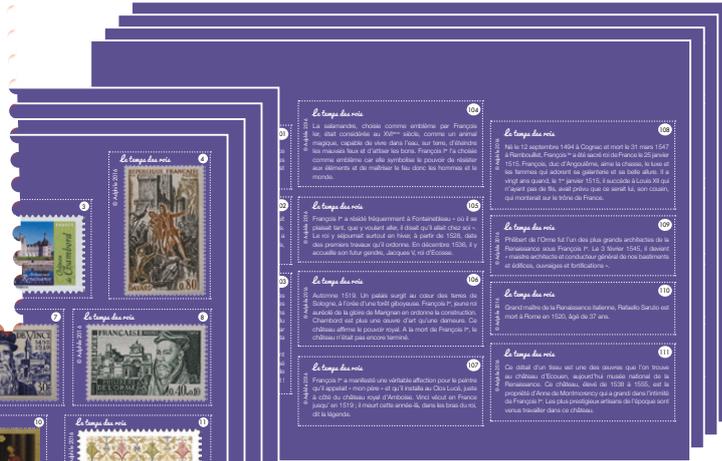


Matériel pour les CM1 :

- 4 fiches de timbres « Le temps des rois »
- 4 fiches de textes « Le temps des rois »
- Frise chronologique



Matériel pour les CM2 :

- 3 fiches de timbres « L'âge industriel »
- 3 fiches de textes « L'âge industriel »
- Frise chronologique



Matériel pour les 6^e :

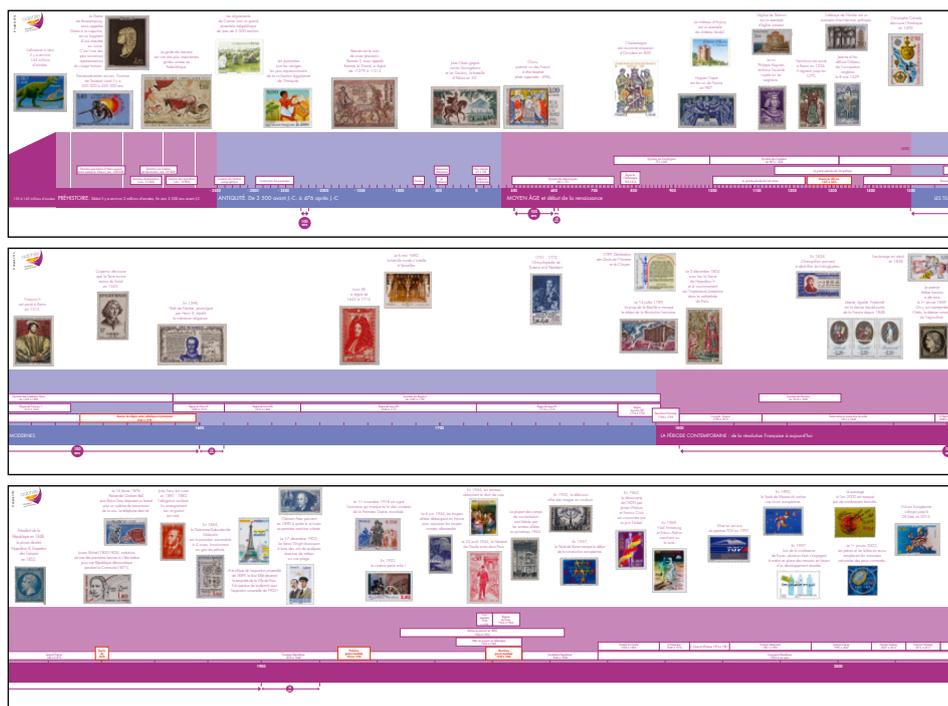
- 2 fiches de timbres « Le monde antique »
- 3 fiches de textes « Le monde antique »
- Frise chronologique



Objectif pédagogiques

- Situer chronologiquement l'ensemble des grandes périodes historiques
- Situer des événements et ordonner des faits les uns par rapport aux autres
- Manipuler le repère historique
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps
- Construire un document donnant à voir une représentation du temps en fonction de contraintes d'événements à y placer

Déroulement



Étape 1

Se familiariser avec la frise historique

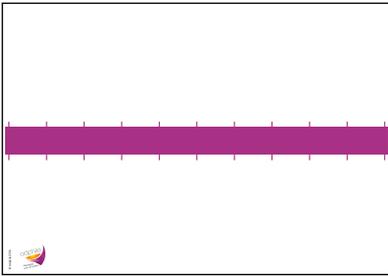
- Mettre en place une première discussion collective autour des questions suivantes : A quoi sert une frise historique ? Qu'y trouve-t-on ? Comment l'utilise-t-on ?
- A ce stade, il sera important de laisser toutes les idées s'énoncer sans chercher à hiérarchiser ou nuancer les propos. L'important est que le rôle du support finisse par être trouvé : placer des dates et s'en souvenir, se repérer dans le temps, pouvoir situer des événements les uns par rapport aux autres... Il est possible que certains élèves n'aient jamais véritablement manipulé une frise, ni compris le choix aléatoire d'une unité temps, ni avoir été confrontés au placement d'événements sur un support de cette nature. Il sera judicieux de noter sur une grande feuille, les différentes idées émises spontanément au cours de cette discussion. Cette feuille pourra être ressortie à la fin des séances d'appropriation pour permettre à chaque élève de comparer et mesurer ses nouveaux acquis.
- Afficher la frise au terme des échanges et laisser un

