

Place à l'image

DE LA PEINTURE AUX MARIONNETTES

Le timbre que tu vois ici a été imprimé pour l'ouverture d'un centre culturel en Suisse, une sorte de musée, consacré à un peintre allemand nommé Paul Klee (1879-1940). Ce centre regroupe plus de 4 000 de ses œuvres. La peinture de Paul Klee était plutôt abstraite, c'est-à-dire que le peintre ne cherchait pas à représenter réellement ce qu'il voyait. Elle commença à avoir du succès pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918).

Mais, si Paul Klee était un peintre, pourquoi voit-on une marionnette sur ce timbre ? Parce qu'il en avait fabriqué beaucoup pour son fils, Félix. Plus d'une trentaine sont aujourd'hui conservées au centre. Pour l'artiste, la vie était d'ailleurs un théâtre, dont sa famille et ses amis étaient les marionnettes, et le public les observait !



Le
Sais-tu ?

Le mot « marionnette » vient de « Marie », la mère de Jésus dans la religion catholique. On appelait « mariolette » de petites figurines la représentant. Puis, au fil du temps, le mot s'est déformé pour se transformer en « marionnette » et finit par désigner toutes sortes de figurines.

Polichinelle



Gallica.fr/BNF

Polichinelle est le nom d'une marionnette très célèbre venue d'Italie.

Ce personnage n'est pas très beau : il a le nez **crochu** et rouge, une bosse dans le dos et une autre sur le devant formée par son gros ventre. Il porte un tricorne, un chapeau à trois cornes, et un costume de toutes les couleurs.

Il a mauvais caractère, il est menteur, parfois méchant. Il parle avec une drôle de voix et n'hésite pas à battre à coups de bâton tous ceux qu'il n'aime pas. Il fait ainsi beaucoup rire les enfants !



EN
SAVOIR
PLUS !

Découvre, observe et

Découvre

LES THÉÂTRES DE MARIONNETTES



Les spectacles de marionnettes se jouent dans des théâtres un peu particuliers, souvent en plein air. On les appelle parfois « castelets ». Plus petits que les vrais théâtres, ces castelets permettent aux marionnettistes, ceux qui animent, qui font bouger les marionnettes, de rester cachés. Ils se tiennent parfois au-dessous d'elles, parfois au-dessus, si les marionnettes bougent avec des fils.

DES MARIONNETTES BIEN DIFFÉRENTES



Gallica.fr/BNF

Les marionnettes existent depuis très longtemps. Pendant l'Antiquité, les Égyptiens fabriquaient des marionnettes pour raconter l'histoire de leurs dieux et les animaient avec des fils. Mais toutes les marionnettes, qu'elles soient en bois, en carton, en terre cuite ou encore en tissu, ne bougent pas ainsi.

Dans certains cas, les marionnettistes glissent la main à l'intérieur des figurines : ce sont des marionnettes à **gaine**. L'**index** anime alors la tête, les autres doigts les bras et parfois les jambes. Lorsque les marionnettes sont fixées sur des bouts de bois, on les appelle des « marottes ». Les marionnettes à tiges sont soutenues par un grand bâton, parfois fixé au corps du marionnettiste, tandis que d'autres bâtons lui permettent de faire bouger les bras.

Histoire des arts

GUIGNOL

Au tout début du XIX^e siècle, Laurent Mourguet, un tisseur de soie sans travail, devient arracheur de dents à Lyon. Pour attirer les clients et leur faire oublier la douleur, il crée un spectacle de marionnettes. Très vite, il abandonne son métier de dentiste et construit son propre castelet. Il invente même des marionnettes à gaine. D'abord Gnafron, puis le célèbre Guignol. Avec sa tête de bois et son corps de chiffon, il parle d'injustice en se moquant des **bourgeois**.



VOCABULAIRE

Figurine : statuette, toute petite statue.

Crochu : recourbé en forme de crochet.

Gaine : étui.

Index : doigt de la main situé à côté du pouce.

Bourgeois : personne d'une classe sociale aisée, dirigeante.

Nations unies : association d'États chargés de veiller sur la paix dans le monde.

