

Place à l'image

LES TIMBRES : TOUT UN ART !

En France, c'est le 1^{er} janvier 1849 qu'est créé le premier timbre-poste, d'une valeur de 20 centimes de franc et de couleur noire. C'est la République, représentée par Cérès, déesse des Moissons, qui est alors choisie pour illustrer le timbre.

Depuis, La Poste a **émis** plus de 4700 timbres. Certains qui racontent, année après année, l'histoire de la France à travers la représentation de personnages célèbres, de monuments, de grandes inventions... D'autres retracent l'histoire des arts. En effet, de nombreux timbres reproduisent des tableaux de grands peintres, comme le timbre ci-contre, qui représente *la Liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix (1798-1863). Ces timbres rendent hommage à des chefs d'œuvre d'artistes des siècles passés, d'Arcimboldo à Léonard de Vinci, en passant par Botticelli ou Raphaël.



Le
Sais-tu ?

La philatélie est l'étude et la collection des timbres-poste. On l'a d'abord appelée « *timbologie* », puis le terme *philatélie* est apparu en 1864. Il vient du grec *philos*, « ami », et *ateleia*, « affranchissement ». L'affranchissement désignant les frais de port, d'envoi d'un courrier.

La philatélie



Différents types de timbres



Il existe des timbres d'usage courant, que l'on utilise le plus souvent. Les timbres commémoratifs sont émis pour rappeler le souvenir d'un événement, d'une personnalité. Les timbres de bienfaisance sont vendus plus chers afin que cette somme supplémentaire soit reversée

à une **association**, par exemple. C'est le président Raymond Poincaré (1860-1934) qui autorisa l'émission en 1914 de ce tout premier timbre, au profit de la Croix-Rouge.



EN
SAVOIR
PLUS !

Découvre, observe et

Découvre

LA FÊTE DU TIMBRE



C'est en 1938 qu'a eu lieu la première Journée du timbre, qui deviendra ensuite la fête du Timbre. Organisée par la Fédération française des associations philatéliques (FFAP) et par La Poste, elle est célébrée chaque année. À cette occasion, La Poste émet un ou plusieurs timbres différents. Ils ont tout d'abord illustré l'histoire postale, avant de prendre pour thème la bande dessinée ou le cinéma...

VOCABULAIRE

Émettre : diffuser.

Association : groupe de personnes réunies avec un but précis.

Maquette : dessin du timbre.

Cylindre : rouleau d'une machine d'impression qui sert de tampon.

Collecte : ramassage.

Oblitéré (ici) : tamponné à l'encre avec sa date et son lieu de départ.

Département : partie du territoire français (plus grande qu'une ville, plus petite qu'une région).

Code postal (ici) : série de 5 chiffres qui correspond à une ville française.

L'HISTOIRE DES TIMBRES



C'est le 6 mai 1840 qu'est émis, en Grande-Bretagne, le tout premier timbre au monde, grâce à Sir Rowland Hill (1795-1879), le directeur de la poste britannique. Il s'agit du One Penny Black, que tu peux voir ci-contre et qui représente la reine Victoria (1819-1901), reine de Grande-Bretagne et d'Irlande. C'est ensuite au tour de la Suisse et du Brésil d'émettre leurs premiers timbres, suivis de la France le 1^{er} janvier 1849. Très vite, certaines personnes commencent à les collectionner, et en 1862, apparaît le premier album de timbres. Le timbre devenu un objet de collection et prenant donc de la valeur au fil du temps, des ventes aux enchères de timbres sont organisées. La première date de 1865.

Sais-tu qu'avant la création du timbre, c'était le plus souvent celui qui recevait la lettre, son destinataire, qui payait le prix de son transport ? Il était calculé en fonction du poids de la lettre et de la distance parcourue.

Découvre

LA CRÉATION ET LA FABRICATION DES TIMBRES

Un illustrateur réalise le dessin représenté sur le timbre. La **maquette** est ensuite imprimée. Différentes techniques peuvent être utilisées. Avec la taille-douce, le dessin du timbre est gravé sur une plaque de cuivre, pour former une image en relief. La plaque est ensuite transférée sur une feuille vierge, grâce à des **cylindres** d'impression. C'est là que l'encre se dépose sur le papier. Une autre technique, l'héliogravure, consiste à graver directement le timbre sur un cylindre de cuivre. Avec l'offset, la copie de la maquette est réalisée sur des plaques métalliques sans relief.



Lectures



*Je dois ma vie à ma collection de timbres.
L'intérêt que l'on manifeste dans sa jeunesse
pour la philatélie ne cesse de s'accroître.
C'est un passe-temps qui chasse l'ennui,
élargit nos connaissances et, d'une façon
générale, enrichit notre vie.*

Franklin D. Roosevelt (1882-1945).



Pratiques artistiques

LE MAIL ART



Reconnu comme un courant artistique depuis 1962, le mail art est l'art de créer des enveloppes ou des correspondances qui voyageront par La Poste. L'envoi doit obligatoirement être suffisamment affranchi, c'est-à-dire porter un timbre dont la valeur correspond au poids du courrier. L'adresse du destinataire et celle de l'expéditeur doivent toujours être lisibles. Pour le reste, tout est

affaire d'imagination. Les supports peuvent être variés : tissus, végétaux, bouteilles... Le mail art permet de décorer l'enveloppe avant l'expédition et de créer ainsi un objet original.