temps suffisamment long pour que les élèves puissent observer cette dernière. Mettre en place des échanges collectifs pour réunir toutes les observations qui ont eu lieu en les organisant grâce aux questions suivantes :

- Comment est organisée cette frise ?
- Combien voit-on de périodes ?
- Comment pourrait-on définir une période ? Donner des exemples de périodes.
- Qu'est-ce qui est représenté sur cette frise ? Pourquoi ?
- Quel est le rapport entre le texte et les illustrations ?
- Où nous situons-nous actuellement ?
- A quoi servent les traits placés sur la bande temps ?
- Pourquoi la valeur entre deux traits change ?
- Une fois que les élèves se seront familiarisés avec tous les codes présents sur la frise, proposer, en groupes de faire placer des dates sur la frise, trouvées aléatoirement par la classe. L'objectif est que les élèves se familiarisent avec les changements d'unité temps et se rendent compte que selon l'unité, il est plus ou moins facile de placer avec précision une date.

Etape 2

Utiliser la frise à compléter



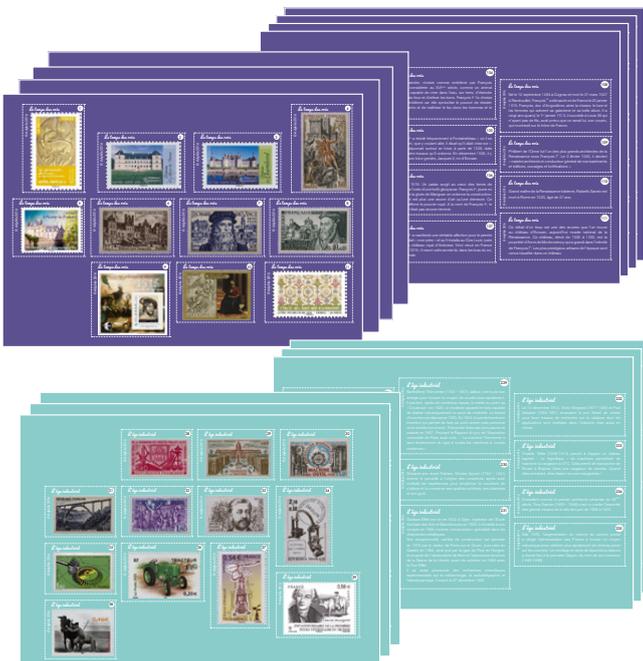
- Selon la plus ou moins grande familiarité des élèves avec la réalisation d'une frise chronologique et la détermination d'une unité temps, il sera probablement judicieux de leur proposer des manipulations intermédiaires.
 - Photocopier la fiche « Frise à compléter » pour réaliser plusieurs manipulations. Donner une seule feuille par enfant ou binôme et proposer les jeux suivants :
 - Trouver une solution pour placer les dates suivantes sur la feuille : 1960 – 1980 – 2000 – 2020
 - Même exercice avec les dates suivantes, sur une nouvelle feuille : 1300 – 1400 – 1500 – 1600
 - Mettre en commun les solutions trouvées et parvenir à ce que les élèves échangent à propos de l'unité temps qu'ils ont adoptée (celle qui tient sur le moins de place, celle qui permettrait de placer d'autres dates entre celles qui ont été indiquées...)
- Le temps passé à ce type de manipulation est fondamental pour que les élèves comprennent comment organiser les événements sur un repère temps.

Etape 3

Associer les textes aux timbres

- Installer les élèves en groupes et distribuer le matériel suivant : planche de textes + timbres découpés. L'objectif est de conduire les élèves à repérer suffisamment d'indices dans chaque texte pour être en mesure d'associer le timbre qui correspond. Certains indices sont un peu plus difficiles à trouver que d'autres. Les élèves pourront procéder par élimination.
- Installer les élèves en petits groupes. Plusieurs solutions sont possibles : chaque groupe peut disposer de l'ensemble du matériel (tous les textes et toutes les planches de timbres) ou de tous les textes mais d'une seule planche de timbres (des éliminations de timbres devront se faire successivement).
- Prévoir des pauses régulières, afin que chaque groupe explique les difficultés qu'il rencontre ou fasse part des associations qu'il propose et qui peuvent être validées par l'ensemble du groupe.
- Corriger le travail puis demander d'organiser les événements du plus ancien au plus récent, dans la période concernée. Ce travail doit se faire sans bande temps, uniquement en ordonnant les textes et les timbres les uns à côté des autres et surtout en repérant dans les textes les indices de dates qui permettent d'ordonner les événements les uns par rapport aux autres.
- Proposer à chaque groupe d'exposer son travail et de justifier son choix en rappelant l'indice utilisé.
- Une fois que l'ensemble du groupe est d'accord avec l'ordre chronologique des événements, afficher l'ensemble du travail.

