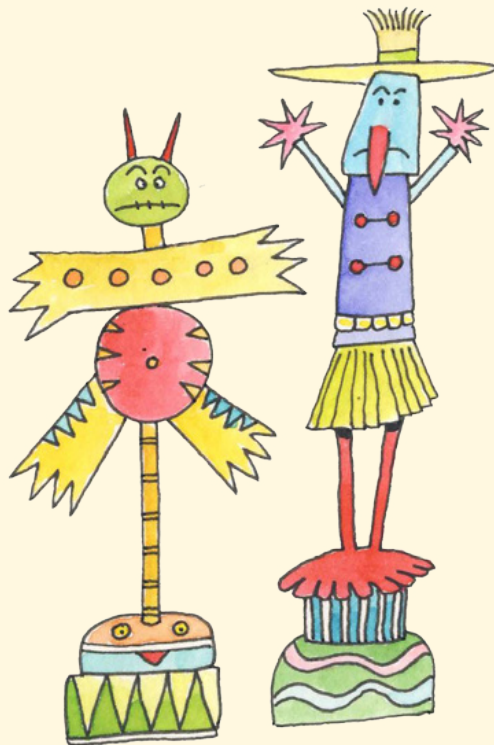


Tellement de couleurs !

Texte Sylvie Thévenon
Illustrations Nestor Salas



Tellement de couleurs !

Texte Sylvie Thévenon
Illustrations Nestor Salas

Moi, c'est Paul. Dans la vie j'aime observer les petites bêtes en mettant mon nez au ras de l'herbe, rêver en restant éveillé, chuchoter des histoires dans l'oreille de mon chien, dessiner les yeux fermés et démonter des objets pour voir ce qu'il y a dedans.



a pièce que je préfère dans la maison, c'est ma chambre. Il y a l'étagère avec mes gommes préférées, les cachettes secrètes jamais trouvées par maman, la guirlande de dessins que ma meilleure copine me glisse dans la poche chaque matin, mon tiroir à bonbons pas très léchouillés et un immense coussin tout mou dans lequel je peux disparaître quand mes parents m'appellent pour aller se balader. J'adore ma chambre parce que comme je déteste chercher, elle est toujours très bien rangée.

Mes parents, en revanche, sont les champions du monde du bazar ! Ils ont des collections de tout et parfois selon moi, de n'importe quoi... parce que mes parents sont des créateurs. Pas des inventeurs fous, pas des génies farfelus ! Oh non, tout ce qu'ils font, est vraiment joli ! Mais ils ne s'arrêtent jamais ! Maman est capable d'avoir 10 idées complètement différentes en 1 seconde.... et bien entendu, elle va toutes les commencer en même temps. Elle aime tout, elle s'enthousiasme pour tout, adore bricoler, inventer, raboter, peindre, assembler, clouer, sculpter. Et papa ? Il aime maman donc il l'aide dans tous ses projets avec autant d'enthousiasme qu'elle. Alors forcément pour réaliser toutes leurs idées, ils empilent, entassent, collectionnent des milliers de choses en tout genre. Moi, j'aime pas les collections.



En ce moment par exemple, maman a commencé à fabriquer des nichoirs rigolos. C'est vrai que les oiseaux vont être morts de rire quand elle va les accrocher dans les arbres. Elle s'est aussi mise à construire une énorme montgolfière en papier mâché qui prend toute la place dans le salon, des totems en bois flotté qui nous empêchent d'utiliser la baignoire, de minuscules arbres et hérissons en porcelaine et des lampes incroyables avec de la vieille vaisselle qui sèchent sur la table de la cuisine. Résultat, il y a des milliers de tout et de riens partout dans la maison. Autant vous dire que lorsque l'heure du repas arrive, il faut s'y prendre à l'avance pour réussir à retrouver la table avant que le plat ait refroidi.



