



Robert Delaunay : D'après un tableau de Robert Delaunay





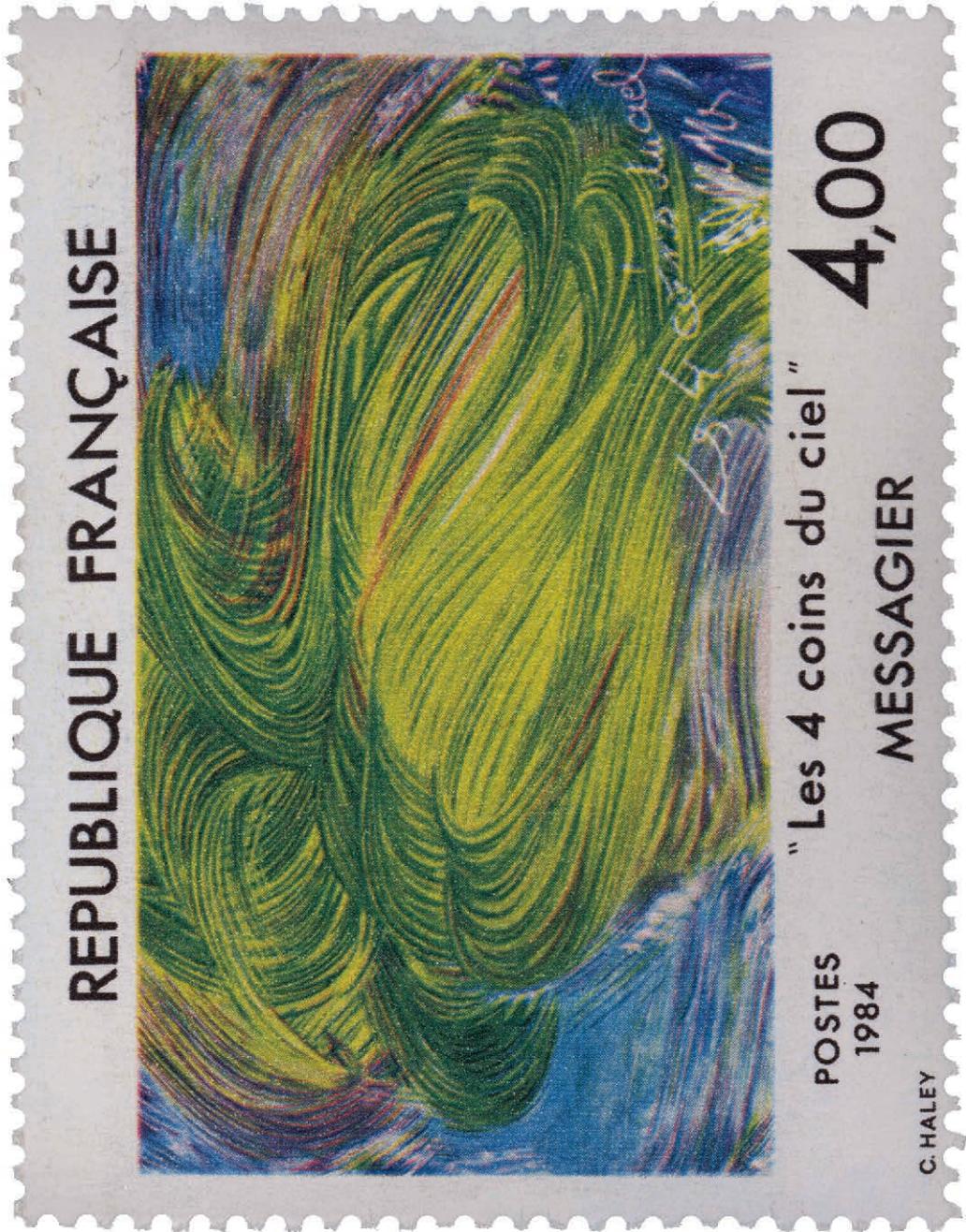
# ROBERT DELAUNAY

12 avril 1885 - 25 octobre 1941

« La peinture est par nature  
un langage lumineux. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



«Les 4 coins du ciel» Messagier : Créé par Claude Haley d'après une œuvre de Jean Messagier © ADAGP, Paris 2017





# JEAN MESSAGIER

13 juillet 1920 - 10 septembre 1999

« Je me souviens  
que ma grand-mère, assise sur  
une chaise en fer, me disait : tiens,  
voilà deux sous, va t'acheter un plaisir.  
Et je me précipitais sur un individu  
à clochettes avec une sorte de grand  
tambour devant lui. Alors l'homme aux  
clochettes ouvrait son tambour  
et en sortait une belle gaufre dorée  
et marquée comme un pneu. »



Raoul Ubac : Dessiné par Raoul Ubac © ADAGP, Paris 2017 et gravé par Jean Pheulpin





# RAOUL UBAC

31 août 1910 - 24 mars 1985

« Je souhaiterais un état d'innocence  
qui réfléchirait à travers l'oeuvre  
la splendeur du monde. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



FRANCE  
1980

4,00  
Postes



*Agam*

Agam : Dessiné par Yaacov Agam © ADAGP, Paris 2017





# YAACOV AGAM

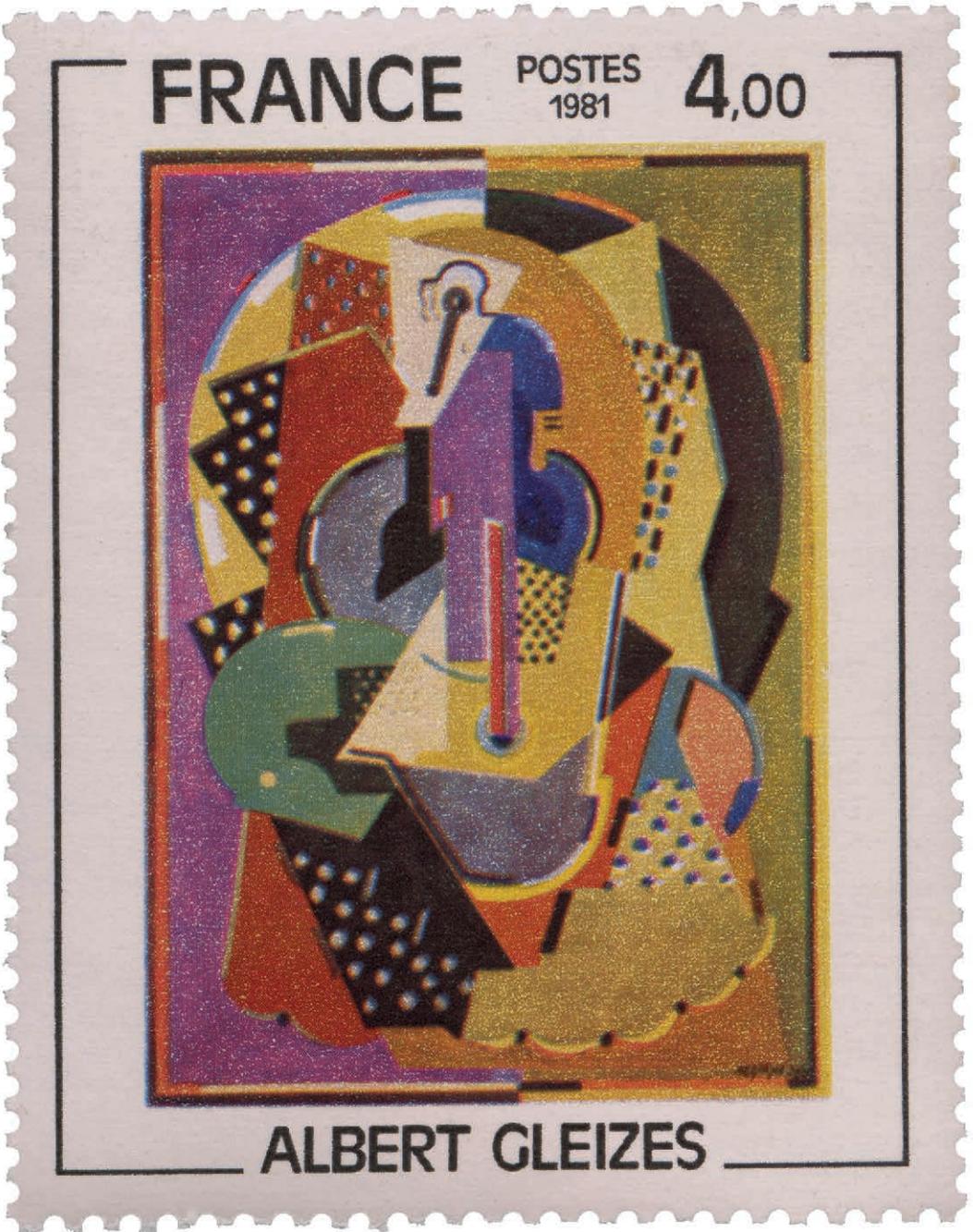
11 mai 1928 -

« Ma peinture est musicale :  
contrepoint, gammes et intervalles  
sont ses lois. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**





