

JUIN 2019

Junior



S'informer c'est important pour comprendre le monde qui nous entoure, savoir ce qui s'y passe mais aussi pour se forger sa propre opinion et aider à prendre des décisions.

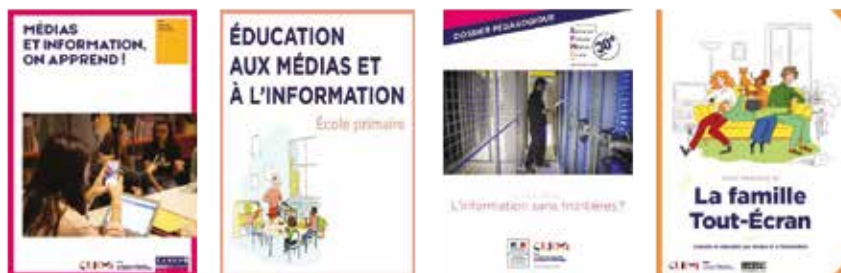
Cependant, à l'heure où l'information circule partout dans le monde de plus en plus vite, il est indispensable d'apprendre à lire et décrypter les textes et les images médiatiques et à exercer son esprit critique.

L'Éducation aux Médias et à l'Information (ÉMI) est inscrite dans le nouveau socle commun de compétences comme une des composantes principales du Parcours Citoyen.

Depuis sa création en 1983, le CLEMI (Centre de Liaison pour l'Éducation aux Médias et à l'Information) est chargé de l'ÉMI dans le système éducatif français.

Ses missions principales sont les suivantes :

- ◆ Former les enseignants
- ◆ Produire des ressources et des outils pédagogiques
- ◆ Développer, accompagner et encourager des projets d'ÉMI.



Le CLEMI organise également des actions-phares :

La Semaine de la Presse et des Médias dans l'école®

La SPME, opération emblématique du CLEMI, offre chaque année l'opportunité aux élèves de découvrir les médias dans leur diversité et leur pluralisme. Les établissements inscrits reçoivent gratuitement un panel de journaux ainsi qu'un dossier pédagogique et ont accès à de nombreuses ressources en ligne. Cette semaine a pour but d'aider les élèves à comprendre le système des médias, à former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen.



CLEMI : 391 bis rue de Vaugirard 75015 PARIS tél : 01 53 68 71 00
contact@clemi.fr - <https://www.cleminet.org/>
 Anne LECHAUDÉL coordonnatrice CLEMI Paris 1^{er} degré :
anne.lechaudel@ac-paris.fr
https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1010085/accueil

SOMMAIRE

> L'éditorial	5
> Interview	6
> Sciences	8
L'énergie, une ressource à mieux gérer	9
L'origine du développement durable	10
Les lumières de la nuit du Nord	11
Laika	11
PlanetSolar	
> Environnement	12
La pollution à cause des déchets	13
La biodiversité maritime est en danger	15
Et toi, que fais-tu pour protéger la planète ?	16
Comment transformer du plastique en objet ?	17
Protégeons notre planète qui est en danger !	18
Le gorille en danger	19
Greta Thunberg	20
Le loup revient en France	
> Société	22
La fabuleuse rencontre d'un bénévole de la Croix-Rouge	25
Jeux vidéo : Super Mario, toujours premier	26
Des bénévoles motivés	28
Droits, liberté, inégalités ?	29
De la classe à la mairie	30
Vivre ensemble sans le harcèlement !	32
La malnutrition de la population	33
Coluche	35
Charles Aznavour, de la vie à la mort !	36
Le cochon, un animal emblématique	
> Sport	38
Le football féminin	40
Basket-ball	40
Un peu plus près des étoiles	41
Un chat en Premier League !	42
La Coupe du monde de rugby 2019	
> Nature	44
Le chat d'Irlande	45
Nos amies les abeilles	45
Animaux marins de voie de disparition	46
La mort des forêts	48
La tortue imbriquée	49
Les tortues-luths	50
Le thon rouge, un poisson très prisé	50
Connaissez-vous bien le border collie ?	51
La Chine et ses pandas sauvages	
> Culture	54
Le wax	55
Le Lac des cygnes	56
Des hommes sur la lune	
> Histoire	58
Yalta	59
Le droit de vote des femmes à 75 ans !	60
La fontaine Saint-Michel	61
La tour Eiffel	
> Culture	62
Lumières sur Jorge Borges	63
Citroën fête ses cent ans	64
Les petits champions de la lecture	65
Le phénomène Harry Potter	66
> Remerciements	

TIMBRES MAG JUNIOR

Directeur de la publication :
Gilles Livchitz

Rédacteur en chef :
Gauthier Toulemonde

Secrétaire générale
de la rédaction :

Carole Gerothwohl
Ce magazine a été réalisé
en collaboration avec l'Adphile,
Timbres magazine et le CLEMI.

Graphisme-maquette :
Maryse Guittet

Impression :
BULLS MARKET GROUP
41 rue Nericault Destouches,
37000 Tours

Pour tous
renseignements :
Adphile Immeuble Orsud
3-5, avenue Gallieni,
94250 Gentilly
Téléphone : 01 41 87 42 21

© Adphile 2019
Ce magazine ne peut être vendu



La C.N.E.P., au service des collectionneurs

Les négociants de la C.N.E.P. : des guides pour votre collection

Un rôle d'accompagnement

La C.N.E.P. réunit les principaux acteurs de la philatélie française, à savoir **plus de 180 membres** répartis entre :

- des négociants et maisons de ventes sur offres/ventes aux enchères ;
- des experts reconnus ;
- des fabricants et détaillants de matériel ;
- des éditeurs de documents philatéliques ;
- des éditeurs de catalogues.

Poussez la porte de nos membres pour :

- obtenir des **conseils** pour débuter ou reprendre une collection ;
- être **orienté dans vos achats** en fonction de votre budget ;
- recueillir des **informations pointues et de première main** sur votre champ de collection ;
- **dénicher des pièces rares et parfois uniques** ;
- **faire estimer**, de manière professionnelle, les pièces en votre possession.



CNEP - 4 rue Drouot, 75009 Paris
Tél. : 01 45 23 00 56
Mail : info@cnep.fr - www.cnep.fr

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE AUX JEUNES PHILATÉLISTES !

Un accueil spécifique est réservé aux philatélistes de 7 à 25 ans chez les négociants partenaires du «Label Jeunes» : conseils dédiés ; timbres thématiques ; cadeaux et goodies offerts par l'Adphile (Association pour le développement de la philatélie du groupe La Poste). Pour les reconnaître, identifiez le logo «Label Jeunes» dans leur vitrine et dans l'annuaire du site Internet de la C.N.E.P.



ÉDITO

Quel point de convergence entre le *Concorde*, le développement durable, les aurores boréales, le gorille, super Mario, la Croix-Rouge, Coluche, le football féminin, Jules Verne, le catamaran solaire *PlanetSolar* ou encore Harry Potter ? Pas facile de répondre à cette question sauf à parcourir ce magazine. Comme le constateront les lecteurs - parfois avec étonnement - le dénominateur commun à cette longue énumération est tout simplement le timbre. Ces petits morceaux de papier demeurent d'une étonnante actualité à l'heure des jeux vidéo, d'Internet et des réseaux sociaux. Loin d'être des objets du passé, ce sont en effet eux qui illustrent l'ensemble des sujets abordés dans *Timbres Mag junior*. Ouvrir un album composé de timbres de France, c'est entrer dans un vaste univers où se mêlent l'histoire, la géographie, les sciences, les arts, la littérature et tant d'autres thèmes qui invitent à apprendre en s'amusant. Le pari est gagné pour la seconde édition du Concours presse junior, organisée par l'Adphile, le CLEMI et *Timbres magazine*. L'enthousiasme des élèves des collèges et des écoles élémentaires pour l'écrit et le timbre a été extraordinaire. Dans une société qui privilégie l'instantané, où une information en chasse une autre, les participants sont parvenus à prendre du recul, à rédiger des articles sur des thèmes variés. Ils ont pu ainsi développer leur sens critique, découvrir le monde qui les entoure en le racontant avec leurs propres mots. Ce nouveau *Timbres Mag Junior*, dont ils sont les artisans, réunit les meilleurs articles mais tous auraient mérité d'y figurer. Le jury a noté l'intérêt porté sur les sujets de société et ceux dédiés à l'environnement. Explorateur, ayant résidé seul 40 jours avec mon chien Slooki dans l'un des déserts les plus inhospitaliers de la planète, je partage bien volontiers la volonté des élèves de protéger cette dernière. Toutes nos félicitations aux apprentis-journalistes et à leurs professeurs. Grâce à eux, les enfants ont appris à déceler la fiabilité d'une information, à discerner le vrai du faux, à prendre goût aux médias. Que les jeunes générations continuent de lire la presse mais s'aventurent également dans l'incroyable Planète des timbres qui est loin d'avoir livré tous ses secrets.



Gauthier Toulemonde

Rédacteur en chef de *Timbres magazine*
De la Société des explorateurs français

PALMARÈS DU CONOURS

Voici les gagnants de la seconde édition dont les prix ont été remis à l'auditorium de La Poste le 13 juin :

Premier prix des classes élémentaires

« Une fête un peu amère... »
par Romane Pittin et Alexandre Deloge, Ecole Jacques Prévert à Saint Jean de Braye.

Deuxième prix des classes élémentaires

« La fabuleuse rencontre d'un bénévole de la Croix-Rouge »
par Axelle Dubuy-Trey, Ecole Fourcroy à Paris.

Premier prix des collèges

« Le wax, un symbole de la culture africaine et de la mondialisation » par Alvin Etchian, Jean-Marc Tessia et Ibrahima Baldé, Collège Gustave Flaubert à Paris.

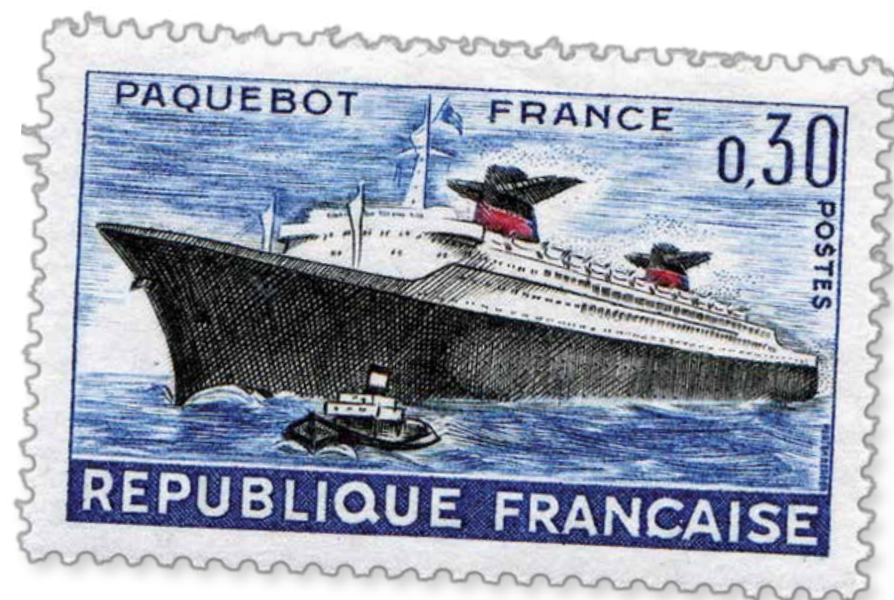


Deuxième prix des collèges

« Le cochon, un animal emblématique » par Naëlle Briand, Isaac Chonavey -Idtaleb, Amar Haddaoui, Abdel-Rahman Sharaf, Joaquim Testot-Pinto, Collège Gustave Flaubert à Paris.

UNE FÊTE UN PEU AMÈRE...

EN 1962, le « France » part pour sa première traversée de l'Atlantique, fierté de la France du Général de Gaulle. Des milliers de personnes sont là et des millions de personnes voyageront sur ce luxueux navire. Pourtant il n'est plus ; fini en découpage aux chalumeaux par des ferrailleurs en Inde. C'est son fantôme qui vient interviewer un autre mythe, une autre fierté de la France : le « Concorde ». Aura-t-il le même sort ?



France

> Bonjour. Pour quelle raison parle-t-on de vous aujourd'hui ?

Concorde : Bonjour. Cela fait aujourd'hui 50 ans que mon premier vol a eu lieu le 2 mars 1969. Je suis ou plutôt j'étais, un avion mythique car le premier avion supersonique. On m'appelait l'oiseau avec mon nez de 7,31m qui ressemblait à un bec. Comme pour vous le France, j'étais LE CONCORDE, l'unique, le plus beau le plus grand et surtout fierté de la France.

France

> Vous parlez au passé, vous ne volez plus ?

De mon temps moi le France j'ai connu aussi cela. Puis j'ai été jaloux de vous qui allait me remplacer. Mais je comprends maintenant que notre pays vous a aussi laissé tomber.



Pourquoi cela ? Vous étiez l'avenir, moi le passé trop coûteux, alors expliquez-moi.

Concorde : On m'a injustement jugé pour un accident survenu le 25 juillet 2000 faisant 113 victimes. Le 31 mai 2003 tout s'est arrêté. Pourtant l'automobile fait beaucoup plus de morts que moi chaque jour. Et on a aussi dit que je polluais beaucoup. Mais là aussi, je ne suis pas le seul et on n'arrête pas pour autant les usines, les voitures... Jamais deux sans un troisième mythe français ?

France

> Après moi Le France, après vous Le Concorde, pensez-vous que nos ingénieurs sont capables de créer une nouvelle fierté ?

Concorde : Je ne sais pas ; on pourrait parler d'Ariane qui est aussi un symbole pour l'Europe. Mais j'espère qu'ils réfléchiront bien avant car cela coûte cher et des gens se sont retrouvés aussi sans travail après cela.

France

> Les Français vous regrettent comme moi. D'ailleurs un grand chanteur français Michel Sardou, a interprété en 1975 une chanson écrite par Pierre Delanaué « Ne m'appellez plus jamais France c'est

ma dernière volonté ! » et si vous aviez une volonté pour vos 50 ans laquelle serait-elle ?

Concorde : Déjà ceux qui veulent me fêter sont ceux qui me regrettent et je suis heureux de voir qu'on ne m'oublie pas. Ma volonté serait de nous voir tous les deux réunis. Vous traversant l'Atlantique et moi passant dans le ciel très au-dessus.

France

> Merci à vous pour m'avoir accordé cette interview.

Concorde : Avec plaisir, vous savez, je suis si malheureux dans mon hangar, je rêve d'oiseau, de ciel, de voyages...

Romane Pittin et Alexandre Deloge
CM2 - Ecole Jacques Prévert,
Saint Jean de Braye

L'ÉNERGIE UNE RESSOURCE À MIEUX GÉRER



L'énergie est indispensable dans la vie d'aujourd'hui. Il y a plusieurs formes d'énergie: l'énergie non renouvelable (charbon, pétrole gaz, nucléaire.) et l'énergie renouvelable (soleil, vent, géothermie, aérothermie, eau...)

> Comment sont apparues les énergies non renouvelables ?

Les énergies non renouvelables sont apparues après des millions d'années : ce sont des matières organiques, elles sont apparues à partir d'animaux marins et de végétaux. Puis les matières organiques se sont transformées en pétrole, en gaz, en charbon.

> Comment fabriquer les énergies renouvelables ?