P

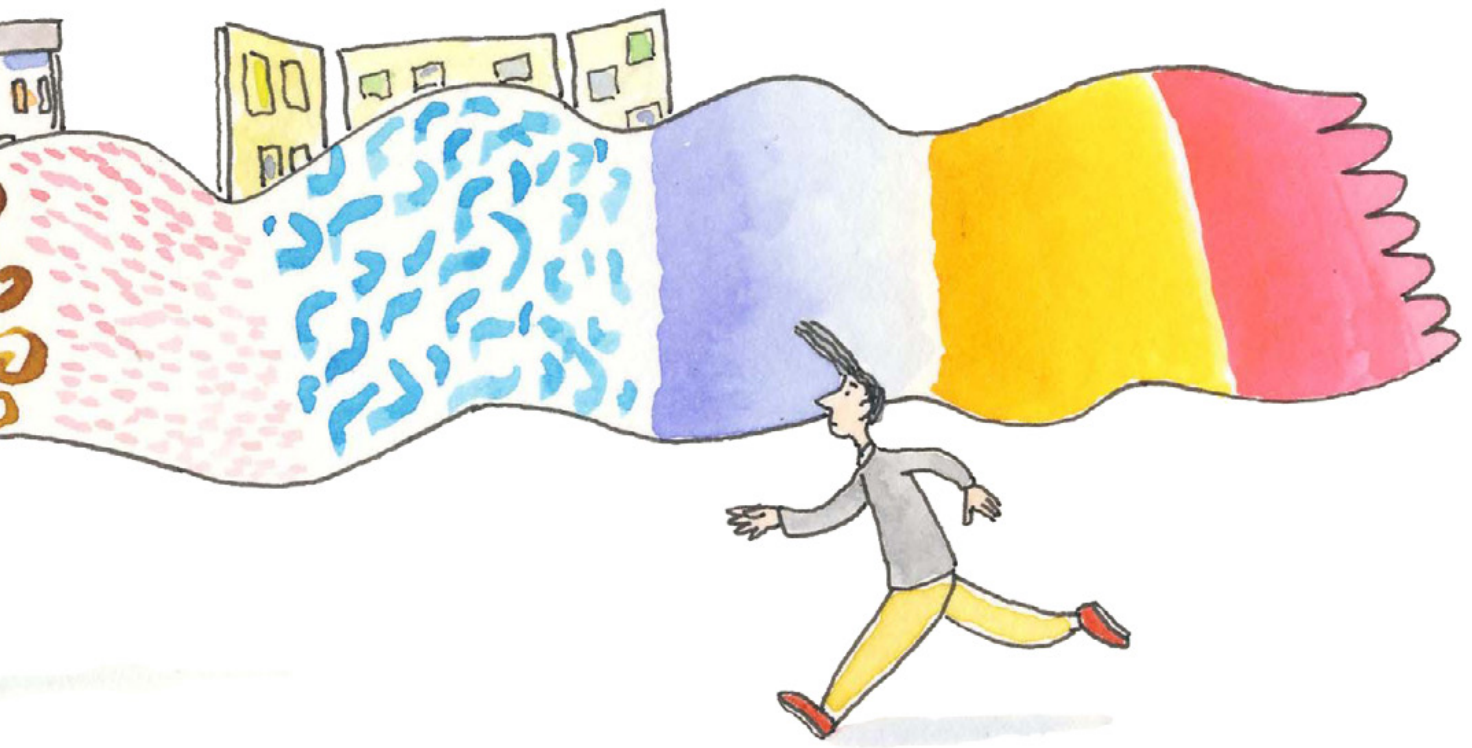
our réaliser toutes ces idées, nous avons des week-ends très chargés. Mes parents adorent aller dans les brocantes, les vides greniers et j'en passe. Non seulement, ils reviennent avec un tas de bouts de ficelle et de bazar dont ils sont les seuls à comprendre l'utilité mais en plus ils ont inévitablement fait provision de nouvelles idées... Moi pendant ce temps, je les suis en traînant des pieds et en ronchonnant parce que j'aime pas les collections !



