

Le sais-tu ?



Un manga est une bande dessinée japonaise. Le mot « manga » vient du japonais *ga*, qui signifie « dessin », et *man*, qui signifie « sans but », « involontaire ». Au départ, le manga serait donc une forme de BD faite pour le plaisir, sans but précis ! Les auteurs de mangas s'appellent les « mangakas ». Certains de ces **albums**, même traduits en français, se lisent de droite à gauche, ce qui correspond au sens de lecture japonais. Au Japon, tout le monde lit des mangas, c'est un art très populaire. Il existe même à Kyoto un musée international du Manga.

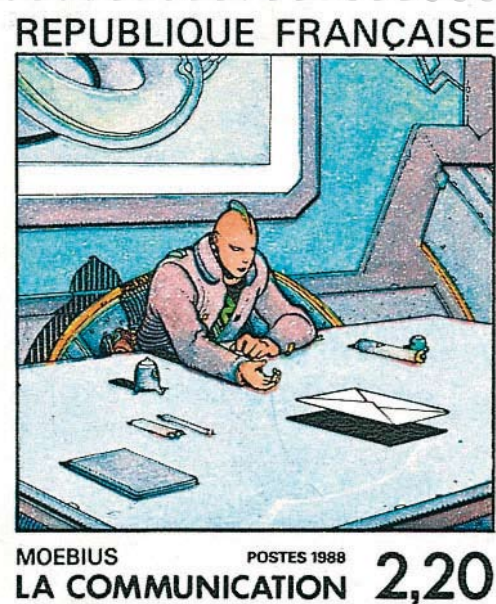
La bande dessinée

Le neuvième art

Le neuvième art : l'art d'écrire et de dessiner

Architecture, sculpture, peinture, danse, musique, poésie, cinéma, télévision (et photographie) : voici ce qu'on appelle les huit premiers arts. Le neuvième, c'est la bande dessinée ! C'est Morris (1923-2001), le créateur du célèbre cowboy Lucky Luke, qui a désigné le premier la bande dessinée comme le « neuvième art ».

La bande dessinée est un art très complet, qui allie l'image et l'écriture, le dessin et le texte. Parfois, l'auteur d'une BD fait tout : il invente l'histoire, écrit les textes et réalise les dessins. C'est le cas de Jean Giraud (1938-2012), plus connu sous le nom de « Moebius », qui a composé le dessin du timbre présenté ci-dessus. Cet artiste est très célèbre. Passionné de **science-fiction**, il a réalisé de nombreux albums sur ce thème, souvent dans



des styles de dessins très différents. De grandes expositions lui ont été consacrées à travers le monde. C'est grâce à des auteurs comme lui que la bande dessinée a vraiment été considérée comme un art à part entière. Enki Bilal est, lui aussi, un auteur de bande dessinée considéré comme un grand artiste.

LES ONOMATOPÉES

Dans une bande dessinée, l'auteur doit représenter un bruit en l'écrivant. Pour cela, il utilise des onomatopées : des mots qui reproduisent les sons ! Sur ce timbre, l'onomatopée « hihhiââr » imite le cri de la mouette de Gaston Lagaffe. Pour un coup de feu, on écrirait « pan ! », pour des gouttes d'eau qui tombent « plic » et « ploc », « vrrroum » pour une voiture qui démarre... En connais-tu d'autres ? Le chant du coq, le cri du chien, une porte qui claque, le bruit d'un baiser ?





✓ Souvent, avant d'être publiées en livres, les bandes dessinées paraissent dans des magazines, en **extraits**. Le journal *Spirou*, par exemple, a été créé en 1938, et publie depuis des BD, parfois en plusieurs parties, parfois complètes. On y trouve évidemment les aventures de Spirou, Fantasio et le Marsupilami, mais aussi les Schtroumpfs et les débuts de Lucky Luke et de Gaston Lagaffe.. Cela permet aux auteurs de se faire connaître, et aux lecteurs de se faire une idée avant d'acheter un livre !

Vocabulaire

Album (ici) : livre de bande dessinée.

Science-fiction : livres qui racontent des histoires qui se déroulent dans le monde futur, tel qu'on peut l'imaginer.

Réaliste : qui montre les choses comme elles sont vraiment.

Caricatural : représenté d'une façon drôle, qui accentue les défauts.

Publier : faire paraître.

Extrait : passage tiré d'une œuvre.

Gaulois : habitant de la Gaule, région de l'Antiquité.

Adapter (ici) : transformer pour en faire un film.

Narrateur : personne qui raconte.

Observe, compare et

DÉCOUVRE

La bande dessinée en Europe



La bande dessinée est née en Europe : en Suisse, au début des années 1830. Publiée dans les journaux, elle est utilisée pour faire rire le lecteur. Les premiers journaux de BD pour la jeunesse apparaissent vers 1930. On pense alors de plus en plus que son univers coloré s'adresse aux enfants et aux adolescents.