Albert Gleizes 1881-1953 : D'après une œuvre d' Albert Gleizes © ADAGP, Paris 2017





# ALBERT GLEIZES

8 décembre 1881 - 23 juin 1953

« (...) tout de ce qu'on aperçoit séparé  
est foncièrement uni. Musique, peinture,  
sculpture, sont des modes d'une unique  
direction d'esprit... »



Dewasne «Aurora-Set» : Dessiné par Jean Dewasne © ADAGP, Paris 2017





# JEAN DEWASNE

21 mai 1921 - 23 juillet 1999

« Il ne s'agit pas seulement  
de créer des formes plastiques,  
mais aussi des messages originaux. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Vasarely : Dessiné par Victor Vasarely © ADAGP, Paris 2017 et gravé par Jean Pheulpin





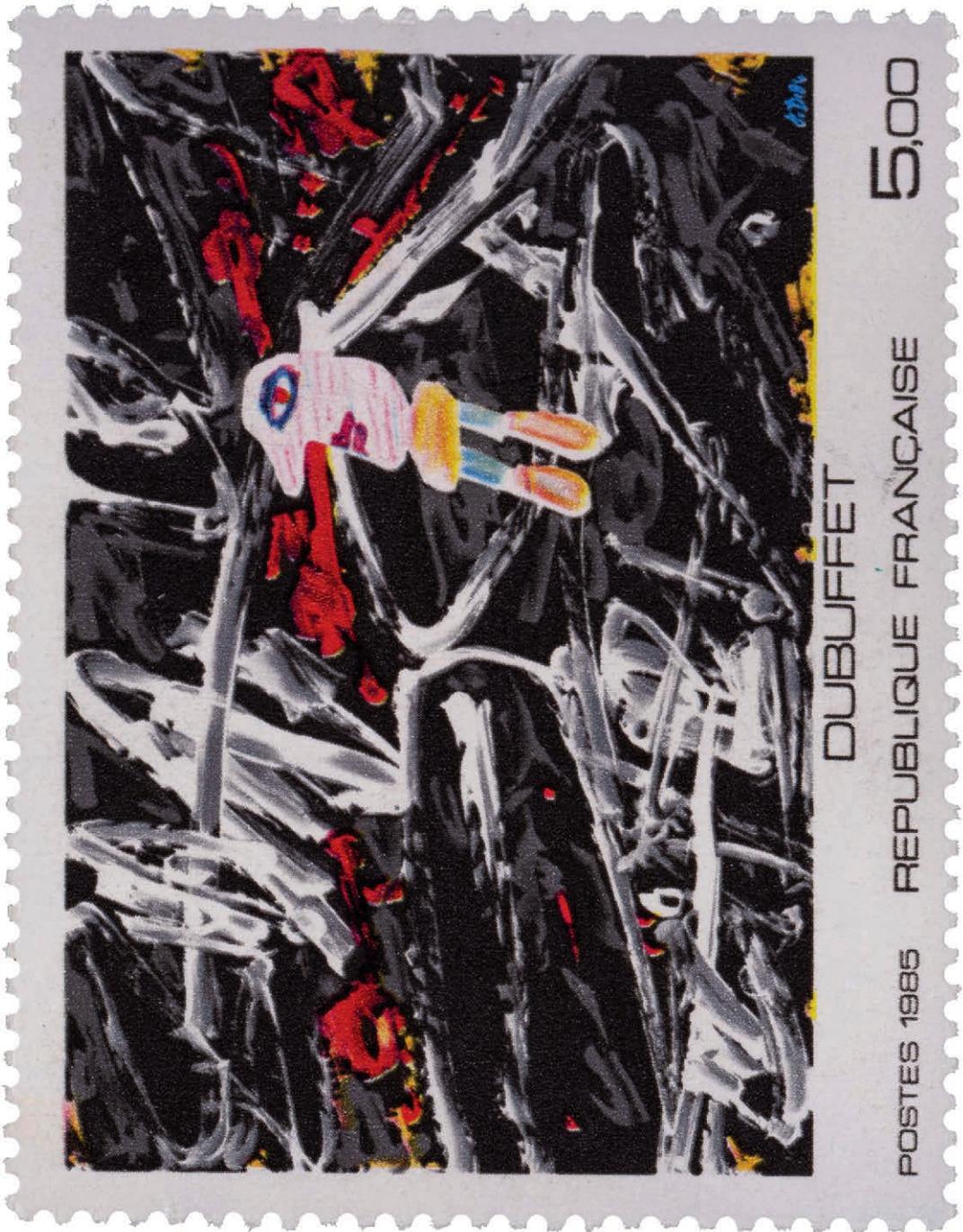
# VICTOR VASARELY

9 avril 1906 - 15 mars 1997

« L'art pour l'art  
ne mène à rien. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Dubuffet : Dessiné par Jean-Paul Véret-Lemarinier d'après l'œuvre de Jean Dubuffet © ADAGP, Paris 2017





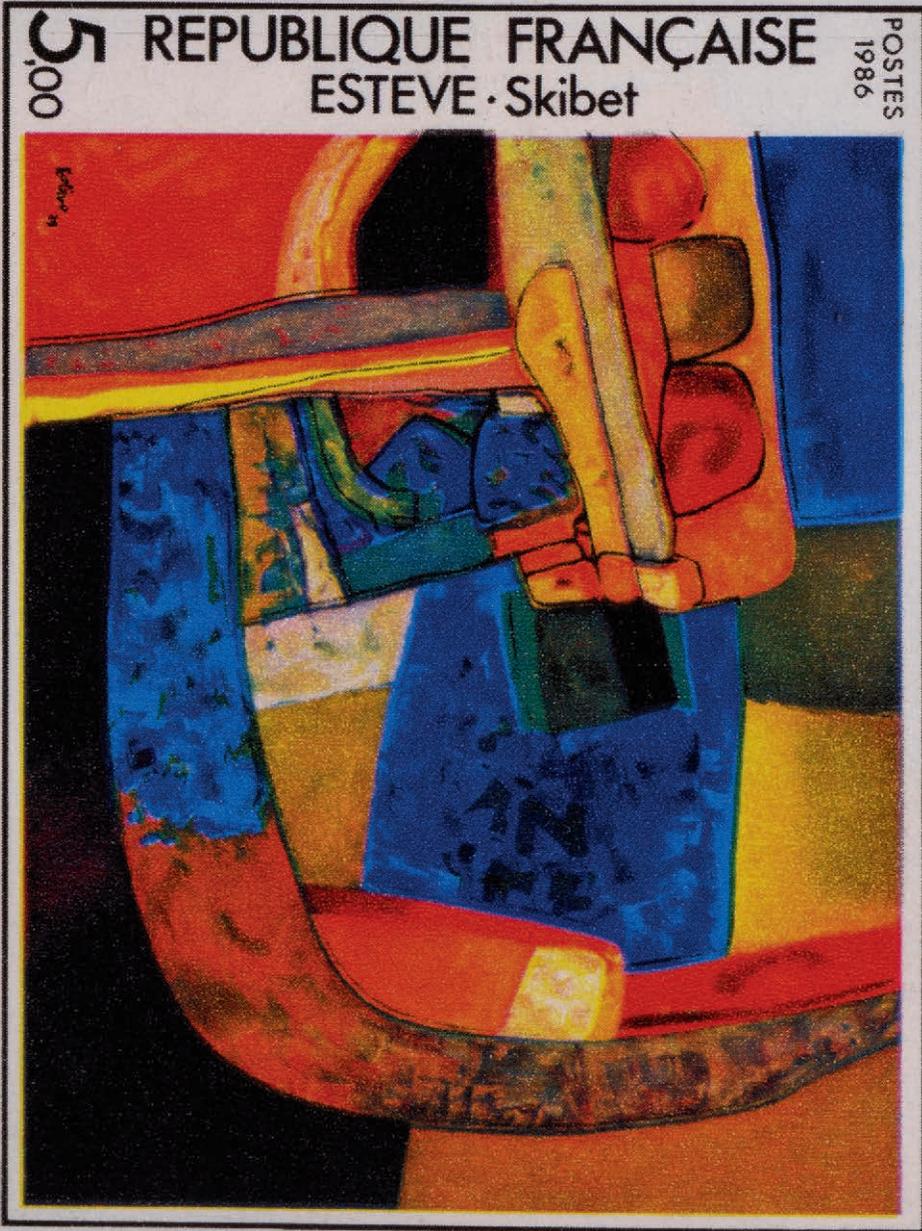
# JEAN DUBUFFET

31 juillet 1901 - 12 mai 1985

« L'homme écrit sur le sable.  
Moi ça me convient bien ainsi ;  
l'effacement ne me contrarie pas ;  
à marée descendante,  
je recommence. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Estève - Skibet : Dessiné par Jean-Paul Vêret-Lemarinier d'après Maurice Estève © ADAGP, Paris 2017