Aujourd'hui, comme tous les samedis, devinez où je me trouve... au beau milieu d'une brocante bien-sûr ! Maman s'exclame, s'émerveille, s'extasie. Elle vient d'acheter une collection de vieilles montres qui indiquent toutes des heures différentes. Elle trouve que ce sera génial pour les nichoirs. Je ne savais pas que les oiseaux savaient lire l'heure... Moi, j'aime pas les collections !



Un peu plus loin une collection de morceaux de tissus de toutes les couleurs et voilà maman qui décide de se lancer dans la réalisation de trousse arc en ciel. Encore plus loin, une collection de papiers japonais lui donne une idée d'abat-jours ! Moi, j'aime pas les collections ! Donc je tourne sur place et surtout en rond. Parce qu'à part de vieux jouets un peu cassés, des tasses ébréchées, des boîtes toutes jaunies et des livres froissés, il n'y a rien d'intéressant dans cette brocante et je m'ennuie.





C'est au moment où chaque minute me semblait durer une heure que mon regard a été attiré par... un sourire accroché sur le visage d'un monsieur qui ne souriait pour personne puisque personne ne regardait ce qu'il avait à vendre. Je me suis donc approché pour voir ce qui le rendait si heureux. Au début, je n'ai rien compris ! J'étais devant un vrai fouillis d'images toutes petites, toutes différentes, rangées par couleur si bien qu'en regardant l'ensemble, on pouvait croire qu'un arc en ciel s'était posé sur la table. C'était vraiment très très beau !





A Alors que j'étais complètement absorbé par ce que je voyais, le monsieur m'a demandé si je collectionnais les timbres. Les timbres ? Ce que je regardais, c'étaient des timbres ! Pas possible ! Ceux qui se trouvaient sur le courrier de mes parents n'étaient pas aussi jolis.

Le monsieur a rigolé et il m'a proposé un petit jeu. Je devais choisir une couleur au hasard.

J'ai dit bleu, et là, incroyable, des pages se sont mises à voler devant mes yeux.

Des pages remplies de timbres



j'

ai dit vert, puis orange, puis jaune, puis violet et à chaque fois, le monsieur sortait de nouvelles pages remplies de timbres.





j'

ai dit rose puis rouge !
C'était tout un monde de lilliputiens
qui s'étalait devant moi. Et plus je m'extasiais
et plus il en sortait. Un vrai magicien,
c'était sans fin !



O n a fait une petite pause, juste le temps de me raconter qu'il s'appelle André et qu'il est collectionneur de timbres, phi-la-té-liste qu'il a dit. Il fait plein de collections mais celles qu'il préfère sont celles sur les couleurs.

Il a ajouté qu'il adore montrer ses timbres dans les brocantes. Parfois il en vend quelques-uns mais ce qu'il préfère c'est discuter et partager sa passion. Parfois il arrive même à donner envie à une personne de commencer une collection. Et on dirait bien que j'ai réussi aujourd'hui, a-t-il ajouté en me regardant avec un sourire au fond des yeux. C'est sûr que ça donne envie ! J'ai sorti mon petit porte-monnaie, j'ai sorti 5 pièces et je lui ai demandé ce que je pouvais acheter. Il m'a dit de choisir parmi tout ce qu'il y avait.

Je ne sais pas combien de temps je suis resté pour trouver mes 5 premiers timbres mais je crois que c'était long. Lorsque je me suis retourné, mes parents étaient juste derrière moi et je les ai vus faire un clin d'œil au monsieur. Je leur ai montré mes trésors. Ils n'ont rien dit, ils ont souri, beaucoup souri... puis maman a dit qu'elle croyait que je commençais à adorer les collections ! C'est incroyable comme les mamans finissent toujours par avoir le dernier mot !