Pour faire de l'énergie à partir de l'eau par exemple, il faut une turbine et un barrage qui va retenir une quantité d'eau. Pour faire de l'énergie avec le vent, nos chercheurs ont inventé des éoliennes qui créent l'énergie. Les pays qui exploitent le plus d'énergie sont la Chine à cause de son grand nombre d'habitants. Mais c'est surtout les pays développés, comme les États-Unis qui utilisent 4 fois plus d'énergie par habitant que la moyenne mondiale. Un jour, les ressources d'énergie vont disparaître. Pour lutter contre cette théorie les chercheurs inventent des objets (panneaux solaires,

éoliennes...) permettant d'utiliser des énergies renouvelables. Mais nous aussi nous pouvons lutter contre cette théorie en faisant plus attention et en gaspillant moins, en utilisant les transports en commun, en utilisant les circuits courts pour nos courses.

Jade Girard et Amandine Salles - 5^e
Collège Albert Camus, Clermont-Ferrand



L'ORIGINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE



Le développement durable est une notion internationale. Tout commence véritablement dans les années 1960 avec les premières critiques du mode de croissance productiviste. Le Club de Rome, club d'industriels fondé en 1968, est à la tête de ce mouvement.

> Découvrez la notion de développement durable

Le développement durable est un ensemble d'idées, de moyens et de pratiques pour que la Terre et ses habitants ne souffrent pas trop de l'activité humaine dans le présent mais également dans le futur. Il vise à améliorer la qualité de vie. Son principe est de se développer, mais sans porter atteinte à l'environnement. De ce fait, beaucoup de domaines sont concernés : économies d'énergie, pollution, alimentation, gaspillage, déplacements, tourisme, mode, activités humaines, faune et flore...

> Les trois piliers du développement durable L'écologie, le social et l'économie.

Le développement durable est une conception de la croissance économique, pensée d'emblée dans une perspective de long terme et qui intègre les contraintes liées à l'environnement et au fonctionnement de la société. Selon la définition donnée

dans le rapport de la Commission mondiale sur l'environnement et le développement de l'Organisation des Nations unies, dit rapport Brundtland, où cette expression est apparue pour la première fois en 1987, « le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs ». Cette notion s'est imposée à la suite de la prise de conscience progressive, depuis les années 1970, de la finitude écologique de la Terre, liée aux limites planétaires sur le long terme. La première définition du développement durable apparaît en 1987 dans le rapport Brundtland publié par la Commission mondiale sur l'environnement et le développement

Saad Zarrouk, Ludovic Delaroche
et Rayan Kaidi - 6^e - Collège Albert Camus,
Clermont-Ferrand

LES LUMIÈRES DE LA NUIT

DU NORD

Peu de personne ont la chance d'observer cet extraordinaire phénomène lumineux qu'on va vous expliquer. C'est parti pour la lecture !

> Les aurores boréales (autrement appelées aurores polaires) sont des lumières colorées dans la nuit des pôles.

Les peuples Samis racontent que le « renard polaire » parcourt les étendues enneigées et éjecte la poussière avec sa queue dans le ciel, ce qui crée les aurores boréales. Au Moyen-âge, les gens croyaient que les aurores boréales étaient un signe de Dieu. En 1621, l'astronome français Pierre Gassendi explique ce phénomène observé jusque dans le Sud de la France et lui donne le nom d'« Aurore Boréale ».

Vous pouvez observer des aurores boréales sur Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune. Sur Terre, il faut aller au dessus du cercle polaire : en Norvège, en Laponie, en Suède, en Finlande, en Alaska, au Canada et au Groenland. On les trouve à plus de 100 mètres d'altitude.

Les couleurs les plus fréquentes sont jaune-vert mais on peut en voir dans les tons blanc, rouge, bleu et violet. Il faut que le ciel soit dégagé pour en

voir. Les tempêtes de neige peuvent gâcher ce spectacle. Elles se produisent quand le Soleil chauffe énormément, cela produit d'énormes quantités de particules dans l'espace. Quand celles-ci sont arrivées près de la Terre, elles sont attirées par le champ magnétique terrestre et se dirigent vers les pôles. Elles pénètrent dans la haute atmosphère où elles percutent les gaz (azote et oxygène) qu'elles rencontrent. Ces chocs produisent de la lumière.

Il y a des aurores boréales qui durent quelques minutes tandis que d'autres peuvent durer quelques heures. Si on veut en observer, il faut y aller du 21 septembre au 21 mars, en hiver. Il faut se rendre au moins 30 ou 40 minutes avant le début de cet extraordinaire événement, de préférence entre 18 heures et 1 heure du matin. Si vous voulez en voir, faites vos bagages et prenez des vêtements chauds !

Emilie H, Emma M.S, Léa J, Jihane R.
CM2 - Ecole Joachim du Bellay
Thouaré sur Loire



Brèves



EXPLOIT

> LAIKA

La première chienne envoyée dans l'espace s'appelait Laika. Elle a été envoyée dans l'espace le 3 novembre 1957 par les Soviétiques qui voulaient envoyer le premier être vivant dans l'espace. La petite chienne était âgée de 3 ans. La chienne n'est jamais revenue sur Terre. Elle est morte dans l'espace. Laika est morte seulement 7 heures après le décollage car il faisait trop chaud dans la capsule. Dès le départ, les Soviétiques savaient que la petite chienne ne reviendrait pas.

Aylin et Alix - CE1
École Élémentaire
Jean Jaurès, Paris

TECHNOLOGIE

> PLANET SOLAR, CHAMPION DU MONDE DE LA PLANÈTE

Et si demain tous les déplacements maritimes se faisaient en bateaux solaires ? Planet solar est le nom d'un catamaran qui a réalisé le premier tour du monde en bateau solaire entre 2010 et 2012. Son arrivé à Monaco en 2012 est la preuve qu'il est tout à fait possible de naviguer en mer sans abimer l'océan. Grâce au succès de ce premier voyage, cinq ans après, l'expérience est renouvelée mais cette fois, à chaque escale, une partie de l'équipe part à la rencontre de la population, des décideurs, des dirigeants pour dire, expliquer, faire prendre

conscience et modifier des attitudes. La fin du voyage est prévue pour 2021.

Choisir le bateau solaire, c'est :

- Pouvoir mieux respirer, avec la fin de l'émission de gaz de serre
 - Préserver les richesses de la planète en utilisant des richesses inépuisables
 - Épargner les habitats naturels et protéger la biodiversité maritime.
 - Éviter les nuisances sonores. Le bruit du moteur des bateaux empêchent les animaux marins, surtout les cétacés, de communiquer entre eux.
- Bien sûr les bateaux solaires coûtent cher, mais cela n'est rien à côté du prix d'une autre planète.

Rihana, Angel
et Moutar, CM1/CM2
École Victor Hugo,
Aubervilliers



LA POLLUTION À CAUSE DES DÉCHETS

Aujourd'hui un Français jette 1kg de déchets par jour soit 365 kg par an par personne. C'est beaucoup trop pour notre planète.



> Biodégradabilité

- le papier met 3 mois à se dégrader.
- Les épluchures mettent 6 mois à se dégrader.
- Le papier journal met 1 an à se dégrader.
- Les mégots de cigarettes mettent 2 ans à se dégrader.
- Le chewing-gum met 5 ans à se dégrader.
- Les canettes mettent 50 ans à se dégrader.
- Le plastique met 1 000 ans à se dégrader.
- Le verre met 4 000 ans à se dégrader.

> Tri et Recyclage

Pour trier, je respecte les consignes de tri de ma commune. Je peux mettre les épluchures organiques au compost. Je n'oublie pas que les piles, les batteries et les ampoules vont à la déchetterie. Nous pouvons recycler nos déchets et les réutiliser comme nous l'indique le timbre. Nous pouvons aussi transformer nos déchets en bricolage pour les réutiliser, voici quelques exemples possibles :

- Avec une boîte de sardine, on peut faire une petite voiture.
- Avec du carton on peut faire un pot en crayon.
- Avec une bouteille en plastique, on peut faire une mangeoire pour les oiseaux.

Comme nous le montre un timbre nous pouvons recycler le plastique en pull par exemple. Cela est plus sain pour la planète si on retransforme le plastique que nous utilisons.



Si nous gaspillons le papier nous détruisons la végétation. Il ne faut pas le gaspiller, il faut le recycler. Si vous voulez que la planète vive : **Arrêtez de polluer, de gaspiller et RECYCLEZ. Soyez créatifs donnez une « autre vie » à vos déchets.**

Chloé, Eva, Milo et Swan - CE2/CM1/CM2
Ecole de Fortan



© PIXABAY - Matthew Gollop

infos

LA BIODIVERSITÉ MARITIME EST EN DANGER



Les gobelets et les verres de plastiques
La fin des pique niques
Les déchets urbains et agricoles
Et plein d'autres choses en fin de vie sont jetées négligemment et vont au fond de l'eau directement
Regardez maintenant
Il y a plein d'intrus dans l'océan que naïvement les poissons mangeront alors affaiblissement, maladie et mort ils connaîtront
Au fond des mers, si nous continuons de cette façon la biodiversité est condamnée.

Feliz - CM1
Ecole Victor Hugo,
Aubervilliers

LA MANTA, L'ASPIRATEUR DES OCÉANS !

Il existe un bateau qui nettoie les mers pour qu'elles soient propres. Ce bateau s'appelle « Le Manta ». C'est un grand bateau. Il mesure 70 mètres de long, 49 mètres de large et 61 mètres de hauteur.



> Le bateau qui nettoie.

Le Manta est le premier navire qui peut nettoyer les mers en grande quantité. Il avale les déchets en plastique qui flottent sur les mers. Le Manta lutte contre la pollution. Il ramasse les déchets pour que les océans et les mers soient propres.

> Trop de déchets dans les mers.

Aujourd'hui, les mers sont pleines de déchets qui les polluent. Près de 9 millions de tonnes de déchets plastiques sont jetées dans les mers chaque année. Il faut nettoyer les mers pour qu'on puisse se baigner longtemps. Si on ne prend pas soin des océans, plusieurs animaux peuvent être en danger. Les risques peuvent être dramatiques pour l'écologie et pour la santé.

> Les pays les plus responsables.

Selon Statista, les cinq pays qui polluent le plus la mer sont : La Chine

(8,8 millions), l'Indonésie (3,2 millions par an), les Philippines (1,9 million par an), le Vietnam (1,8 million par an) et le Sri Lanka (1,6 million par an).

> Les solutions.

En fait, nous sommes tous un peu responsables du mauvais état et de la pollution des mers et des océans. Il faut faire très attention pour que la situation ne devienne pas plus grave. Il faut trouver des solutions très, très vite.

Trois comportements permettraient, dès aujourd'hui, d'améliorer la situation :

- Ne pas acheter trop de produits jetables ;
- Nettoyer les cours d'eau, les rivières et les plages et en prendre soin ;
- Ne pas jeter les déchets dans la mer.

Zoé et Hortense - CE1
Ecole Saint Louis en l'île, Paris 4

ET TOI, QUE FAIS-TU POUR PROTÉGER LA PLANÈTE ?

- « Je ne gâche pas la nourriture » - Marius (CP)
- « Je ne prends pas souvent la voiture » - Joséphine (CP)
- « Je me lave à l'eau froide » - Clémentine (CE1)
- « Je trie les déchets » - Arthur (CE1)
- « J'économise l'eau et la lumière » - Nagwang (CE2)
- « Je nettoie la maison » - Achille (CE2)
- « Je préserverais les plantes en premier. Je trie les déchets » - Kathil (CM1)
- « Je jette les papiers dans la poubelle, je prends des douches froides, je prends les bouteilles pour les recycler » - Chiara (CM1)
- « Je ne jette pas les déchets par terre » - Camille (CM2)
- « Je ne prends pas beaucoup l'avion » - Joris (CM2)



ET VOUS, LES ADULTES QUE FAITES-VOUS POUR PROTÉGER LA PLANÈTE ?

- « Je trie mes déchets et je prends mon vélo » - Bruno
- « Je trie mes déchets » - Pauline
- « Je trie mes déchets, je plante des arbres et des plantes... Je transmets aux enfants à travers mon activité le pouvoir de la nature » - Bintou
- « Je trie mes déchets, je prends des douches courtes et froides. Je prends les transports en commun et des vélos, je mange des produits saints » - Axel
- « Je trie mes déchets, je ne jette aucun déchet dans la rue, sur les plages ou dans la mer. Je circule en vélo le plus souvent possible, je ne gaspille ni l'eau ni la nourriture » - Jean-Marc
- « Je trie mes déchets » - Simon
- « Je ne gâche pas l'eau, l'électricité, la nourriture. Je jette le moins possible : je recycle » - Philippe

Zoé et Hortense - CE1
Ecole Saint Louis en l'île, Paris 4

COMMENT TRANSFORMER DU PLASTIQUE EN OBJET ?

NOS OCÉANS SONT POLLUÉS ! ILY A ENVIRON 8 MILLIONS DE TONNES DE DÉCHETS PLASTIQUES QUI FINISSENT DANS L'OCÉAN TOUS LES ANS. IL FAUT LES AJOUTER AUX 150 MILLIONS DE TONNES DE PLASTIQUES QUI SONT DÉJÀ PRÉSENTS DANS LES OCÉANS PARCE QUE CE PROBLÈME A ÉTÉ IGNORÉ PENDANT DES ANNÉES.

Et tout ce plastique forme ce qu'on appelle le 7ème continent dans l'océan Pacifique. Il est nuisible pour les animaux marins ! Donc pour éviter que ce 7ème continent continue de grandir, il faut RECYCLER!!!!

> VOICI CE QU'ON PEUT FAIRE AVEC VOS DÉCHETS PLASTIQUES :

- 7 bidons de lessives = 1 rehausseur auto
- 15 bouteilles transparentes = 1 pull polaire
- 17 bouteilles plastiques = 1 oreiller
- 58 bouteilles plastiques = 1 couette
- 5 bouteilles plastiques = 1 coussin de voyage

> COMMENT, PAR EXEMPLE, FABRIQUER DES VÊTEMENTS ?

Les étapes de transformation :

- 1) On collecte et trie les bouteilles.
- 2) Ensuite on les lave et on les broie en chips.
- 3) Après on transforme les chips en granulés.
- 4) On transforme les granulés en fibres textiles.
- 5) Et on fait le filage des fibres textiles en fils recyclés.
- 6) Et pour finir, on les tisse en vêtements.

On a écrit cet article pour vous faire penser à bien recycler et à consommer moins de plastique pour notre planète.

Camille J, Lily H - CM2
École Joachim du Bellay,
Thouaré sur Loire



PROTÉGEONS NOTRE PLANÈTE... QUI EST EN DANGER !

La protection de notre planète est le problème le plus important de notre société. Que peut faire chacun pour aider ?

Le recyclage est essentiel, mais il faut d'abord trier nos poubelles ! Puis dans les usines, on peut recycler les bouteilles en verre, en plastique, les cannettes en aluminium, les journaux et magazines. Ensuite, on pourra utiliser du papier recyclé afin d'abattre moins d'arbres. Visitez la déchetterie régulièrement et tentez une ressourcerie ! Ne jetez pas les sacs en plastique dans la rue. Les déchets à terre risquent fort de finir dans la mer. Les poissons les mangent, peuvent s'asphyxier ou être malades, et comme nous mangeons du poisson, nous pouvons avoir des problèmes de santé ! De plus, ils forment un 7ème continent de déchets... qui polluent et abiment notre Terre.

