

Le sais-tu ?

Le jeu de paume

Inventé il y a plus de mille ans, le jeu de paume a été pendant longtemps le loisir préféré des Français. Au XV^e siècle, on en est tellement fou qu'une loi n'autorise sa pratique que le dimanche, afin de **dissuader** les gens de quitter leur travail pour aller jouer ! Au départ, cette discipline, qui consiste à se renvoyer la balle au-dessus d'un filet, était pratiquée avec la main – d'où son nom. Le jeu de paume est considéré comme l'ancêtre de tous les jeux de raquette, notamment du tennis, mais aussi d'autres sports, comme la pelote.



La Révolution française

Aux armes, citoyens !

**Le serment du Jeu de paume**

Le gouvernement français n'a pas toujours été ce qu'il est aujourd'hui. Avant la Révolution, la France était dirigée par un roi. Celui-ci avait un pouvoir dit « absolu », c'est-à-dire qu'il avait autorité à peu près sur tout !

En 1789, la France va mal : les récoltes ont été mauvaises, et le peuple a faim. De plus, l'État est ruiné, et la situation n'est pas près de s'arranger. Le 5 mai 1789, le roi Louis XVI réunit les députés des trois ordres : le clergé (les religieux), la noblesse et le tiers état (les artisans, les paysans...). Ce sont les états généraux de 1789. Très

vite, le ton monte. Les **députés** du tiers état souhaitent que les choses changent et proposent de créer une **Constitution**, en prenant exemple sur celle des États-Unis. Évidemment, le roi refuse : il perdrait ainsi son pouvoir absolu. Le clergé et la noblesse le soutiennent, car ils perdraient, eux aussi, leurs privilèges.

Le tiers état décide alors de prendre les choses en main. Le 20 juin 1789, les députés qui ont participé aux états généraux se réunissent dans la salle du Jeu de paume, à Versailles. Ils se font la promesse de ne pas se séparer avant qu'une Constitution soit établie. C'est le serment du Jeu de paume.

L'auteur de cette **ébauche**, Jacques-Louis David, n'achèvera jamais son tableau. Tout d'abord, parce que cette toile, qui devait être la plus grande réalisation du peintre, n'obtiendra jamais suffisamment d'argent pour être terminée. Un autre détail gêne : les visages qu'a peints David sont ceux d'hommes qui, par la suite, sont devenus des ennemis de la Révolution !

ROBESPIERRE ET DANTON

Grands personnages de la Révolution, Maximilien de Robespierre et Georges Danton faisaient partie de la Montagne, un groupe d'hommes politiques qui étaient pour la **République**. Si Danton n'a pas eu de rôle important avant 1792, il s'est distingué grâce à ses qualités d'**orateur**. Robespierre, quant à lui, a participé aux états généraux de 1789 et s'est très vite imposé comme un grand dirigeant. Toutefois, leur implication politique finit par leur coûter la vie, puisque tous deux furent condamnés à la mort par guillotine, en 1794.



DÉCOUVRE

La prise de la Bastille



✓ Les sans-culottes étaient des révolutionnaires qui avaient abandonné le port de la **culotte**, pour celui d'un pantalon à rayures. Le bonnet rouge à **cocarde**, et la carmagnole, un gilet court à gros boutons, complétaient cette étrange tenue. Les sans-culottes étaient avant tout des gens du peuple. Ils ont joué un rôle important, notamment pendant les années de la **Terreur**.



Parmi les grands événements de la Révolution, la prise de la Bastille est sans aucun doute celui qui a le plus marqué l'Histoire. Sa date ? Le 14 juillet 1789. Tu la connais bien, puisqu'elle est devenue celle de notre fête nationale. Si la prise de la Bastille est si importante, c'est parce que c'est à partir de ce moment-là que le peuple s'est engagé dans la Révolution.

Ce tableau, peint par Jean-Pierre Houël, montre bien le désordre épouvantable qui régnait alors. Il faut dire que l'événement a dû être impressionnant : imagine une énorme foule armée tentant d'attaquer à cette immense forteresse ! Après plusieurs heures de bataille, les troupes de la Bastille se rendent. La foule s'engouffre alors dans le bâtiment, récupérant la poudre et les balles qu'elle est venue chercher et libérant, au passage, les sept prisonniers qui y étaient enfermés.

CULTURE HUMANISTE

L'arbre de la Liberté

Quoi de mieux pour exprimer sa joie et célébrer le commencement d'une nouvelle époque que de planter un arbre ? Cette tradition ancienne, qui remonte à l'époque des Gaulois, est réapparue à la Révolution.

On plante surtout des peupliers, mais aussi des chênes que l'on garnit de fleurs, de rubans et de toutes sortes de décorations.

Depuis, l'arbre de la Liberté est devenu un symbole fort de la République française, au point qu'il figure aujourd'hui sur les pièces de 1 euro et de 2 euros.



Vocabulaire

Député : personne choisie par le peuple pour le représenter.

Constitution : texte qui définit le gouvernement d'un pays.

Ébauche : première forme d'une œuvre.

Dissuader : convaincre de ne pas faire quelque chose.

République : forme de gouvernement où le chef de l'État est élu.

Orateur : personne qui prononce des discours en public.

Culotte (ici) : sorte de pantalon porté par les hommes des classes aisées.

Cocarde : insigne rond portant les couleurs du drapeau d'un pays.

Terreur (ici) : période marquée par la violence et les exécutions.

