

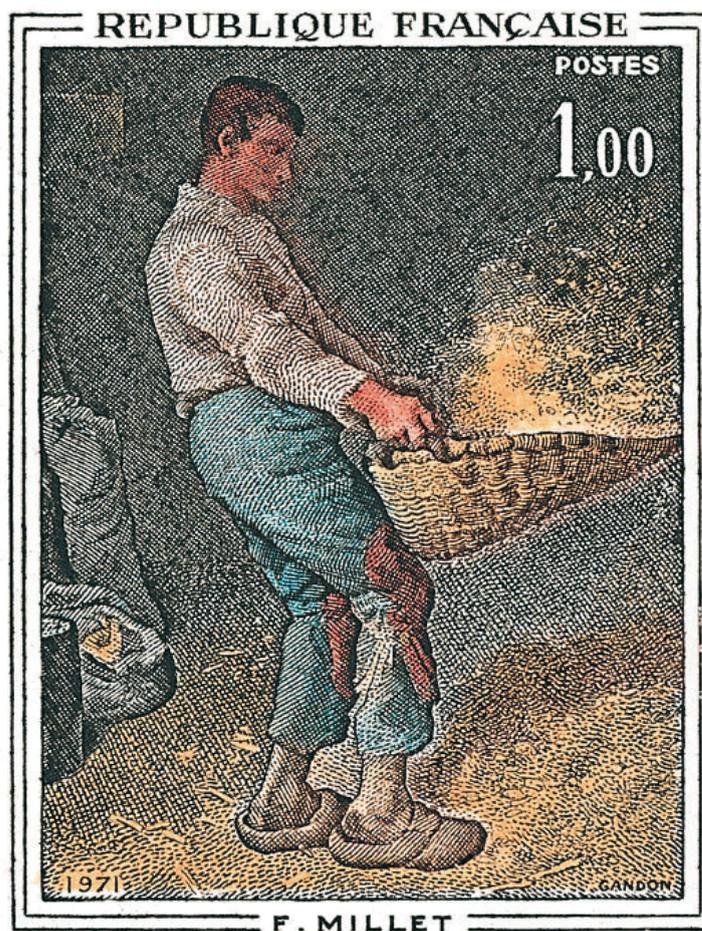
Place à l'image

Les métiers d'autrefois

UN MÉTIER ANCIEN : VANNEUR

Qui est cet homme fort ? Et que fait-il ? Regarde ses vêtements : des sabots, une simple chemise de coton ou de lin et des protections au niveau des genoux. Il s'agit d'un paysan, d'un vanneur. Il doit séparer les grains des céréales (blé, lin...) de la paille, des poussières et des déchets, en les secouant dans un van. Le van est un immense panier en **osier**, en forme de coquille, que le personnage tient dans ses mains. Ce travail s'appelle le « vannage ». L'endroit où il se trouve est sombre ; il est sans doute dans une grange. Le vannage était un métier très difficile. Le vanneur devait porter, de longues heures, ce panier rempli de céréales et l'agiter, afin de ne garder que les grains.

C'est Jean-François Millet (1814-1875) qui a peint cet homme. Ce peintre est célèbre pour ses œuvres **réalistes** et ses scènes de la vie paysanne. À cette époque, le paysan est peu représenté dans la peinture. C'est le sujet préféré de Millet, qui a peint aussi les célèbres *Glaneuses*.



Le
Sais-tu ?

Aujourd'hui, le vannage ne se fait plus à la main. C'est une machine, la moissonneuse-batteuse, qui s'occupe de tout. Cet engin **moissonne** les céréales, bat les grains, afin de les détacher de leur tige ou de leur épi, et les nettoie.

Les travailleurs de la mine



Au XIX^e siècle, des milliers d'hommes travaillaient dans les **mines**, on les appelle les « mineurs ». Pendant des heures, ils restaient sous terre pour extraire du charbon, dans des positions inconfortables et dans le noir. Ils s'éclairaient grâce à des lampes. Lorsqu'ils sortaient de la mine, les travailleurs avaient le visage noirci par le charbon.



EN
SAVOIR
PLUS !

Découvre, observe

Découvre

LE TRAVAIL DU FER : LA FERRONNERIE



La ferronnerie désigne la fabrication d'objets de la vie courante (tables, chaises, lampes...) et d'éléments du bâtiment (grilles, rampes d'escaliers...) en fer forgé. C'est le ferronnier qui les fabrique. Il travaille tout d'abord le métal en le chauffant, pour lui donner la forme qu'il souhaite. On fait souvent appel à ce professionnel du métal pour restaurer des monuments historiques.

LE RÉMOULEUR



Les marchands **ambulants** sont de moins en moins nombreux dans les rues des villes. Aujourd'hui, tu ne rencontreras plus de rémouleur pour **aiguiser** un couteau de cuisine. Ils étaient pourtant nombreux au début du XX^e siècle, mais, en 2007, il n'en restait plus que 6 ou 7 à Paris. Le rémouleur s'installait autrefois, avec son établi, au coin d'une rue ou sur une place en criant ou en agitant une clochette pour attirer les clients. Les couteaux que l'on utilise aujourd'hui ne nécessitent pas qu'on les aiguisse. Ils sont faits en Inox, une matière très résistante.