Il est possible qu'un texte associé à son timbre donne lieu au positionnement de plusieurs dates. Par exemple : « Né le 12 septembre 1494 à Cognac et mort le 31 mars 1547 à Rambouillet, François I^{er} a été sacré roi de France le 25 janvier 1515... + indice sur le timbre qui mentionne la bataille de Marignan.



Étape 4

• Organiser la classe en petits groupes. Distribuer à chaque groupe environ 10 reproductions de la fiche « Frise à compléter » ou la faire tracer sur des feuilles de brouillon de même format. L'unité temps notée est tous les 0,98 cm.

Remarque pour le niveau CM1

Plusieurs rois étant inclus pour ce niveau, il est possible de faire travailler tous les élèves sur un seul roi (François I^{er} ou Louis XIV) ou au contraire de diviser la classe en deux parties, chacun travaillant sur un seul monarque.

- Proposer aux élèves de déterminer la valeur de l'unité temps en vue de placer tous les événements préalablement identifiés sur cette bande temps.
- Faire des mises au point régulièrement afin que chaque groupe exprime ce qu'il a trouvé ou explique les difficultés qu'il rencontre. Laisser les élèves échanger entre eux ou commenter les trouvailles des uns et des autres.
- Rapidement, les échanges mettront en avant que soit l'unité temps est trop importante (par exemple 1 an entre deux traits) ce qui entraîne un grand nombre de feuillets pour placer tous les événements, soit que l'unité temps n'est pas assez importante (50 ans entre deux traits) et il deviendra difficile de placer avec précision les événements sur la bande temps.

- Une fois que les groupes auront trouvé l'unité temps la plus plausible pour être en mesure de placer les différents événements avec précision, proposer que les timbres soient placés sans y associer les textes.
- Une fois les timbres positionnés, seule la date devra être indiquée sur la bande temps.
- Après une phase de correction collective, comparer avec l'ensemble des élèves, la frise chronologique obtenue avec la grande frise synthétique. Mettre en évidence que selon la période à étudier et le nombre d'événements qui veulent être présentés, le changement d'échelle temps est la seule solution.
- Poursuivre avec un travail collectif qui permettra d'associer à chaque date un titre qui résumera l'événement. Une fois que toutes les propositions auront été discutées et mises au point, une frise « coup de loupe » sur une période pourra être positionnée au-dessous de la frise grand format.

Étape 5**Placer de nouveaux événements sur la frise**

- En utilisant d'autres événements inclus dans le programme, il est aisé de faire inventer de nouveaux textes et d'y associer des visuels, en proposant des recherches sur les manuels ou sur Internet pour venir enrichir le travail précédent.

Corrigés des fiches*Le temps des rois*

101/2 • 102/5 • 103/4 • 104/1 • 105/6 • 106/3 • 107/7 • 108/9 • 109/8 • 110/10 • 111/11
112/12 • 113/22 • 114/39 • 115/30 • 116/38 • 117/32 • 118/40 • 119/17 • 120/43 • 121/47 et 28
122/48 • 123/24 • 124/15 • 125/13 • 126/44 • 127/34 • 128/16 • 129/25 et 49 • 130/29
131/20 • 132/14 • 133/19 • 134/46 • 135/42 • 136/45 • 137/18 • 138/33 • 139/21 • 140/23
141/37 • 142/41 • 143/36 • 144/35 • 145/26 • 146/31 • 147/27

L'âge industriel

201/32 • 202/27 • 203/2 • 204/17 • 205/3 • 206/39 • 207/8 • 208/12 • 209/16 • 210/36 et 4
211/5 et 1 • 212/19 • 213/14 • 214/23 • 215/35 • 216/29 • 217/25 • 218/9 • 219/21 et 24
220/38 et 6 • 221/28 • 222/30 • 223/22 • 224/31 • 225/37 • 226/7 • 227/15 • 228/13 • 229/10
230/11 • 231/33 • 232/20 • 233/18 • 234/26 • 235/34

Le monde antique

301/29 • 302/10 • 303/3 • 304/15 • 305/18 • 306/17 • 307/26 • 308/11 • 309/24 • 310/19
311/22 • 312/28 • 313/23 • 314/21 • 315/25 • 316/13 • 317/20 • 318/14 • 319/9 • 320/6
321/12 • 322/30 • 323/5 • 324/2 • 325/4 • 326/27 • 327/7 • 328/1 • 329/8 • 330/16