# MAURICE ESTEVE

2 mai 1904 - 29 juin 2001

« Il me suffit de commencer :  
deux points, une certaine courbe,  
une certaine spirale et la composition  
s'engage entre ce qui va naître  
sur la toile et mon activité de peintre.  
Voilà comment cela se passe.  
Evidemment, plus je nourris la toile,  
plus elle prend de l'autorité. »



Arp - La danseuse : Dessiné par Odette Baillais d'après Arp © ADAGP, Paris 2017





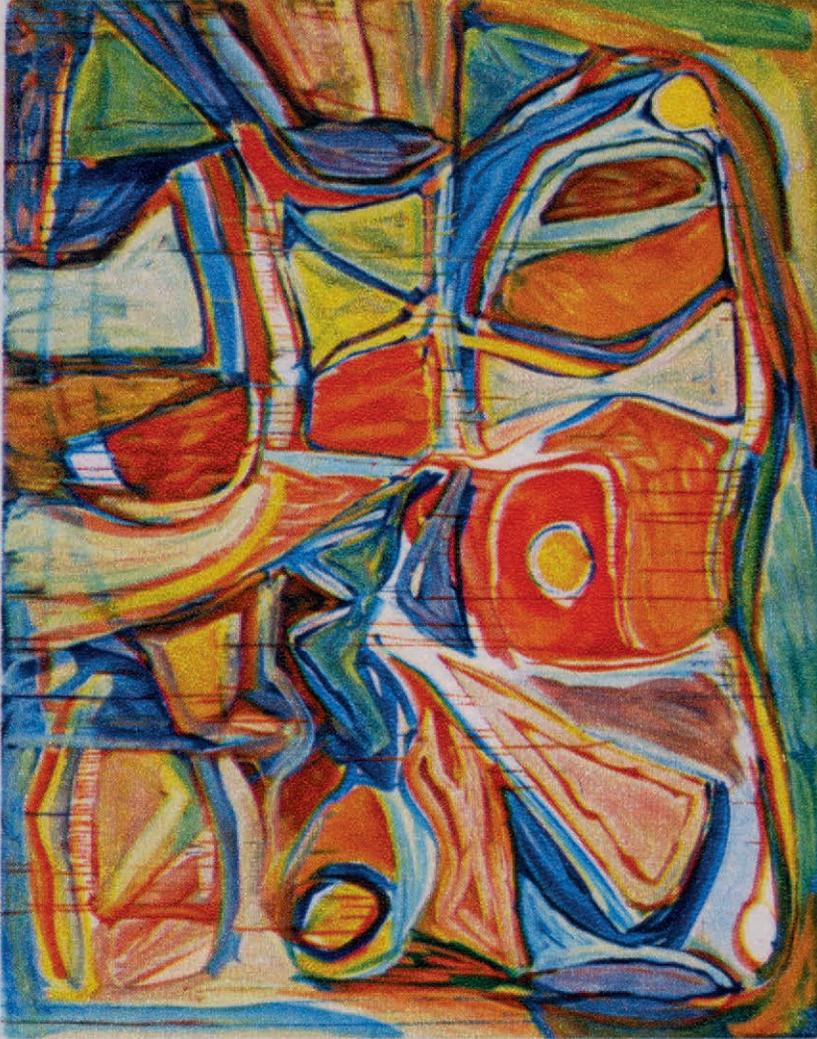
# JEAN ARP

16 septembre 1886 - 7 juin 1966

« L'homme fait à tous les instants  
des déclarations définitives sur la vie,  
l'homme et l'art, et ne sait pas plus  
que le champignon ce qu'est la vie,  
l'homme et l'art. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



REPUBLIQUE FRANÇAISE **5,00**

*Bram Van Velde*

POSTES  
1 9 8 7

Bram Van Velde 1895-1981 : Dessiné par Jean-Paul Véret-Lemarinier d'après une lithographie «Embrassements» de Bram Van Velde © ADAGP, Paris 2017





# BRAM VAN VELDE

19 octobre 1895 - 28 décembre 1981

« La couleur, expression vierge, neuve,  
sans cage, sans routine, sans limites,  
bain de soleil, de lumière. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Serge Poliakoff Composition (1954) : Dessiné par Odette Baillais d'après Serge Poliakoff © ADAGP, Paris 2017





# SERGE POLIAKOFF

8 janvier 1900 - 12 octobre 1969

« Il ne faut pas oublier que chaque forme a deux couleurs: l'une intérieure, l'autre extérieure. Ainsi l'œuf, qui est blanc à l'extérieur mais jaune à l'intérieur. Et il en va de même pour chaque chose. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Tinguely «Méta» : Dessiné par Jean Tinguely © ADAGP, Paris 2017





# JEAN TINGUELY

22 mai 1925 - 30 août 1991

« L'unique chose stable  
c'est le mouvement,  
partout et toujours. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Max Ernst 1891-1976 : Mis en page par Jean-Paul Vêre-Lemarinier d'après l'œuvre de Max Ernst © ADAGP, Paris 2017





# MAX ERNST

2 avril 1891 - 1 avril 1976

« L'art est un jeu d'enfant. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



LA POSTE 1991 "Ô TABLEAU NOIR!" MATTA

5.00 République Française

Ô tableau noir : Mis en page par Charles Bridoux d'après l'œuvre de Matta © ADAGP, Paris 2017