Menuisier : personne dont le métier est d'utiliser le bois pour fabriquer des meubles, des portes...



Lectures



Arrivé chez lui, Geppetto prit sans attendre ses outils et se mit à tailler le morceau de bois afin de confectionner sa marionnette.

– Quel nom lui donner ? se demanda-t-il, je l'appellerai bien Pinocchio. Ce nom lui portera bonheur. [...]

Ayant trouvé le nom de sa marionnette, il se mit à travailler sérieusement. Il commença par



sculpter la chevelure, puis le front et les yeux.

Carlo Collodi, *Les Aventures de Pinocchio*, 1883

Histoire des arts

LES CABOTANS D'AMIENS



Au XIX^e siècle, la ville d'Amiens, en Picardie, comptait près de 20 théâtres de marionnettes. Elle était très connue pour ses spectacles de cabotans (« comédiens »). Le héros de ce théâtre, c'est Lafleur, personnage malicieux, gai et bon vivant, né en 1811 à Saint-Leu. C'est une marionnette à 4 fils, animée par un comédien marionnettiste qui la fait gesticuler.

Les marionnettes de la paix

Pour célébrer la Journée internationale de la paix, l'Unesco (Organisation des Nations unies) pour la science, l'éducation et la culture) organise la fête des Marionnettes de la paix. Ce jour-là, partout dans le monde, sont présentés des spectacles de marionnettes exprimant différentes façons de concevoir la paix.



@U FIL DE LA TOILE

À Lyon, un musée pas comme les autres, le seul en France, permet de découvrir des marionnettes du monde entier

www.gadagne.musees.lyon.fr/index.php/marionnettes_fr/Marionnettes/Musee-des-marionnettes-du-monde

Visite le site des marionnettes de la paix

www.marionnettesdelapaix.org/

La troupe de théâtre Royal de Luxe utilise des marionnettes géantes pour ses spectacles

www.royal-de-luxe.com/fr/

Visite le Festival mondial des théâtres de marionnettes à Charleville-Mézières

www.festival-marionnette.com/

Ce portail permet d'explorer le patrimoine et la création contemporaine des arts de la marionnette

www.artsdelamarionnette.eu/app/photopro.sk/marionnettes/

Comprendre

Pinocchio

Les Aventures de Pinocchio ont été écrites par l'Italien Carlo Collodi. Cette histoire a d'abord paru en 1881 dans un journal pour enfants, en Italie. Elle a ensuite été publiée sous forme de livre en 1883.

Geppetto, un menuisier italien, fabrique un pantin, un personnage en bois que l'on fait bouger à l'aide de fils. Par magie, il prend vie et s'anime. Geppetto l'appelle Pinocchio (« petit pignon ») et il le considère comme son fils.



Pinocchio vit des aventures extraordinaires : il rencontre un renard et un chat, des bandits, un grillon... Geppetto, son père, est inquiet et le cherche partout. Ils se retrouvent... dans le ventre d'une baleine ! Ils arrivent à en sortir. À la fin de l'histoire, Pinocchio devient un véritable petit garçon de chair et d'os !



ART PRESSE



DES MARIONNETTES LETTRES

Fabrique des marionnettes pour créer des spectacles de mots !

Matériel

- Du papier cartonné de toutes les couleurs
- Du papier crépon
- Des petites baguettes de bois ou des bâtons de glace
- Des ciseaux
- De la colle

Trace ou imprime toutes les lettres de l'alphabet, en majuscules, sur des papiers cartonnés de couleurs différentes.

Découpe de fines bandes de papier crépon et colle-les où tu veux sur tes lettres. Elles peuvent leur faire des cheveux ou une barbichette, par exemple. Dessine des yeux sur les lettres.

Colle enfin, au dos de tes marionnettes, des baguettes ou des bâtons de glace pour pouvoir les tenir.



© denisismagilov / marochkina / Nelos - Fotolia

FAMILLES DE MARIONNETTES

Relie chacun de ces personnages à une famille de marionnettes.



1 Marotte

3 Marionnette à gaine

5 Pantin

2 Marionnette à fils

4 Marionnette à doigts

Réponses : A/5, B/4, C/1, D/3, E/2