

La dentelle

Place à l'image

LA DENTELLIÈRE

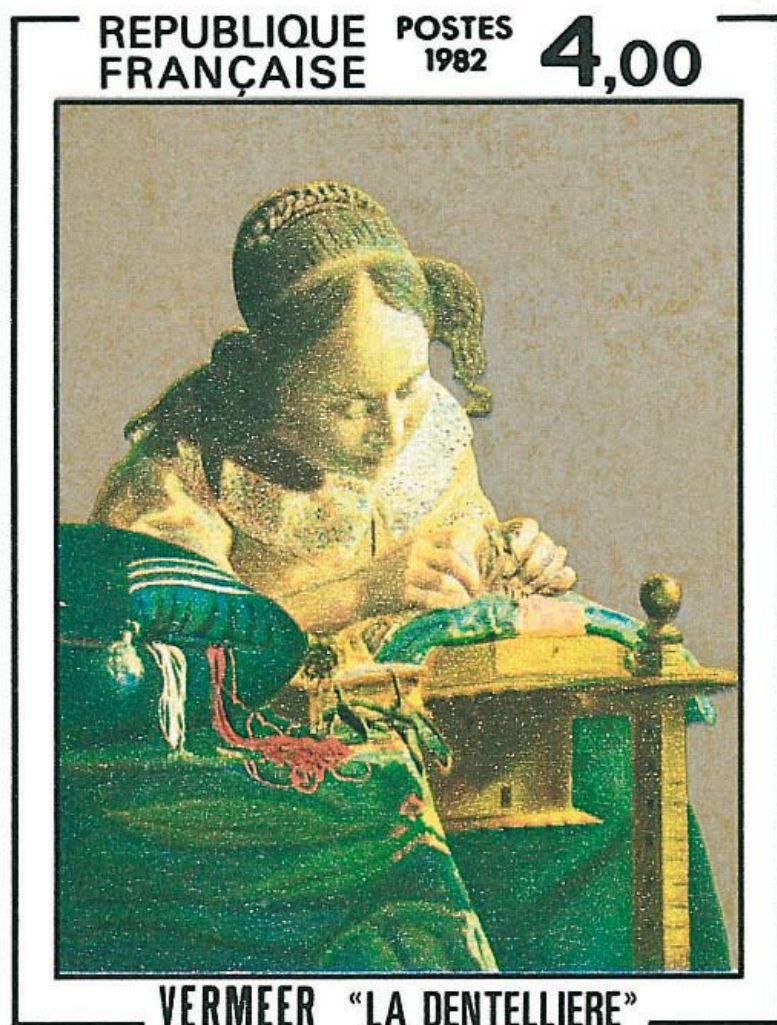
Ce tableau est une œuvre très célèbre de Johannes Vermeer (1632-1675), un peintre néerlandais (Pays-Bas). Il s'intitule *La Dentellière*, et fut achevé vers 1670. La femme qui est représentée dans l'œuvre est en train de coudre, et elle semble très concentrée. Pourtant, on dirait qu'elle ne fait pas d'efforts : l'atmosphère du tableau, dont elle est le centre, est très calme. Grâce à un mélange de couleurs, Vermeer a peint une lumière très douce, qui donne cette impression de tranquillité, de paix.

Parce que les murs sont nus, notre œil est attiré par la dentellière, et plus particulièrement par son **ouvrage**. Pour que notre regard soit dirigé vers un point précis, la jeune femme au travail, Vermeer a rendu légèrement floues les autres parties du tableau : cette façon de peindre est très moderne pour l'époque.



Le
SAIS-tu ?

À quel autre mot te fait penser le mot « dentelle », qui pourrait être de la même famille ?
À « dent », bien sûr ! À l'origine, en effet, « dentelle » signifiait « petite dent » !