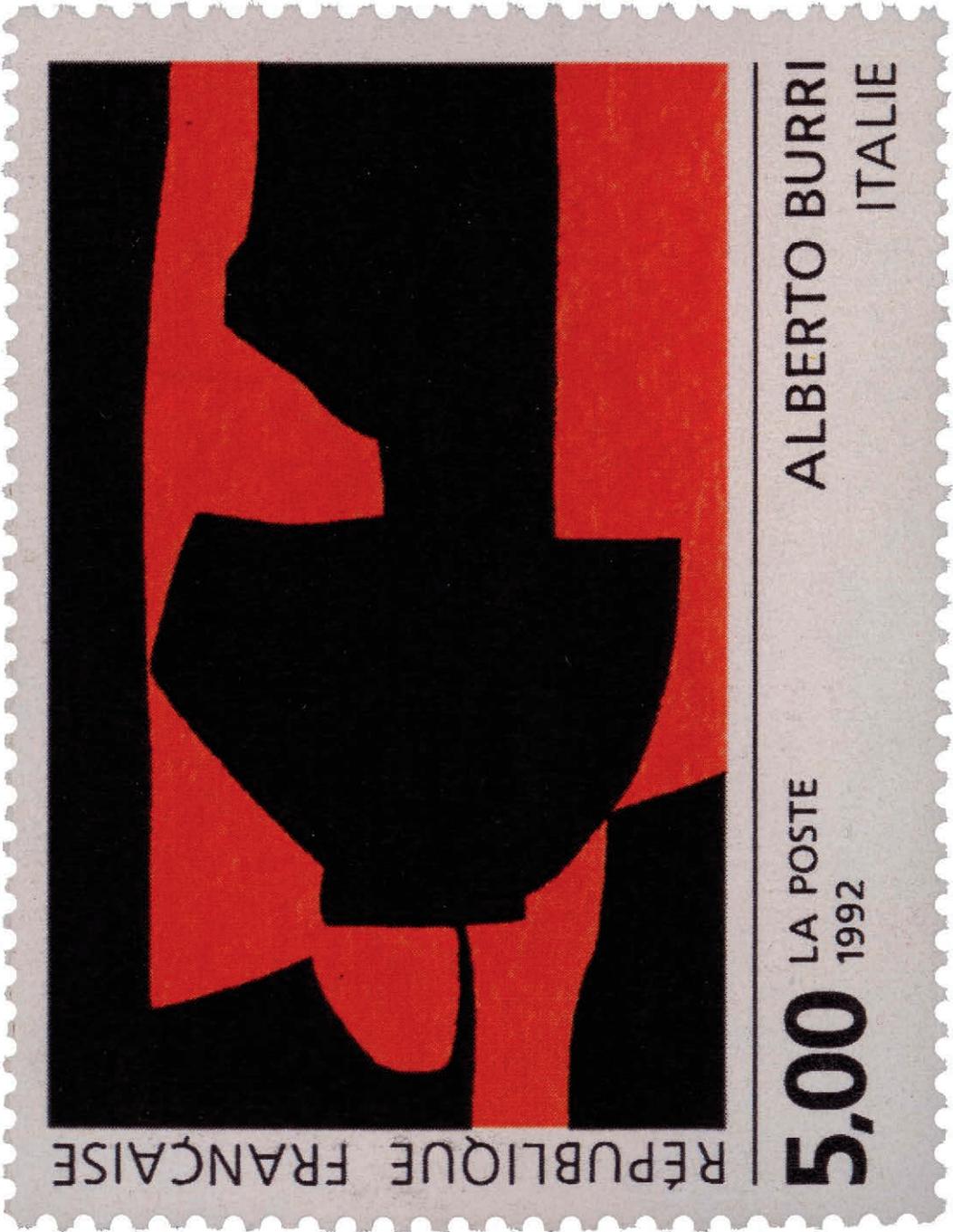




# ROBERTO MATTA

11 novembre 1911 - 23 novembre 2002

« Je commence par tacher la toile.  
Et dans la tache je cherche quelque  
chose, quelque chose qui n'est pas  
connu, qui n'est pas vu, quelque chose  
de nouveau pour moi, d'inconnu.  
Et je le travaille jusqu'à ce que cela  
devienne plus inconnu encore. »



Alberto Burri – Italie : Mis en page par Michel Durand-Mégret d'après Alberto Burri © ADAGP, Paris 2017





# ALBERTO BURRI

12 mars 1915 - 13 février 1995

« Je ne serai pas  
un peintre du dimanche. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Olivier Debré : Mis en page par Michel Durand-Mégret d'après l'œuvre d'Olivier Debré © ADAGP, Paris 2017





# OLIVIER DEBRE

14 avril 1920 - 1 juin 1999

« Que je peigne par larges coups  
de brosse ou que je pose des touches,  
je peins mon émotion. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**





Kirkeby Danemark : Mis en page par Michel Durand-Mégret d'après l'œuvre originale de Per Kirkeby





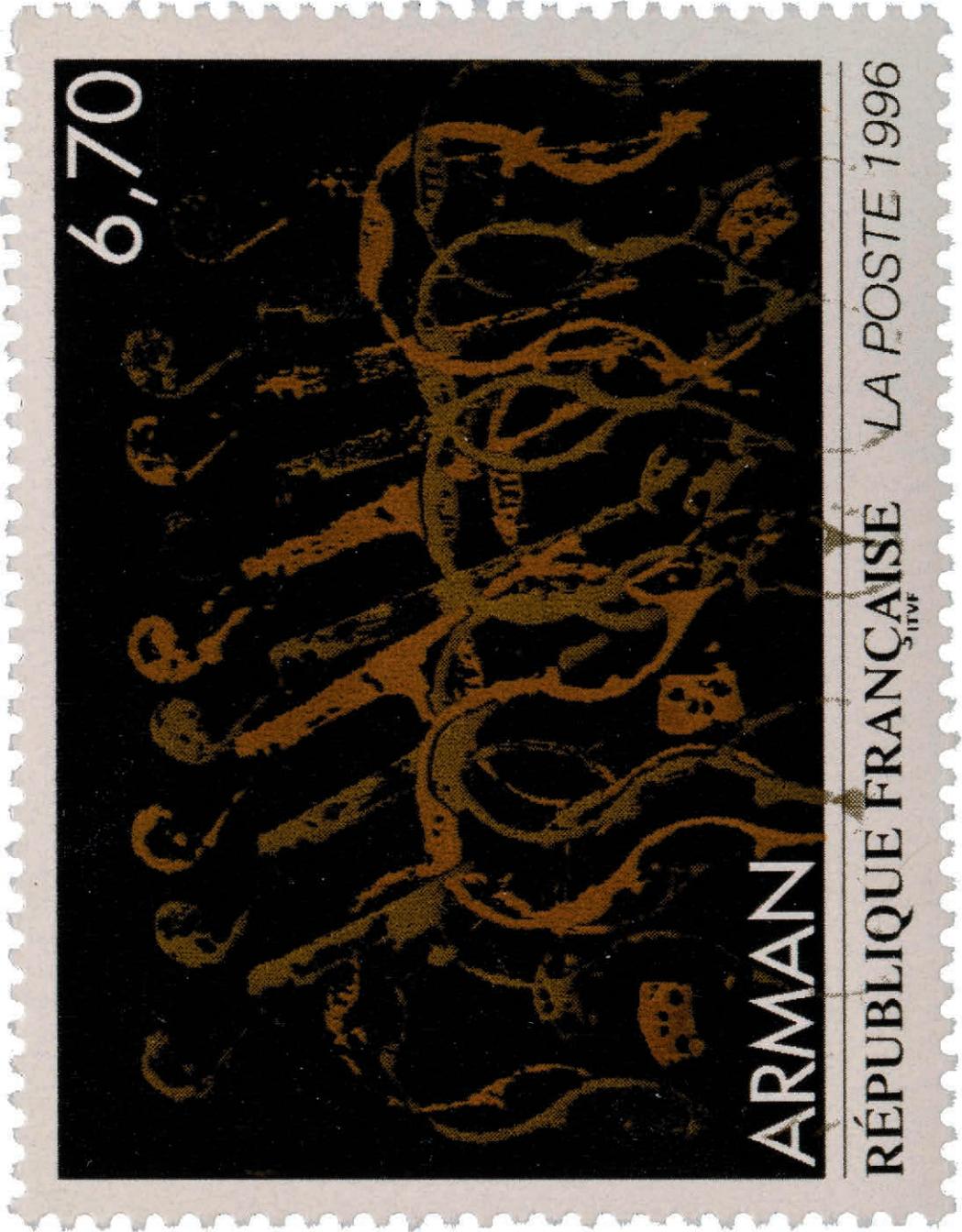
# PER KIRKEBY

1 septembre 1938 -

« Mon passé de géologue  
et mes voyages furent évidemment  
importants. J'y ai vu des structures,  
comme ces falaises du Groenland  
dont on voit souvent la trace  
dans mes tableaux... »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Arman : Mis en page par Charles Bridoux d'après une œuvre d'Arman © ADAGP, Paris 2017





# ARMAN

17 novembre 1928 - 22 octobre 2005

« Je voudrais stopper la vitesse,  
l'explosion, l'éclatement, pièces  
rapportées du temps, accidents  
précieux où le hasard est toujours  
le même et encore répété... »

© Adphile 2017

Education **Artistique**





# BERNARD MONINOT

15 mai 1949 -

« Dans mon travail,  
il ne s'agit pas seulement de fabriquer  
des formes, des images, mais aussi  
de générer un lieu. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE LA POSTE 1998



6,70

Neuf Moules Mâlic  
MARCEL DUCHAMP  
TVF

Marcel DUCHAMP - Neuf Moules Mâlic : D'après une œuvre de Marcel DUCHAMP  
© Association Marcel Duchamp / ADAGP, Paris 2017





# MARCEL DUCHAMP

28 juillet 1887 - 2 octobre 1968

« On peut voir celui qui regarde,  
mais on ne peut pas entendre  
celui qui écoute. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



RF

1,11€

LA POSTE 2003



Marilyn, 1967

ANDY WARHOL

1928-1987

ITVF

Andy Warhol 1928-1987 «Marilyn» 1967 : © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / © ADAGP, Paris 2017.  
Mis en page par Aurélie Baras





# ANDY WARHOL

6 août 1928 - 22 février 1987

« Un artiste est une personne  
qui crée des choses dont les gens  
n'ont pas besoin mais, pour une raison  
quelconque, il pense que ce serait  
une bonne idée de leur apporter. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Constantin Brancusi - Le sommeil : Mis en page par Valérie Besser d'après une sculpture de Constantin Brancusi  
 © Succession Brancusi - All rights reserved (ADAGP) 2017