Lectures



Le 14 juillet, prise de la Bastille. J'assistai, comme spectateur, à cet assaut contre quelques invalides et un timide gouverneur : si l'on eût tenu les portes fermées, jamais le peuple ne fût entré dans la forteresse. Je vis tirer deux ou trois coups de canon, non par les invalides, mais par des gardes-françaises, déjà montés sur les tours. De Launay, arraché de sa cachette, après avoir subi mille outrages, est assommé sur les marches de l'Hôtel de Ville ; le prévôt des marchands, Flesselles, a la tête cassée d'un coup de pistolet ; c'est ce spectacle que des béats sans cœur trouvaient si beau.

François René de Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, 1848-1850.

découvre la Révolution française

HISTOIRE DES ARTS

Voltaire et Rousseau : des idées révolutionnaires



François Marie Arouet dit « Voltaire » et Jean-Jacques Rousseau : deux ennemis de toujours, qui ont pourtant largement inspiré la Révolution. Le premier, élevé dans un milieu bourgeois, aime le confort et les mondanités, c'est-à-dire les événements qui réunissent des gens plus ou moins célèbres. Fils d'un horloger suisse, Rousseau, lui, est plutôt solitaire et préfère la vie simple. Amis dans un premier temps, les deux hommes passeront le reste de leur vie à se détester ouvertement. Morts la même année, à quelques mois d'intervalles, ils reposent désormais à Paris, au Panthéon... l'un en face de l'autre !

AU FIL DE LA TOILE

Quelques tableaux de la prison de la Bastille dont celui de J.-P. Houël

www.cndp.fr/

La Liberté guidant le peuple, représentée sous les traits de Marianne, par Eugène Delacroix

www.louvre.fr/oeuvre-notices/le-28-juillet-la-liberte-guidant-le-peuple?selection=44717

MARIANNE

Impossible de parler de la Révolution et de timbres sans évoquer la jolie Marianne. Cette jeune femme, symbole de la République française, non seulement figure sur les timbres, mais représente aussi le gouvernement. Elle porte le bonnet phrygien, le même que celui des sans-culottes. Quant à son visage, il évolue sans cesse, en fonction des artistes qui la représentent et des modèles. Le dernier en date ? L'actrice Sophie Marceau, choisie en 2012 par l'Association des maires de France !

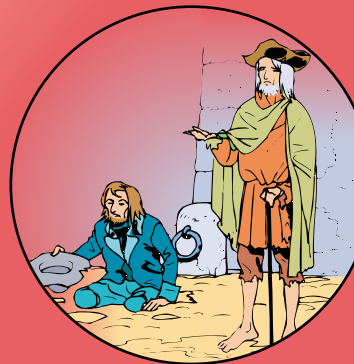


COMPRENDRE

LOUIS XVI, LE ROI CHASSÉ PAR SON PEUPLE



1774
Le roi Louis XVI monte sur le trône à 20 ans, en 1774. Timide et solitaire, il préfère apprendre la géographie ou la serrurerie que gouverner.

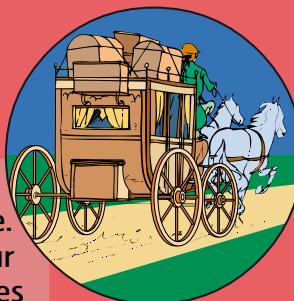


1789
De mauvaises récoltes dues au climat difficile et aux dépenses de la cour, ruinent la France. Le peuple, affamé, ne supporte plus les inégalités qui existent dans le royaume.

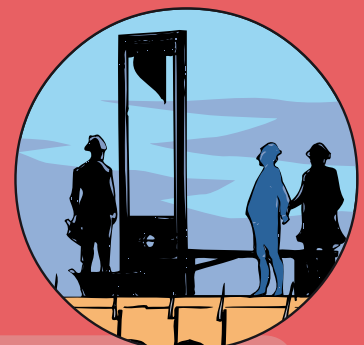
14 juillet 1789
Les Parisiens s'emparent de la Bastille, la prison où le roi enfermait ses ennemis. C'est le début de la Révolution française.



1791
Louis XVI refuse la défaite. Il s'enfuit en juin 1791, pour rejoindre les rois des autres pays et faire la guerre aux révolutionnaires. Mais il est arrêté et emprisonné de longs mois à Paris.



1793
Le tribunal révolutionnaire condamne Louis XVI à mort. Il est guillotiné le 21 janvier 1793.



ART PRESSE

Activités et jeux

PERSONNAGES DE LA RÉVOLUTION

Parmi les personnages ci-dessous, certains ont participé à la Révolution française ou l'ont inspirée. Lesquels ? Observe bien les timbres et entoure-les. N'hésite pas à relire ce dossier : tu y trouveras des indices.



J.-J. Rousseau



Charlemagne



C. de Gaulle



J.L. David



Jeanne d'Arc



C. Desmoulins

© J. Barber

Réponses : J.-J. Rousseau, J.L. David, C. Desmoulins.

LA NAISSANCE D'UN ÉTAT

Et si tu devais créer un État, comment s'appellerait-il ? Crée un drapeau, trouve une devise, comme *Liberté, Égalité, Fraternité*, et imagine un symbole, telle la Marianne.

Ton drapeau



Ta devise

Liberté,
Égalité,
Fraternité

Ton symbole



© Regormark - Arcady - Viktor - Kytalpa - Puckillustrations / Fotolia