Prenez une douche plutôt qu'un bain, vous économiserez l'eau ! Ne laissez pas le robinet ouvert quand vous vous brossez les dents, vous gaspillerez moins l'eau ! Baissez le chauffage central et mettez un pull ; fermez la lumière quand vous quittez une pièce ; vous ferez des économies d'énergie ! Privilégiez les transports en commun (trains, métro, bus) plutôt que la voiture ! Quand vous utilisez votre voiture, prenez de l'essence sans plomb afin de réduire la pollution de l'air ! Notre société a besoin de continuer à développer les énergies comme celles du vent, du soleil, de la mer et de la terre qui, en plus, sont renouvelables... Ensemble, protégeons notre monde, pour nous et les générations futures ! **Effectuons chacun un petit geste quotidien !**

Thomas Richter - CE2a
École élémentaire Colonel Moll, Paris



LE GORILLE EN DANGER

Est-ce que nos cousins les gorilles vont disparaître à cause des hommes ?

Le gorille vit en Afrique. Il existe 3 espèces de gorilles : le gorille des plaines de l'Ouest, le gorille des plaines de l'Est et le gorille des montagnes. C'est un animal végétarien qui mesure moins de 2m. Il vit en groupe avec un chef.

D'après une enquête parue en octobre 2016 dans une revue scientifique (Plons One), **il restait 16 900 gorilles des plaines de l'Est en 1994, et en 2015 ils n'étaient plus que 3 800 !**

> Pourquoi le gorille est en voie de disparition ?

Les gorilles sont en voie de disparition pour plusieurs raisons :

- **la chasse illégale** : les gorilles sont tués pour être mangés, pour les os de leur corps utilisés en médecine ou comme porte bonheur. La vente de la viande de brousse en Afrique de l'Ouest et centrale représente aujourd'hui le plus grand danger pour les gorilles. Les primates sont tués pour des clients riches car manger de la viande de gorille montre que l'on est riche.

- **la perte de leur habitat** : les arbres sont coupés pour le bois, pour construire des routes, pour construire des habitats pour les humains (c'est la déforestation).
- **la vente d'animaux** : les jeunes gorilles sont également capturés pour devenir des animaux de compagnie.
- **les maladies** : à cause des épidémies (comme la grippe, les rhumes ou le virus Ebola) les gorilles disparaissent. Depuis les années 90, le virus Ebola a causé un grand nombre de morts chez les gorilles et les autres grands singes. Il a tué 90% des gorilles des plaines occidentales au Congo et au Gabon.
- **le faible nombre de naissances et la mortalité importante des bébés gorilles.**
- **la recherche du coltan (c'est une matière pour faire des téléphones ou des ordinateurs)** : les hommes détruisent les habitats des gorilles pour aller chercher le coltan.

> Comment les protéger ?

Il y a plusieurs solutions :

- **on peut vérifier que quand on achète un meuble en bois, il y a le logo PEFC, ça signifie que les forêts ne sont pas dévastées et que des arbres sont replantés,**
- **on peut arrêter d'acheter des téléphones tous les ans,**
- **on peut ne pas manger de la viande de gorille.**

Attention, nos cousins vont disparaître si on ne fait rien.

**Malo M, Noham B, Barackoma E
CM1 - Ecole Joachim du Bellay,
Thouaré sur Loire**

GRETA THUNBERG : LA NOUVELLE PORTE-PAROLE DES JEUNES

Greta Thunberg, une jeune Suédoise de 16 ans, est devenue la porte-parole de la lutte contre le réchauffement climatique.



À l'âge de 8 ans, elle entend parler du changement climatique pour la première fois. Elle se dit qu'il n'est pas possible qu'une telle chose arrive à notre belle planète. Elle ne peut pas rester les bras croisés. Elle fait des recherches sur le sujet pendant 6 ans. Elle a une maladie, le syndrome d'Asperger, qui lui permet de rester concentrée sur un même sujet pendant des heures.

À l'âge de 12 ans, elle dit stop aux produits inutiles, arrête de manger de la viande et décide de ne plus prendre l'avion. Pour ses déplacements, elle préfère prendre un vélo électrique. Elle finit par convaincre ses parents d'installer des panneaux solaires et un potager chez eux, pour lutter à sa manière contre le réchauffement climatique.

La planète se réchauffe. À l'âge de 15 ans, elle dit que « *les dirigeants mondiaux n'agissent pas assez vite pour éviter cela* ». Elle se lance donc dans une grève. La jeune fille ne va plus à l'école tous les vendredis. Son slogan c'est « *Skolstrejk för klimatet* ». Le vendredi 14 décembre 2018 à Katowice en Pologne, elle parle également de la situation à la COP 24 devant plusieurs dirigeants. Ils écoutent ce que la jeune fille avait à dire : « *on n'est jamais trop petit pour faire une différence* ». Ainsi elle peut prouver que ce sujet n'est pas une blague.

Le vendredi 15 mars 2019, des étudiants du monde entier ont répondu à l'appel de la jeune Suédoise et ils ont manifesté pour le climat. Il y avait un nombre impressionnant de jeunes, des centaines de millions dans 123 pays ! Avec leur pancarte en mains, ils étaient plus que décidés à agir pour sensibiliser plus de personnes.

**Greta Thunberg est un bon exemple à suivre.
Et vous, si vous étiez à sa place que feriez-vous ?**

Léa R. - CM2 - Ecole Joachim du Bellay, Thouaré sur Loire

LE LOUP REVIENT EN FRANCE

Le loup a disparu à cause des bergers qui le chassaient mais depuis les années 1990, il réapparaît en France. Il y a maintenant environ 500 loups en France. Il vit maintenant dans toutes les montagnes de France.

> Qui est ce loup ?

Le loup européen est plus petit que le loup américain et plus comparable au chien de berger. C'est un animal puissant qui est omnivore. Il mange des cervidés, des lapins, des rats, des grenouilles, des escargots ou des fruits. Il est charognard et peut aussi se nourrir d'animaux déjà morts. Pour se nourrir, il est capable de parcourir 100 km. Il peut aussi nager et résister à des températures glaciales.

> Pourquoi a-t-il disparu ?

Le loup est un animal peu apprécié. Dès le Moyen-âge, le loup était déjà chassé car il mangeait les moutons. On l'appelait aussi le mangeur d'hommes. Dans les années 1930, le loup disparaît peu à peu de France car les bergers le chassaient pour éviter qu'il mange leurs troupeaux. Il y a 40 ans, il n'y en avait plus un seul !

> Comment est-il réapparu ?

La convention de Berne en 1990 a

placé le loup sur la liste des espèces protégées. Ils sont revenus en France par les Alpes, dans les années 1990. Nous avons compté 72 meutes de loups en France. Les meutes de loups les plus nombreuses se trouvent dans les Alpes et en Provence. Il y a maintenant environ 500 loups en France. Le loup est maintenant une espèce protégée. Toutefois, le conflit homme-loup demeure. Chaque année, les bergers peuvent encore tuer quelques loups pour limiter les attaques de troupeau.

Chacun a son avis sur le retour du loup en France : c'est bien car ça augmente la biodiversité mais ça peut être embêtant pour les bergers et leurs moutons.

Nils H, Adam DG, Thomas V,
CM1/CM2 - Ecole Joachim du Bellay,
Thouaré sur Loire



Histoires de Timbres

Des vidéos pour découvrir l'histoire de France de façon originale et ludique

www.museedelaposte.fr

Une coproduction
MUSÉE DE LA POSTE REAL

avec la contribution de l'adphile, association pour le développement de la philatélie

LA FABULEUSE RENCONTRE D'UN BÉNÉVOLE DE LA CROIX ROUGE

Dans la rue, à la télé, je vois des personnes en uniforme Croix Rouge. Je les vois parler à des personnes sans domicile, lors des événements sportifs, pendant les manifestations, après les attentats (Nice, Bataclan à la finale de la Coupe du Monde). Aussi j'ai décidé de rencontrer Philippe Trey qui est bénévole à la Croix Rouge française depuis 3 ans. Il est secouriste bénévole PSE2 (équipe secouriste) et responsable local du pôle jeunesse et du droit international.



Axelle

> Qu'est-ce que la Croix Rouge ?

Philippe : C'est une association et non une ONG créée par Henri Dunant ancien banquier suisse, il avait une concession en Algérie avec des moulins et avait besoin d'utiliser une chute d'eau. Personne ne répondant à sa demande, il décide d'aller voir Napoléon sur le champ de bataille de Solferino pour lui demander son aide. À son arrivée, choqué par tous les morts et blessés, il a la volonté de créer une structure aidant tous les blessés quel que soit leurs camps. À son retour en Suisse, il écrit en 1862 le livre « Un souvenir de Solferino » et donne naissance à la Croix Rouge en 1863.

Axelle

> Quels sont les principes de la Croix Rouge ?

Philippe : Il y en a 7 :

- L'humanité : le souci de porter secours et d'alléger les souffrances sans discrimination.
- L'impartialité : quelle que soit la personne, sa race, sa religion ou sa nationalité on porte secours.
- La neutralité : on ne doit pas prendre parti, on ne juge pas.
- L'indépendance : la Croix Rouge est un auxiliaire des pouvoirs publics mais si l'Etat demande de faire quelque chose qui ne correspond pas à l'un des principes on peut refuser.
- L'unité : une seule société nationale dans chaque pays et ouverte à tous.
- Le volontariat : on donne son temps de façon désintéressée.
- L'universalité : toutes les sociétés



nationales ont des droits égaux et des devoirs de s'entraider.

Axelle

> Quelles sont les activités de la Croix Rouge ?

Philippe : Il existe plusieurs pôles :

- L'urgence et le secourisme : on porte secours à toutes les personnes
- La formation : nous formons les personnes mais nous avons aussi des écoles médicales
- Le pôle santé et autonomie : nous accompagnons les personnes en perte d'autonomie
- La chaîne de solidarité contre la précarité : on aide les SDF
- Les actions internationales : nous intervenons dans les pays à l'étranger

Axelle

> Combien êtes vous à la Croix Rouge ?

Philippe : En France 59 000 bénévoles et 17 000 salariés et dans le monde 90 000 000.

Axelle

> Organisez-vous des événements ? Lesquels ?

Philippe : Oui, on organise de nombreux événements dans tous nos pôles. Il existe un événement mondial : nous sommes présents dans 191 pays, les JMPS journées mondiales des premiers secours et le même jour partout dans le monde on délivre à la population des formations gratuites aux premiers secours. Nous organisons également chaque année le sapin de Noël pour les enfants défavorisés et la quête de la Croix Rouge une semaine une fois par an pour nous permettre de financer en partie nos actions pour la population.

Axelle

> Qu'est-ce qui vous plaît ?

Philippe : Trois choses me motivent : Aider tout le monde sans les juger quel que soit leur âge, sexe, religion ou autre. Être formé car nous bénéficions de beaucoup de formation ce qui permet d'être plus performant dans tous les domaines surtout les actions pour la population. Appartenir à une organisation présente dans le monde entier qui permet d'avoir des confrères partout où l'on va.

Axelle

> Êtes-vous payé ?

Philippe : Non car c'est une action bénévole non rémunérée.

Axelle

> Êtes-vous proche des autres bénévoles ?

Philippe : Oui je suis proche des autres bénévoles car nous sommes animés par des valeurs communes. En plus à chaque fois que l'on fait une action nous sommes au moins deux mais souvent plus ce qui permet d'avoir de l'entraide et une complémentarité de compétences.

Axelle

> Existe-t-il d'autres associations ?

Philippe : Oui il existe des associations assez proches de la Croix Rouge comme la croix blanche, la croix de Malte et la protection civile mais la Croix Rouge est la plus importante.

Axelle Dubuy-Trey - CM1 - École Fourcroy, Paris 17



Axelle

> Que signifie le signe de la Croix Rouge ?

Philippe : La question est très intéressante car souvent on pense que la croix rouge représente un signe religieux or ce n'est pas le cas. Il faut revenir à la création de l'association avec Henri Dunant qui était à d'origine suisse. Le drapeau suisse est une croix blanche sur un fond rouge et lui a inversé les couleurs, une croix rouge sur un fond blanc.

Axelle

> Combien de temps donnez-vous à la Croix Rouge ?

Philippe : Dans nos principes il y a celui de volontariat, cela veut dire que chaque bénévole donne le temps qu'il peut personnellement, je donne pas moins de 20h par semaine à la Croix Rouge.

Brèves

JEUX VIDÉO : SUPER MARIO TOUJOURS PREMIER

Pourquoi le jeu Mario reste-t-il le jeu préféré des petits et des grands ? Et ce malgré le temps qui passe et la multiplication des autres jeux ?

Super Mario a été créé en 1985 au Japon par Shigeru Myamoto. On l'appelle le Père des jeux vidéo. Il a débarqué en France en 1987. Depuis, il est resté le jeu vidéo le plus populaire. Essayons de comprendre son succès.

IL NOUS PARLE DES CONTES DE FÉES

Le scénario de super Mario rappelle celui de nos contes préférés. Il y a l'abominable Bowser, la princesse Peach en danger et super Mario qui après plein de rebondissements sauve la belle du méchant. Et lorsque Mario mange des champignons, il grandit ou rétrécit comme Alice au pays des merveilles.

UN HÉROS SYMPATHIQUE

Mario, ce n'est pas le super prince charmant. Il travaille, il est plombier. Il n'a pas un corps de sportif, il n'est pas



vraiment beau mais c'est un homme amusant, drôle, génial et sympathique.

LE DÉCOR

Mario fait partie des premiers jeux à introduire des écrans dynamiques, où le décor évolue selon le déplacement des personnages. Comme dans beaucoup de contes, il y a des châteaux, des collines fleuries et des papillons. Les décors sont joyeux au début et à la fin de l'histoire mais plus sombres au milieu.

Ibrahim, Andy, Melissa, Minella et Olivier - CM1/CM2 Ecole Victor Hugo, Aubervilliers

DES BÉNÉVOLES DE L'UNICEF MOTIVÉS



Certains enfants partent à la guerre encore aujourd'hui. À huit ans, ils peuvent se servir d'armes mortelles. D'autres font des travaux difficiles, n'ont même pas d'identité ou ne mangent pas à leur faim. Nos journalistes de Jacques Prévert ont rencontré Clémence et Julie, bénévoles pour l'Unicef. Elles nous ont révélé des choses alarmantes et nous ont surtout expliqué leur action auprès de l'Unicef.

Assia

> Êtes-vous nombreux à aider l'Unicef ?

Clémence : Nous sommes plus de 5 500 en France ; mais hélas il faudrait encore plus de bénévoles.

Elsa

> Que savez-vous de l'enfance en danger dans le monde ?

Julie : À cause d'une mauvaise alimentation, d'un manque d'hygiène,

Aujourd'hui, on ne cesse de faire des progrès dans tous les domaines. Pourtant, suite à notre rencontre avec l'UNICEF, il semblerait qu'il y ait des priorités. Pas celle des enfants semble-t-il ! Une interview chaleureuse ...

de l'absence de soins médicaux et de la pauvreté, il y a 65 millions d'enfants de moins de 5 ans qui ont un retard de croissance. L'Unicef veut avant tout empêcher la malnutrition par son aide et même auprès des femmes enceintes afin d'avoir des bébés bien portants.