# CONSTANTIN BRANCUSI

19 février 1876 - 16 mars 1957

« Ce n'est pas l'oiseau  
que je sculpte, mais le vol. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Constantin Brancusi - Muse endormie : D'après une sculpture de Constantin Brancusi  
 © Succession Brancusi - All rights reserved (ADAGP) 2017





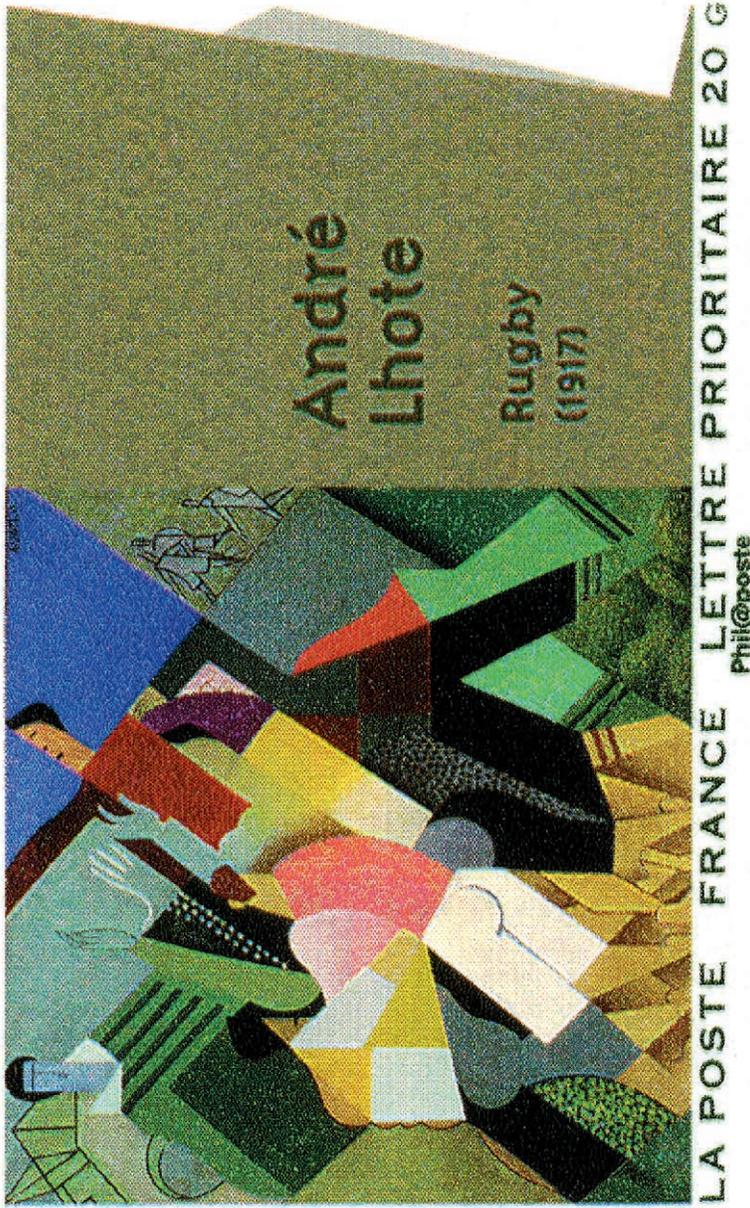
# CONSTANTIN BRANCUSI

19 février 1876 - 16 mars 1957

« La simplicité n'est pas un but  
dans l'art, mais on arrive à la simplicité  
malgré soi en s'approchant du sens réel  
des choses. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



André Lhote - Rugby [1917] : Mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après une photo de © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN / Jean- Claude Planchet - d'après l'œuvre d'André Lhote © ADAGP, Paris 2017





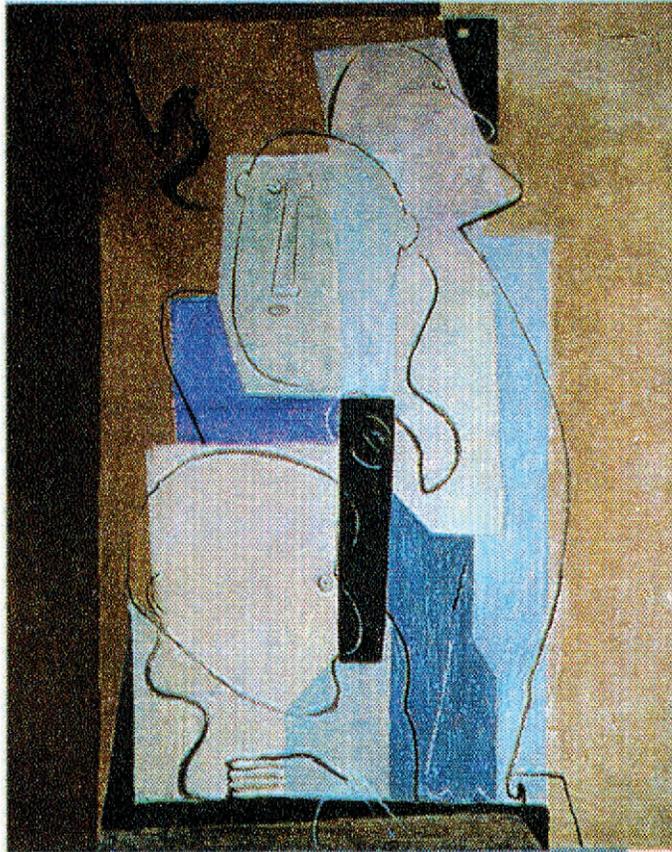
# ANDRE LHOTE

5 juillet 1885 - 25 janvier 1962

« Le poète est celui qui tout au long  
de son existence conserve le don  
de s'émerveiller. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



**Louis Marcoussis**

**Les trois poètes (1929)**

**LA POSTE FRANCE**  
**LETTRE PRIORITAIRE 20 G**  
Phil@poste

Louis Marcoussis - Les trois poètes [1929] : Mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après une photo de © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN / Jacqueline Hyde d'après l'œuvre de Marcoussis





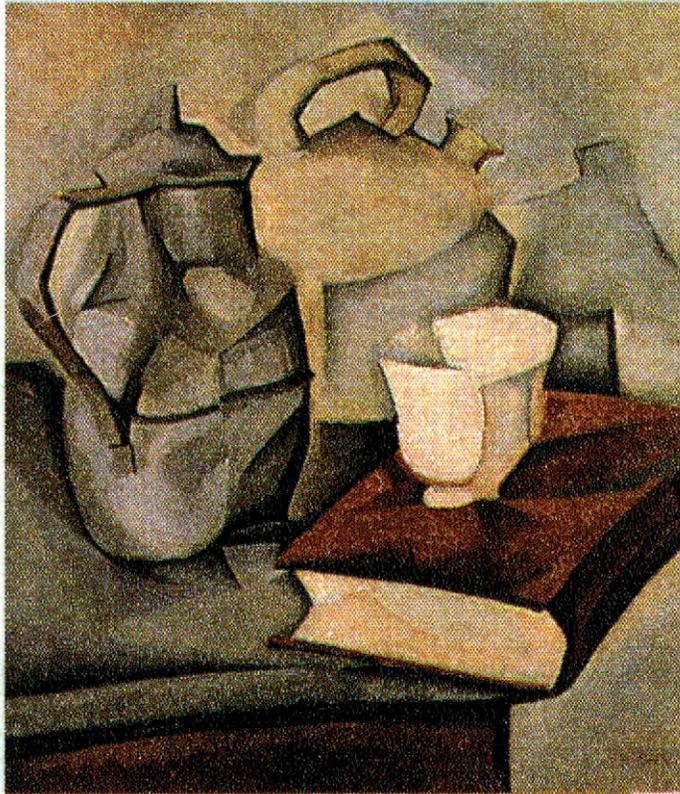
# LOUIS MARCOUSSIS

14 novembre 1878 - 22 octobre 1941

« J'ai toujours été intéressé  
par les produits de l'art populaire.  
Les bouteilles ? La lumière joue  
avec elles, les irise,  
les transforme. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Juan Gris

Le livre  
(1911)

LA POSTE FRANCE  
LETTRE PRIORITAIRE 20 G  
Phil@poste

Juan Gris - Le livre (1911) : Mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après une photo de © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN / Philippe Migeat d'après l'œuvre de Juan Gris





