* : Dessiné et gravé par Albert Decaris • **PAGE 157** : *Fête du Timbre - La valse* : Dessiné par Stéphane Levallois d'après une photo de Jean-Daniel Sudret, gravé par Elsa Catelin et mis en page par Valérie Besser / *Fête du timbre - La salsa* : Création de Line Filhon d'après une photo de Warrengoldswain fotostock et Corbis/hemis.fr / *Fête du Timbre - Danse de rue* : Dessiné par Christian Guemy C215 - Mis en page par Valérie Besser / *Chaussons de danse* : Dessiné et mis en page par Mircea Cantor et gravé par Sarah Bougault • **PAGE 158** : *Cœur Chanel* : Dessiné et mis en page par Karl Lagerfeld Inspiré de Coco Chanel • **PAGE 160** : *Paris - Opéra Garnier* : Dessiné et gravé par Martin Mörck • **PAGE 163** : *Institut du monde arabe* : Dessiné et gravé par Claude Andréotto • **PAGE 165** : *Ulysse, email de Léonard Limosin* : Mise en page: Etienne Théry /© RMN - Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Ecouen) /René - Gabriel Ojéda • **PAGE 167** : *Léonard de Vinci 1452-1519* : Dessiné et gravé par Albert Decaris • Timbres étrangers et hors métropole : Droits réservés 2020

# DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES CLÉ-EN MAIN

EN PHASE AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE



**L'Adphile**, agréée par le Ministère de l'Éducation nationale comme association complémentaire de l'enseignement public, conçoit des **kits-ateliers sur des thèmes variés** :

- 2017 : *l'enseignement artistique et la citoyenneté*
- 2018 : *le développement durable*
- 2019 : *la biodiversité*

**et en 2020** des kits sur l'interdépendance entre biodiversité, dérèglement climatique et ODD (objectifs de développement durable)

**Guide complet et matériel fournis à l'enseignant. Gratuits.**

Pour commander : <https://www.decouvrirletimbre.com/espace-enseignants/commander/demande-de-kits-1-etape-1/>

Pour tous renseignements : [philcom.adphile@laposte.net](mailto:philcom.adphile@laposte.net)

Membres de l'Adphile :



**Apprendre et s'amuser avec le timbre sur le site de l'Adphile !**

[www.decouvrirletimbre.com](http://www.decouvrirletimbre.com)