Assia

> On a entendu parler des enfants fantômes ; qu'est-ce que cela signifie ?

Clémence : Ce sont des enfants sans identité non déclarés à la naissance. L'Unicef leur donne cette identité et cela est important pour leur développement, leur protection, leur éducation et leur insertion dans la société. On pense qu'au moins 230 millions d'enfants de moins de 5 ans sont ainsi des enfants fantômes, des enfants invisibles. Comment pourront ils retrouver leurs parents si un jour ils sont éloignés d'eux lors d'une inondation, d'un tsunami ?

Elsa

> Que faites-vous vraiment pour ces enfants ?

Julie : Pour aider les enfants à survivre en bonne santé, l'UNICEF aide à l'éducation et assure des soins de santé et de nutrition. Il y a aussi des soins prénatals pour les femmes enceintes, et des soins aux nouveau-nés.

Assia

> Mais comment faites-vous financièrement pour tout cela ?

Julie : Nous sommes connus pour nos nombreuses actions : cartes de vœux, gadgets, les poupées frimousses. Nous recevons aussi des dons. Tous sont indispensables ; du petit billet au gros chèque. Cela nous a permis de produire une barre énergétique. On peut lui donner à manger un aliment à base de cacahuètes, appelé « Plumpy'nut® ». Grâce à cet aliment, les enfants reprennent rapidement des forces.

Elsa

> Si notre classe veut aider l'UNICEF, que peut-on faire ?

Clémence : Il existe une activité mise en place auprès des écoles : les poupées frimousses.

Assia

> Pouvez-vous nous expliquer en quoi cela consiste ?

Julie : nous venons en classe pour informer les élèves sur les droits de l'enfant comme le droit à l'identité et à la santé. Puis avec les enfants, nous confectionnons des poupées. Chacun la customise comme il souhaite.

Puis chaque élève donne un nom à la Frimousse créée et remplit sa carte d'identité fournie par l'UNICEF : une frimousse est née symbolisant un enfant du monde. Une fois les Frimousses réalisées, les élèves qui le souhaitent, peuvent faire un don libre pour les acquérir et contribuer au financement des programmes de vaccination de l'UNICEF sur le terrain.

Elsa

> Merci pour avoir répondu à nos questions. À nous de nous lancer dans les poupées frimousses pour aider les enfants qui n'ont pas notre chance.

Julie et Clémence : Alors les journalistes doivent se transformer en couturières !

Assia et Elsa

On est prêtes pour une bonne action. Encore merci.

Assia Abdelhadi et Elsa Pellerin
CM2 - Ecole Jacques Prévert,
Saint-Jean de Braye

DROITS, LIBERTÉ, INÉGALITÉS ?

L'information sans frontières, thème de la semaine de la presse et des Médias 2019, nous a fait réfléchir sur les différences entre les pays, les gens, les animaux et nous en avons conclu que les Droits de l'Homme sont très différents selon les pays.



En 1948, l'ONU (Organisation des Nations Unies) adopte la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme pour éviter de recommencer des nouveaux massacres comme ceux des deux guerres mondiales. Pourtant, ces droits n'ont pas toujours été respectés et encore aujourd'hui des progrès restent à faire.

> Liberté et Droits de l'Homme

Ces droits nous permettent d'être libres, de ne pas subir la torture, l'injustice, l'esclavage, de voyager d'un pays à un autre et de communiquer sur tous les sujets. Ces droits sont considérés comme fondamentaux mais sont différemment appliqués selon les pays.

> Les droits des femmes

Encore maintenant dans de nombreux pays, de nombreux droits ne sont pas accordés aux femmes. Une inégalité importante persiste notamment entre le Nord et le Sud.

> Liberté de presse, libertés d'opinion

La presse n'a pas la même liberté partout. En France, la situation est plutôt bonne comme en Australie ou aux États Unis. En revanche au Mexique ou en Russie, la situation est difficile. Mais c'est surtout dans les pays arabes et en Chine que la situation est très grave. Comme les gouvernements veulent surveiller chaque information, beaucoup de journalistes n'ont pas de liberté d'expression.

Ces libertés n'ont pas aussi les mêmes valeurs pour les Noirs et pour les Blancs aux yeux de certains dirigeants de certains pays. Des hommes et des femmes comme Nelson Mandela ou Rosa Parks ont réussi à faire bouger de nombreuses choses. C'est en partie grâce à eux que l'on a avancé sur l'égalité entre les Noirs et les Blancs.

Camille, Maxence Manon
CM2 - École Fagon, Paris 13

Infos

DE LA CLASSE À LA MAIRIE

Le 23 janvier c'est notre orchestre, qui a accompagné les vœux du maire. Depuis la rentrée 2017, nous faisons orchestre à l'école. Je suis au pupitre des saxophones. Cette année, nous travaillons et jouons aussi avec les CM2 sous la direction de notre maître Monsieur Pillot. Nous sommes donc une classe de musique, une classe orchestre. Ensemble nous interprétons : *Camelote*, *J'veux du soleil*, *Seven seconds*.

À LA MAIRIE

Les trois classes de CM1-CM2 de l'école ont été invitées à jouer pour les vœux du maire à la mairie du XIII^e arrondissement. Le premier concert nous étions très stressés. On a eu 5 minutes de détente puis on a commencé à jouer devant 200 personnes. Nos parents étaient tellement fiers. J'étais contente car j'ai très bien joué. Maintenant je n'ai plus peur. Nous préparons actuellement un autre concert avec les morceaux suivants par exemple : *When the saints go marching in* et *Armstrong*.

Kenny Djebotaud, Nabou Bamba
CM1-CM2 - Ecole Nohain, Paris 13



Ce timbre représente un saxophone, l'instrument de Kenny. On l'a choisi car cet instrument est à l'honneur dans l'orchestre à l'école, aux côtés de la trompette, le cor, le trombone, la flûte et la clarinette.

VIVRE ENSEMBLE SANS LE HARCÈLEMENT !

Moqueries, coups, surnoms dévalorisants... À l'école certains enfants souffrent beaucoup car ils sont la cible d'autres élèves. Ça ne peut plus durer ! Des élèves en classe de CE2 ont décidé de réfléchir et d'agir contre le harcèlement en élaborant une charte dans leur école avec la Ligue de l'enseignement de Paris et vous racontent leur expérience.



Timbre dessiné par Lina et Soane

> Un projet intitulé « Prévenir le harcèlement »

Des élèves en classes de CE2 ont réalisé une charte pour dire stop au harcèlement. Cette charte est le résultat collectif d'un travail qu'ils ont mené avec la Ligue de l'enseignement de Paris d'octobre à décembre 2018. Ce projet s'inscrit complètement dans leur programme d'enseignement moral et civique et leur a permis de réfléchir, d'échanger, de comprendre, de débattre tous ensemble. Ils ont pris conscience des conséquences désastreuses du harcèlement sur le développement futur de l'élève et après avoir travaillé assidûment en classe à la préparation des séances, cette charte est le résultat concret de leur réflexion.

Mais revenons un peu en arrière, voici leur cheminement :

> Les différentes étapes du projet :

Pour commencer, ils ont reçu Noémya Grohan* dans leur classe qui leur a montré un court-métrage intitulé « C'était pour rire ».

Les élèves ont alors compris ce qu'est le harcèlement, son mécanisme et ses acteurs. Il y a toujours toujours un meneur qui manque d'empathie, une victime, souvent quelqu'un de différent et des témoins qui se rendent complices en riant et qui aggravent la situation de harcèlement en confortant le meneur. Noémya qui a vécu cette situation au collège, a témoigné et les a sensibilisés à travers son expérience. Voici ce qu'elle a dit : « *Je me suis retrouvée seule en sixième sans camarade de CM2 et très vite j'ai été exclue. Cela s'est transformé en brimades verbales puis physiques. Je n'avais aucun moment de répit. Certains sans le vouloir sont devenus*

complices en rigolant ou en restant passifs. Je me suis retrouvée piégée dans un cercle vicieux, une spirale infernale ».

Lors d'une seconde séance, ils sont allés au théâtre voir « Stoop au harcèlement ! » Différentes scènes ont été jouées avec des personnages en bois dont se servaient les comédiens pour représenter les situations classiques de harcèlement rencontrées à l'école ou au collège. À l'issue du spectacle, les élèves ont échangé avec ces comédiens qui les ont invités sur scène pour rejouer quelques scènes et proposer une solution au problème. Ils ont beaucoup apprécié participer au spectacle. Émilie confie que malgré le trac, elle est enchantée d'être montée sur scène !

Pour la troisième étape, ils ont retrouvé Noémya en classe et travaillé chacun sur un livret pédagogique. Ils avaient trois *Post it* chacun pour y écrire leurs trois idées principales. Chacun a écrit sa sélection et est venu collé son *Post it* sur deux grandes feuilles, l'une intitulée « Attitudes à adopter » et l'autre « Solutions ». La charte commençait à prendre forme. Il ne restait plus qu'à trouver une idée pour illustrer et mettre en valeur tout ce travail. Ils ont opté pour des ribambelles de couleurs vives qui représentent les enfants de l'école en respectant la parité. Ils ont sélectionné les idées qui revenaient systématiquement et les ont illustrées au feutre noir pour interpeller le lecteur. Cette mise en forme a nécessité trois mois de travail en petits groupes. Ils ont également eu l'idée de créer un timbre reprenant le numéro gratuit le 30 20 mis en place pour les victimes.



> Une charte pour quoi faire ?

Cette charte a pour but d'informer, d'expliquer aux autres classes de l'école leur projet. Les CE2 vont l'afficher et elle va servir à tout le monde pour mieux comprendre le phénomène du harcèlement et faire ainsi de la prévention. Ils vont pouvoir partager leur expérience avec les autres élèves afin que chacun s'approprie les bonnes règles. Ils vont ainsi favoriser un climat serein dans leur école et libérer la parole. La classe souhaite agir concrètement car ce projet a permis de mieux réaliser que le harcèlement n'est pas bien et a des conséquences graves. Cette attitude est méchante et violente, on ne peut plus l'accepter. C'est d'ailleurs puni sévèrement par la loi. La charte l'explique bien et ils espèrent qu'elle deviendra une source d'information sans frontières !

Mariama, Andrea, Mila, Victoire, Timothee, Oscar, Soane, Lina
CE2A - Ecole Planchat, Paris 20

Le p'tit dico

Empathie : c'est la capacité à se mettre à la place des autres et d'imaginer les émotions qu'ils peuvent ressentir.

Harcèlement : c'est une forme de violence exercée sur quelqu'un de manière répétitive.

*Noémya GROHAN auteure du livre *De la rage dans mon cartable* aux éditions Hachette et de *HARCÈLEMENT SCOLAIRE : DE LA DESTRUCTION À LA RECONSTRUCTION* co-écrit avec l'association "phobie scolaire".

LA MALNUTRITION DE LA POPULATION

La malnutrition de la population n'existe pas partout dans le monde. Quelles sont les causes de ce problème grave ?

À ce jour plus, d'**1 milliard de personnes** sont sous-alimentées (mal nourries), **815 millions de personnes** se couchent le ventre vide !

> Un problème inégalement répandu dans le monde :

Un cinquième de la population vivant en Afrique subsaharienne souffre de la faim en 2016, soit 200 millions de personnes. En Asie, 12 % de la population sont touchés, soit plus de 500 millions de personnes. Presque une personne sur dix dans le monde - 770 millions de personnes - a souffert d'une situation d'insécurité alimentaire grave en 2017 (c'est un état dans lequel se trouve une personne, ou un groupe de personnes, lorsque la disponibilité en aliments sains et nutritifs, ou la capacité d'acquérir des aliments personnellement satisfaisants par des moyens socialement acceptables, est limitée ou incertaine.). Cette proportion est à peu près d'une personne sur trois en Afrique Sub-Saharienne (356 millions de personnes) et environ une sur quinze en Asie (311 millions de personnes).

> Pourquoi cette situation ?

Cela résulte de plusieurs facteurs :

production et rendement agricoles insuffisants dans plusieurs parties du monde ; inégale répartition des ressources alimentaires entre les individus de même ou de différentes nations ; guerres et conflits civils ; augmentation de la part de l'alimentation d'origine animale ; concurrence de la production agricole pour l'alimentation avec la production de biocarburants (ex : le Brésil) ...
22 pays dans le monde sont confrontés à des crises prolongées causées par différents facteurs : dépendance à l'importation, pouvoir d'achat quasi nul, sécheresse, crise politique, guerres...

> Pourtant une augmentation de la production agricole mondiale...mais une répartition inégale des ressources alimentaires

Le principal problème n'est donc pas le manque de nourriture, mais la répartition inéquitable entre les régions du monde et les individus. La sécurité alimentaire tient non seulement de la disponibilité en nourriture mais aussi de l'accessibilité à cette nourriture, du pouvoir d'achat, de la force de travail, et des moyens matériels dont dispose un individu.

Infos

« AUJOURD'HUI ON N'A PAS LE DROIT, NI D'AVOIR FAIM NI D'AVOIR FROID... »

COLUCHE, CE « TIMBRÉ » AU GRAND CŒUR !

Coluche, toutes les générations connaissent ce nom. Il est entré dans notre histoire, non par la force ni le pouvoir. Simplement il ne pouvait pas continuer sa vie tranquillement sans rien faire contre la pauvreté et la misère. Il ne trouvait pas normal qu'il y ait encore des personnes qui meurent de froid ou de faim de nos jours. Alors en 1985 il a lancé les « Restos du cœur ».



COLUCHE...

ce blagueur qui aimait faire rire les gens, a été pris au sérieux. Avec lui c'est une véritable chaîne de solidarité qui s'est mise en place pour subvenir aux besoins des personnes qui n'avaient pas de toit ou qui n'avaient pas de quoi manger. Il leur a redonné un peu de chaleur et de dignité. Coluche n'est plus là mais cette solidarité continue grâce à des bénévoles.



Manon Massicot, Alexandre Viel,
Julie Pirou-Rousseau, Zoé Ney,
Galaad Caouissin - 6^e - Collège
Les Saints Anges, Pontivy



Manger des fruits de saison et locaux de préférence permet de réduire l'impact écologique de notre alimentation.

La hausse du prix des denrées alimentaires rend l'accès à la nourriture plus difficile voire même impossible aux populations pauvres.

> Quelles agricultures développer pour répondre aux besoins alimentaires de demain ?

Malgré la croissance démographique, les problèmes alimentaires ne viennent pas que de la production mais de la distribution des aliments. Certains pays essaient de trouver des solutions. Le Sénégal vient par exemple d'élaborer un plan quinquennal (2018-2022) qui fait intervenir douze ministères. « Il s'agit notamment de soutenir une agriculture familiale pour s'assurer que les ménages les plus vulnérables pourront produire, à partir de leur jardin, des aliments à haute valeur nutritive », détaille Abdoulaye Ka, coordinateur national de la cellule de lutte contre la malnutrition au Sénégal.

En 2050, il faudra produire deux fois plus pour assurer un approvisionnement mondial suffisant et d'autre part, il faut dès maintenant réduire les effets nocifs de l'agriculture sur la planète. Face à ce casse-tête, des

chercheurs et spécialistes de l'INRA (Institut national de la recherche agronomique, France), du CIRAD (Centre de recherche agronomique pour le développement, France), ainsi qu'une équipe internationale dirigée par Jonathan Foley (directeur de l'Institut sur l'environnement de l'Université du Minnesota), l'Académie des sciences proposent des solutions à ces défis.