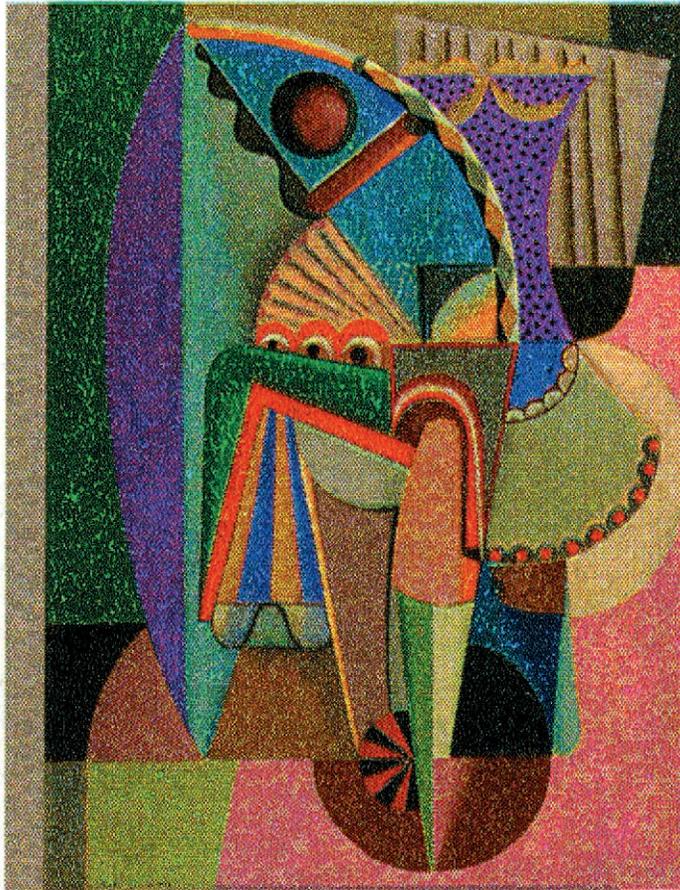
# JUAN GRIS

23 mars 1887 - 11 mai 1927

« Cézanne faisait un cylindre  
avec une bouteille. D'un cylindre,  
je fais une bouteille - mais une bouteille  
particulière. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



**Auguste Herbin**

**Nature morte  
à la boule rouge (1919)**

**LA POSTE FRANCE  
LETTRE PRIORITAIRE 20 G  
Phil@poste**

Auguste Herbin - Nature morte à la boule rouge (1919) : Mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après une photo de © RMN / Hervé Lewandowski - d'après l'œuvre d'Herbin © ADAGP, Paris 2017

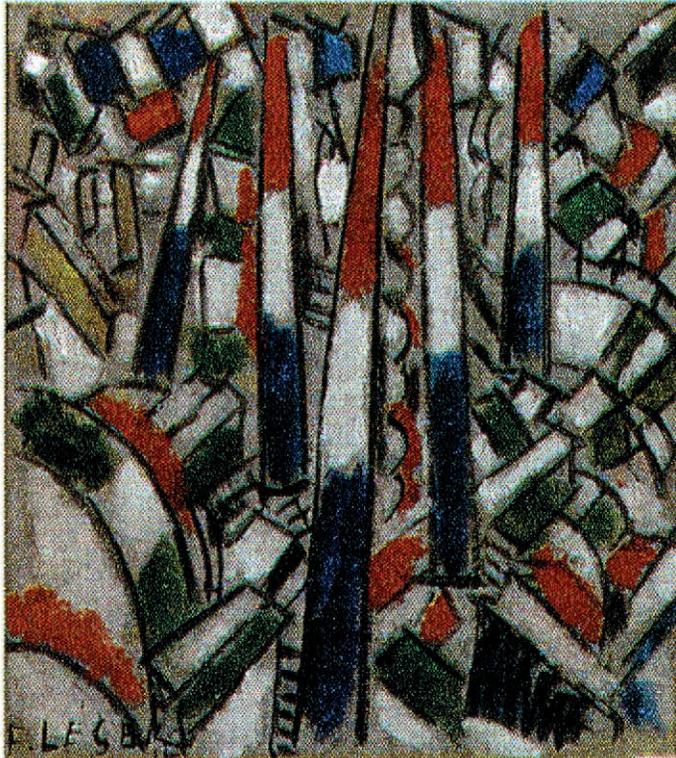




# AUGUSTE HERBIN

29 avril 1882 - 31 janvier 1960

« Toute la peinture réside  
dans le rapport des couleurs entre elles,  
dans le rapport des formes entre elles,  
et dans le rapport entre les formes  
et les couleurs. »



FERNANDEZ  
**Fernand Léger**

**Le 14 juillet  
(1914)**

**LA POSTE FRANCE**  
**LETTRE PRIORITAIRE 20 G**  
Phil@poste

Fernand Léger - Le 14 juillet (1914) : Mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après une photo de © RMN / Gérard Blot - d'après une œuvre de Fernand Léger © ADAGP, Paris 2017





# FERNAND LEGER

04 février 1881 - 17 août 1955

« La vie est un circuit.  
Tu veux partir en voyage,  
mais tu reviendras au point  
de départ. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Φ | JOAN MITCHELL 1925-1992



La Poste 2014

FRANCE

1,65 €

Phil@poste

Joan Mitchell (1925-1992) : Mis en page par Valérie Besser d'après l'œuvre de Joan Mitchell / © Estate of Joan Mitchell et © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migaut





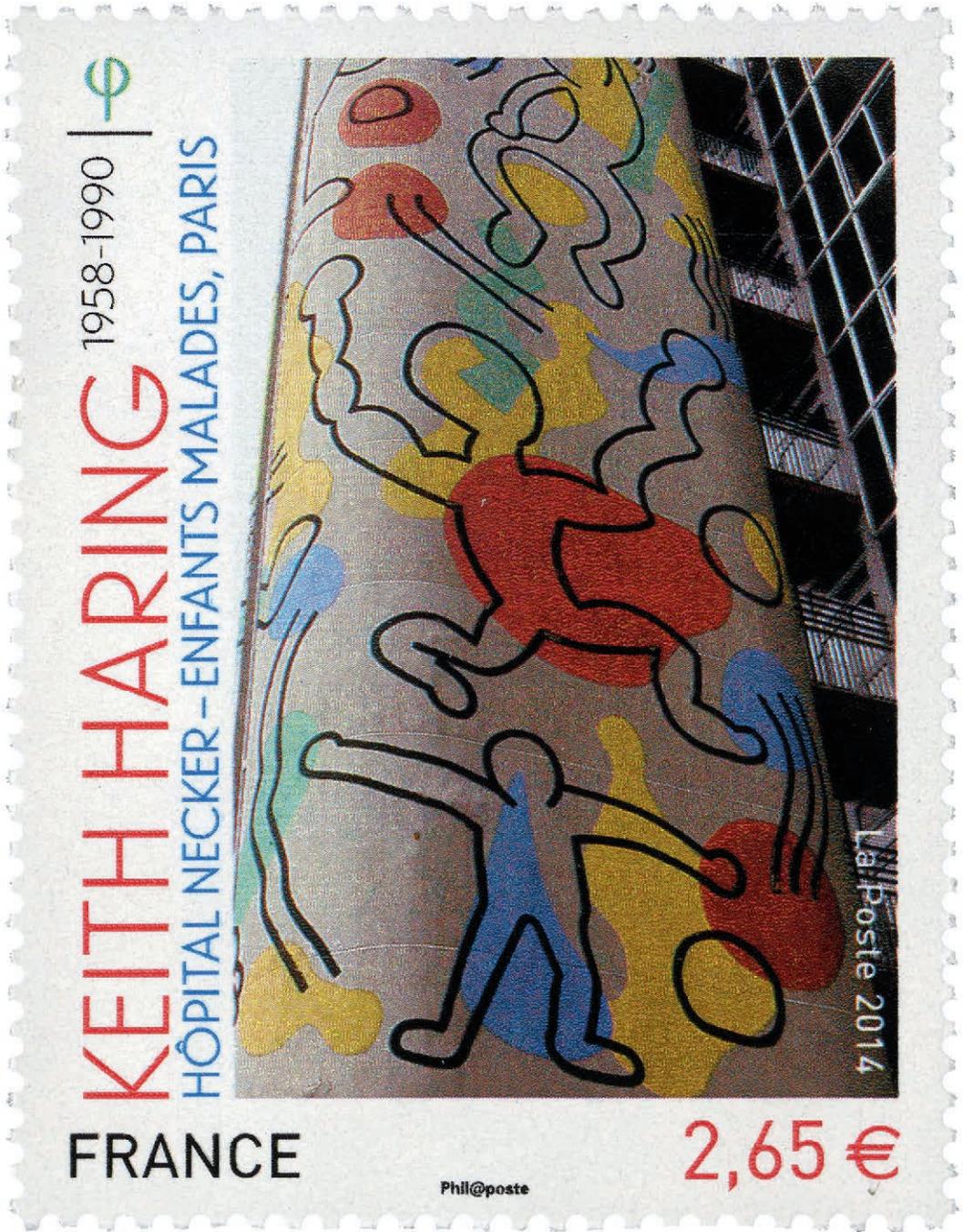
# JOAN MITCHELL

12 février 1925 - 30 octobre 1992

« Si une peinture est bonne  
il n'y a rien à en dire. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Keith Haring (1958-1990) : Mis en page par Dune Lunel d'après une œuvre de Keith Haring / D'après une photo de AP-HP-Hôpital Necker, © Keith Haring Foundation





