Le temps des rois

101

Ce château est considéré comme un joyau de la Renaissance française. Ses deux ailes ont été construites dans les premières années du XVIème siècle. En 1522, la charpente est achevée, ce qui était rapide pour l'époque.

© Adphile 2016

Le temps des rois

102

Véritable joyau de la Renaissance, ce château a été construit entre 1541 et 1554 au cœur d'un grand parc de 50 hectares. Propriété des Clermont-Tonerre pendant 6 générations, il a été racheté en 1683 par Michel Le Tellier, Marquis de Louvois, ministre de Louis XIV.

© Adphile 2016

Le temps des rois

103

Pierre de Terrail, seigneur de Bayard devient célèbre dès l'âge de 17 ans pour son incroyable bravoure dans toutes les guerres d'Italie. Surnommé Chevalier sans peur et sans reproche, François Ier le nomme lieutenant général du Dauphiné. En 1512 lors du siège de Brescia, il fut blessé par un coup de pique dans la cuisse si violent que le fer resta dans la blessure.

Bayard est un brillant homme de guerre qui a largement contribué à la victoire de Marignan. Mortellement blessé en 1524 en protégeant la retraite de l'armée française de Milanais, ses adversaires viennent lui témoigner leur respect !

© Adphile 2016

Le temps des rois

104

La salamandre, choisie comme emblème par François Ier, était considérée au XVIème siècle, comme un animal magique, capable de vivre dans l'eau, sur terre, d'éteindre les mauvais feux et d'attiser les bons. François Ier l'a choisie comme emblème car elle symbolise le pouvoir de résister aux éléments et de maîtriser le feu donc les hommes et le monde.

© Adphile 2016

Le temps des rois

105

François Ier a résidé fréquemment à Fontainebleau « où il se plaisait tant, que y voulant aller, il disait qu'il allait chez soi ». Le roi y séjournait surtout en hiver, à partir de 1528, date des premiers travaux qu'il ordonne. En décembre 1536, il y accueille son futur gendre, Jacques V, roi d'Ecosse.

© Adphile 2016

Le temps des rois

106

Automne 1519. Un palais surgit au cœur des terres de Sologne, à l'orée d'une forêt giboyeuse. François Ier, jeune roi auréolé de la gloire de Marignan en ordonne la construction. Chambord est plus une œuvre d'art qu'une demeure. Ce château affirme le pouvoir royal. A la mort de François Ier, le château n'était pas encore terminé.

© Adphile 2016

Le temps des rois

107

François Ier a manifesté une véritable affection pour le peintre qu'il appelait « mon père » et qu'il installa au Clos Lucé, juste à côté du château royal d'Amboise. Vinci vécut en France jusqu' en 1519 ; il meurt cette année-là, dans les bras du roi, dit la légende.

© Adphile 2016

Le temps des rois

108

Né le 12 septembre 1494 à Cognac et mort le 31 mars 1547 à Rambouillet, François Ier a été sacré roi de France le 25 janvier 1515. François, duc d'Angoulême, aime la chasse, le luxe et les femmes qui adorent sa galanterie et sa belle allure. Il a vingt ans quand, le 1er janvier 1515, il succède à Louis XII qui n'ayant pas de fils, avait prévu que ce serait lui, son cousin, qui monterait sur le trône de France.

© Adphile 2016

Le temps des rois

109

Philibert de l'Orme fut l'un des plus grands architectes de la Renaissance sous François Ier. Le 3 février 1545, il devient « maistre architecte et conducteur général de nos bastiments et édifices, ouvraiges et fortifications ».

© Adphile 2016

Le temps des rois

110

Grand maître de la Renaissance italienne, Rafaello Sanzio est mort à Rome en 1520, âgé de 37 ans.

© Adphile 2016

Le temps des rois

111

Ce détail d'un tissu est une des œuvres que l'on trouve au château d'Ecouen, aujourd'hui musée national de la Renaissance. Ce château, élevé de 1538 à 1555, est la propriété d'Anne de Montmorency qui a grandi dans l'intimité de François Ier. Les plus prestigieux artisans de l'époque sont venus travailler dans ce château.

© Adphile 2016

© Adphile 2016

Le temps des rois

112

Le char du Soleil, groupe central du bassin d'Apollon, a été réalisé entre 1668 et 1671.