La bande dessinée européenne est très marquée par ce que l'on appelle le style « franco-belge » : des dessins **réalistes**, à peine **caricaturaux**. Les stars de la BD franco-belge sont Franquin (Gaston Lagaffe), Goscinny et Uderzo (Astérix) et Hergé (Tintin). Il faut attendre les années 1960 pour que les auteurs de BD, comme Mœbius, s'éloignent un peu de ce style et s'adressent aussi aux adultes.

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

La bande dessinée aux États-Unis

Aux États-Unis, les bandes dessinées étaient, aussi au départ, publiées dans des journaux. Le dessinateur de Snoopy, Charles Schulz (1922-2000), a ainsi **publié** chaque jour, pendant 50 ans, dans un magazine, une bande dessinée racontant l'histoire de Snoopy, un petit chien blanc ! Cela représente plus de 17 890 histoires...

En Amérique du Nord, les albums de BD sont appelés des « comic books ». Ils sont assez variés, et ne sont pas réservés à la jeunesse. Les plus grands succès de la BD américaine racontent l'histoire de super-héros et plaisent aux grands comme aux petits. Superman, Batman, Hulk... Tous ces personnages ont été créés par des auteurs de bande dessinée, avant de devenir des stars de dessins animés ou du cinéma, ou encore des jouets !



Lectures

Comment lire une bande dessinée ?

Toutes les bandes dessinées suivent le même sens de lecture (de gauche à droite). Seuls les mangas, les bandes dessinées japonaises, se lisent de droite à gauche. La lecture des bulles se fait de la même façon : dans une case, la bulle la plus à gauche est la première parole prononcée par le personnage.

Les BD mêlent du texte et de

l'image. Que faut-il donc regarder en premier : le texte ou le dessin ? C'est à toi de choisir ! Certains lisent d'abord la bulle, pour regarder ensuite le dessin, tandis que d'autres préfèrent observer longuement les dessins, avant de s'intéresser aux textes.



découvre la bande dessinée

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS



De la bande dessinée au cinéma

Tintin, Spiderman, Titeuf, Lucky Luke, Batman, Astérix... Toutes ces bandes dessinées, très célèbres, sont devenues des dessins animés. Et l'étape suivante, signe d'un succès encore plus grand, c'est le cinéma ! Pour qu'une bande dessinée devienne un film, il faut qu'elle soit très connue. En France, c'est Astérix qui a connu le plus grand succès au cinéma : trois films tournés avec les plus grands acteurs français dans les rôles des **Gaulois** ! Mais toutes les bandes dessinées **adaptées** en film ne sont pas pour les enfants : les films de Batman sont réservés aux adultes, car ils sont un peu violents !

AU FIL DE LA TOILE

Avec la RMN, crée une BD autour des œuvres d'une exposition

www.enfants.rmngp.fr/bd/hopper/

Visite un site de BD

www.bandgee.com/

La BNF propose une exposition en ligne sur les maîtres de la BD

<http://expositions.bnf.fr/bd/index.htm>

Les festivals de BD

Le cinéma a les festivals de Cannes et de Deauville. La BD a aussi ses festivals ! En France, le plus connu est le festival d'Angoulême, en Poitou-Charentes, qui se déroule chaque année. Les lecteurs viennent y rencontrer des auteurs de BD comme Joann Sfar (Petit Vampire) ou Zep (Titeuf)... Le jury du festival distribue des prix aux bandes dessinées qu'il a préférées : meilleur album jeunesse, meilleure série, prix de l'audace... Pour les auteurs, c'est une grande fierté de recevoir un prix à Angoulême ! www.citebd.org/



COMPRENDRE

UNE PLANCHE DE BANDE DESSINÉE

Planche : c'est l'ensemble des bandes et des cases qui forment une page.

Récitatif : encadrés où le **narrateur** raconte une histoire : ce ne sont pas les personnages qui parlent.

Case : vignette, souvent carrée ou rectangulaire, qui contient une image et parfois des bulles.

Bulle : là où sont écrits les paroles des personnages, les dialogues et les onomatopées.

