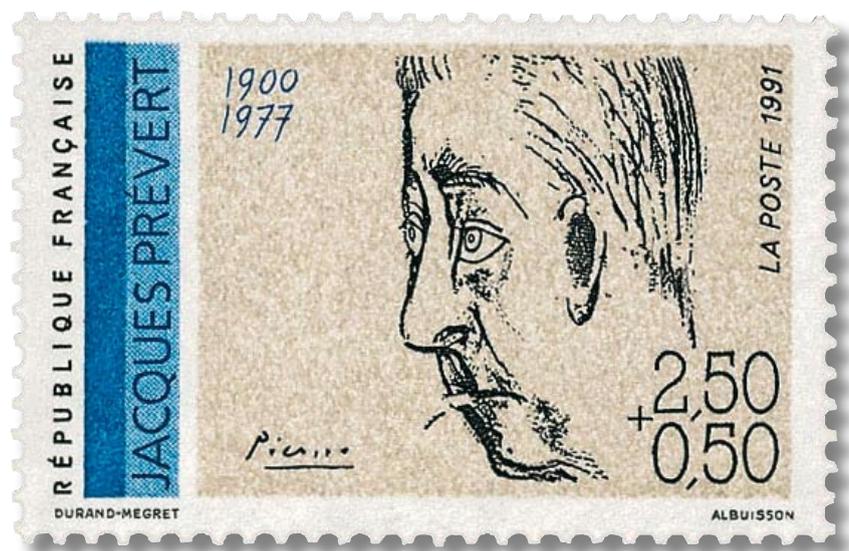


Le sais-tu ?



Jules Verne (1828-1905) est l'auteur français le plus traduit dans le monde. On peut le lire dans une centaine de langues : en allemand, en anglais, mais aussi en arabe, en coréen, en croate, en espagnol, et même en breton ! Il a écrit des romans d'anticipation pour adolescents, tels que *De la Terre à la Lune* (1865) ou *Vingt Mille Lieues sous les mers* (1870). L'action des romans d'anticipation se passe dans le futur, dans un monde imaginaire.

Les auteurs français



Amitiés et artistes

Ce portrait du poète français Jacques Prévert (1900-1977) est l'œuvre du peintre Pablo Picasso (1881-1973). Ces deux artistes, l'un français, l'autre espagnol, avaient un point commun : l'amour de la liberté. La liberté de créer de nouvelles formes, d'inventer toujours.

La poésie est l'art d'évoquer des impressions, des sentiments ou de décrire des objets grâce à l'**harmonie** des sons ou au rythme des mots.

La poésie s'écoute (de nombreux chanteurs ont d'ailleurs mis en musique les textes de Prévert) et se lit. Dans ses poésies, Jacques Prévert utilisait toujours des mots simples, de tous les jours, avec lesquels il jouait. Il pouvait même mélanger deux mots pour en former un nouveau ! Jacques Prévert prenait toujours la défense des faibles, des enfants et même des animaux. Il aimait la jeunesse et croyait en elle pour changer « le paysage » c'est-à-dire le monde et la vie.

LES LECTURES DE LA FONTAINE

Lorsqu'un auteur écrit un texte, il prend souvent modèle sur des œuvres plus anciennes. Ainsi, quand Jean de La Fontaine (1621-1695) a écrit ses fables, des poèmes qui se terminent par une **morale**, il avait auparavant lu celles d'Ésope, un auteur grec de l'Antiquité (VII^e et VI^e siècles avant Jésus-Christ) et s'en est inspiré. Ésope avait lui aussi écrit des fables intitulées « Le loup et l'agneau » et « Le corbeau et le renard ». La Fontaine a repris ces thèmes pour critiquer la société dans laquelle il vivait et **ses contemporains**.





✓ Jean Giono (1895-1970) aimait beaucoup la nature. Il a situé certains de ses romans dans la région qu'il aimait et qu'il n'a presque jamais quittée, la haute Provence. Dans *l'Homme qui plantait des arbres*, il raconte l'histoire d'un berger, qui, chaque jour, plante des glands qui deviendront quelques années plus tard une immense forêt. C'est ce que faisait l'auteur quand il était enfant, en se promenant en forêt avec son père. Il espérait que ces glands qu'ils avaient plantés deviendraient un jour de grands arbres.

Vocabulaire

Harmonie : accord qui existe entre plusieurs choses et qui les rend agréables à regarder ou à entendre.

Morale : leçon que l'on peut tirer d'une histoire.

Contemporains (ses) : ceux qui vivaient à la même époque que lui.

Syllabe : groupe de consonnes et de voyelles que l'on prononce d'un seul coup.

Surréalisme : mouvement d'artistes qui créent en laissant libre cours au rêve et à l'imagination.

Féministe : personne qui se bat pour que la vie des femmes soit améliorée et qu'elles aient les mêmes droits que les hommes.

Régime : manière dont un État est organisé.

DÉCOUVRE



La poésie

La poésie est un genre littéraire ancien qui tire son nom du verbe grec *poiein*, qui signifie « faire, créer ». Le poète est donc un créateur, qui joue avec les mots, les sons, le rythme, afin de faire naître des émotions. Un poème, c'est un ensemble de mots qui peuvent être lus tout haut, chantés ou lus en silence. Ces mots créent une émotion forte et font aussi réfléchir. Un poème peut être de plusieurs types : lyrique, s'il exprime de façon passionnée les sentiments de l'auteur, engagé, s'il transmet des opinions... Il peut être rédigé en vers (lorsque les mots riment et que les phrases ont un nombre précis de **syllabes**) ou en prose (lorsque le poème est écrit comme une histoire ou un roman).