© Adphile 2016

Le temps des rois

113

Le bassin de Latone illustre la légende de la mère d'Apollon et de Diane. En 1670, le bassin se dressait sur un rocher. Il a été modifié par Mansart entre 1687 et 1689.

© Adphile 2016

Le temps des rois

114

Nicolas Fouquet, surintendant des finances de Louis XIV, acquiert le fief de Vaux-Le-Vicomte en 1641. 20 ans plus tard, il en fait un chef d'œuvre, le château et le jardin sont parmi les plus beaux de France.

© Adphile 2016

Le temps des rois

115

Le 5 juin 1662, le roi Louis XIV, âgé de 24 ans, donne une grande fête dans le jardin des Tuileries, son palais parisien. Des milliers de spectateurs y contempleront des carrousels, spectacles équestres.

© Adphile 2016

Le temps des rois

116

Au fil des siècles, le château de Maintenon a connu de très nombreuses transformations. D'abord château fort, il a été acheté en 1674 par Françoise d'Aubigné, future Madame de Maintenon, maîtresse du roi.

© Adphile 2016

Le temps des rois

117

Le château de Saint-Germain a été une résidence royale pendant plusieurs siècles et a même vu la naissance de plusieurs souverains. En 1660, Louis XIV s'installe dans la partie du château appelée « Château Vieux ». La Cour, qui se partage 63 appartements, vit ici à l'étroit. Un projet d'agrandissement est confié à Jules Hardouin Mansart. Le Nôtre dessine la terrasse qui domine la Seine. Chasse, comédies, promenades en galère sur la Seine, concerts et bals rythment les journées. Le 20 avril 1682, le roi quitte définitivement Saint-Germain pour Versailles.

© Adphile 2016

Le temps des rois

118

Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, les fortifications de la ville de Besançon construites par Vauban forment un ensemble fortifié exceptionnel. Les travaux ont duré de longues années.
De 1675 à 1683, la ville est pourvue d'une puissante citadelle, puis de 1675 à 1695, Vauban commence ou reconstruit les fortifications de l'enceinte de la boucle et de la ceinture de Battant.

© Adphile 2016

Le temps des rois

119

Jean-Baptiste Colbert a été nommé ministre par Louis XIV en 1661. Il a cumulé toutes les charges du gouvernement à l'exception des ministères de la Guerre et des Affaires étrangères. Il travaillait cinq fois par semaine avec le Roi et a entretenu avec lui une correspondance très régulière.

© Adphile 2016

Le temps des rois

120

Louis XIV avait décidé que Versailles serait un lieu de réjouissances et de fêtes. Il a continué à l'être même après sa mort.
Quelques grandes fêtes ont marqué les esprits durant le règle de Louis XIV : celle du 7 au 13 mai 1664, puis le Grand Divertissement royal en juillet 1668 ou encore les fêtes de l'été 1674.

© Adphile 2016

Le temps des rois

121

En 1608, Champlain fonde un poste de commerce de fourrure qui deviendra l'actuelle ville du Québec. Les Anglais occupèrent la ville de 1629 à 1632. A la suite du traité de Saint-Germain-en-Laye, la France reprit possession de la colonie en 1632. C'est en 1663 que Louis XIV a institué le gouvernement royal puis a décidé d'envoyer près de 900 femmes pour épouser les colons français et augmenter la population de la Nouvelle-France.

© Adphile 2016

Le temps des rois

122

Ces deux globes ont été offerts par le cardinal d'Estrées à Louis XIV. Finis en 1683 par le cosmographe vénitien Vincenzo Coronelli, ils offrent une représentation de la Terre et du ciel à un Roi au sommet de sa gloire. Objets de sciences et de pouvoir, chaque globe fait quatre mètres de diamètre. Ils devaient être installés dans la galerie des Glaces, mais finalement ce sera au château de Marly, résidence personnelle de Louis XIV où seuls quelques rares invités pouvaient séjourner, qu'ils ont trouvé place. Ils sont aujourd'hui visibles à la BNF à Paris.

© Adphile 2016

Le temps des rois 123

Le Grand Trianon, ou Trianon de marbre, a été construit par Jules Hardouin Mansart en 1687 sur l'emplacement du « Trianon de Porcelaine » que Louis XIV avait fait construire en 1670 pour fuir les fastes de Versailles et y retrouver Madame de Montespan, sa maîtresse.