> Que faire ?

Les chercheurs proposent donc de ralentir et stopper l'extension des terres agricoles, qui sont limitées, et ont des répercussions sur l'équilibre des écosystèmes : déforestation, désertification, augmentation des émissions de dioxyde de carbone. Dans le même temps il faut adapter les productions destinées à l'alimentation aux conditions naturelles du territoire. Enfin il est nécessaire de réfléchir à une répartition équitable des denrées alimentaires. Mais le développement économique, la stabilité politique, la volonté des gouvernements sont des paramètres difficiles à maîtriser.

Irem Dalyan et Souhaila El Amrani
6^e - Collège Albert Camus,
Clermont-Ferrand

CHARLES AZNAVOUR, DE LA VIE À LA MORT !

Chanteur très célèbre dans le monde entier et très aimé du public, Charles Aznavour est mort. Mais qui était cet artiste ?



> Un artiste complet ...

Charles Aznavour était un chanteur de musique française. Il avait un autre nom. Il s'appelait aussi **Shahnourh Varinag Aznavourian**. Il est né le 22 mai 1924 à Paris. Il est mort le 1^{er} octobre 2018 à l'âge de 94 ans. Il était français et arménien. Il a obtenu la nationalité arménienne en 2008. Il était auteur-compositeur-interprète ce qui veut dire qu'il écrivait les textes de certaines de ses chansons, qu'il composait la musique et après qu'il les chantait. Il était fort et savait faire beaucoup de choses dans la musique.

> ... Et connu dans le monde entier

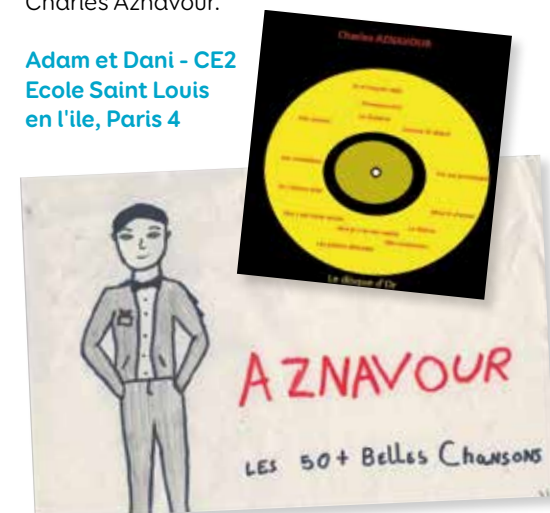
Il a écrit aussi des chansons pour d'autres chanteurs français. Johnny Hallyday, Sylvie Vartan et Mireille Mathieu ont chanté des titres qu'il leur a écrits. Il a écrit plus de 1200 français en plusieurs langues : en français, en anglais, en italien, en espagnol, en arménien... Il a commencé à interpréter des chansons en 1946.

Ses chansons les plus célèbres sont :

Les Comédiens, La Mamma, Et pourtant, Hier encore, For Me Formidable, Que c'est triste

Venise, La Bohème, Emmenez-moi, Désormais, Comme ils disent, Les Plaisirs démodés, Mes emmerdes, ... Il est un des chanteurs français les plus connus dans le monde entier. En 1998, il est élu aux Etats-Unis « artiste de variétés du siècle ». Charles Aznavour a chanté très vieux. Il a voyagé dans différents pays pour chanter en 2014, en 2015 et en 2016. Son dernier concert a lieu au Japon le 19 septembre 2018, juste avant de mourir. À l'école Saint-Louis, presque tous les adultes connaissent et aiment Charles Aznavour.

Adam et Dani - CE2
Ecole Saint Louis
en l'île, Paris 4





LE COCHON, UN ANIMAL EMBLÉMATIQUE...



Début février 2019 dans le quartier des Olympiades du 13^e arrondissement de Paris, les pétards retentissent, les lampadaires sont décorés de lampions rouges et de banderoles de bonne année. Les cochons sont omniprésents jusque sur les timbres à la Poste. Mais que signifie ce cochon dans les cultures du monde ?

> « L'année du cochon, idéale pour avoir un enfant. »

Dans l'astrologie chinoise chaque année un animal est célébré. En cette année 2019, dans le quartier du 13^{ème} arrondissement, eut lieu un défilé qui mit à l'honneur le cochon. Il est le dernier animal de l'astrologie chinoise car selon une croyance populaire, on raconte que Bouddha invita tous les animaux au premier réveillon du nouvel an et qu'ils arrivèrent dans l'ordre suivant : rat, bœuf, tigre, dragon, serpent, cheval, singe, coq,

chien et enfin...le cochon. Ce dernier avait pris son temps, et avait fait de nombreuses pauses pour manger et dormir ! Cela explique l'expression chinoise : « cochon paresseux ». Toutefois, le cochon est un symbole de chance et de prospérité en Asie. Il est même considéré que c'est l'année idéale pour avoir un enfant.

> Histoire d'un « cousin mal aimé »

Mais toutes les cultures ne considèrent pas le suidé à la manière des Asiatiques.



Ainsi, l'animal est souvent associé à la crasse, aux mauvaises manières. De plus, dans les religions juive et musulmane, on ne consomme pas la viande de cet animal, le toucher ou utiliser son cuir sont aussi des interdits religieux. Dans son livre *Le cochon : histoire d'un cousin mal aimé*, l'historien Michel Pastoureau explique que ces interdits n'existent « pas tant pour des raisons hygiéniques que pour des raisons symboliques ». On sait par exemple que l'organisation anatomique interne de l'homme et celle du cochon sont identiques, ou presque. Cela explique peut-être pourquoi certaines civilisations n'ont pas voulu l'élever, le tuer ni le manger. Mais qu'on l'aime ou non, l'animal ne laisse personne indifférent !

Naëlle Briand, Isaac Chonavey -Idtaleb, Amar Haddaoui, Abdel-Rahman Sharaf et Joaquim Testot-Pinto - 6^e1 - Collège Gustave Flaubert, Paris 13





Un timbre de Corée du Nord dédié au football féminin.

LE FOOTBALL FÉMININ

Super ! Les femmes reviennent en force et ne se laissent plus marcher sur les pieds !

> Brève histoire

Le football a été inventé en 1848 à Cambridge en Angleterre. Le football féminin, quant à lui, est apparu en 1917, il a été interdit plusieurs fois, et il a fallu attendre 1970 pour qu'il soit intégré dans la FFF (Fédération Française de Football). Au départ, le football était un sport uniquement de garçons. Les filles qui jouaient étaient traitées de « garçons manqués », on se moquait de leurs tenues. Et il y a

cent ans, très peu de femmes jouaient au football.

De plus, elles n'avaient pas le droit de participer aux Jeux Olympiques. Comme beaucoup d'autres sports, le foot a été connu uniquement parce que les hommes le pratiquaient. Un siècle plus tard, beaucoup de gens continuent à penser que c'est un sport masculin : ce sont les hommes qui attirent le plus d'intérêt avec



de vraies stars comme Messi, Ronaldo et, avant eux, Beckham...

> Belle histoire

Justement, c'est un film sorti en 2002, où il est question, au début,

de David Beckham qui a donné aux auteurs envie de faire cet article : « Joue-la comme Beckham ». Ça se passe en Angleterre. Jess Bharna, une jeune fille indienne est « fan » de Beckham et de football. Elle joue dans un parc avec des garçons.

Un jour, une fille nommée « Jules » l'invite à jouer dans son club de foot féminin entraîné pourtant par un homme. Leurs parents n'apprécient pas et elles doivent surmonter beaucoup d'obstacles. Mais c'est finalement le début de beaucoup de succès, d'une grande amitié et même d'une histoire d'amour...

> La coupe du monde féminine

En 2019, la France organise et accueille la Coupe du monde du 7 juin au 7 juillet 2019. Le premier match de la France aura lieu le 7 juin au Parc des Princes contre la République de Corée.

Pour comprendre le jeu, il faut connaître quelques règles : Les joueuses tapent dans un ballon avec le pied ou la tête pour lui faire passer la ligne de but le plus de fois possible durant 90 minutes. La gardienne de but protège sa cage et a le droit de prendre le ballon avec ses mains tant qu'elle est dans une surface de réparation. Il y a trois autres postes de

joueuses : défenseuse, milieu de terrain et attaquante... En fait, le football féminin se joue exactement comme le football masculin. La seule différence, c'est la rapidité et la puissance... Mais les femmes travaillent d'arrache-pied pour décrocher la coupe le 7 juillet !

Aurélien, Emma, Noa et Rose - CM1V - Ecole Jules Ferry 2, Montreuil

"Football, vos gestes préférés" est un carnet français émis en mai 2016.



PETITE HISTOIRE DU BASKET BALL, DANS TOUTE SA DIVERSITÉ !

Le basket ball évoque souvent le tournoi de la NBA ou des champions grands comme des géants. Mais dans les faits, c'est un sport bien plus riche, pratiqué par tous, quelles que soient nos différences !

Si le basket ball est né grâce au professeur James Naismith en 1891, il fallut attendre 1898 pour que les femmes y jouent aussi. Après la Seconde Guerre mondiale, Sir Ludwig Guttmann créa le basket fauteuil, aussi appelé handibasket, d'abord pour les anciens

combattants blessés à la guerre. Puis, cette pratique s'est généralisée. De nos jours, au moins 25 000 personnes pratiquent ce sport collectif et populaire, hommes comme femmes, dans 90 pays ! Le timbre de Sandrine Chimbaud illustre toute la diversité de ce sport, ouvert à tous.

Mê-Linh Nguyen, Fatou Diakhaby, Sivagamy Tholcapian, Emmanuelle Fom Nenkam - 6^e2 - Collège Gustave Flaubert, Paris



Brèves

UN PEU PLUS PRES DES ETOILES...



Armelle est une monitrice de ski à l'ESF depuis plus de 25 ans dans la station des Ménuires en Savoie.

ALEXANDRE : En quoi consiste votre métier ?

ARMELLE : Notre métier consiste à enseigner le ski ou le snowboard à tous les niveaux et tous les âges. Mais pas seulement, nous expliquons aussi les sommets, la faune et la flore en milieu montagnard et l'histoire de la vallée. Ce que je préfère c'est la transmission. Rien ne vaut le sourire d'un élève qui réussit ! J'apprécie de donner du plaisir aux clients et de rencontrer des personnes différentes chaque semaine.

ALEXANDRE : Quel niveau de ski faut-il pour devenir moniteur de ski ?

ARMELLE : On nous demande de skier

ou de pratiquer du snowboard sur tous types de neige, en boardercross, en slalom et de parler plusieurs langues. La plupart des moniteurs ont fait de la compétition de ski.

ALEXANDRE : Combien de moniteurs de ski travaillent aux Ménuires ?

ARMELLE : Il y a 200 moniteurs à la saison et 300 pendant les vacances scolaires.

ALEXANDRE : Que font les moniteurs lorsque la saison de ski est terminée ?

ARMELLE : La plupart des moniteurs ont différents métiers comme artisan, agriculteur, maçon... Certains exercent aussi d'autres métiers saisonniers dans le sport.

Alexandre Choissnel Mondet - CM1
Ecole Fourcroy - Paris

Un joli chat noir d'après le dessin de Tan Arxi



UN CHAT EN PREMIER LEAGUE !

Un chat noir débarque en plein match de football le 3 février 2019 sur le terrain de Goodison Park, au stade d'Everton en Angleterre.

Lors de la 25^e journée de Premier League le 3 février 2019, un chat noir, comme celui représenté sur ce timbre chinois, a débarqué sur le terrain et a interrompu un match de football opposant Liverpool à Wolverhampton. Alors que les joueurs et les arbitres attendaient calmement qu'il quitte le terrain, le chat montrait aux supporters ses compétences sportives. C'était un match de la Premier League !

> Des animaux footballeurs

Ce n'est pas la première fois qu'un tel événement a lieu. En mars 2013, une fouine a été vue à Stockholm lors du duel FC Thoune et le FC Zurich. Puis, pour la 37^e journée de Premier League de la saison 2011-2012, un poulet passe à Littlewood Park à la 6^e minute du match opposant Blackburn à Wigan.

Ensuite pendant cette même saison de la Premier League, de nouveau un chat se montre à Anfield pendant du match Liverpool - Tottenham. Pendant une petite minute, le félin se balade tranquillement autour du but de Brad Friedel. Enfin alors que Rosario Central et River Plate se neutralisent dans un match pas vraiment palpitant de la saison dernière, à la 72^e minute du match, sous le regard des arbitres, c'est un chien qui s'invite dans la partie. Pas du tout gêné par les 40 000 spectateurs, le toutou se permet même de poser sa signature en plein milieu de la surface de la réparation.

Michèle Lipatov, CM1-CM2,
Ecole Nohain, Paris 13

LA COUPE DU MONDE DE RUGBY 2019

Elle aura lieu au Japon, à partir du mois de septembre 2019 et jusqu'au début du mois de novembre. Le match d'ouverture de la Coupe du monde aura lieu le vendredi 20 septembre 2019 et opposera le Japon à la Russie au stadium de Tokyo au Japon. Les bleus entreront dans la compétition dès le lendemain avec un match déjà crucial contre l'Argentine.



Le papa d'une des auteures de l'article est entraîneur de rugby et elle a eu envie d'en savoir plus.

1. Quelles sont les règles du rugby ?

Deux équipes de 15 joueurs s'affrontent et doivent envoyer le ballon dans les buts, c'est-à-dire la ligne adverse, en se faisant des passes en arrière pour marquer des points.

2. Pourquoi le rugby se joue-t-il avec un ballon ovale et non un ballon rond ?

Parce que le premier ballon de rugby a

été cousu avec une panse de cochon qui est de forme « pas très ronde » !

3. Les femmes y jouent-elles aussi ?

Oui.

4. Qu'est-ce qui vous a donné envie de jouer au rugby ?

En regardant le tournoi des Cinq Nations, en ayant un stade à proximité de mon école et en ayant pas mal de copains qui y jouaient.

5. Et d'entraîner des joueurs ?

Ça m'est venu bien plus tard, lorsqu'il a été temps pour moi de raccrocher mes crampons... Étant passionné par le jeu du rugby, je suis venu tout naturellement à l'entraînement.

6. À quel âge avez-vous commencé à jouer ?

Je ne sais plus. Il me semble que c'était entre 14 et 15 ans.



7. À quel âge peut-on commencer ?

À partir de 6 ou 7 ans, mais vers 8-9 ans, ce n'est pas mal non plus.

8. Quel est le meilleur joueur de l'équipe de France ?

C'est très difficile à dire, étant donné que le rugby est un sport collectif et que tout seul, on n'arrive à rien.

9. Quels pays jouent au rugby ?

Principalement les pays anglo-saxons, tels que les pays britanniques (Angleterre, Écosse, pays de Galles, Irlande), ainsi que la Nouvelle-Zélande, l'Australie et aussi... la France !

10. Pouvez-vous nous citer quatre pays qui ont gagné la coupe du monde ?

La Nouvelle-Zélande 2011, 2015 ; l'Afrique du Sud, 2007 ; l'Angleterre 2003 ; l'Australie, 1991, 1999.

11. Pourquoi le rugby est-il moins connu que le foot ?

Parce que le rugby était un sport pratiqué par les étudiants issus des classes élevées : les avocats, médecins et chercheurs jouaient souvent au rugby.

