

Le sais-tu ?



Le graffiti

Un graffiti est un dessin ou une inscription réalisé sur des façades ou sur tout autre lieu de la ville. On appelle les personnes qui pratiquent cet art des « graffiti artistes ». Il est interdit de réaliser des graffitis sur les façades des immeubles ou des lieux publics : c'est illégal. C'est pourquoi, dans certaines villes, il existe des murs d'exposition sur lesquels les artistes réalisent des grandes fresques de toutes les couleurs, des personnages ou des lettres. Tous les passants peuvent voir leur œuvre !

L'art

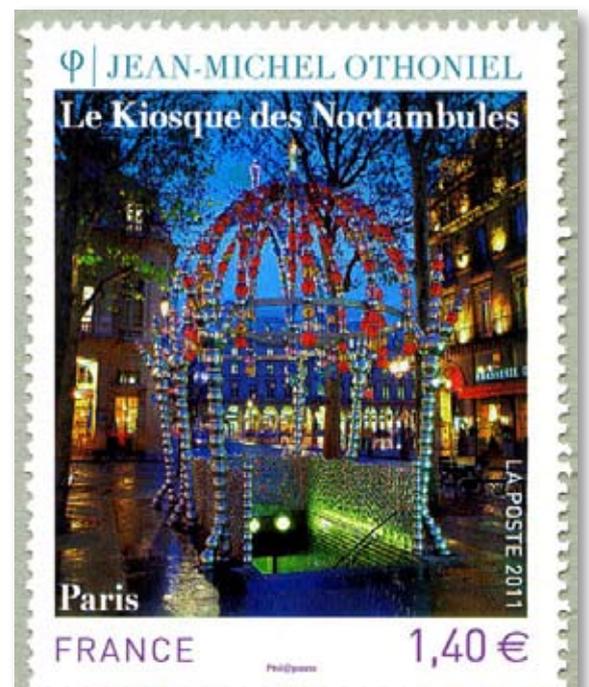
dans la ville

Métro artistique

Le **Kiosque** des noctambules est une œuvre d'art contemporain du **plasticien** français Jean-Michel Othoniel (1964-). Les noctambules aiment s'amuser ou sortir la nuit. Elle recouvre la station de métro Palais Royal-Musée du Louvre, à Paris. L'artiste l'a installée en 2000 pour célébrer les 100 ans de la construction du métro parisien.

L'œuvre attire le regard des promeneurs avec ses perles géantes de toutes les couleurs. Elle fait penser à une cabane posée au-dessus de la bouche de métro recouverte de bonbons multicolores, de boules de Noël ou de pierres précieuses. Ce sont des sphères en aluminium mélangées à des perles de verre de Murano (un verre très renommé fabriqué près de Venise). Les colonnes soutiennent deux coupoles certifiées de perles.

Le Kiosque des noctambules appartient aux passants parisiens. L'auteur



a même réalisé un banc composé de multiples anneaux en aluminium sur lequel viennent s'asseoir les promeneurs de la nuit.

Observe cette station de métro très moderne, tu y trouveras peut-être des détails ressemblant aux anciennes stations de métro parisiennes dessinées par Hector Guimard.

DES VILLES-MUSÉES

Depuis toujours, l'architecture et l'art ont tenu une grande place dans les villes partout dans le monde. L'art est présent grâce aux monuments, aux statues, aux fontaines... À Barcelone, tu peux admirer la Sagrada Família, une gigantesque église réalisée par Gaudí, un architecte. La Cité Interdite à Pékin, un ancien palais impérial, montre aussi que l'art n'est pas toujours enfermé dans des musées. Il est parfois sous nos yeux, au cœur des villes ! Il suffit d'ouvrir grand les yeux pour en profiter !



Jardins



✓ En ville, tu peux trouver un peu de calme dans les jardins. Ce sont des architectes qui les dessinent et des paysagistes qui organisent les plantations. Le jardin des Tuileries est le plus grand et le plus ancien jardin public de Paris. Son nom vient des fabriques de tuiles qu'il y avait à cet emplacement au XVI^e siècle. C'est un très beau jardin avec des bassins d'eau et de belles sculptures de Maillol (1861-1944), installées là dans les années 1960. Si tu te promènes dans l'allée principale, tu vois d'un côté l'Arc de triomphe du Carroussel et le musée du Louvre, et de l'autre côté, la Concorde.

Vocabulaire

Relais : lieu où des chevaux étaient préparés pour remplacer les chevaux fatigués.

Monture : animal que l'on monte (sur lequel on prend place).

Lieue : ancienne mesure de distance qui valait environ 4 kilomètres.

Missive : lettre.

Épistolier : personne qui écrit des lettres.

Émettre : envoyer des sons, des signaux.