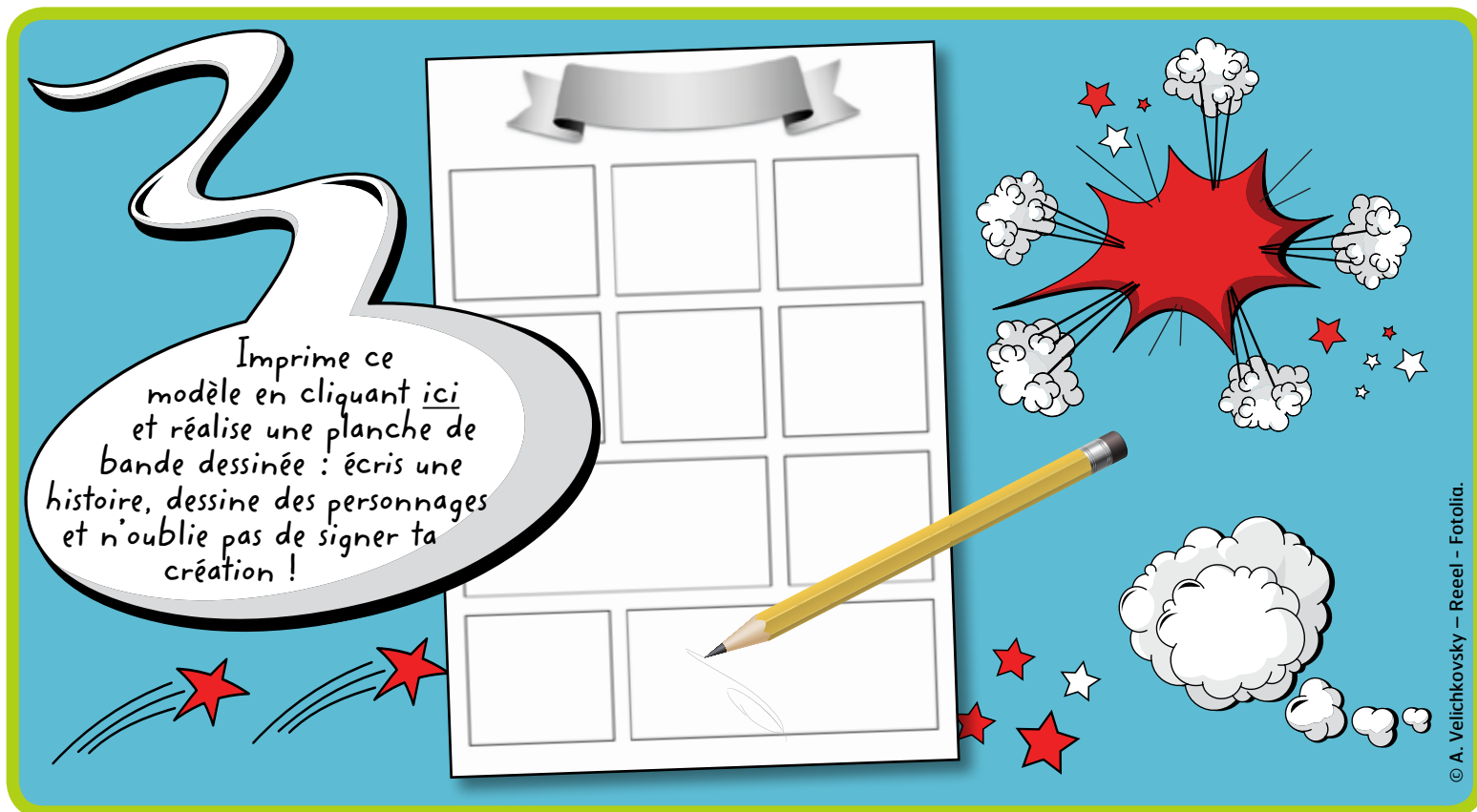
Bande : suite de cases disposées sur une ligne. C'est de là que vient l'expression « bande dessinée » !



© Dessin : Paul Drouin / Scénario : Thierry Gloris / Couleur : Lorien Aureyre

Activités et jeux

CRÉE TA PLANCHE DE BD



Astérix, Tintin, Lou et Chi...

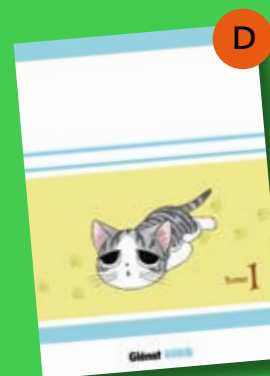
Retrouve les titres des couvertures de bandes dessinées ci-dessous.

1
Titre : *Le Crabe aux pinces d'or* –
Les aventures de Tintin
Scénario / dessin : Hergé
Éditeur : Casterman

2
Titre : *Lou ! Journal infime*
Scénario / dessin :
Julien Neel
Éditeur : Glénat

3
Titre : *Chi, Une vie de chat*, tome 8
Scénario / dessin :
Konami Kanata
Éditeur : Glénat

4
Titre : *Astérix aux jeux Olympiques*
Scénario : René Goscinny
Dessin : Albert Uderzo
Éditeur : Dargaud



Réponses : 1-B / 2-C / 3-D / 4-A.