Avec ce film réalisé par La Poste, suis étape par étape le parcours d'une lettre, de sa **collecte** à sa distribution

legroupe.laposte.fr/Decouverte/Le-voyage-d-une-lettre-verte

Admire de nombreuses collections philatéliques à l'Adresse-Musée de La Poste

ladressemuseedelaposte.fr

Une série d'émissions de deux minutes pour découvrir l'histoire des timbres

www.ladressemuseedelaposte.fr//Histoires-de-timbres

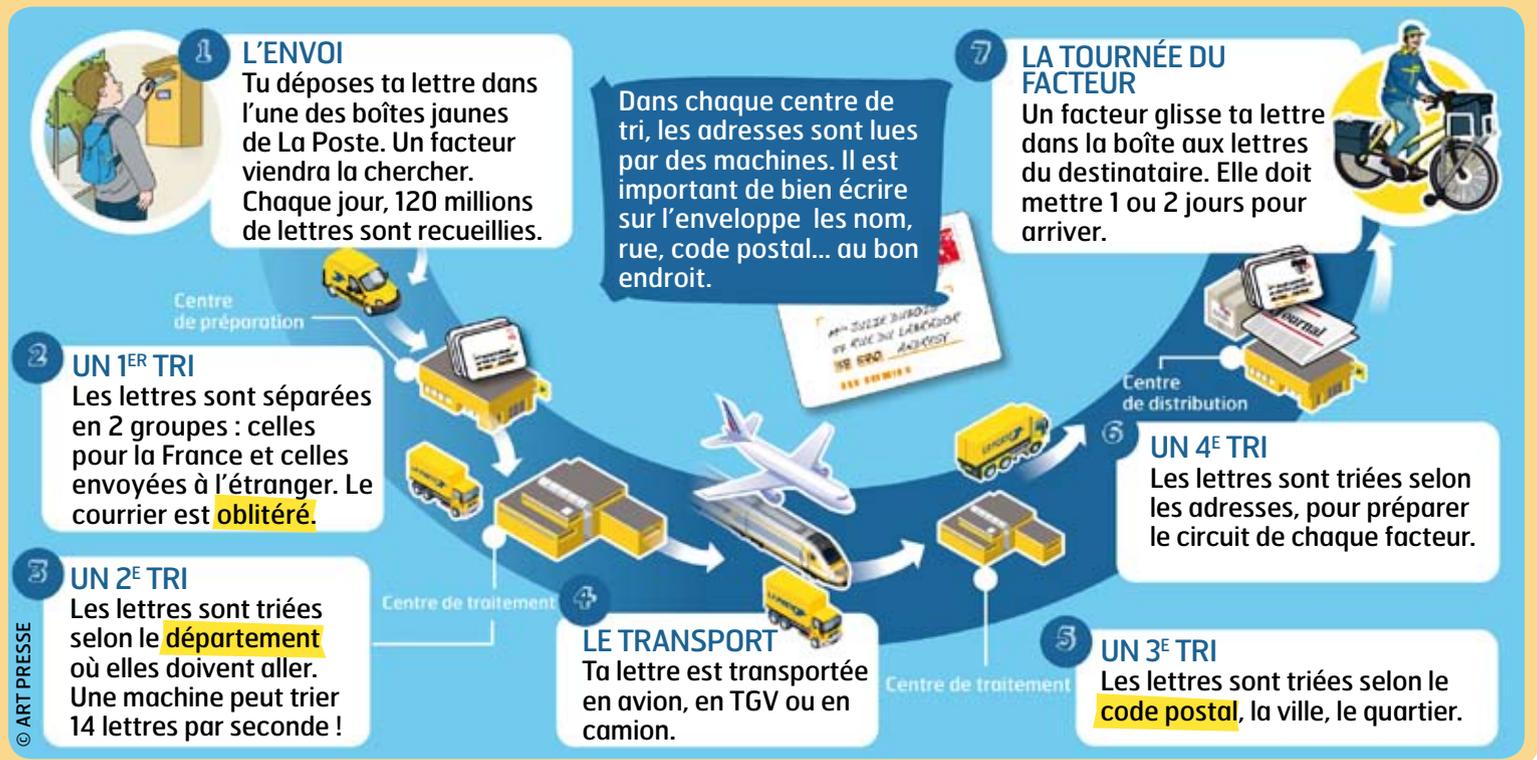
Des associations philatéliques

Créée en 1922, la FFAP regroupe plus de 600 associations philatéliques françaises et des associations de collectionneurs spécialisés. Elle enseigne principalement la philatélie aux plus jeunes. La FFAP organise chaque année la fête du Timbre. L'Adphile est l'association pour le développement de la philatélie. Elle organise des expositions internationales, des concours, des salons pour faire connaître l'univers de la philatélie au plus grand nombre : www.decouvrirletimbre.com



Comprendre

Le parcours d'une lettre





TON TIMBRE À TOI

Observe ce timbre et crée le tien en prenant soin d'intégrer les 5 éléments suivants :

5 dentelure

1 date d'émission

2 valeur d'affranchissement

4 pays d'origine

3 illustrateur

© Okalimchenko - Fotolia

CRÉE ET DÉCORE TA PROPRE ENVELOPPE

Sur le principe du mail art, fabrique ta propre enveloppe en papier, en tissu, en plastique, ou encore en utilisant une boîte (à fromage par exemple).

Décore-la en la coloriant, en la peignant, en y collant des images, des végétaux, des petits cailloux...

Mais n'oublie surtout pas de laisser une place pour l'adresse du destinataire, pour celle de l'expéditeur, toi donc, et pour le timbre. Ton enveloppe est prête ! Tu peux l'envoyer.

ADRESSE DE L'EXPÉDITEUR (AU DOS)