12. Que représente le rugby pour vous ?

Une passion...



13. Le rugby fait travailler quelles parties du corps ?

Ça fait travailler toutes les parties du corps, surtout les mains et les jambes, évidemment...

14. Peut-on se faire mal ?

Oui, comme dans tout ce qu'on fait dans la vie.

15. Pourquoi a-t-on inventé ce sport ?

Je ne sais pas pourquoi, mais je sais qui l'a inventé : il s'appelait William Webb Ellis et il était scolarisé dans la ville de RUGBY. Lors d'un match de football, tout le monde jouait avec le pied, et lui a pris le ballon à la main et il est parti avec. De là est né le rugby.

Merci beaucoup d'avoir répondu à nos questions.

Mona, Yumé, Tasha
CM1V - Ecole Jules Ferry 2, Montreuil

Le petit dico

Une panse de cochon :
estomac de porc

Une nation : ensemble
des personnes qui vivent
sur le même territoire et
qui ont en commun des
traditions historiques

Une poule : un ensemble
de nations tirées au sort
et qui vont faire des
matches. Ex : poule A :
Irlande; Écosse; Japon;
Russie; Samoa ;
poule B Nouvelle-
Zélande; Afrique du sud;
Italie; États-Unis...



LE CHAT D'IRIOMOTE

Le chat d'Iriomote, originaire d'Asie, est un animal en voie d'extinction. Ensemble, nous allons en découvrir un peu plus sur ce chat sauvage.

> Sa fiche d'identité

Son nom scientifique en latin est *Prionailurus Irionotensis*. Il pèse de 3 à 5 kilogrammes. La femelle mesure jusqu'à 50 cm et le mâle jusqu'à 60 cm de longueur. Sa queue mesure de 25 à 30 cm. Son pelage est gris, brun tacheté noir.

> Où et comment vit-il ?

Il vit au large du Japon, sur l'île d'Iriomote. Cette île fait 284 km², elle compte 2000 habitants. Il vit dans la forêt. C'est un animal carnivore, il mange de la viande. Il se nourrit de canard à bec tacheté, de poulet, de différents oiseaux, de rat noir, de chauve-souris...

> Un animal en voie d'extinction...

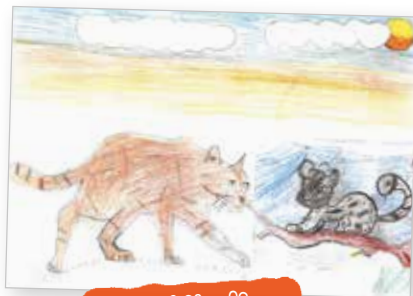
Le chat d'Iriomote n'a été découvert qu'en 1967. Il restait caché au fond de la forêt. Mais à cause de la **déforestation**, son lieu de vie est en train d'être dévasté par l'Homme. Il est donc obligé de sortir de la forêt pour se nourrir : il vole les poulets des agriculteurs de l'île. Ces fermiers tuent les chats qui s'approchent trop près de leurs élevages. Il est aussi victime du **braconnage**, des personnes le chassent pour le vendre.



> Comment l'aider ?

Pour protéger le chat d'Iriomote, les Hommes doivent arrêter la déforestation et mettre en place une surveillance pour essayer de stopper le braconnage. Il faudrait lui rendre son habitat en refaisant pousser des arbres.

Enzo, Eva, Jhamy, Josias, Léna,
CM1/2 - Ecole Arthur Rimbaud, Tours



Le p'tit dico

Déforestation : c'est la disparition des espaces verts, provoquée par l'Homme.

En voie d'extinction : quand une espèce animale est en voie de disparition, qu'il ne reste que quelques spécimens sur Terre.

Braconnage : le braconnage consiste à chasser et tuer des animaux de façon illégale.

NOS AMIES LES ABEILLES...

S'il y a une abeille près de toi, c'est pour t'aider à vivre !



Les abeilles sont des insectes qui volent, vivent en colonie et transmettent le pollen d'une fleur à l'autre. C'est ce que l'on appelle la pollinisation. Mais elles sont de moins en moins visibles, donc de moins en moins en train de polliniser... En Europe, 30 à 40% des colonies d'abeilles ont disparu à cause du réchauffement climatique et des pesticides mis dans champs. Il y a de moins en moins d'abeilles mais plus de dégâts ! C'est ce qui se passe en ce moment. Alors, faisons un petit effort pour la biodiversité ! Les abeilles sont essentielles car elles nourrissent les hommes... Essayons tous de lutter ! De l'abeille dépend un tiers 1/3 de l'alimentation mondiale... Aider les abeilles, c'est se sauver soi-même !

Carmen Suppa - CE2a - Ecole Colonel Moll, Paris

Actu

ANIMAUX MARINS EN VOIE DE DISPARITION



Depuis 400 ans, 400 espèces ont disparu. C'est énorme !

Tous les jours, des espèces risquent de disparaître si les Hommes ne font rien. Les baleines et les dauphins sont de moins en moins nombreux.

La pêche à la baleine est pourtant interdite depuis 1982 mais plusieurs pays continuent de pêcher ces animaux. Chaque jour, les thons disparaissent à cause de notre grande consommation

alimentaire. Dans la mer il y a beaucoup de déchets : le plastique tue ! Certains animaux marins ne peuvent plus respirer, d'autres restent emprisonnés (les tortues par exemple) et d'autres encore le mangent et meurent. Il faut agir vite sinon nous ne verrons plus aucun animal dans son milieu naturel.

Morgane et Lisa - CE1,
Ecole Jean Jaurès, Paris

LA MORT DES FORÊTS, UN DÉSASTRE POUR LA PLANÈTE !



Les forêts recouvrent environ quatre milliards d'hectares de la surface de notre planète, mais elles disparaissent à vue d'œil à cause de la déforestation.

4 siècles avant aujourd'hui, 66% des terres étaient recouvertes de forêts. Maintenant, nous en comptons seulement un tiers.

Prenons l'exemple de l'Amazonie en Amérique du Sud : avec sa superficie de 5 500 000 km carré environ, cette forêt héberge une biodiversité énorme : 40 000 espèces de plantes y vivent ainsi que divers animaux, comme les singes-araignées, les orang-outans, les loutres géantes, les jaguars, des reptiles dangereux ou pas (anaconda), des oiseaux (ara, héron agami), des petites grenouilles venimeuses et des poissons (piranhas).

Quelques animaux sont en voie de disparition. Et nous détruisons ces plantes et animaux qui vivent en Amazonie !

> Pourquoi ?

Les forêts d'Amazonie souffrent car des millions d'arbres sont abattus chaque année pour fabriquer de nouvelles zones agricoles pour produire du soja, ou de la viande de bœuf, qui sont des aliments très demandés. Les nouveaux champs occupent 80% des zones déboisées en Amazonie, soit l'équivalent de 14% de la déforestation annuelle planétaire.

La déforestation causée par l'élevage participe également au changement climatique car cela libère du carbone dans l'air.

Nous détruisons aussi ces forêts pour agrandir l'espace exploité par les hommes pour construire des autoroutes ou des bâtiments.

Le bois est également utilisé dans des médicaments et certains colorants. Il y a aussi les incendies qui brûlent la végétation.

> Nous devons agir car les forêts sont les poumons de notre planète. Sans elles, nous ne pourrions plus respirer !

Il y a des gestes simples qui permettent de limiter l'usage du bois :
A l'école, nous pouvons utiliser le verso d'une feuille pour le prendre comme

brouillon ou comme feuille de dessins. Nous devons éviter de faire des photocopies inutiles.

Nous pouvons refuser les publicités dans les boîtes aux lettres.

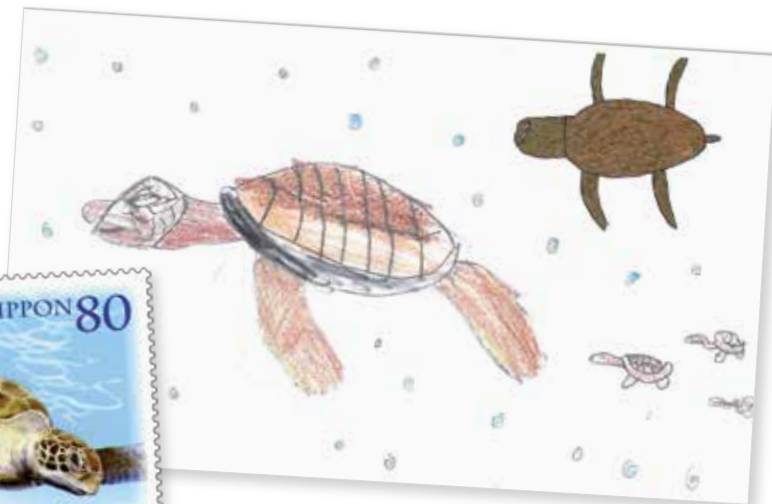
Nous pouvons faire des achats responsables : nous pouvons vérifier que les meubles en bois exotique que nous voulons acheter portent bien le label FSC* (cela garantit que la forêt dont provient le bois est gérée de manière bien modérée) et quand nous achetons un livre, nous pouvons également regarder s'il porte bien lui aussi le label FSC.

Ne gaspillez pas de bois et de papier si vous voulez protéger les forêts avec nous !!!!

Elina M, Jeanne D - CM1/CM2
Ecole Joachim du Bellay,
Thouaré sur Loire



© PIXABAY - Kanenori



LA TORTUE IMBRIQUÉE

Notre classe a eu la chance de recevoir des cartes postales venant de nombreux pays. Une de ses cartes était accompagnée d'un timbre japonais sur lequel il y avait une tortue. Après quelques recherches, nous avons appris qu'il s'agissait d'une tortue imbriquée. Découvrons ensemble ce qu'est une tortue imbriquée.

> Sa fiche d'identité

La tortue imbriquée scientifiquement appelée *Eretmochelys imbricata* connue en français sous le nom de tortue à écailles fait partie de la famille des Cheloniidae. Son nom vient de la position de ses écailles. Sa carapace est formée de deux paires de plaques d'écailles, elle est de couleur brune orangée. La tortue mesure entre 60 et 100 cm, elle pèse 43 à 75 kg. Elle n'a pas de dent mais elle possède un bec. Son espérance de vie est de 45 à 50 ans. Elle vit dans les mers tropicales. On la trouve principalement

dans l'océan Indien et l'océan Pacifique. Les tortues imbriquées sont des animaux spongivores. Elle mange des éponges, des méduses, des oursins, des crabes ou des coraux.

> Une pondeuse

Les tortues se reproduisent tous les deux ou trois ans. L'accouplement ou reproduction se fait en haute mer. Elles pondent de 70 à 200 œufs. Pour pondre, elles creusent des nids de 50 cm de profondeur dans le sable. Les œufs mesurent entre 30 et 45 mm et ils pèsent entre 20 et 31 grammes.

> Une espèce en danger

Les tortues imbriquées sont en voie d'extinction : il y en a de moins en moins sur notre planète et donc elles risquent de disparaître. Les Hommes les chassent et les capturent ou les pêchent pour vendre leurs écailles. Ils peuvent manger les tortues. Ils ramassent aussi les œufs pour les vendre et s'en nourrissent. De plus, les tortues pondent souvent sur de belles plages

paradisiques qui attirent les touristes. Quand ils viennent, les tortues fuient et abandonnent leurs nids. Il faudrait que les Hommes arrêtent de manger ses œufs et qu'ils arrêtent de les chasser. Certains pays protègent déjà cette espèce. Les autorités devraient empêcher les touristes de venir sur les plages durant les périodes pendant lesquelles les tortues font leurs nids. Sinon cette espèce va définitivement disparaître...

Jenny, Juliette, Kylian, Owenn, Thomas et Yahya - CM1/CM2
Ecole Arthur Rimbaud, Tours



IL FAUT LUTTER POUR LES TORTUES-LUTHS

Les tortues-luths sont des tortues de mer protégées. Elles sont capables de vivre plus de 100 ans. Elles peuvent mesurer près de 2 mètres et peser 800 kilos ! Elles ne peuvent pas respirer sous l'eau, elles sont obligées de remonter à la surface. Très voyageuses, on en a trouvé au Canada et en Bretagne. L'éclosion des œufs se passe entre les 60^{ème} et 72^{ème} jours ; les bébés pèsent 45 grammes à la naissance, le poids de 3 cerises. Ils sont très faciles à attraper...

Matthieu Lonjon

IL N'Y A PLUS QUE 10 000 TORTUES-LUTHS SUR TERRE. Elles sont menacées par la pollution mais surtout par l'homme qui les déränge en Guyane, par exemple, quand elles tentent de pondre des œufs (ponte fin du mois de juin).

POURQUOI LES TORTUES SONT-ELLES EMBÊTÉES ?

Elles sont embêtées parce que les humains pêchent, polluent, mais aussi pratiquent le braconnage.

LE BRACONNAGE EN ROUTE

Quand les tortues-luths pondent leurs œufs sur les plages de sable fin, elles sont souvent dérangées par des prédateurs ou de nombreuses personnes : touristes, braconniers, ...

VOUS AVEZ COMPRIS MAINTENANT !

Certains animaux se nourrissent et les braconniers pillent les œufs de tortues-luths parce qu'ils sont rares. Puis ils les vendent aux touristes ou autres personnes car ils sont censés apporter longue vie et santé. Alors que cet acte est puni par la loi !

Adrien Canciani - CE2a
Ecole Colonel Moll, Paris

LE THON ROUGE : UN POISSON TRÈS PRISÉ

Le thon rouge est de la famille des scombridés. Il est pêché en Atlantique et en Méditerranée, se nourrit de sardines, de calamars, de petits poissons, de pieuvres, de harengs, de crustacés ; c'est un grand prédateur !

Le 5 janvier 2019, un thon rouge pesant 278 kg a été vendu 2,7 millions d'euros au nouveau marché de Toyosu à Tokyo. Mais comme il est très recherché, le nombre

de thons rouges a baissé de près de 80% depuis les années 1970 d'après WWF.

Myriam Djibo, Sirine Nebballi, Marwa Hammache et Nina Fernane - 6^e
Collège Gustave Flaubert, Paris



CONNAISSEZ-VOUS BIEN LE BORDER COLLIE ?

Le Border Collie est une race de chien de troupeau originaire de la frontière entre l'Ecosse et l'Angleterre. Il est connu pour son intelligence et son obéissance.

Cet animal incroyable a été découvert pour la première fois au XVII^e siècle. Ce beau chien de travail seconde les agriculteurs dans la conduite du bétail dans le monde entier notamment les moutons.

Il mesure de 48 à 50 cm. Il pèse de 18 à 28 kg. Ses poils sont mi-long de couleur noir et blanc. Cet incroyable chien peut vivre 14 ans en moyenne et la durée de gestation est de 60 à 70 jours !

La journée mondiale du Border Collie a lieu le 26 août. C'est un animal très

intelligent qui fait l'objet d'un timbre magnifique édité en Australie.

Nour El Mansy, CM1-CM2
Ecole Nohain, Paris 13



LA CHINE ET SES PANDAS SAUVAGES, UN LIEN INDESTRUCTIBLE

Les Pandas sauvages, qui vivent exclusivement en Chine, ne sont plus menacés aujourd'hui de disparition. Retour sur une longue et belle histoire entre un animal et un peuple.

