

Place à l'image

L'ŒIL DE PARIS

Brassaï (1899-1984) est un photographe français. Il était passionné par Paris. Il en aimait les ombres, les rues, les habitants, les **bizarreries**. Il arpentait tous les quartiers et **s'émerveillait** des lumières, de nuit comme de jour, et des petits **recoins** secrets de la capitale.

Notre-Dame est une cathédrale située au cœur de la capitale. Elle est célèbre pour ses statues. Certains viennent de loin pour admirer ses gargouilles. Ce sont des statues suspendues au-dessus du vide, souvent effrayantes, avec des pattes griffues, des queues de serpent et des becs d'aigle. Elles sont placées autour des gouttières qui évacuent les eaux de pluie. Crachant loin des murs, elles protègent le bâtiment de l'usure causée par l'eau. Sur ce timbre, on peut voir une **chimère** : contrairement aux gargouilles, elle n'est là que pour décorer Notre-Dame et tenir compagnie aux pigeons parisiens !



Le  
SAIS-tu ?

La Seine est un fleuve. Elle coupe Paris en deux : d'un côté la rive gauche, de l'autre la rive droite. Mais traverser le fleuve n'est pas un problème : aujourd'hui, 37 ponts traversent la Seine.

Les Bateaux-Mouches



© Cyrilj - Fotolia

Les Bateaux-Mouches embarquent les touristes pour visiter Paris. Trouves-tu qu'ils ressemblent à des insectes ailés à gros yeux ? Pas tellement... Mais alors, pourquoi leur avoir donné ce surnom ? Parce que ces bateaux, qui transportaient autrefois des marchandises, ont été inventés à Lyon, dans le quartier de la Mouche ! Au XIX<sup>e</sup> siècle, un homme qui souhaitait proposer des promenades sur la Seine aux touristes, Jean Briel, a eu l'idée de reprendre ce nom.

Il inventa un homme imaginaire, Jean-Sébastien Mouche et le présenta comme le créateur de ces petites **croisières**.



EN  
SAVOIR  
PLUS !

# Découvre, observe

## Découvre

### NOTRE-DAME



C'est le nom de l'église de France la plus célèbre, mais aussi celui d'un roman très connu de Victor Hugo (1802-1885). C'est en effet dans cette cathédrale que se déroule une grande partie de l'histoire, qui met en scène Esméralda et Quasimodo, le bossu qui sonne les cloches de Notre-Dame. En mars 2013, huit nouvelles cloches et un **bourdon** seront installés dans Notre-Dame. Ils viendront fêter en musique les jours de fêtes religieuses, comme Noël et Pâques !

### VOCABULAIRE

- Bizarrie** : chose bizarre.
- S'émerveiller** : admirer.
- Recoin** : coin caché.
- Chimère** : monstre imaginaire.
- Croisière** : voyage touristique en bateau.
- Bourdon** : grosse cloche à son grave.
- Escarapé** : dont la pente est raide.
- Forgeron** : personne qui travaille le fer.
- Verrier** : personne qui travaille le verre.

### L'HISTOIRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES



On dit que l'avenue des Champs-Élysées est la plus belle du monde. Pourtant, il y a encore 5 siècles de cela, les Champs-Élysées n'étaient que des terrains boueux. On les aménagea en 1616, mais il fallut attendre des années pour que le lieu commence à prendre le visage luxueux qu'on lui connaît : en 1800, il ne comptait encore que 6 maisons !

C'est en 1806 que Napoléon décide de faire construire l'Arc de Triomphe, qui ferme l'avenue des Champs-Élysées. Il célèbre les victoires de son armée. Une vingtaine d'artistes sculpteurs ont travaillé sur l'Arc, qui reste aujourd'hui un symbole de l'armée française : elle défile dessous chaque année, lors de la fête du 14 Juillet !

## Histoire des arts

### LE PALAIS DU LOUVRE

Le Louvre n'a pas toujours été un musée, ni un palais ! Il existe depuis 1202, mais, au début, le Louvre était un château fort. Le Louvre avec sa célèbre pyramide, inaugurée en 1989, est aujourd'hui le plus grand musée au monde. On peut y admirer *la Joconde* de Léonard de Vinci, mais aussi des œuvres bien plus anciennes, dont certaines datent de 7 000 ans avant Jésus-Christ !