Un travail de fourmi



Si tu n'as jamais observé de dentelle de près, c'est le moment où jamais ! Tu vois comme c'est fin, comme le travail du dentellier ou de la dentellière doit être minutieux ? On dit d'ailleurs de quelqu'un qui manque de finesse, dans un travail, par exemple, ou qui manque de délicatesse ou de nuance dans les mots qu'il utilise, qu'il « ne fait pas dans la dentelle »...



EN
SAVOIR
PLUS !

Découvre, observe

Découvre



LES COSTUMES

En France, on trouve parfois de la dentelle dans les costumes

traditionnels. C'est le cas dans les régions qui ont produit par le passé beaucoup de dentelles, à des époques où elle était très à la mode. On la cousait sur les habits (des hommes, à l'origine, puis surtout des femmes), sur les draps, les nappes, etc. Dans le Nord et en Provence, notamment, la dentelle était une spécialité. Les dentellières de chaque région ont inventé des **points**, afin de créer une dentelle particulière, propre à leur région, mais vendue bien au-delà de ses frontières.



LA REINE DE LA DENTELLE

La ville d'Alençon est célèbre pour sa dentelle très fine. Une femme, Marthe Laperrière, voulut imiter la fameuse dentelle de Venise, au XVII^e siècle. Elle créa alors le vélin, que l'on appelle aussi le « point d'Alençon », qui eut un très grand succès, notamment à la cour du roi Louis XVI. Cette nouvelle technique était réalisée à l'aiguille et demandait une grande **habileté**, et il fallut sans doute beaucoup de patience à Marthe Laperrière pour former d'autres dentellières : seules les plus adroites parvenaient à réaliser un ouvrage.

Histoire des arts

DE L'HOMME À LA MACHINE

En Angleterre, au XIX^e siècle, une famille invente une machine capable de reproduire les points très fins qui étaient jusque-là cousus à la main : le métier Leavers. Il permet de réaliser les petites **mailles** en forme d'**hexagone** qui constituent le tulle. C'est au sud de l'Angleterre que cette invention voit le jour, et, très vite, elle se fait connaître dans le nord de la France. Les villes de Calais et de Caudry, par exemple, adoptent le métier Leavers et l'expression « dentelle mécanique » est bientôt remplacée par celle de « dentelle de Calais ».



VOCABULAIRE

Ouvrage (ici) : objet produit par le travail d'un artiste ou d'un ouvrier.

Point : suite de deux piqûres faite dans un tissu par une aiguille et un fil.

Habileté : qualité de celui qui se sert de ses mains d'une manière efficace et rapide.

Maille : boucle de fil reliée à d'autres boucles de fil pour former un tricot ou, ici, un filet.

Hexagone : figure géométrique à 6 côtés.

Minutieux : qui s'applique, qui fait attention.

Ornement : décoration.



Lectures



La dentellière était pâle et blonde : un petit bonnet et un grand tablier à manches, d'une blancheur de neige, voilaient ses cheveux et ses vêtements. Ses mains, fines et transparentes, maniaient délicatement les douze

fuseaux, chargés d'un fil presque invisible, qui s'entrecroisaient sur un lourd carreau de drap vert, et formaient le tissu d'une dentelle admirable.

Julie Lavergne, *Histoire d'une dentelle*, 1876.

et compare *La dentelle*

Pratiques artistiques



AU FIL DE LA MODE

Aujourd'hui, la dentelle est moins répandue. Mais, il y a plusieurs siècles de cela, elle était un élément très important de la tenue des hommes comme des femmes. On ne la portait pas cachée, cousue sur des sous-vêtements, mais

autour du cou et des poignets, comme un bijou. Les régions et les pays gardaient secrets les secrets de fabrication de ces ouvrages **minutieux**. La dentelle jouait un grand rôle dans l'économie des pays, créant parfois de fortes rivalités entre les Etats. Dentelle de Bruges (Belgique), de Chantilly (Île-de-France), de Venise (Italie)...