© Adphile 2016

Le temps des rois 124

Jules Hardouin Mansart a été l'architecte favori de Louis XIV. Il a notamment réalisé la galerie des Glaces mais aussi le Grand Trianon, l'Orangerie et les Grandes écuries de Versailles. Il a été nommé premier architecte du Roi en 1681 puis ministre des Arts en 1699.

© Adphile 2016

Le temps des rois 125

La plus ancienne serre du Jardin des plantes a été édifiée en 1714 par Sébastien Vaillant pour abriter un pied de café offert à Louis XIV.

© Adphile 2016

Le temps des rois 126

Louis XIV crée des académies et fournit des pensions aux artistes et aux artisans qui font son éloge et travaillent à sa gloire. La Fontaine, rebelle et indépendant, se refuse à cela. Pour ne pas être soumis à une censure permanente, il va utiliser des animaux pour parler du Roi et de ses courtisans.

© Adphile 2016

Le temps des rois 127

Illustre décorateur de Vaux-Le-Vicomte et Versailles, Charles Le Brun entre au service du Roi en 1660. C'est à Versailles qu'il réalise ses plus grands décors, l'escalier des Ambassadeurs (1674-1678) ou la galerie des Glaces (1679-1684). Il y dirigera aussi les décors des grands appartements ainsi que les dessins des statues du parc.

© Adphile 2016

Le temps des rois 128

Louis de Bourbon, duc d'Enghien est né le 8 septembre 1621 dans l'hôtel de Condé à Paris. Il fera une prestigieuse carrière militaire qui lui vaudra de porter au fil des siècles, le nom de Grand Condé. Tour à tour banni par Louis XIV, déchu de ses titres, il va le 2 février 1668 envahir à la tête de l'armée royale, la Franche-Comté (sous tutelle espagnole) et la conquérir en moins d'un mois, ce qui lui permettra de retrouver les bonnes grâces du Roi. Louis XIV accompagnera souvent le Grand Condé dans ses voyages et lui rendra visite dans son château de Chantilly. La visite de Louis XIV le 23-25 avril 1671 reste dans les mémoires par son faste.

© Adphile 2016

Le temps des rois 129

Roi des jardiniers et jardinier du Roi, André Le Nôtre s'est très vite fait remarquer lors de ses réalisations dans les jardins de Vaux-Le-Vicomte. Louis XIV le prend à Versailles dès 1662. C'est là qu'il va donner libre cours à sa vision du jardin avec ses jeux d'eau, ses symétries, ses jeux de lumière et ses bosquets.

© Adphile 2016

Le temps des rois 130

Repéré en Italie, Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687) est introduit à la Cour de Louis XIV dès son plus jeune âge. Il devient en 1661 le Surintendant de la Musique royale. En 1652, il danse avec le jeune Louis XIV lors du Ballet Royal de la Nuit.

© Adphile 2016

Le temps des rois 131

Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de Sévigné (1626-1696) a écrit pendant plus de 30 ans des Lettres qui donnent une image des mœurs et de cette époque.

© Adphile 2016

Le temps des rois 132

Louis XIV fait la connaissance de la troupe de Molière le 24 octobre 1658 alors que celle-ci revient d'un long voyage en province. La faveur de Molière grandit et ce dernier, pour plaire au Roi, va inventer un genre nouveau : la comédie-ballet. A l'occasion des fêtes offertes par Foucquet à Louis XIV en 1661, Molière va faire représenter Les Fâcheux.

© Adphile 2016

Le temps des rois 133

Montesquieu (1689 – 1755) a publié en 1721 un roman épistolaire (succession de lettres) intitulé Lettres Persanes qui est une critique de la monarchie absolue. La lettre 37 fut écrite en 1713 par Usbek qui parle du roi de France, Louis XIV.

© Adphile 2016

Le temps des rois 134

A Versailles, de nombreuses tables étaient ornées de plateaux réalisés en mosaïques de pierres dures aux décors très sophistiqués

© Adphile 2016

Le temps des rois 135

Commandé par Sully pour développer le commerce entre les provinces et réduire les disettes, le canal de Briare avait aussi pour objectif de ramener la paix dans le royaume.