Observe, compare et

DÉCOUVRE



Christo emballe la ville

Christo et Jeanne-Claude sont deux artistes français. Avec du tissu, ils inventent une nouvelle forme d'art éphémère. En 1985, ils emballent le Pont-Neuf à Paris dans de grandes toiles blanches. Cette forme d'art étonne les passants peu habitués à voir les monuments de la ville enveloppés dans des draps. Le Pont-Neuf se transforme alors en une immense sculpture contemporaine.

Cette œuvre gigantesque demande beaucoup de préparation, mais ne peut pas prendre place dans des musées. Elles sont intégrées dans le paysage, on appelle cela le *land art*.

HISTOIRE DES ARTS

La fontaine de Trevi

La fontaine de Trevi est une des plus belles œuvres d'art au cœur de la ville de Rome, en Italie. C'est une construction de l'architecte et sculpteur Nicolas Salvi (1697-1751), qui date de 1762. Avec ses colonnes et ses statues immenses, la fontaine représente l'Océan. Au centre, Neptune, le dieu des Mers se tient sur un char en forme de coquille. C'est une œuvre immense, qui se trouve sur une toute petite place.

De nombreux touristes viennent à Rome pour voir la fontaine de Trévi. On dit qu'il faut jeter une pièce de monnaie dans la fontaine, en lui tournant le dos et avec le bras droit, pour être sûr de revenir un jour à Rome.



Lectures

Le soir je sortais seul, au milieu de la ville enchantée où je me trouvais au milieu de quartiers nouveaux comme un personnage des Mille et Une Nuits. Il était bien rare que je ne découvrisse pas au hasard de mes promenades quelque place inconnue et spacieuse dont aucun guide, aucun voyageur ne m'avait parlé. Je m'étais engagé dans un réseau de petites ruelles, de calli. Le soir, avec leurs hautes cheminées, évasées auxquelles le soleil donne les roses les plus vifs, les rouges les plus clairs, c'est tout un jardin d'un amateur de tulipes de Delft ou de Haarlem.

Marcel Proust, *Albertine disparue* (1927)

Marcel Proust, *Correspondance*, 1905.

découvre l'art dans la ville

HISTOIRE DES ARTS

Miss Tic, artiste de rues



Les œuvres de Miss Tic ne se trouvent pas dans les musées. On peut les croiser sur un immeuble, un mur en pierre ou même un restaurant. Sais-tu qui est cette mystérieuse artiste ? ses dessins représentent des silhouettes de femmes. À côté de celles-ci, elle ajoute une petite phrase poétique

comme « L'art et la vie ne font qu'un » ou « À la vie, à l'amor ». Ces mots et la femme attirent le regard des passants pressés : les murs de la ville deviennent alors comme l'intérieur d'un musée.

Les dessins de Miss Tic sont réalisés au pochoir. L'artiste pose la forme souhaitée sur un mur puis applique de la peinture. Cette technique permet de faire très rapidement un dessin préparé à l'avance. Ensuite, Miss Tic utilise des bombes de peinture, souvent rouges et noires. Attention, il est interdit de dessiner ou de réaliser des graffitis sur les murs des villes, mais tu peux t'entraîner sur une feuille de papier ou sur un objet.



AU FIL DE LA TOILE

Une courte vidéo montrant une oeuvre de Christo :

http://www.youtube.com/watch?v=b_6iZX1j4oo&feature=related

Tout sur Miss Tic : www.missticinparis.com/



COMPRENDRE

L'ART POSTAL

Adresse du destinataire

L'adresse de la personne à qui le courrier est adressé doit être écrite de façon lisible. Le facteur doit pouvoir la lire, pour déposer l'enveloppe dans la bonne boîte aux lettres !



© Chris Besser



FRISE CHRONOLOGIQUE



Activités et jeux

Réalise un pochoir comme Miss Tic

- Décalle un dessin qui te plaît sur une feuille cartonnée ou clique ici pour télécharger un modèle.
 - Avec l'aide d'un adulte, découpe ton dessin aux endroits où tu voudras appliquer de la peinture.
 - Si tu veux faire comme Miss Tic choisis de la peinture rouge et noir et écris une phrase qui te plaît à côté du dessin. Tu peux par exemple choisir une citation d'un écrivain célèbre.
- Astuce : pour des effets différents, tu peux peindre avec une éponge, un pinceau, une bombe ou même pour de petites zones, une vieille brosse à dents trempée dans de la peinture !



Où trouve-t-on...

Tu l'as compris, les villes sont pleines d'œuvres d'art. Cependant, certains de ces monuments sont plus connus que d'autres. Teste tes connaissances et relie le monument à la ville dans laquelle il se trouve.

Pékin

La Sagrada Familia

La Tour Eiffel

La Cité Interdite

Rome

Barcelone

La fontaine de Trevi