Histoire des arts

LE RELIEUR



Après que les pages d'un livre ont été **imprimées**, il faut les assembler pour fabriquer un livre. La reliure permet aux pages de tenir les unes aux autres. Autrefois, la reliure était réalisée à la main, par un relieur qui assemblait les pages une à une à l'aide d'un fil. Elle se fait désormais de manière industrielle, c'est-à-dire dans une usine et par des machines.

Il existe différents types de reliures, et certaines sont encore réalisées à la main, par exemple celles des livres anciens, qui sont très délicates et fragiles.

VOCABULAIRE

Osier : arbre dont on utilise les petites branches souples pour faire des paniers.

Réaliste : qui est tel qu'on le voit vraiment.

Moissonner : couper et récolter.

Mine : endroit profond du sol où l'on trouve du charbon.

Ambulant : qui se déplace.

Aiguiser : rendre plus coupant.

Imprimer : reproduire un texte, un dessin sur du papier.

Rétameur : personne qui recouvre les casseroles d'un métal.

Carrière : lieu d'où l'on tire du sable ou des pierres.



Lectures



*Dehors, des thèmes populaires finement écrits pour des instruments variés, depuis la corne du raccommodeur de porcelaine, ou la trompette du rempailleur de chaises, jusqu'à la flûte du chevrier [...] orchestraient légèrement l'air matinal [...]. plus gai, le **rétameur**, après avoir*

énuméré les chaudrons, les casseroles, tout ce qu'il rétamait, entonnait le refrain : « Tam, tam, tam, c'est moi qui rétame, même le macadam [...] ».

Marcel Proust,
La Prisonnière, 1923

Culture humaniste



LE TAILLEUR DE PIERRE

Tu connais sûrement ce sympathique personnage, avec ses tresses rousses et sa silhouette « légèrement » enveloppée... Bien sûr ! Il s'agit d'Obélix, l'ami d'Astérix. Mais sais-tu quel est son métier ? Obélix est un tailleur et un livreur de menhirs, c'est-à-dire qu'il sculpte les pierres, puis les dépose chez ses clients.

Si Obélix est un personnage imaginaire, le métier de tailleur de pierre, lui, existe bel et bien. Ce professionnel du bâtiment donne une forme aux pierres, ensuite utilisées pour monter des murs, créer des colonnes, des cheminées, des escaliers, etc. Il s'occupe également de les poser.

@U FIL DE LA TOILE

Tu peux voir l'œuvre de Jean-François Millet de plus près au musée d'Orsay

www.musee-orsay.fr

Visite l'exposition consacrée à Eugène Atget à la BNF

expositions.bnf.fr/atget/index.htm

Visite le musée Les Mineurs Wendel sur les mines de charbon de Lorraine

www.musee-les-mineurs.fr/bienvenue/

Découvre le musée de la ferronnerie de Rouen

www.rouen-musees.com/Musee-le-Secq-des-Tournelles

Les marchands d'Atget

Eugène Atget (1857-1927) est un photographe français. Dans les rues de Paris, il photographie les vendeurs ambulants : rémouleurs, marchands de paniers, fleuristes... : autant de petits métiers aujourd'hui disparus. Le vannier fabrique des objets, comme des paniers, en osier ou en paille tressée.



Comprendre

Les tailleurs de pierre

Le tailleur de pierre exerce son métier dans le domaine du bâtiment. C'est un artisan : il fait un travail manuel.

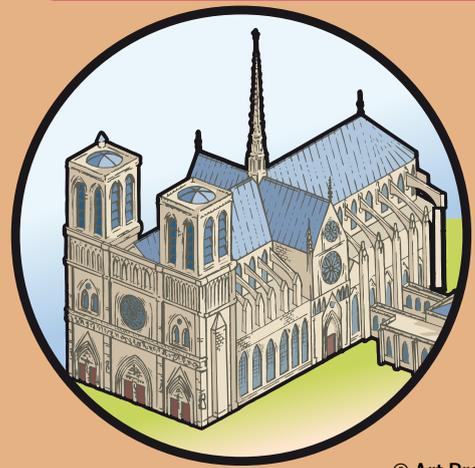


Le métier de tailleur de pierre aujourd'hui

Cet artisan taille les pierres pour réparer les murs des monuments anciens. Il doit retrouver les gestes que les tailleurs de pierre faisaient il y a plusieurs siècles.

Autrefois

Le tailleur de pierre préparait les pierres des carrières qui servaient à la construction de grands édifices, comme les châteaux ou les cathédrales.



© Art Presse

Activités et jeux



À CHACUN SON MÉTIER !

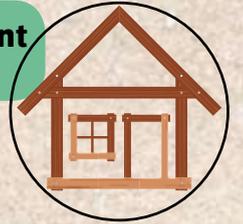
Sauras-tu retrouver quel métier exerce chacun de ces artisans. Associe-les à leur activité.

A Le modiste...

1 ... fabrique les violons.



2 ... pose et entretient les toits.



B Le luthier...



3 ... répare les chaussures.

C Le couvreur...



4 ... fabrique et pose les fers à cheval.

D Le maréchal-ferrant...

5 ... fabrique des meubles en bois.



E Le cordonnier...

6 ... fabrique des chapeaux.



F L'ébéniste...

Réponses : A-6, B-1, C-2, D-4, E-3, F-5.

© Lynea / Mikess / WoGi / Parispaasta - Fotolia

PHOTOGRAPHIE LES MÉTIERS AUTOUR DE TOI

Fais comme le photographe Atget et photographie les travailleurs que tu croises !



© Unclesam / TheSimplify / Arekor / D. Monjou / Kzenon - Fotolia