



DESRIPTIF DU CONCOURS PRESSE JUNIOR 2019

Ce projet est un projet d'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI), une des composantes principales du Parcours citoyen, inscrite dans le socle commun de compétences.

OBJECTIF DU CONCOURS

Ce Concours presse junior s'inscrit pleinement dans deux des priorités fixées par le Ministère de l'Éducation nationale pour renforcer la maîtrise des fondamentaux : écrire et respecter autrui ; et dans ce cadre, écrire pour informer ; respecter autrui c'est respecter la parole de l'autre et respecter la liberté d'expression.

- Sensibiliser les élèves des écoles élémentaires et des collèges au traitement de l'actualité
- Former les élèves à la responsabilité et à l'exercice de la liberté d'expression pour en faire des citoyens libres et responsables,
- Donner la possibilité aux élèves assistés de leurs professeurs de réaliser un magazine dans lequel le timbre constituera le principal support pour l'iconographie. Il pourra être complété par des dessins de presse réalisés par les enfants

Par leurs recherches, à partir de collections existantes, Internet et notamment sur le site Philouest, ou sur catalogues, les élèves s'initieront à la philatélie, tout en apprenant à chercher des informations et en vérifier les sources.

THÈME 2019

L'INFORMATION SANS FRONTIÈRES ?

SECTIONS DU MAGAZINE

Ligne éditoriale : il est important qu'il y ait une unité dans les articles. Le fil directeur pourrait être "Le monde vu par les timbres".

Couverture : les élèves n'ayant pas à leur disposition tous les articles rédigés et donc les sujets, elle sera réalisée par nos soins.

DEUX TYPES D'ARTICLES PEUVENT ÊTRE RÉDIGÉS

1) Des brèves sur l'actualité en France et à l'international

Dans cette section "actu" située au début du magazine, on place des "brèves" de 500 signes environ, accompagnées chacune d'une illustration.

Elles abordent l'actualité ayant fait l'objet d'un timbre (commémoration, événement scientifique, politique, écologique, personnalités, monuments, patrimoine culinaire, faune-flore, littérature, arts...) ou traitent

d'anecdotes (le timbre le plus rare du monde, le plus grand, le plus cher etc.) ou de manifestations à venir en juin lorsque le magazine sera distribué.

Ces brèves peuvent également traiter du thème de la semaine de la presse 2019 : "L'information sans frontières ?"

Chaque "brève" doit comporter un titre court et "accrocher" le lecteur. L'esprit de synthèse est nécessaire pour informer et dire l'essentiel en peu de mots.

Illustrations : Les élèves chercheront des timbres pertinents pour illustrer leurs articles, c'est-à-dire des timbres en correspondance avec l'article écrit.

Les élèves pourront également dessiner le timbre qu'ils imagineraient pour cet article.

2) Des articles de fonds sur un sujet de société, une personnalité, un événement

Les élèves peuvent choisir de rédiger des articles de fonds, plus longs et plus documentés, toujours en citant leurs sources.

Exemples de sujets d'articles : les élèves réalisent l'interview d'une personnalité illustrée de sa photo mais également impérativement de timbres, soit en lien avec une activité ou un personnage ou un événement apprécié de cette personne, soit un timbre qu'elle aurait réalisé.

Histoire : le timbre illustre toutes les grandes périodes de l'histoire, y compris l'histoire récente. Les sujets abordés peuvent s'appuyer sur les programmes scolaires.

Citoyenneté : pour aborder les thématiques qui fondent le vivre-ensemble et notamment la liberté, l'égalité et la fraternité ; la solidarité ; les droits de l'homme et de la femme, ; les droits de l'enfant...(cf timbre Marianne, timbres Croix-Rouge et nombreux timbres sur les droits)

Géographie : les sujets peuvent également être inspirés des programmes, ce qui facilitera et fédérera aussi les professeurs au projet.

Développement durable : il existe de nombreux timbres dans le monde évoquant le réchauffement climatique, la montée des eaux, la pollution ou les solutions pour la protection de la planète qui peuvent accompagner des articles sur les problématiques environnementales.

Faune & Flore : ici encore tous les pays émetteurs ont imprimé de nombreux timbres sur ces sujets très populaires auprès des enfants.

Art & Culture : le domaine est vaste, de nombreux artistes et oeuvres ayant été timbrifiés.

Sport : tous les sports peuvent être abordés ainsi que les grands rendez-vous sportifs comme les J.O ou les compétitions mondiales.

Bande dessinée : créée par les élèves, elle doit avoir un lien avec le timbre.

Certains sujets peuvent concerner plusieurs sections, le jury choisira l'emplacement qui lui semble le plus pertinent. Un dossier pourrait éventuellement émerger en fonction du succès rencontré par une thématique.

Ces articles peuvent également traiter du thème 2019 de la semaine de la presse : "l'information sans frontières ?"

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU MAGAZINE

Format : A 5

Pagination : 68 pages selon le nombre d'articles (couverture comprise)

Date d'impression : mi-mai

Date de diffusion : juin

Promotion de l'opération : site et page Facebook de l'Adphile.

MÉTHODOLOGIE

1. ICONOGRAPHIE

Beaucoup d'enfants disposent de timbres, tout comme leurs parents, leurs grands-parents et les professeurs. Ces collections peuvent servir de base illustrative. Les recherches peuvent aussi s'effectuer à partir des catalogues et une iconographie abondante se trouve sur Internet. *Timbres magazine* se chargera des mentions légales à respecter et indiquer pour chaque timbre.

2. CONSTRUCTION DES ARTICLES

Actualités : autour de 500 signes (espaces compris). Elles doivent comporter un titre court et accrocheur.

Articles : ils doivent faire une à deux pages. Le nombre de signes maximum par page est de 2000. Chacune des images servant à l'illustration doit être légendée.

Les articles doivent comporter :

- un titre
- un "chapô" : un paragraphe introductif qui donne envie au lecteur de découvrir la suite
- un ou deux "intertitres" qui séquent le propos : quelques mots de "sous titres" ou reprise d'une courte phrase du texte
- une conclusion
- la signature

3. INSCRIPTION AU CONCOURS ET TRANSMISSION DES FICHIERS

L'inscription se fait sur la page dédiée au Concours presse junior du site www.decouvrirletimbre.com et doit indiquer les mentions suivantes : école / nom enseignant / niveau classe / nombre élèves / adresse école / email / téléphone

Les élèves ou les professeurs doivent communiquer deux fichiers à l'Adphile sur le compte de l'enseignant qui se sera enregistré sur le site de l'Adphile : www.decouvrirletimbre.com

- L'un comporte le texte au format traitement de texte (type Word),
- Le second avec les images (72 dpi minimum).

Poids maximal des fichiers joints : 5 Mo

Date butoir pour la remise : 31 mars 2019.

4. GRILLE D'ÉVALUATION

Cf grille de notation des articles