

Place à l'image

MUSIQUE DU MONDE

La musique classique est écrite avec des notes. Ce sont des symboles que l'on écrit sur une partition (voir page 3) et qui permettent aux musiciens de jouer un morceau. Pour apprendre à lire, écrire ou chanter une partition de musique classique, il faut étudier le solfège.

Il existe différentes formes de musique classique. L'opéra est une œuvre chantée. La sonate, de l'italien sonata, qui signifie « musique qui sonne », est une **composition** pour un ou deux instruments. Les sonates pour piano de Mozart (1756-1791) sont les plus connues.

Le timbre que tu vois ici évoque un opéra, une forme particulière de musique classique. Un opéra est un peu comme une pièce de théâtre, il raconte une histoire. Celui-ci s'appelle « Le Bal masqué ». C'est un opéra historique qui raconte la vie de Gustave III, roi de Suède au XVIII^e siècle, avant sa mort. C'est un opéra en 5 actes, c'est-à-dire divisé en 5 grandes parties, comme une pièce de théâtre.



Le
SAIS-tu ?

Musique vient du grec **mousikê**, qui signifie l'art des muses. Au nombre de neuf, ces filles de Zeus, le roi des dieux, étaient les déesses qui veillaient sur les arts, dont la musique.

La musique classique



Écouter de la musique classique



Il existe de nombreux lieux où l'on peut écouter de la musique classique. L'opéra, lui, se joue dans une salle nommée... opéra ! L'Opéra Garnier à Paris a

été construit au XIX^e siècle par l'**architecte** Charles Garnier (1825-1898). La grande salle de spectacle, de couleur rouge et or, est située au centre du bâtiment. Elle peut accueillir près de 2 000 personnes, sur cinq étages. Elle est en forme de fer à cheval, c'est un « théâtre à l'italienne ».



EN
Savoir
PLUS !

Découvre, observe

Découvre

LE CHEF D'ORCHESTRE



Le chef d'orchestre dirige les musiciens de l'**orchestre**. Il doit connaître tous les instruments

de musique qui le composent. Il utilise ses mains ou une baguette pour diriger les musiciens. Avec la main droite, il donne le tempo, la mesure. Avec la gauche, il transmet l'émotion, la force. Mais il n'y a pas que les mains, certains chefs d'orchestre dirigent aussi avec le regard, le visage, tout leur corps...

VOCABULAIRE

Composition : suite de sons composant un air musical.

Architecte : personne dont le métier est de dessiner les plans des bâtiments et de diriger les personnes qui les construisent.

Orchestre : groupe de musiciens jouant ensemble d'instruments différents.

Symphonie : morceau de musique composé pour un grand orchestre.

Don : qualité d'une personne qui est douée pour quelque chose.

Clavecin : Instrument de musique ressemblant à un petit piano.

Oiseleur : personne qui attrape des petits oiseaux grâce à un filet.

Alto : violon au son grave.

LES SYMPHONIES DE BEETHOVEN



Le célèbre compositeur allemand Ludwig Von Beethoven (1770-1827) est connu pour ses magnifiques **symphonies**. Il a aussi composé des sonates pour le piano seul. Son talent de musicien est découvert très tôt par son père qui lui fait donner des cours de violon, de piano et d'orgue. Mais dès 1802, Beethoven devient pratiquement sourd. Il n'a que 26 ans. Mais il connaîtra quand même un grand succès !

Parmi les symphonies les plus connues de Ludwig Von Beethoven, il y a la sixième symphonie, la « Pastorale », dont une partie a été reprise dans le célèbre film d'animation de Walt Disney *Fantasia*, que tu as peut-être déjà vu. Par contre, Beethoven n'a écrit qu'un seul opéra, nommé « Fidelio ».

Histoire des arts

MOZART, L'ENFANT PRODIGE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) est ce qu'on appelle un enfant prodige : sa famille découvre qu'il a des **dons** pour la musique dès l'âge de 3 ans ! Il apprend le **clavecin**, le violon, puis à composer des morceaux de musique. À l'âge de 6 ans, il parcourt l'Europe avec son père pour jouer de la musique. À 11 ans, il compose son premier opéra.



La santé de Mozart était très fragile. Il meurt à l'âge de 35 ans, après avoir écrit plus de 600 pièces musicales, dont des symphonies et des opéras. Une des pièces les plus célèbres composées par Mozart est *La Flûte enchantée*,



Lectures



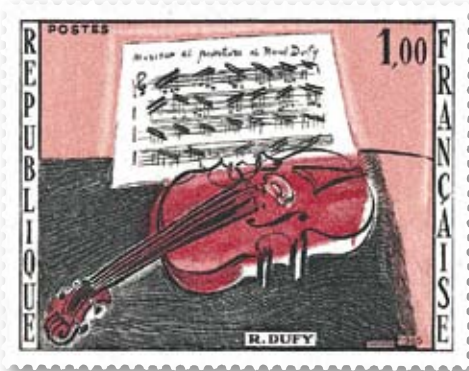
« Je suis l'**oiseleur**, me voilà,
toujours gai, hop la, tralala !
Moi, l'oiseleur, je suis connu
des jeunes et des vieux, en tous lieux.
Je sais m'y prendre pour attirer
et je m'y entends aussi pour siffler,
voilà pourquoi je suis joyeux,
car tous les oiseaux sont à moi. »

Air de Papageno, *La Flûte enchantée*, 1791



Histoire des arts

DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE CLASSIQUE



Les instruments de musique se classent par grandes familles : à vent, à cordes pincées, à cordes frottées, à cordes frappées, etc.