La population de pandas sauvages en Chine a augmenté les quarante dernières

années. Aujourd'hui on en dénombre 1864 alors que dans les années 1980 ils n'étaient que 1114, c'est à dire 750 de moins. Bonne nouvelle, la Chine aime et prend soin de ses pandas ! Le gouvernement chinois a établi des mesures extrêmement efficaces pour les protéger. Cela a permis de limiter la destruction des bambous (leur habitat naturel) et de dissuader les braconniers de les tuer pour revendre leur fourrure (pratique courante par le passé).

Et heureusement que la Chine multiplie ses efforts afin que l'espèce

ne disparaisse pas. A long terme, la fin des Pandas signifierait pour notre belle planète, déforestation, appauvrissement des espèces végétales et changement climatique.

De toute façon, depuis l'antiquité, la Chine entretient avec le Panda des relations fortes. Il y a 2000 ans, il était déjà regardé comme un animal sacré, messager de paix et d'amitié, symbole de l'harmonie entre le yin et le yang. Vers le VII^e siècle, il est également devenu un cadeau national pour sceller la paix avec les autres pays d'Asie ou les autres continents. L'Impératrice Wu (624 - 705 ap JC) avait mis en place cette tradition en offrant à l'empereur Tenu une



paire de Pandas et 70 morceaux de fourrures de l'animal pour confirmer et renforcer les liens des Chinois avec le Japon.

Delanna Asservathem,
Ines Fouda et Dina Saad - CM1/CM2
Ecole Victor Hugo,
Aubervilliers



Timbres

magazine

Comprendre le monde grâce aux timbres :
histoire, géographie, sciences...



Timbres magazine a publié une BD où le timbre est le héros. Il se trouve mêlé à une affaire d'espionnage et confronté au grand banditisme. Un récit captivant qui se déroule de la rue Drouot à Paris jusqu'en Ukraine. Un ouvrage salué par la critique.

10 € (hors frais de port)
disponible sur www.timbro.fr



Timbres magazine est disponible chaque mois
en librairie ou par abonnement (www.timbro.fr)

Prix au numéro : **6,50 €**

Abonnement France 1 an : **11 n° 65 €**

au lieu de **71,50 €** si achat au numéro

www.timbresmag.com

LE WAX : UN SYMBOLE DE LA CULTURE AFRICAINE ET DE LA MONDIALISATION



Cette année, le 7 janvier 2019, une série de timbres intitulée « Inspiration africaine : tissus » a été émise par la Poste. Nombre de ces timbres représentent la fameuse étoffe appelée Wax. Nos reporters, Jean-Marc, Alvin et Ibrahima ont tenté de dévoiler les mystères du wax...

> Joie, famille et style

Pour nous, le wax symbolise la joie, la famille et le style. « La première fois que j'ai vu du wax, c'était chez le couturier, j'avais 8 ans. », témoigne Jean-Marc, « on allait me coudre ma première chemise sur-mesure, pour le mariage de mon oncle, à Paris. » ajoute-t-il. Nous avons contacté Youssouf Koné, couturier à Sangalkam, à l'ouest du Sénégal, « je couds principalement des ensembles chemises et pantalons pour les hommes, mais aussi des robes, des pagnes, des boubous pour les femmes. La création d'une robe à larges manches pour



femme m'occupe parfois durant 10 jours ». Le dimanche à Bamako, à Dakar, à Londres ou Paris, c'est le jour des mariages comme le chantaient Amadou et Mariam. La mode consiste à porter des tenues faites dans le même wax, ainsi on distingue la famille du marié et de la mariée,

chacun ayant choisi un motif propre.

> L'œil de ma Rivale

« Lors de ma première visite chez le couturier, il m'a appris que certains pagnes avaient des noms bien à eux et qu'ils transmettaient des messages » nous dit Alvin. Les principaux motifs du wax portent

des noms distinctifs : « L'Œil de Ma Rivale », « Mari Capable », « Femme Capable », « Fleur de Marguerite », « Mon pied, ton pied »... Chacun d'eux passe un message, ainsi en Côte d'Ivoire, si on porte le wax « L'œil de Ma Rivale » cela évoque des tensions familiales et invite directement les membres de la famille et les proches à agir et prendre position.

Mais d'où vient le wax ?

Symbole de la mode africaine, il a en fait été

créé aux Pays-Bas ! Les Néerlandais ont eux-mêmes emprunté la technique de fabrication aux habitants de l'Asie du Sud-Est (Java, Indonésie). Wax signifie cire en anglais, en effet, on imprime des motifs sur les 2 faces du tissu avec de la cire. Ainsi, il devient un peu imperméable ce qui est très pratique durant la saison des pluies ! De plus, les couleurs et les motifs restent magnifiques même durant la saison sèche. Les usines de wax les plus fameuses sont aux

Pays-Bas, l'entreprise Visco en fabrique depuis 1846, produit 70 millions de mètres et les vend à 90% en Afrique. Mais, la Chine est devenue une concurrente des Pays-Bas. Beaucoup de marques de vêtements de luxe utilisent le wax dans leurs collections ces dernières années, c'est devenu une mode ! Alors cet été, tous aux couleurs du wax !

Alvin Etchian,
Jean-Marc Tessia
et Ibrahima Baldé
6^e1 - Collège Gustave
Flaubert, Paris

LE LAC DES CYGNES

Le lac des cygnes est le ballet le plus connu.

L'HISTOIRE

La princesse Odette est transformée en cygne par un sorcier s'appelant Rothbart. Seul un amour sans trahison peut rompre le sortilège. Siegfried, un prince devant se marier, partit à la chasse et vit Odette (en cygne) se transformer en humaine. Siegfried tomba sous le charme de la princesse et il promit de l'épouser. Mais un soir, pendant le bal, il est séduit par Odile (copie maléfique de Odette et fille de Rothbart). Odette, étant désespérée, se jette alors dans le lac. Lorsque Siegfried se rend compte de son erreur, il est trop tard. Il existe des adaptations qui se finissent bien. Ce ballet s'inspire d'un conte allemand. Le rôle d'Odile est

très compliqué à danser car à un moment elle exécute trente-deux fouettés consécutifs.

LES POINTES :

Les pointes sont des chaussons apparus au XVIII^e siècle pour agrandir les danseuses. Les hommes n'en portent pas car ils font plus de sauts et à cause de la plaque de métal posée au bout des pointes : c'est beaucoup plus lourd. Les danseuses doivent avoir beaucoup de force dans les jambes pour pouvoir tenir le poids de leur corps pendant le temps du ballet. Pour que les chaussons soient souples, les danseuses les cassent en les frappant et en les coinçant dans la charnière de la porte. Colleen, Lennie - CM1
Ecole Ferdinand Flocon, Paris 18





Auguste et Louis Lumière figurent sur ce timbre émis en 1955.

DES HOMMES SUR LA LUNE

En juillet 2019, nous fêtons les 50 ans du premier homme sur la Lune. Un article du Timbres Mag Junior l'a déjà annoncé en 2018. Mais la NASA (l'Agence spatiale américaine) n'est pas la première à avoir envoyé des hommes sur la Lune (et bientôt des femmes, d'après le JDE) ! En 1902, les scientifiques d'une fusée envoyée par Georges Méliès, un Français, avaient déjà posé un pied sur le satellite de la Terre....

> Qui est donc ce Français qui a précédé les Américains sur la Lune ?

Georges Méliès est né à Paris en 1861 et mort en 1938. Il était prestidigitateur et illusionniste et possédait un théâtre de magie, le théâtre Houdini, à

Paris. Quand il assiste à la projection du premier film de l'histoire du cinéma, celui des frères Lumière, à Paris, en 1895, il comprend qu'il peut faire quelque chose de magique avec cet art nouveau qui impressionne les gens. Il vend son théâtre et crée le premier studio

de cinéma au monde en 1897, à Montreuil (93), la ville des auteurs de l'article ! Ce studio a un toit tout en verre pour laisser passer la lumière. Georges Méliès crée de nouveaux métiers, comme réalisateur, scénariste, décorateur et acteur. Il monte des spectacles



avec toute sa famille et tourne plus de cinq cents films, car il a sans cesse de nouvelles idées. Il invente les premiers trucages du cinéma. Malheureusement, presque tous ses films sont détruits quand il est ruiné en 1925. Un de ces films est pourtant resté célèbre : « *Le Voyage dans la Lune* ».

> Le Voyage dans la Lune

Le Voyage dans la Lune est sorti en 1902. C'est le premier film de science-fiction du cinéma grâce

aux trucages imaginés par Georges Méliès. L'histoire raconte qu'un Congrès d'astronomes décide d'envoyer des hommes sur la Lune. Pour cela, ils font fabriquer, dans une usine, un obus destiné à les transporter. Pour propulser l'obus, ils font construire un canon géant. Les astronautes montent dans le vaisseau spatial sous les applaudissements des habitants. L'obus quitte la surface terrestre et se plante dans l'« œil » de la Lune. Ils rencontrent les habitants de la Lune, les Sélénites, et c'est le début de grandes aventures. Ils finissent par rentrer sur la Terre en laissant leur capsule spatiale tomber de la Lune... dans l'océan, comme les astronautes américains, 67 ans plus tard !

Méliès est bien sûr le premier qui a montré ces images, mais avant lui, en 1865, un autre Français avait déjà imaginé ce voyage : Jules Verne, dans « *De la Terre à la Lune* »... et Méliès connaissait son roman. Mais ça, c'est une autre histoire !



Andrea, Inès, Madeleine, Malick et Suzanne - CM1V Ecole Jules Ferry 2, Montreuil



YALTA

Il y a plusieurs semaines, notre classe a reçu une enveloppe qui venait d'Ukraine. Sur cette enveloppe, il y a un timbre représentant un blason. Nous avons découvert que ce blason appartient à une ville du nom de Yalta. Si comme nous, vous êtes curieux, voici les informations que nous avons récoltées.

> Yalta une ville au bord de la mer Noire

Yalta aussi appelée Lalta est une ville de Crimée. Son nom signifie alpage : prairie en haute montagne. La ville est au bord de la Mer Noire. Elle est au sud de la Russie et elle est entourée de montagnes avec beaucoup de bois. Il y a 78 115 habitants. Le blason de la ville est rouge, bleu et doré avec un lion. La ville de Yalta est devenue célèbre parce qu'elle a accepté d'accueillir la conférence de Yalta.

> La conférence de Yalta

La conférence de Yalta a eu lieu du 4 au 11 février 1945. Elle a réuni en secret les chefs qui étaient sur le point de gagner la seconde guerre mondiale, pour

décider de l'avenir de l'Europe : L'URSS (Joseph Staline), Royaume-Uni (Winston Churchill), Etats-Unis (Franklin D. Roosevelt).

> La Crimée : une région disputée

La Crimée est une région située entre la mer Noire et la mer d'Azov. Depuis 1992, la Crimée était une région autonome d'Ukraine.

Depuis quelque temps, l'Ukraine et la Russie se battent pour la Crimée. La Russie veut cette presque île et en a pris le contrôle depuis 2014. Surtout connue pour son rôle dans la seconde guerre mondiale, Yalta est aujourd'hui au centre d'un conflit territorial.

Abakary, Ilyès, Imane, Yanis, Zaynab
CM1/CM2 - Ecole Arthur Rimbaud, Tours



Actu

1944
2019

LE DROIT DE VOTE DES FEMMES A 75 ANS !...

Grâce à leurs revendications et à leur rôle dans la Résistance, les femmes obtiennent le droit de voter et d'être élues par une loi du 24 mars 1944.

Elles votent pour la première fois en avril 1945. Parmi les premières électrices, on compte Marie Curie, Yvonne de Gaulle ou encore la résistante Lucie Aubrac.

> De nouvelles lois pour renforcer la place des femmes en politique

Depuis le 6 juin 2000, une nouvelle loi impose aux partis politiques de présenter un nombre équitable d'hommes et de femmes pour les scrutins de liste incluant les élections municipales, régionales et européennes. Une autre loi réduit également l'argent donné par l'Etat aux partis politiques qui ne respectent pas cette équité appelée la parité.

> La place des femmes à l'Assemblée nationale

Alors, quelle est la place des femmes en politique actuellement ? Entre 1946 et la fin des années 1990 on comptait moins de 10% de femmes députées, mais dès que la loi est passée, ce taux a beaucoup progressé. Depuis les dernières élections de 2017, on compte 31,6% de femmes parmi les députés. Ce n'est toujours pas l'égalité parfaite, il reste donc encore des progrès à faire !

Khairou Gikineh,
Léo Conti, Sivagasan
Ariarajah, Boulaye
Sissoko - 6^e2 - Collège
Gustave Flaubert, Paris



LA FONTAINE SAINT-MICHEL, UNE CÉLÈBRE INCONNUE

Tous les Parisiens et les visiteurs de la Ville Lumière la connaissent, c'est un lieu de rendez-vous incontournable du Quartier latin, des spectacles de rue se tiennent toute la journée sur sa place. Mais que sait-on vraiment de cette fontaine ?

> Un projet haussmannien, un travail collectif

Prévue par le préfet Haussmann sous Napoléon III, c'est Gabriel Jean Antoine Davioud qui pensa le projet de cette fontaine polychrome représentant l'archange Saint-Michel terrassant le Diable, au croisement du boulevard Saint-Michel et de la rue Danton. Elle est la dernière fontaine parisienne à avoir été construite contre un mur et non pas au centre d'une place, en 1860.

> Un travail collectif

Mais la composition centrale et principale est de Francisque Duret, les deux chimères ailées crachant de l'eau sont de Henri-Alfred Jacquemart, le rocher sur lequel se tient saint Michel est l'œuvre de Félix Saupin, les bas-reliefs d'ornements et de rinceaux sont de Claude Vignon, une sculptrice féministe ! De plus, les quatre statues représentant les vertus cardinales, au-dessus des colonnes symbolisent

La Prudence, tenant un miroir et un serpent, de Jean-Auguste Barre ; La Justice, tenant un glaive, d'Élias Robert (en) ; La Tempérance, de Charles Gumery ; La Force, vêtue de la peau du lion de Némée et armée du gourdin d'Hercule, d'Auguste-Hyacinthe Debay. Ce fut donc bien un travail collectif !

> Saint-Michel contre le Diable

Au départ, Napoléon III souhaitait qu'on érige en ce lieu une statue de son oncle Napoléon I^{er}. Mais les autorités parisiennes n'étaient pas d'accord et voulaient rappeler l'existence passée de la chapelle Saint-Michel en la Cité et l'idée de la lutte du Bien contre le Mal. Cette histoire vient des récits de l'Apocalypse, à la fin du Nouveau



Testament, livre sacré des Chrétiens. L'archange Saint-Michel y mène un combat contre Satan, et le chasse du Paradis où ce dernier se voulait aussi important que Dieu.

> Un style éclectique

Cette histoire était très appréciée au Moyen-Âge. Mais, elle revient au XIX^e siècle avec le style néo-gothique. D'ailleurs, on note que le style de la fontaine est inclassable et s'inspire aussi bien de l'art médiéval que de

l'art antique ou de la Renaissance, on appelle ce courant artistique l'éclectisme.

La prochaine fois que vous attendrez un ami devant cette fontaine, prenez donc le temps de l'observer, peut-être cache-t-elle d'autres secrets !

Eléna Floirat, Jade Goudjili,
Valentine Gesret-Lima, Tyma Hassan,
Darine Ouled-Dahou - 6^e2
Collège Gustave Flaubert, Paris

LA TOUR EIFFEL

Paris, ville lumière, a beaucoup de monuments très connus. Le plus célèbre est la tour Eiffel.