# KEITH HARING

04 mai 1958 - 16 février 1990

« L'art n'est pas une activité élitiste réservée à l'appréciation d'un nombre réduit d'amateurs, il s'adresse à tout le monde. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



France

**enfin de l'art!** Ben

La Poste Lettre prioritaire 20g

BEN

Phil@posts

Les timbres de Ben : Création de Ben © ADAGP, Paris 2017 et mis en page par Bonne Impression pour Ben





# BEN

18 juillet 1935 -

« Je signe tout ce qui m'entoure.  
Les objets, les filles, n'importe  
quel caillou sur la plage. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**





# PIERRE ALECHINSKY

18 octobre 1927 -

« Ce que je peins  
dépasse ma pensée. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Baselitz – Allemagne : Mis en page par Michel Durand-Mégret d'après l'œuvre de Georg Baselitz





# GEORG BASELITZ

23 janvier 1938 -

« L'artiste n'a de responsabilité  
envers personne. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Jean Bazaine (1904-2001) – Plongée : Mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après une œuvre de Jean Bazaine © ADAGP, Paris 2017, photo Collection Centre Pompidou, Dist. RMN / Georges Meguerditchian





# JEAN BAZAINE

21 décembre 1904 - 4 mars 2001

« La peinture est une poésie  
qui se voit au lieu de se sentir,  
et la poésie est une peinture  
qui se sent au lieu de se voir. »

© Adphile 2017

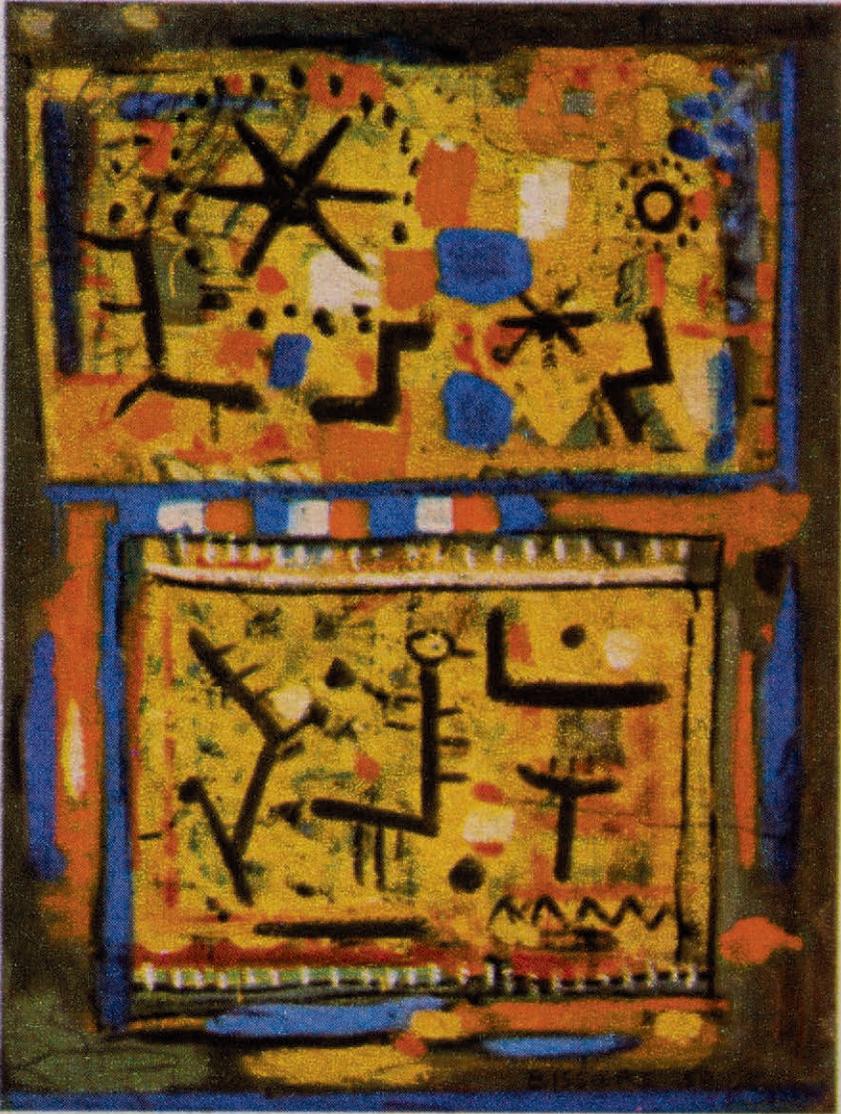
Education **Artistique**



REPUBLIQUE FRANÇAISE

REPUBLIQUE FRANÇAISE

LA  
POSTE  
1990



5.00

«Jaune et Gris»

BISSIERE

Jaune et gris – Bissière : Mis en page par Odette Baillais d'après l'œuvre de Roger Bissière © ADAGP, Paris 2017





# ROGER BISSIERE

22 septembre 1886 - 2 décembre 1964

« J'ai essayé parce qu'il fallait essayer,  
si je ne l'avais pas fait toutes ses  
couleurs, toute cette lumière qui  
se débattaient sous mes paupières  
m'eussent aveuglé. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE LA POSTE 1997



CÉSAR

6,70

ITVF

César : Mis en page par Charles Bridoux d'après une sculpture de César © ADAGP, Paris 2017





# CESAR

1 janvier 1921 - 6 décembre 1998

« Ce sont mes mains  
qui font travailler ma tête. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Marché unique européen : Œuvre originale de Niki de Saint-Phalle © ADAGP, Paris 2017 et mis en page par Michel Durand-Mégret





# NIKI DE SAINT-PHALLE

28 octobre 1930 - 21 mai 2002

« Peindre (...) c'était une façon  
de domestiquer ces dragons qui ont  
toujours surgi dans mon travail. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Excoffon : Gravé par Georges Bétémps d'après une œuvre d'Excoffon © ADAGP, Paris 2017





# ROGER EXCOFFON

7 septembre 1910 - 30 mai 1983

« Regardez la merveille  
qu'est la main, la joie de posséder  
un outil parfait ; écrire ou dessiner  
c'est un tout ; l'être tout entier  
est là dans les signes... »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Hans Hartung : Œuvre originale de Hans Hartung © ADAGP, Paris 2017