Dans la famille des instruments à vent, il y a les bois et les cuivres. En musique classique, tu entendas souvent la flûte ou la clarinette pour les premiers, le cor ou le trombone pour les seconds. Parmi les instru-

ments à corde, figurent en bonne place le violon, l'**alto** ou encore le violoncelle. Parmi ceux à clavier, le piano bien sûr ou le clavecin.

@ FIL DE LA TOILE

La salle Pleyel de Paris propose des concerts éducatifs en famille

www.sallepleyel.fr/francais/jeune_public/famille.aspx

Rendez-vous à la Cité de la musique pour découvrir en t'amusant des instruments du monde entier

www.citedelamusique.fr/francais/activite/visite-atelier/12777-la-naissance-des-sons

Découvre les plus belles salles d'opéra du monde

www.emiopera.com/operahouses.php?lan=fr

L'orchestre à l'école

L'association l'Orchestre à l'école aide des écoles et des collèges à installer des orchestres dans leur établissement. Pendant 3 ans, une classe est transformée en orchestre. L'orchestre devient une matière comme les maths ou le français. Cette association permet à tous les élèves de jouer d'un instrument de musique. Ils jouent le plus souvent possible devant un public.



Comprendre

La musique classique

Solfège

Étude de la lecture et de l'écriture des notes de musique.

Basse

C'est la plus grave des voix masculines.

Soprano

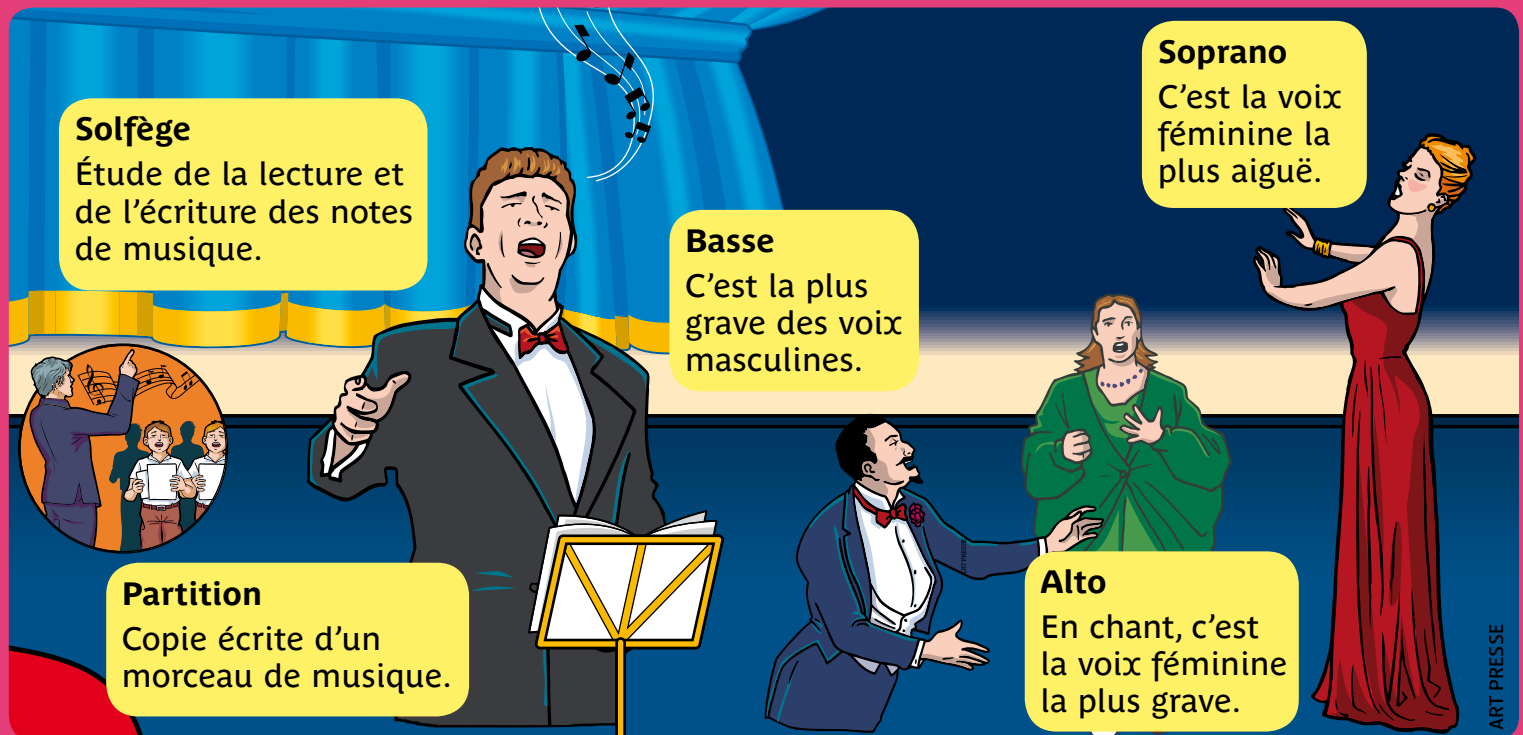
C'est la voix féminine la plus aiguë.

Partition

Copie écrite d'un morceau de musique.

Alto

En chant, c'est la voix féminine la plus grave.



ART PRESSE





LES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE

Relie les instruments à leur nom.



© M. Desscouleurs — Fotolia

Réponses : A-3, B-5, C-2, D-4, E-1.

DÉBUTE UNE COLLECTION DE TIMBRES SUR LA MUSIQUE

Fabrique un carnet dans lequel tu colleras des timbres sur le thème de la musique classique.



© M. Cole / K. Pavel / P. Olga / Rook 76 — Fotolia