## Lectures

*La Seine a de la chance  
Elle n'a pas de soucis  
Elle se la coule douce  
Le jour comme la nuit  
Et elle sort de sa source  
Tout doucement sans bruit  
Et sans se faire de mousse  
Sans sortir de son lit  
Elle s'en va vers la mer  
En passant par Paris [...]*



Jacques Prévert, *Spectacle*, « Aubervilliers », « Chanson de la Seine », 1951.

## Découverte du monde

### LES JARDINS DES PARISIENS



Beaucoup de Parisiens vivent dans des appartements, sans jardin pour se dégourdir les jambes ou profiter du soleil. Que font donc les Parisiens, quand il fait beau ou quand leurs enfants ont envie de courir ? Ils vont dans les squares et les parcs ! Les jardins et les parcs de Paris ont été aménagés pour le repos et la promenade. Mais, aujourd'hui, ce sont de vrais lieux de vie. Spectacles, cours de yoga ou de jardinage, expositions et jeux : ils accueillent les Parisiens de tous les âges, quelles que soient leurs envies.

Le parc des Buttes-Chaumont est l'un des plus célèbres de la capitale. C'est aussi le plus **escarpé** ! Il faut grimper pour atteindre le sommet du parc, mais cela en vaut la peine : depuis le kiosque que tu vois sur ce timbre, la vue sur Paris est magnifique ! En descendant à travers les arbres, le promeneur rejoint le lac, alimenté par trois ruisseaux. L'un d'entre eux pénètre dans la grotte du parc, sous la forme d'une cascade de 32 m de haut. On peut y faire des tours en barque : c'est la campagne à Paris !



### @U FIL DE LA TOILE

Visite le musée du Louvre  
[www.louvre.fr/le-louvre-raconte-aux-enfants](http://www.louvre.fr/le-louvre-raconte-aux-enfants)

Découvre Paris au fil des siècles

[www.france5.fr/metronome/](http://www.france5.fr/metronome/)

Promène-toi dans Paris avec un guide pour enfants

[www.parisinfo.com/sortir-a-paris/avec-les-enfants/se-promener/](http://www.parisinfo.com/sortir-a-paris/avec-les-enfants/se-promener/)

Comment vivaient les Parisiens à l'époque du roi Philippe Auguste

[www.philippe-auguste.com/index.html](http://www.philippe-auguste.com/index.html)

Découvre toutes les activités proposées dans les parcs parisiens

[www.paris.fr/loisirs/activites-enfants-et-adolescents/activites-dans-les-parcs/p130](http://www.paris.fr/loisirs/activites-enfants-et-adolescents/activites-dans-les-parcs/p130)



## Comprendre

## Paris au Moyen Âge

Au XII<sup>e</sup> siècle, le roi Philippe Auguste lance de grands travaux qui transforment Paris.

Le roi Philippe Auguste fait construire des remparts autour de la ville, pour la protéger.



La construction du Louvre débute en 1200. Sa grande tour permet de surveiller la Seine. Il deviendra plus tard un palais royal.



Des centaines de personnes participent à la construction de la cathédrale Notre-Dame : **forgerons, verriers, sculpteurs, tailleurs de pierre...**



En 1181, le roi installe un grand marché, appelé « les Halles », dans le centre de Paris.



Au Moyen Âge, le palais du roi est installé sur l'île de la Cité, sur la Seine, au centre de Paris. Des maisons sont construites sur les ponts de l'île.

ART PRESSE

# Activités et jeux



## MÉLI-MÉLO

Reconstitue le nom d'un palais parisien, en mettant dans chaque case la 1<sup>re</sup> lettre du dessin correspondant. Indice : de nombreuses œuvres d'art y sont exposées.

Solution : 1 - lapin, 2 - oiseau, 3 - oiseau, 4 - vélo, 5 - raquette, 6 - eau. Louvre.

© Idesign2000 / Fireflamenco / Gfedim / HitToon / Luiz / Robodread - Fotolia

## TROUVE L'INTRUS

Lequel de ces célèbres monuments n'est pas parisien ?



1 Sacré-Cœur



2 Notre-Dame



3 Tour Eiffel



5 Statue de la Liberté



6 Opéra Garnier



4 Opéra Bastille

© Beboy - Fotolia

Réponse : 5.

