

## Le sais-tu ?



Les jeux et jouets ont leur place parmi les arts du quotidien.

Ils existent depuis l'Antiquité, ils suivent notre évolution, nos découvertes et même nos guerres, témoignant ainsi de notre histoire. Créés par des artisans, des designers, ils deviennent de véritables œuvres d'art et renvoient par exemple à l'invention du chemin de fer au XIX<sup>e</sup> siècle ou à la conquête de l'espace dans les années 1960. Plus tôt, la découverte du plastique a permis de les rendre plus résistants mais aussi plus ressemblants à leurs modèles, bébés ou animaux.

Aujourd'hui, de nombreux musées leur font donc une place parmi leurs collections, comme le musée des Arts décoratifs à Paris.

# LES ARTS DU QUOTIDIEN

## Les arts décoratifs

L'art est partout, y compris dans les objets de notre quotidien, ceux que nous utilisons tous les jours. Les arts du quotidien regroupent la gravure, le design, la tapisserie, la céramique (art de fabriquer les poteries), la porcelaine ou encore les arts décoratifs. Les arts décoratifs ce sont l'ensemble des arts qui ont pour but de créer des objets de décoration, comme les meubles, la vaisselle, les tapis...

Ils existent depuis l'Antiquité, mais c'est au XIX<sup>e</sup> siècle qu'ils se développent à grande vitesse. La nature y est alors largement représentée à travers les animaux et les plantes. Ils peuvent servir de décor, peint ou modelé, mais aussi donner sa forme à l'objet, avec par exemple des vases « crocus » ou « fenouil ».

Le meuble que tu vois sur ce timbre est l'œuvre de Louis Majorelle (1859–1926), un **ébéniste** français qui s'est beaucoup inspiré des formes des fleurs et des plantes. Cette table en



bois à trois pieds, tripode donc, est orné de bronzes dorés et délicatement travaillés. Légère et élégante, elle semble jaillir du sol. Elle est aujourd'hui conservée au Musée de l'école de Nancy, où l'on peut voir des œuvres d'art décoratif.

## L'ÉMAIL

L'émail naît d'un mélange de matières appelées minéraux fondus. Une fois séché puis broyé, l'émail devient une poudre transparente. Pour la colorer, on y ajoute différents métaux comme de l'or, de l'argent, du bronze, du plomb ou du cuivre. On utilise ensuite l'émail pour décorer de nombreux objets : c'est ce qu'on appelle l'« émaillage ». Il existe différentes techniques d'application. Pour le portrait de Geoffroi le Bel (1113-1151) que tu vois sur ce timbre, l'émail a été **champlevé**, ce qui signifie que des creux ont été faits dans une plaque de métal avant d'être remplis d'émail.



# Observe, compare et

## Céramique et porcelaine



✓ Le mot **céramique** vient du grec *keramos* qui signifie argile. Cet art regroupe la terre cuite, la faïence, le grès ou encore la porcelaine. La porcelaine a été inventée par les Chinois. C'est le marchand et aventurier italien Marco Polo (1254-1324) qui la ramena en Europe. En la comparant à de la nacre (matière blanche utilisée pour fabriquer de petits objets), appelée *porcellana* en italien, il lui donna le nom de porcelaine. En France, il faudra attendre le XVIII<sup>e</sup> siècle pour que la céramique ne se développe.

### Vocabulaire

**Ébéniste** : artisan spécialisé dans le travail du bois.

**Proportion** : rapport de grandeur entre plusieurs parties (personnages, bâtiments...)

**Renaissance** : mouvement de rénovation culturelle et artistique qui débuta en Italie et se répandit dans toute l'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle.

**Burin** : tige d'acier.

**Miroitier** : personne qui fabrique, répare et vend des miroirs.

**Soude et chaux** : deux solides permettant de fabriquer des matériaux.

## DÉCOUVRE

### Le design



Le design (un mot anglais venant du latin *designare*) est une discipline dont le but est de créer des objets appartenant au quotidien en observant la manière dont ils peuvent être présentés et utilisés.

Il existe de nombreux types de design. Le design d'objets consiste à créer des meubles, des accessoires de mode, de l'électroménager ou même des machines. Le design d'espace permet de créer et d'aménager des commerces, des musées, etc. Le design numérique consiste à concevoir des sites Web, des applications... Quant au design graphique, il repose sur la création, le choix et l'utilisation de dessins, de photographies ou de couleurs dans le but de produire un livre ou une affiche, par exemple.

Parmi les designers, Philippe Starck est aujourd'hui l'un des plus connus en France. Il crée des objets autour de l'architecture et la décoration d'intérieur (paires de lunettes, luminaires, voitures, tables à manger...).