© Adphile 2016

Le temps des rois 136

Louis XIV, couronné en 1654, cherche à augmenter sa Garde. Mazarin lui suggère de rétablir les Mousquetaires.
En 1657, Louis XIV décide officiellement de rétablir la Compagnie des Mousquetaires. Ces derniers ne serviront pas uniquement aux parades. Ils accompagneront le Roi lors de certaines batailles.

© Adphile 2016

Le temps des rois 137

Quand Jean Racine écrit ses premières tragédies, Louis XIV est un monarque absolu, centre de tous les regards.
En 1677, Racine abandonne le théâtre et se consacre à la tâche prestigieuse de chroniqueur et d'apologue du règne de Louis XIV aussi appelé Louis le Grand.

© Adphile 2016

Le temps des rois 138

En 1677, Louis XIV veut « assurer à jamais le repos de ses frontières ». Il décide de prendre Cambrai et se porte en personne devant la ville. Elle est prise par Vauban le 19 avril 1677. Par le traité de Nimègue signé le 10 août 1678 l'Espagne abandonne Cambrai, définitivement annexée par la France.

© Adphile 2016

Le temps des rois 139

En 1667, la manufacture des Gobelins est transformée en « manufacture royale des meubles de la Couronne » sous l'impulsion de Colbert. Elle devra produire du mobilier, des gravures, des ouvrages d'argenterie et des tapisseries à destination des résidences royales.

© Adphile 2016

Le temps des rois 140

Les premières fortifications à Stenay semblent remonter au 8ème siècle. Remaniées à toutes les époques, les dernières furent édifiées de 1609 à 1615, pour renforcer la frontière entre le royaume de France et le duché de Lorraine. Malgré ses remparts, Stenay sera assiégée par le Marquis de Fabert, gouverneur de Sedan, suivi de près par Mazarin avec le tout jeune Louis XIV en 1654. Stenay devient alors française et le démantèlement de ses remparts commencera en 1689.

© Adphile 2016

Le temps des rois 141

Louis XIV veut obtenir un nouvel allié dans sa lutte contre la Hollande. Bien qu'il ait triomphé de ce pays avec le traité de Nimègue en 1678, Louis XIV est toujours aussi hostile au commerce hollandais. Il entend poursuivre son offensive jusqu'en Extrême-Orient, où la Hollande a des comptoirs. Le 1er septembre 1686, il reçoit des émissaires du Roi de Siam avec faste. 1 500 personnes sont présentes. Quoique souffrant, Louis XIV reçoit les ambassadeurs tenant dans une boîte, la lettre de Phra Naraï. Ces derniers se prosternent devant le Roi, tel un dieu vivant. On les autorise à lever les yeux vers lui, contrairement à leur coutume. Le Roi leur offre une visite de ses appartements et jardins. Un des Siamois déclare au sortir du cabinet des Médailles qu'après les trois grandeurs de l'Homme, de Dieu et du Paradis, il connait désormais celle de Versailles !

© Adphile 2016

Le temps des rois 142

Vauban pensant que l'inondation pouvait être un bon système défensif, a décidé de faire réaliser des ponts-écluses. En période d'hostilités, les arches étaient fermées par des grilles de bois. Le premier essai d'inondation a été réalisé en 1687 en présence de Louis XIV.

© Adphile 2016

Le temps des rois 143

Le 18 octobre 1685, à Fontainebleau, Louis XIV signe un édit qui met fin à l'existence légale des protestants en France, à l'exception de l'Alsace. On l'appelle aussi Révocation de l'Edit de Nantes, signé en 1598 par Henri IV.

© Adphile 2016

Le temps des rois 144

Le tissage de la soie est devenu une spécialité de la ville de Lyon sous l'impulsion de François Ier et des nombreuses commandes royales.

© Adphile 2016

Le temps des rois 145

Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, est baptisé à Versailles en 1677. Son parrain et sa marraine sont Louis XIV et sa femme, Marie-Thérèse d'Autriche, l'épouse du Roi. Installé à la Cour, cet écrivain et historien dépeint le quotidien de Versailles et se passionne aussi pour les affaires politiques.