Mentions légales pour les timbres reproduits à l'intérieur de cet album

Droits réservés 2016

Page 12 : Groupe «Paix et Commerce» - Type Sage 1c vertémeraude : Dessiné par Jules Auguste Sage et gravé par Louis Eugène Mauchon • Carnet « Des fruits pour une lettre verte » - Dattes Espagne : D'après une photo de Biosphoto / Jorgen Schytte / Still Pictures • Carnet « Timbrez des idées durables » - Ceci est un engrais - Papier à partager : Dessinés par Sylvie Patte et Tanguy Besset • Brésil - Forêt amazonienne : Création de JP Vêret-Lemarinier d'après photo Forêt amazonienne : Sergio Henrique Borges. © Centre d'unités de conservation de l'état du Amazonas. • Carnet « Dites-le avec des fleurs » Arum/Ardeur, Coquelicot/Joie : Œuvres de Séverin Millet • Dentelles : Création graphique de Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après photo et ©Dentelles Vedem Velay dentelle • Juin : Dessiné par Jean Picart le Doux ©ADAGP, Paris 2016 et gravé par Joseph Rajewicz • «France 98» Coupe du Monde : Dessinés par Louis Briat ©ADAGP, Paris 2016 • Carnet «Les petits bonheurs» - Magie d'agrumes - Le rouge-gorge : Création graphique de Christelle Guénat • Carnet Vacances (rouge) : Mis en page par Etienne Théry d'après photos - «Le mur avec les fleurs» : S. Cellai / ANA ; «Le fauteuil en toile» : Glowimages / Getty ; «Le coquelicot» : Ingmar Wesemann / Photodisc / Getty • Takis - Grèce : Œuvre originale de Takis • Carnet Croix-Rouge - L'amour en 10 fleurs... - Tulipe : Création graphique de 1440 publishing Crédits photos Thinkstock • L'automobile : Créé par Stéphane Humbert-Basset Cabriolet 404 © Peugeot • Marianne : Dessiné et gravé par Yves Beaujard • Année du rat : Création graphique de Yifu He • Noyer : Dessiné par Charles Bridoux

Page 13 : Carnet « Dites-le avec des fleurs » - Marguerite / Attirance - Violette / Modestie - Iris / Tendresse : Œuvre de Séverin Millet • Carnet «Les petits bonheurs» - Pluie d'écus - Enfant de paix - Carrousel : Création graphique de Christelle Guénat • Carnet Croix-Rouge - L'amour en 10 fleurs... - Tournesol - Jonquille - Marguerite : Création graphique de 1440 publishing Crédits photos Thinkstock • Coccinelle : Mis en page par Agence Desdoigts • Nénuphar jaune ou Nuphar lutea : Dessiné et gravé par Pierre Albuison • Georges Seurat «Le Cirque» : Dessiné et gravé par Pierre Gandon ©ADAGP, Paris 2016 • Orchidée insulaire : Dessiné par Gilles Bosquet • Sauvée : Dessiné et gravé par Pierre Munier • Carnet L'Impressionnisme et l'eau : Théo Van Rysselberghe - L'homme à la barre ; Paris, musée d'Orsay © RMN / Hervé Lewandowski • Bonne année : Création graphique de Sylvie Patte et Tanguy Besset • Morpho bleu - Morpho menelaus : Création graphique de Christophe Drochon • Dentelles : Création graphique de Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après photo et dentelles © Ets Lucien Noyon et Cie • Tournesol : Dessiné et mis en page par Jean-Richard Liziak • Carnet « Timbrez des idées durables » - Inconnue en hiver : Dessiné par Sylvie Patte et Tanguy Besset • Tram-train : Jean-Paul Cousin © SNCF • L'air - L'eau : Dessinés par Jean Picart le Doux © ADAGP, Paris 2016 (x2) et gravé par Cécile Guilame • L'eau, richesse naturelle : Dessiné par Elizabeth Maupin • Orange : Dessiné et gravé par Pierre Gandon ©ADAGP, Paris 2016 • Les petits ruisseaux font les grandes rivières - Blois - Candes-Saint-Martin : Création graphique de 'Isy

