# « Histoires de vies » des êtres vivants

Sciences

**Matériel :**

- Une fiche à découper « Histoires de vies ».
- Une feuille au format A4
- Des feutres de couleurs différentes

## Description de l'activité

Cette activité propose aux élèves de constituer – à partir de timbres illustrés - des frises « d'histoires de vies » (un arbre, un oiseau, un être humain) et d'en déduire les caractéristiques des êtres vivants.

### Objectif

Comprendre que tous les êtres vivants naissent, se nourrissent / grandissent, se reproduisent et meurent

### Compétences de fin de Cycle

**Cycle 2 :**

- Les élèves repèrent des caractéristiques du vivant : naissance, croissance et reproduction

**Cycle 3 :**

- L'unité et la diversité du vivant - Présentation de l'unité du vivant : recherche de points communs entre espèces vivantes
- Le fonctionnement du vivant – stades du développement d'un être vivant (végétal, animal)

## POUR L'ENSEIGNANT

### Éclairage scientifique

**Les difficultés des scientifiques pour s'accorder sur une définition du « vivant » sont réelles, néanmoins celle construite dans cette séance est communément admise.**

**Les élèves, de façon fréquente :**

- ont l'idée que tout ce qui est vivant bouge (et inversement ce qui ne bouge pas ne l'est pas), ce qui est inexact : de nombreux organismes ne sont pas animés de mouvements volontaires. Parfois, ils énoncent que seuls les animaux bougent, or il existe des animaux immobiles et fixés (par exemple les éponges ou les coraux) et des végétaux dotés de mouvement (par exemple la sensitive ou les plantes carnivores). La différence entre les végétaux et les animaux concerne la structure même de leurs cellules.
- peuvent se poser des questions d'ordre philosophique sur la vie et la mort. L'enseignant envisagera l'éventualité de telles questions.

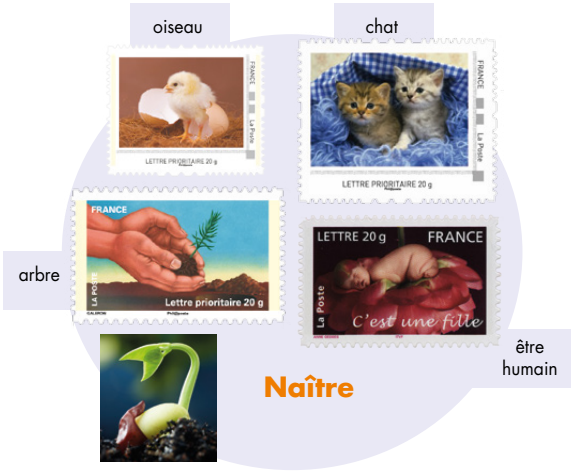
## Déroulement

### Etape 1

- Distribuer les planches de timbres.
- Demander aux élèves de rassembler les timbres qu'ils auraient spontanément envie de mettre ensemble.
- Certains élèves classent par types d'organismes (arbre / oiseau / être humain), d'autres remarquent que des vignettes traitent de « moments » semblables de la vie et classent selon ce critère (naître, se nourrir / grandir, se reproduire, mourir).
- Débattre de ces deux « stratégies » de regroupement différentes avec la classe.

### Etape 2

- Proposer à la classe de chercher une disposition, sur une feuille A4, qui permette de visualiser en même temps les deux classements. Indication : les « moments » semblables de la vie des organismes devront être agencés par ordre chronologique, dans l'espace de la feuille.
- Les élèves explorent les solutions possibles, sur la feuille A4.
- Discussion. Un « damier » est la solution la plus souvent retenue, avec en ligne les différents êtres vivants et en colonne les « moments » de leur vie.
- Demander aux élèves d'écrire à gauche de chaque ligne le nom de l'être vivant qu'ils considèrent. A l'aide de feutres de couleur, entourer les colonnes des « moments » de la vie et leur donner un titre.
- Laisser quelques minutes aux élèves pour mener ce travail.
- La classe met en commun les titres envisagés pour les colonnes « moments de la vie » (ou « étapes », ou « stades »). C'est l'occasion de commenter chacune d'elle.

### Etape 3

- Le parallèle est fait entre les trois histoires de vie : elles sont marquées par des étapes semblables. Faire réfléchir les élèves à la durée de la vie de ces organismes : l'arbre vit plus longtemps que l'être humain, l'oiseau moins longtemps.
- Demander à la classe comment on pourrait qualifier ces trois organismes, qui partagent le fait de naître, grandir / se nourrir, se reproduire et mourir. Ce sont les êtres vivants.
- Procéder à la rédaction d'une conclusion, sous forme de rédaction d'une définition du terme « être vivant ». Exemple : « *Tous les êtres vivants (animaux, végétaux et êtres humains) naissent, se nourrissent, grandissent, respirent, se reproduisent et meurent, c'est « l'histoire de leurs vies ». Certains ont des vies longues, d'autres plus courtes* ».