## PRATIQUES ARTISTIQUES

### La tapisserie

La tapisserie est un objet en tissu, réalisé à la main ou sur un métier à tisser. Elle peut couvrir un meuble, comme un fauteuil, ou être tendue sur un mur. Cet art du quotidien est né dès l'Antiquité et connaît un grand succès au Moyen Âge. On aimait beaucoup y représenter les chevaliers.

La tapisserie que tu vois sur le timbre a été tissée à Arras dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'une tapisserie de haute lisse, c'est-à-dire réalisée sur un métier à tisser vertical. L'ouvrage s'enroule par le bas au fur et à mesure du tissage. On y voit Saint Vaast (XII<sup>e</sup> siècle) apprivoisant un ours, l'évêque qui convertit au catholicisme Clovis, premier roi des Francs. La composition est simple et tu remarqueras que les **proportions** entre le décor et Saint Vaast ne sont pas respectées.



### Lectures

« Par exemple, il y a énormément de chaises qui sortent dans le milieu du design parce que c'est un exercice, soit pour montrer sa démarche, soit pour l'envie d'essayer un nouveau matériau, et que la chaise suppose beaucoup de contraintes. Mais je pense que les gens n'ont pas envie de vivre avec des exercices. » Matali Crasset (1965-?), Interview de mai 2009.

# découvre les arts du quotidien

## PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

### La gravure



La gravure est née au moment de la **Renaissance**, afin de reproduire et de faire connaître au plus grand nombre des œuvres d'art sous forme de dessins. Parmi les techniques utilisées il y a la gravure en taille d'épargne, ou gravure en relief. Une planche, de bois par exemple, est creusée de sorte que les reliefs reproduisent l'image. L'encre y est déposée. Différents outils peuvent être utilisés pour créer le motif, comme le **burin**. À l'inverse, dans la gravure en taille-douce, ou gravure en creux, l'image est gravée dans du métal. Une fois la planche couverte d'encre, l'artiste l'essuiera soigneusement pour n'en laisser que dans les creux.

### AU FIL DE LA TOILE

Le musée des Arts décoratifs de Paris propose de nombreux ateliers à faire en famille, mais aussi une collection consacrée aux jeux et aux jouets !

[www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

Le musée des Arts décoratifs et du design de Bordeaux présente un riche éventail d'objets du quotidien.

[www.bordeaux.fr/p63910/musee-des-arts-decoratifs-et-du-design/](http://www.bordeaux.fr/p63910/musee-des-arts-decoratifs-et-du-design/)

### Les métiers d'art

Les métiers d'art demandent un grand savoir-faire pour transformer la matière et créer des objets uniques ou en petits nombre. Ils sont nombreux : du mosaïste au tailleur de pierres en passant par le maître verrier ou le ciseleur qui cisèle des motifs sur des métaux précieux.



## COMPRENDRE

## LE TRAVAIL DU VERRE

Les premiers objets en verre sont antérieurs à 1500 ans avant Jésus-Christ. Il s'agit de bijoux (perles, pendentifs). C'est à partir de cette date qu'apparaissent en Mésopotamie et en Égypte des récipients en verre.



Le travail du verre compte de nombreux métiers : le verrier à la main ou au chalumeau, le maître verrier-vitrailliste, le **miroitier** d'art, le décorateur sur verre, le tailleur-graveur sur cristaux ou encore le restaurateur. L'atelier où travaille le verrier s'appelle la « verrerie » ou la « cristallerie ».



Le verre est constitué de sable, **soude** et **chaux**. Il peut être transformé à froid ou à chaud. Le verre à froid est fragile et délicat à manipuler alors que le verre à chaud peut être transformé car il devient liquide grâce à la chaleur. Le verre est une matière qui demande précision et habileté.

Émile Gallé (1846-1904) est un céramiste et verrier français. Il fonde l'École de Nancy en 1901 mettant à l'honneur les arts décoratifs.

# Activités et jeux

## Crée un objet du quotidien

Réfléchis à un objet que tu voudrais créer. Tu pourras l'exposer chez toi et le montrer à toute ta famille et tes amis.

Tu peux par exemple créer et/ou décorer une table, un tabouret, une assiette, un verre, etc. Le choix est libre et tu peux évidemment en créer plusieurs !



## Crée ton affiche

Comme un designer graphique, crée une affiche pour annoncer ta fête d'anniversaire ! L'exemple que tu vois à gauche peut te donner des idées.



Matériel :

- Une grande feuille blanche
- Des feuilles de couleur
- Des ciseaux
- De la colle
- Des feutres
- Des images