Paul Éluard (1895-1952) est un célèbre poète français, qui appartenait au **surréalisme**. Il a écrit notamment de nombreuses poésies sur l'amour, inspirées par les femmes qui ont partagé sa vie.

FRANÇAIS

Les femmes à l'œuvre

Sidonie Gabrielle Colette (1873-1954), qui publiait ses livres sous le nom « Colette », est une romancière française. Comme la plupart des femmes écrivains de l'époque, elle choisit tout d'abord de ne pas signer ses ouvrages avec son véritable nom. Elle utilisait au début le nom de « Willy », son époux.

En effet, à cette époque, les hommes acceptaient rarement de lire ou de publier les livres écrits par des auteurs féminins. Les ouvrages écrits alors par des femmes ont eu pourtant une grande importance dans l'histoire de la société française : des **féministes** s'en sont plus tard inspirées. En 1905, Colette ose enfin publier un premier livre, *Dialogues de bêtes*, sous le nom de « Colette Willy ».



Lectures

« C'est de là que je vous écris, ma porte grande ouverte, au bon soleil. Un joli bois de pins tout étincelant de lumière dégringole devant moi jusqu'au bas de la côte. À l'horizon, les Alpilles découpent leurs crêtes fines... Pas de bruit... À peine, de loin en loin, un son de fifre, un courlis dans les lavandes, un grelot de mules sur la route... Tout ce beau paysage provençal ne vit que par la lumière.

Et maintenant, comment voulez-vous que je le regrette, votre Paris bruyant et noir ? Je suis si bien dans mon

moulin ! C'est si bien le coin que je cherchais, un petit coin parfumé et chaud, à mille lieues des journaux, des fiacres, du brouillard ! »



Alphonse Daudet (1840-1897), *Lettres de mon moulin*, 1869.

et découvre les auteurs français

FRANÇAIS



Les auteurs et leur temps

On imagine souvent que les écrivains sont de doux rêveurs. Pourtant, la littérature est un bon moyen de comprendre le monde actuel. En effet, même les poètes sont concernés par la société qui les entoure. Et ils sont nombreux à avoir pris parti pour des événements sociaux ou des hommes et

des partis politiques. Ainsi, le poète Victor Hugo (1802-1885) s'est beaucoup engagé en politique et a même été élu député. Il se sert de ses textes pour faire connaître ses opinions. En 1851, il crie son opposition au régime politique en place : il doit alors quitter la France et part en Belgique, puis sur les îles de Jersey et de Guernesey, situées dans l'archipel des îles anglo-normandes.

AU FIL DE LA TOILE

Découvre le musée Jules Verne à Nantes, sa ville natale

nantes.fr/julesverne/acc_5.htm

Pars à la découverte du livre

expositions.bnf.fr/livres-enfants/expo/decouverte/index.htm

La littérature pour la jeunesse

Longtemps, les enfants ont appris à lire dans les livres de prière de leurs parents.

Les Aventures de Télémaque sont considérées comme le premier livre écrit spécialement pour un enfant. Son auteur, Fénelon (1651-1715), l'avait rédigé pour le petit-fils du roi de France, Louis XIV. Les contes de Charles Perrault (1628-1703), parus au XVII^e siècle, sont également beaucoup lus par les enfants. Mais la littérature et l'édition pour la jeunesse ne se développent véritablement en France qu'à partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Les aventures de Robinson Crusoé, imaginées par Daniel Defoe (1660-1731), datent de cette époque et continuent de passionner les enfants.



COMPRENDRE

La fabrication d'un livre



1 LE TRAVAIL DE L'AUTEUR

Avant d'écrire, l'auteur cherche un sujet. Il peut s'inspirer de sa vie ou d'un événement.



2 LES IMAGES

Dans certains livres, il peut y avoir des images. Elles sont réalisées par des illustrateurs.



6 LA VENTE EN LIBRAIRIE

Des camions transportent les livres dans toutes les librairies de France.

3 LA MISE EN PAGE

C'est le maquettiste qui place les textes et les dessins sur chaque page du livre, à l'aide d'un logiciel de mise en page.



5 L'IMPRESSION

Le livre est envoyé dans une imprimerie. De gigantesques machines le reproduisent à des milliers d'exemplaires.



4 LA CORRECTION

Un correcteur relit les textes du livre, avant son impression. Il corrige les erreurs et les fautes d'orthographe.

ART PRESSE

Activités et jeux

LES ŒUVRES DE JULES VERNE

Entoure, parmi ces œuvres, celles écrites par Jules Verne.

Réponses : 2, 3, 4 et 5.

À LA RECHERCHE DE L'AUTEUR

Barre les lettres qui apparaissent deux fois et trouve le nom de l'auteur, grâce aux lettres restantes.

Indice

Un célèbre poète français présent dans ce dossier. Il appartenait au mouvement surréaliste.

L T F U B
A O I M D
P I T P R
B E M O F

Réponse : ÉLUARD