© Adphile 2016

Le temps des rois 146

Maître dans l'art de la guerre, Turenne est nommé en 1660 Maréchal général des camps et des armées du Roi. D'abord au service de Louis XIII puis de Louis XIV, il est devenu, au fil des campagnes militaires, le meilleur commandant de troupes de son époque. C'est lui qui a assuré la formation militaire de Louis XIV.

© Adphile 2016

Le temps des rois 147

Sébastien Le Prestre, Marquis de Vauban (1633 – 1707), est un ingénieur et architecte militaire. Il a été nommé maréchal de France par Louis XIV. Le 3 mai 1655, il devient « ingénieur militaire responsable des fortifications ».

Le temps des rois 1

© Adphile 2016

Le temps des rois 2

© Adphile 2016

Le temps des rois 3

© Adphile 2016

Le temps des rois 4

© Adphile 2016

Le temps des rois 5

© Adphile 2016

Le temps des rois 6

© Adphile 2016

Le temps des rois 7

© Adphile 2016

Le temps des rois 8

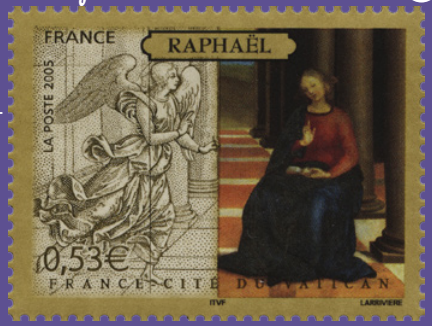
© Adphile 2016

Le temps des rois 9

© Adphile 2016

Le temps des rois 10

© Adphile 2016



Le temps des rois 11

© Adphile 2016

Le temps des rois 12

© Adphile 2016

Le temps des rois 13

© Adphile 2016

Le temps des rois 14

© Adphile 2016

Le temps des rois 15

© Adphile 2016

Le temps des rois 16

© Adphile 2016

Le temps des rois 17

© Adphile 2016

Le temps des rois 18

© Adphile 2016

Le temps des rois 19

© Adphile 2016

Le temps des rois 20

© Adphile 2016

Le temps des rois 21

© Adphile 2016

Le temps des rois 22

© Adphile 2016

Le temps des rois 23

© Adphile 2016

Le temps des rois 24

© Adphile 2016

Le temps des rois 25

© Adphile 2016

Le temps des rois 26

© Adphile 2016

Le temps des rois 27

© Adphile 2016

Le temps des rois 28

© Adphile 2016

Le temps des rois 29

© Adphile 2016

Le temps des rois 30

© Adphile 2016

Le temps des rois 31

© Adphile 2016

Le temps des rois 32

© Adphile 2016

Le temps des rois 33

© Adphile 2016

Le temps des rois 34

© Adphile 2016

Le temps des rois 35

© Adphile 2016

Le temps des rois 36

© Adphile 2016

Le temps des rois 37

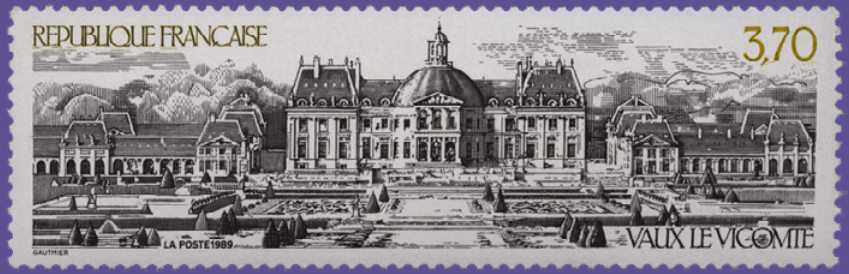
© Adphile 2016

Le temps des rois 38

© Adphile 2016

Le temps des rois 39

© Adphile 2016



Le temps des rois 40

© Adphile 2016

Le temps des rois 41

© Adphile 2016

Le temps des rois 42

© Adphile 2016

Le temps des rois 43

© Adphile 2016

Le temps des rois 44

© Adphile 2016

Le temps des rois 45

© Adphile 2016

Le temps des rois 46

© Adphile 2016

Le temps des rois 47

© Adphile 2016

Le temps des rois 48

© Adphile 2016

Le temps des rois 49

© Adphile 2016