Ochoa • Jardin des Plantes Paris : Créé par Gilles Bosquet d'après une photo de Phil@poste • Le siècle au fil du timbre - Transports - La 2CV : la voiture : S. Vielle / © Citroën ; fond : Risler / Grandeur Nature • G20-G8 France 2011 - Nouveau monde, nouvelles idées : Œuvre de © W. Company • Europa CEPT : Dessiné et gravé par Jacky Larrivière • Carnet Le timbre fête l'air - Éolienne : Création graphique de Jeanne-Elizabeth Maupin

Page 14 : Le phare d'Ar-Men : Dessiné par Pierre-André Cousin et gravé par Claude Jumelet • Carnet Le timbre fête l'air - Éolienne : Création graphique de Jeanne-Elizabeth Maupin • Les Nus bleus : Gravé par Pierre Gandon ©ADAGP, Paris 2016 d'après Henri Matisse • Europa CEPT : Dessiné et gravé par Jacky Larrivière • G20-G8 France 2011 - Nouveau monde, nouvelles idées : Œuvre de © W. Company • Charte européenne de l'eau : Dessiné et gravé par Jacques Combet

Page 15 : Carnet « Timbrez des idées durables » - Ceci est un engrais - Papier à partager - Ceci est un radiateur : Dessinés par Sylvie Patte et Tanguy Besset • Dentelles : Création graphique de Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après photo et ©Dentelles Vedem Velay dentelle • Juin : Dessiné par Jean Picart le Doux ©ADAGP, Paris 2016 et gravé par Joseph Rajewicz • Oronge : Dessiné et gravé par Pierre Gandon ©ADAGP, Paris 2016 • Carnet «Les petits bonheurs» - Magie d'agrumes : Création graphique de Christelle Guénat • Fêtes de fin d'année : Dessiné par Pierre-Marie Valat • Carnet Croix-Rouge - L'amour en 10 fleurs... - Tournesol - Jonquille - Marguerite - Iris : Création graphique de 1440 publishing Crédits photos Thinkstock • Carnet «Les petits bonheurs» - Enfant de paix : Création graphique de Christelle Guénat • Coccinelle : Mis en page par Agence Desdoigts • Carnet « Dites-le avec des fleurs » - Violette / Modestie : Œuvre de Séverin Millet • Orchidée des Marais - *Orchis palustris* : Dessiné et gravé par Pierre Albuison

Page 16 : Lyon roses 2015 : Création graphique de Marion Favreau • Carnet « Sauter du coq à l'âne » - Être heureux comme un poisson dans l'eau : Créé par Emmanuelle Houdart ; création graphique de Corinne Salvi • Carnet «Les petits bonheurs» - Le Rouge-gorge : Création graphique de Christelle Guénat • Année du cochon : Dessiné par Cécile Millet, Idéogrammes : Zhongyao Li • Carnet Vacances (rouge) «Le fauteuil en toile» : Glowimages / Getty ; «La balle de tennis sur le court» : Gregor Schuster / Getty ; «La plaque d'immatriculation» : G. Cozzi / ANA : Mis en page par Etienne Théry • 1972 Année du tourisme pédestre : Dessiné par Alain Le Foll • Carnet « Timbrez des idées durables » - A la bonne dose : Dessiné par Sylvie Patte et Tanguy Besset • Carnet « Dites-le avec des fleurs » - Coquelicot / Joie - Rose / Passion : Œuvre de Séverin Millet • Meilleurs vœux : Dessiné et mis en page par Philippe Ravon • Marronnier : Dessinés par Charles Bridoux

Page 19 : Carnet « Dites-le avec des fleurs » - Iris / Tendresse : Œuvre de Séverin Millet • Juin : Dessiné par Jean Picart le Doux ©ADAGP, Paris 2016 et gravé par Joseph Rajewicz • Année du rat : Création graphique de Yifu He • Carnet Croix-Rouge - L'amour en 10 fleurs... - Orchidée : Création graphique de 1440 publishing Crédits photos Thinkstock

www.decouvrirletimbre.com



L'Adphile est agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche comme association complémentaire de l'enseignement public.

Les membres de l'Adphile sont :