LA CONSTRUCTION :

Gustave Eiffel dessina cette tour de fer pour l'exposition universelle de 1889. Elle mesurait alors 321,25 mètres de hauteur. L'idée d'une très haute tour de fer a pour origine deux ingénieurs des ateliers Gustave Eiffel : Maurice Koechlin, ingénieur franco-suisse, et Emile Nougier, ingénieur français. Ces deux principaux ingénieurs du bureau Eiffel sont donc les véritables concepteurs de la tour Eiffel. La construction de cette tour s'effectue de 1887 à 1889. Il fallait être très précis pour placer les poutres.

UN MONUMENT MONDIALEMENT CONNU :

C'est le symbole de Paris. Elle est située dans le parc du Champ de Mars, près de la Seine. C'est un des monuments les plus visités du monde avec environ 7 millions de visiteurs par an.



Elle mesure 324 mètres grâce à ses antennes. Pour monter jusqu'au sommet, il faut franchir 1 665 marches ou emprunter un ascenseur. Le premier étage est situé à 57,64 mètres du sol. La superficie est de 4 200 m², il peut supporter la présence simultanée d'environ 2 500 personnes. Le deuxième étage est situé à 115,73 mètres du sol. La superficie est de 1 650 m², il peut supporter la présence simultanée d'environ 1 600 personnes. Le troisième étage est situé à 276,13 mètres du sol. La superficie est de 350 m², il peut supporter la présence simultanée d'environ 400 personnes. Lou, Martin, Ysaline, Ange-Emmanuel, Noah, Stan, Paul, Rihanna - CM1 Ecole Argilière, Senlis

LUMIÈRES SUR JORGE BORGES



Le 19 janvier 2019 a eu lieu la 3^e nuit du livre dans plusieurs espaces culturels de France et de Paris. Découvrons pour cette occasion l'écrivain Luis Borgès.

Luis Borgès, de son nom complet Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo est un écrivain argentin de prose et de poésie. Il est né le 24 août 1899 à Buenos Aires (Argentine) et il mort à Genève (Suisse) le 14 juin 1986. Ses travaux au sujet de l'essai et de la nouvelle sont considérés comme des classiques de la littérature du XX^e siècle.

> Son œuvre

Son premier poème est *Hymne à la mer*. Borgès est à l'origine de la création de *Prisma*, *Proa* et *Martin Fierro* qui sont trois revues fondamentales pour la modernité artistique argentine du début XX^e siècle.

À la fin des années 1930, il commence à écrire des contes et des nouvelles et publie *L'Histoire de l'infamie* qui le fait connaître en tant que prosateur (écrivain qui utilise la prose).

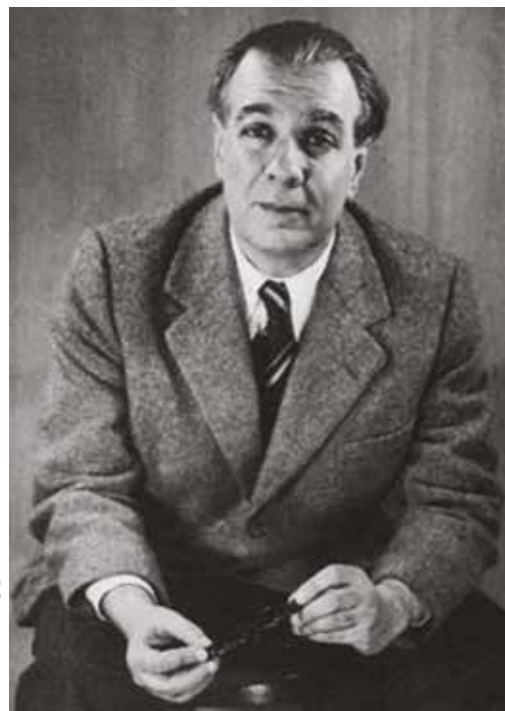
> Une reconnaissance internationale tardive

C'est seulement dans les années 1950 que Borgès est découvert par

la critique internationale. Cette reconnaissance commence au début des années 1960. En 1961, il reçoit le prix international des éditeurs.

De par sa popularité en Argentine, il a été représenté sur de nombreux timbres, comme celui-ci.

Cheyra - CM1/2
Ecole Nohain, Paris 13



© DR

Actu

CITROËN FÊTE SES CENT ANS

Citroën fête ses cent ans cette année mais connaissez-vous l'entreprise, son créateur et ses secrets ?



© DR

André Citroën est né en 1878. Il est élevé avec ses frères et sœurs par sa mère seule, son père s'étant suicidé. Après des études au lycée Condorcet, il entre à Polytechnique et en ressort ingénieur en 1900. Un voyage en Pologne lui permet de découvrir un procédé mécanique révolutionnaire. Il s'agit d'un engrenage en V, qui donnera à son entreprise son logo.

De retour à Paris il crée une première entreprise en 1915. Il propose alors au gouvernement de reconvertir ses usines pour fabriquer des obus. A la fin de la guerre, il reconvertit à nouveau ses usines du quai Javel pour se lancer dans la fabrication d'automobiles. Il profite de l'économie bondissante et s'enrichit.

C'est dans ses ateliers que sortit le premier modèle de voiture en Europe, la Citroën type A 10 HP ou appelée également « Torpédo ». Pour se faire connaître du public, il fait illuminer la tour Eiffel avec son nom. Il organise aussi deux croisières, l'une en Afrique entre 1924 et 1925 (la croisière noire), la seconde en Asie entre 1931 et 1932 (la croisière jaune). Mais André Citroën ne gère pas correctement les finances de son entreprise. En 1935, Michelin qui fabrique des pneus la rachète. C'est cette même année qu'il décède.

Plus de 80 ans après sa mort, Citroën reste une grande entreprise connue dans le monde entier et La Poste a même édité un timbre à son effigie.



Marius Hatier, Sulwyn Lazereg-Robise,
Younes Ould-Hocine,
Gad-Matteo N'Goran, Abel Schuh,
Bryan Wego-Kamga - 6^e
Collège Gustave Flaubert, Paris

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

Avec ma classe je participe aux Petits Champions de la Lecture. Ce concours est fait pour que les enfants aient envie de lire et osent aller sur scène pour partager leurs lectures.

C'est pour lire devant des personnes et leur transmettre nos émotions, notre plaisir de lire. Il faut d'abord choisir un livre puis un extrait de ce livre. Moi j'ai choisi « Les Petits Cailloux » de Cathy Ribeiro parce que ça parle de la mort.

Dans l'extrait que je lis, le « Pépé » du garçon est mort en tombant de l'échelle. Il ramassait des cerises. Je l'ai choisi car mon grand-père a aussi un grand jardin avec des cerisiers. En lisant, ça me fait penser à mon grand-père et le bonheur que j'ai de toujours le voir. Il me ramasse des cerises mais il ne garde pas des jumelles pour faire des boucles d'oreilles à ma grand-mère. Pour le concours, c'est le premier chapitre intitulé « une sieste pour toujours » que je vais lire. J'ai été sélectionnée par mes camarades pour représenter ma classe à la finale départementale et j'en suis très fière.

J'aimerais poursuivre le concours jusqu'à Paris. Quand j'ai vu la vidéo à l'Académie Française ça m'a donné envie de connaître ce lieu magique. Ce doit être impressionnant d'être en finale mais je n'ai pas peur de m'exprimer devant un public. Je m'entraîne presque tous les jours à mettre les intonations et les silences qu'il faut pour que ma lecture soit la plus agréable à écouter.

Lalie Busson - CM2
École de Rouffiac d'Aude



LE PHÉNOMÈNE HARRY POTTER

Dans de très nombreuses librairies en France métropolitaine, en Belgique et aux Antilles s'est tenue le 7 février 2019 la Nuit Harry Potter. Retour sur un phénomène sorcier !

Tout a commencé par les livres. Le premier est sorti en 1997. Le succès a été croissant. Le dernier livre est sorti en 2007. C'est pourquoi les librairies organisent des événements comme la Nuit Harry Potter, qui s'est tenue le 7 février dernier. Les phénomènes touchent d'autres domaines des arts et des loisirs, rassemblant toujours plus de fans à travers le monde.

> Les films

Le premier film est sorti en 2001 (*Harry Potter à l'école des sorciers*). Les acteurs principaux sont Daniel Radcliff qui devient Harry, Emma Watson, Hermione et Rupert Grint, Ron. Les sept films ont été tournés à Londres.

> Des parcs d'attractions

Aux Etats-Unis il y a des parcs d'attractions sur le thème Harry Potter en Floride et à Hollywood. Dans la banlieue de Londres on peut visiter les studios où ont été tournés les films. Il existe même une pièce de théâtre (*Harry Potter et les enfants maudits*).



C'est un phénomène si important que des timbres comme ceux-ci ont été créés avec le visage des personnages.

Lahna Samer - CM1/CM2
Ecole Nohain, Paris 13





Timbres magazine

CLEMI

Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information

REMERCIEMENTS

L'adphile, Timbres magazine, Le CLEMI
remercient et félicitent chaleureusement pour leur production
journalistique les professeurs et les élèves de :

Ecole Jacques Prévert à Saint Jean de Braye (classe de CM2 de Madame Michèle JULIEN et tout particulièrement Romane Pittin, Assia Abdelhadi, Elsa Pellerin et Alexandre Deloge), Collège Albert Camus de Clermont-Ferrand (classe de 6^e de Madame Fabienne Raffin et tout particulièrement Saad Zarrouk, Ludovic Delaroche, Irem Daylan, Souhaila El Amrani et Rayan Kaidi), Ecole Joachim du Bellay à Thouaré sur Loire (classe de CM1/2 de Madame Muriel Pham Van Cang et tout particulièrement Emilie H, Emma M.S., Léa J., Jihane R., Camille J., Lily H., Malo M., Noham B., Barackoma E. Léa R., Nils H., Adam DG, Thomas V., Elina M. et Jeanne D.), Ecole Jean Jaurès à Paris (classe de CE1 de Madame Julia Isabel et tout particulièrement Aylin, Morgane, Lisa et Alix), Ecole Victor Hugo d'Aubervilliers (classes de CM1 / CM2 de Madame Dominique Perrier et tout particulièrement Rihanna, Angel, Feliz, Ibrahim, Melissa, Minella, Olivier et Moutar, Delanna Asservathem, Ines Fouda et Dina Saad), Ecole Fortan à Fortan (classes de CE2 / CM1 / CM2 de Madame Charlotte Deville et tout particulièrement Chloé, Eva, Milo et Swan), Ecole de Saint Louis en l'Île à Paris 4^e (classe de CM1 de Monsieur Jean-Marc Crantor et tout particulièrement Zoé, Adam, Dani et Hortense), Ecole Colonel Moll Paris 17^e (classe de CE2a de Madame Catherine Legrand et tout particulièrement Thomas Richter, Carmen Suppa et Adrien Canciani), Ecole Fourcroy à Paris 17^e (classe de CM1 de Madame Bénédicte Naud-Lavaud et tout particulièrement Axelle Dubuy-Trey et Alexandre Choissel Mondet), Ecole Fagon à Paris 13^e (classe de CM2 de Madame Sabrina Carre et tout particulièrement Camille, Maxence et Manon), Ecole Nohain à Paris 13^e (classes de CM1 / CM2 de Madame Isabelle Couillens et tout particulièrement Kenny Djebotaud, Michèle Lipatov, Cheyma et Nabou Bamba, Lahna Samer), Ecole Planchat à Paris 20^e (classe de CE2 de Madame Christine Giroguy et tout particulièrement Mariana, Andrea, Mila, Victoire, Timothée, Oscar, Soane et Lina), Collège Les Saints Anges à Pontivy (classe de 6^e de Madame Anne Guillory et tout particulièrement Manon Massicot, Alexandre Viel, Julie Pirou-Rousseau, Zoé Ney, Galaad Caouissin), Collège Gustave Flaubert à Paris 13^e (classe de 6^e 1 de Madame Cassandre Pinto et tout particulièrement Naëlle Briand, Isaac Chonavey-Idtaleb, Amar Haddaoui, Abdel-Rahman Sharaf, Johaquin Testot-Pinto, Myriam Djibo, Sirine Nebbali, Marwa Hammache, Jean-Marc Tessia, Alvin Etchian, Ibrahima Baldé et Nina Fernane, Marius Hatier, Sulwyn Lazereg-Robise, Younes Ould-Hocine, Gad-Matteo N'Goran, Abel Schuh, Bryan Wego-Kamga ; classe de 6^e 2 de Cassandre Pinto et tout particulièrement Mê-Linh Nguyen, Fatou Diakhaby, Sivagamy Tholcapien, Emmanuelle Fom Nenkam, Khairou Gikineh, Léo Conti, Sivagasan Ariarajah, Boulaye Sissoko, Eléna Floirat, Jade Goudjili, Valentine Gesret-Lima, Tyma Hassan, Darine Ouled-Dahou), Ecole Jules Ferry 2 à Montreuil (classe de CM1V de Madame Véronique Cebal et tout particulièrement Aurélien, Emma, Noa, Rose, Mona, Yumé, Tasha, Andrea Inès, Madeleine, Malick et Suzanne), Ecole Arthur Rimbaud de Tours (classe de CM1/CM2 de Madame Mylène Renetaud et tout particulièrement Enzo, Eva, Jhamy, Josias, Léna, Jenny, Juliette, Kylian, Owenn, Thomas, Abakary, Ilyès, Imane, Yanis, Zaynab et Yahya), Ecole Argilière à Senlis (classe de CM1 de Madame Bénédicte Lubineau et tout particulièrement Lou, Martin et Ysaline, Ange-Emmanuel, Noah, Stan, Paul, Rihanna), Ecole Ferdinand Flocon à Paris 18^e (classe de CM1 de Madame Nadège Couveinhes et tout particulièrement Colleen et Lennie), Ecole de Rouffiac à Rouffiac (classe de CM2 de Madame Inès Vanel et tout particulièrement Lalie Busson).



Tu as envie de collectionner les timbres ?

Tu as plein de questions à poser ?

- Comment les trier ?
- Comment les ranger ?
- Comment les classer ?
- De quel pays viennent-ils ?
- Comment agrandir ta collection ?
- Comment participer à des compétitions ? ...



*et peut-être devenir champion du monde comme le jeune
Tanguy en 2017*

*Rejoins l'une de nos 600 associations
réparties dans toute la France
Comment les connaître ?*

- Téléphone à la FFAP 01 42 85 50 25
- Connecte-toi à <http://www.ffap.net>

Fédération Française des Associations Philatéliques
47 Rue de Maubeuge 75009 PARIS
01 42 85 50 25 - ffap.philatelie@laposte.net



DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES CLÉ-EN MAIN

EN PHASE AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE



L'Adphile, agréée par le Ministère de l'Éducation nationale comme association complémentaire de l'enseignement public, conçoit des **kits-ateliers sur des thèmes variés** :

- 2016 : les sciences et l'histoire
- 2017 : l'enseignement artistique et la citoyenneté
- 2018 : le développement durable

et en 2019 : un kit sur la biodiversité !

Guide complet et matériel fournis à l'enseignant. Gratuits.

Pour commander le kit 2019, écrire à :
directeur.adphile@laposte.net

**Apprendre et
s'amuser avec le
timbre sur le site
de l'Adphile !**

www.decouvrirletimbre.com