@U FIL DE LA TOILE

Visite la Cité de la dentelle à Calais

www.cite-dentelle.fr

Découvre la dentelle d'Alençon

www.paysdalencontourisme.com/musee-beaux-arts-dentelle-alencon_784_fr.html

Le musée de la Dentelle de Caudry propose des ateliers pédagogiques

www.museedentellecaudry.fr/page.asp?langue=FR&DocID=83921

La légende du Puy-en-Velay

Au Puy-en-Velay, en Auvergne, la dentelle ne se fait ni à l'aiguille comme à Alençon, ni à la machine comme à Calais, mais aux fuseaux. Ce sont des sortes de petites bobines. Cette technique date du XV^e siècle, et l'on raconte qu'elle aurait été inventée par une jeune femme nommée Isabelle Mamour. Chargée de confectionner un costume pour la statue de la Vierge du Puy, elle aurait découvert cette technique en attachant des bobines à des épingles et en entrelaçant les fils.



Comprendre

la dentelle

La dentelle fait partie intégrante de l'histoire de la mode. Elle était utilisée autrefois dans la confection de costumes traditionnels. Aujourd'hui, des stylistes célèbres l'intègrent dans leur collection.

Les coiffes ou les bonnets que portaient les femmes autrefois dans de nombreuses régions de France comportaient souvent de la dentelle.



Aujourd'hui, des maisons de haute couture célèbres, comme Valentino ou Jean-Paul Gaultier, travaillent la dentelle avec art et s'en inspirent dans leurs collections.



Au XIX^e siècle, la dentelle était aussi beaucoup utilisée comme **ornement** de robes ou d'accessoires (éventails, gants, ombrelles, châles, cols de chemisiers).





CARRÉS DE DENTELLE

Reconstitue les carrés de dentelle déchirés



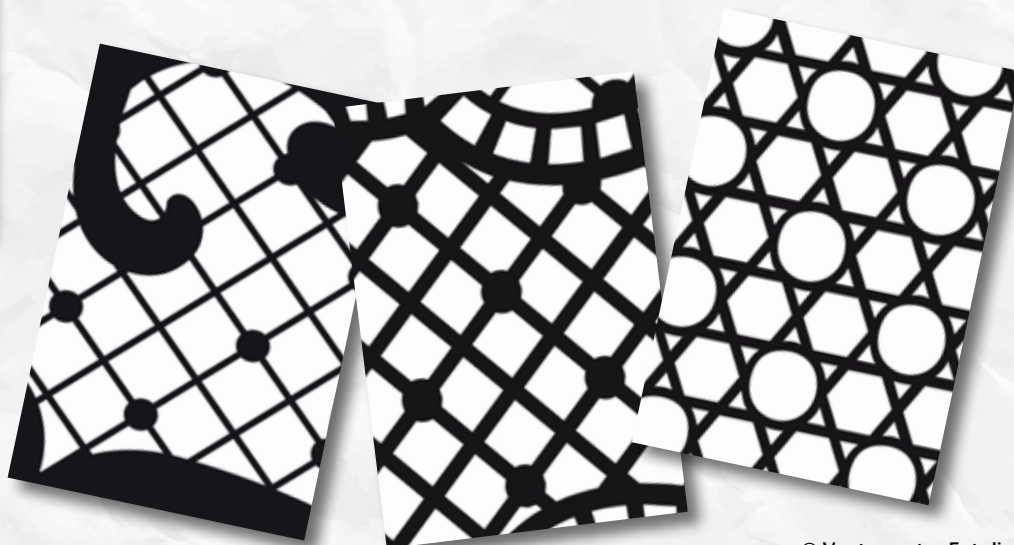
© n_eri / Ekaterina Lin / cedrov – Fotolia

Réponses : a-f / b-c / d-e

DENTELLE ET PAPIER



En t'inspirant des motifs de dentelle représentés sur ce timbre, réalise un dessin sur une feuille de papier blanc. Évide ensuite les motifs en suivant bien les contours : tu obtiendras une jolie dentelle en papier !



© Vectomart – Fotolia