# HANS HARTUNG

21 septembre 1904 - 7 décembre 1989

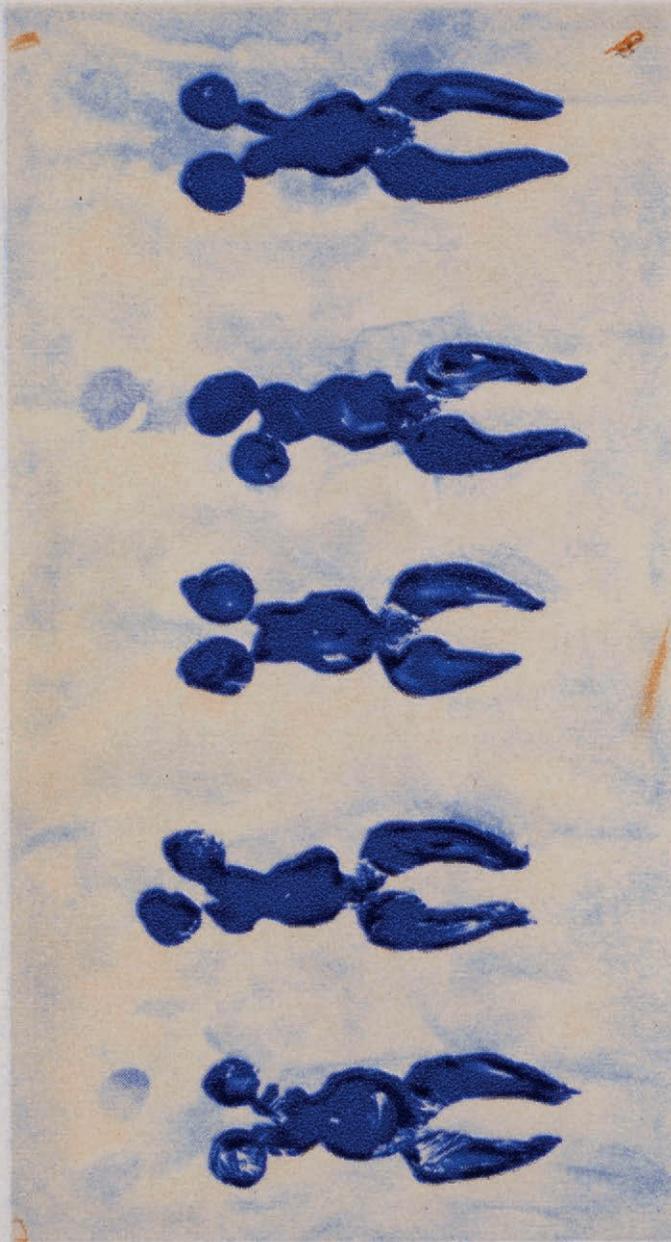
« Lorsque j'avais  
entre huit et douze ans,  
j'étais passionné d'astronomie.  
Je cherchais à dessiner  
des éclairs. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



YVES KLEIN Anthropométrie de l'époque bleue



5,00

REPUBLIQUE FRANÇAISE La Poste 1989

Yves Klein - Anthropométrie de l'époque bleue : Dessiné par Jean-Paul Vêret-Lemariner d'après une œuvre d'Yves Klein  
© ADAGP, Paris 2017





# YVES KLEIN

28 avril 1928 - 6 juin 1962

« On ne devient pas peintre,  
on découvre tout à coup qu'on l'est  
depuis toujours. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



**MANESSIER "ALLELUIA"**

**POSTES  
1981**

**REPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

**4,00**

Manessier «Alléluia» : D'après une œuvre d'Alfred Manessier





# ALFRED MANESSIER

05 décembre 1911 - 1 août 1993

« On peut être génial  
sans le savoir, on n'y est pour rien.  
Si vous croyez y être pour quelque  
chose, le génie disparaît à l'instant... »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Henri Matisse - «Les nus bleus» : Gravé par Pierre Gandon © ADAGP, Paris 2017 d'après Henri Matisse





# HENRI MATISSE

31 décembre 1869 - 3 novembre 1954

« Il faut que la peinture  
serve à autre chose  
qu'à la peinture. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



ARPHILA 75 Paris : D'après une œuvre de Juan Miró © ADAGP, Paris 2017





# JUAN MIRO

20 avril 1893 - 25 décembre 1983

« Ce qui est important,  
ce n'est pas de finir une oeuvre,  
mais d'entrevoir qu'elle permette  
un jour de commencer  
quelque chose. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Takis - Grèce : Mis en page par Michel Durand-Mégret d'après une œuvre de Takis © ADAGP, Paris 2017





# TAKIS

25 octobre 1925 -

« L'aimant et la force d'attraction de l'amour, c'est la même chose. Lorsque tu embrasses ton enfant ou que tu serres ton enfant très fort contre toi, c'est le même type de phénomène qui est en question. Tu fais corps avec l'autre, tu deviens une boule, tu es enveloppé et tu enveloppes l'autre dans ton énergie. »



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ANTONI TÀPIES  
ESPAGNE

5,00  
LA POSTE  
1992

Antoni Tàpies – Espagne : Dessiné par Antoni Tàpies © ADAGP, Paris 2017





# ANTONI TAPIES

13 décembre 1923 - 6 février 2012

« Il est infiniment plus important  
de sentir l'art, de le vivre,  
de le pratiquer, que d'y penser. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



**Claude Viallat**



LA POSTE 2006

**FRANCE**  
ITVF

**1,22 €**

Claude Viallat : Œuvre originale de Claude Viallat © ADAGP, Paris 2017





# CLAUDE VIALLAT

18 mai 1936 -

« Je n'apprends pas la peinture,  
c'est elle qui m'apprend  
ce qu'elle est. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE LA POSTE 1995



6,70 <sup>TVF</sup>

ZAO WOU-KI

Zao Wou-Ki : Mis en page par Michel Durand-Mégret d'après l'œuvre de Zao Wou-Ki © ADAGP, Paris





# ZAO WOU-KI

1 février 1920 - 9 avril 2013

« Les toiles sont les journaux  
intimes des peintres. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Grotte préhistorique de Lascaux : Dessiné et gravé par Claude Durrens





# GROTTE DE LASCAUX

environ 17 000 ans

© Adphile 2017

Education **Artistique**



FRANCE

0,56 €



LA POSTE 2010

Année  
du Tigre



LI

Phil@poste

Année du tigre : Dessiné par Zhongyao Li et mis en page par Aurélie Baras





# EDUCATION ARTISTIQUE

© Adphile 2017

Education **Artistique**



Année du cheval : Dessiné par Zhongyao Li et mis en page par Aurélie Baras

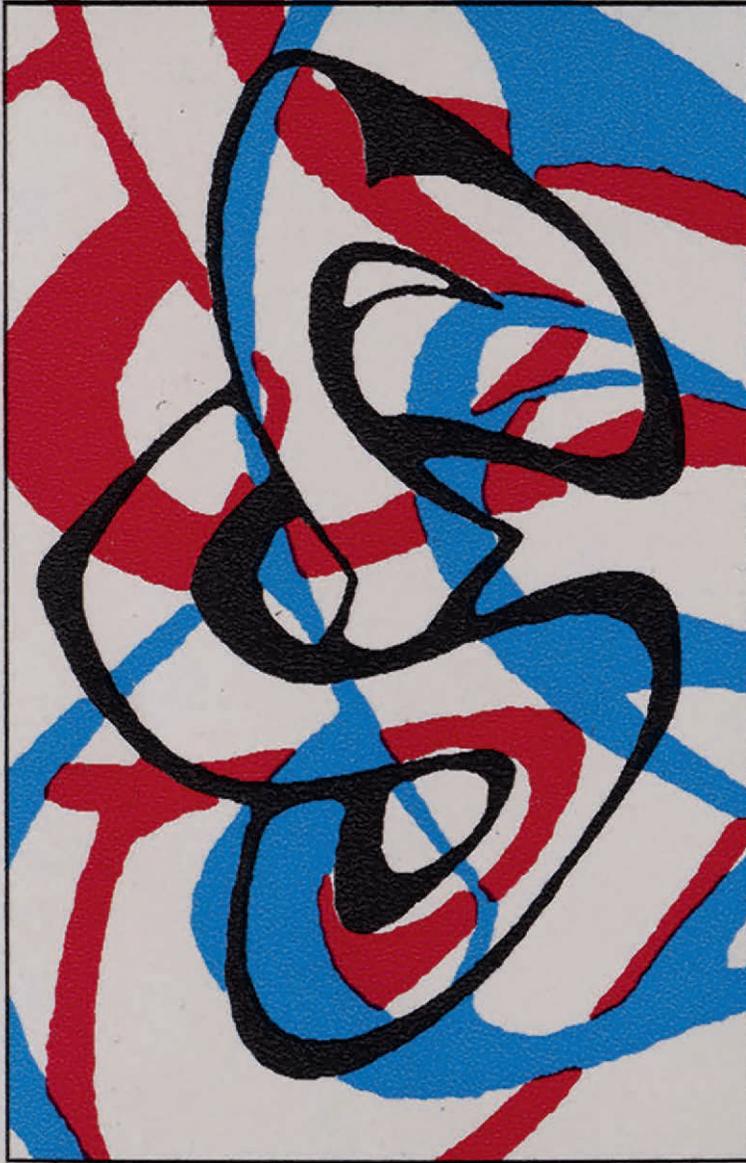




# EDUCATION ARTISTIQUE

© Adphile 2017

Education **Artistique**



WERCOLLIER  
LUXEMBOURG

6,70 LA POSTE  
1996

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Wercollier - Luxembourg : Mis en page par Michel Durand-Mégret d'après l'œuvre de Lucien Wercollier





# LUCIEN WERCOLLIER

26 juillet 1908 - 24 avril 2002

« Ce sont les volumes purs  
et une ordonnance très claire  
qui m'importaient  
au plus haut degré. »

© Adphile 2017

Education **Artistique**

