

Le blanc

Place à l'image

LE BERCEAU

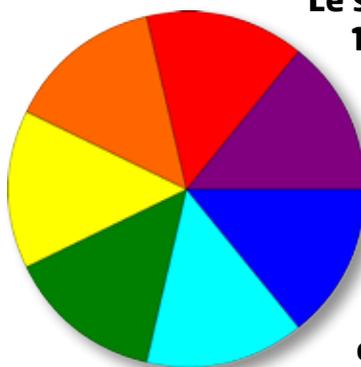
La peintre Berthe Morisot (1841-1895) est la plus connue des femmes peintres **impressionnistes**. À la fin de son adolescence, ses parents l'encouragent à étudier la peinture. Elle rencontre alors, dans les ateliers parisiens, des artistes célèbres, comme Édouard Manet (1832-1883) : elle lui servira même de **modèle**. *Le Berceau* date de 1872. C'est le plus célèbre des tableaux de Berthe Morisot. Il est le premier de toute une série sur les mères et leurs enfants. On y voit une femme qui veille sur son bébé. Le rideau du fond et le voile, qui protège le berceau, sont d'un blanc transparent. Un peu de bleu ciel et de rose pâle donnent une impression de lumière. Ce blanc, que l'on voit aussi sur le chemisier de la mère et sur le pyjama du nouveau-né, évoque l'innocence et la pureté, mais aussi le lait.



Le
SAIS-tu ?

Le **pelage** de l'hermine change de couleur. En été, il est brun foncé, mais, l'hiver, il devient tout blanc. Cela permet à cet animal de ne pas être vu quand il y a de la neige.

La lumière blanche



Le savant Isaac Newton (1642-1727) a construit un disque composé de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Quand on le tourne très rapidement, les couleurs semblent se mélanger, et le disque devient tout blanc. Isaac Newton a montré que la lumière blanche est un mélange de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.



EN
SAVOIR
PLUS !

Découvre, observe

Découvre

COULEUR DE PAIX



Le blanc est la couleur de la paix. Le drapeau blanc est utilisé, depuis l'Antiquité, pendant les guerres, pour indiquer qu'il faut cesser le feu. La colombe blanche est aussi un symbole de paix encore plus ancien. Sur ce timbre, l'ONU (l'Organisation des Nations unies) est représentée par cet oiseau. L'Onu regroupe presque tous les états de la planète, et son objectif est de faire respecter la paix sur terre.

VOCABULAIRE

Impressionnisme : mouvement artistique né en 1860 (voir le dossier l'impressionnisme).

Modèle : personne ou objet que l'on doit dessiner.

Pelage : fourrure, poil d'un animal.

Talc : poudre blanche.

Contraste : grande différence très visible.

Ivoire : matière blanche et très dure dont sont faites les défenses des éléphants.

Ascension : action de monter au sommet d'une montagne.

Luxeux : très cher.

PIERROT PHOTOGRAPHE



Gaspard Félix Tournachon est l'un des premiers photographes. On l'appelait « Nadar » (1820-1910). Il est connu pour avoir fait le portrait de nombreux artistes, comme le poète Charles Baudelaire, le peintre Édouard Manet ou le compositeur de musique Hector Berlioz.

Avant l'apparition des pellicules en couleurs, les photos étaient en noir et blanc. Cette image (1854) montre le mime Deburau déguisé en clown blanc, un pierrot : il porte un habit blanc, et son visage est poudré de **talc** blanc. Placé sur un fond noir, le personnage ressort de manière très nette, c'est ce qu'on appelle un « effet de **contraste** ».

Histoire des arts



TEINT PÂLE ET PEAU BLANCHE

Ce détail du célèbre tableau *le Printemps* du peintre Sandro Botticelli (1445-1510) montre les Trois Grâces qui dansent. Leurs fines robes sont si blanches qu'elles semblent transparentes. Elles sont de la même couleur que leur peau blanche comme l'**ivoire**.

À la Renaissance, les peintres représentent les femmes avec une peau blanche, presque diaphane (un autre mot pour dire transparent) : la mode était alors au teint pâle.



Lectures



C'était ma première croisière [...]. J'ignorais tout de la Baleine blanche à cette époque-là. [...] Alors, du fond de la mer, une grande baleine [...] s'élança. Elle avait un front d'une blancheur de lait, une bosse et n'était que rides et pattes d'oie. — C'était elle !

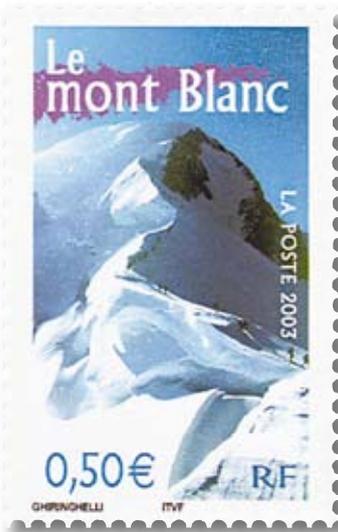


© D. Granville - Fotolia

C'était elle ! s'écria Achab haletant.

Herman Melville, Moby Dick, 1851

Découverte du monde



LE MONT BLANC

Le mont Blanc est le plus haut sommet d'Europe. On l'appelle d'ailleurs le « toit de l'Europe ». Au sommet du mont Blanc, il n'y a que de la glace et des neiges éternelles. La neige éternelle ne fond jamais, même en été !

Pendant très longtemps, personne n'avait réussi à grimper tout en haut de cette montagne. On l'appelait alors la « montagne maudite ». Les personnes qui vivaient autour pensaient qu'elle abritait des esprits terribles et dangereux. Ces croyances ont disparu après les premières **ascensions**.

Découvre l'œuvre de Berthe Morisot, *le Berceau*, au musée d'Orsay

www.musee-orsay.fr

Admire le Taj Mahal sur le site de l'Unesco

whc.unesco.org/fr/list/252/gallery/

Observe les glaciers et les neiges éternelles du mont Blanc

www.massif-mont-blanc.com/mont-blanc/photos.php

www.massif-mont-blanc.com/photos/glaciers.php

Le blanc et les mots

La langue française compte de nombreuses expressions avec le mot « blanc ». Être blanc comme neige, par exemple, s'emploie pour désigner une personne innocente et à qui on ne peut faire aucun reproche. Si tu n'as pas dormi la nuit dernière, c'est que tu as fait une nuit blanche. Être connu comme le loup blanc, c'est être connu de tout le monde !



Comprendre

Le Taj Mahal

Ce palais gigantesque se situe en Inde. Il est entièrement construit en marbre blanc.

Le marbre est une roche blanche que l'on peut polir (lisser et faire briller). C'est une matière **luxueuse**.

Ce palais est un mausolée. Il abrite la tombe de la femme d'un empereur très puissant. Il se reflète dans de grands bassins et est entouré d'immenses jardins.

Le palais est immense : il mesure près de 144 mètres de long, sa construction a débuté en 1631 et a duré plus de 10 ans ! À l'intérieur, le mausolée est décoré de nombreuses pierres précieuses.

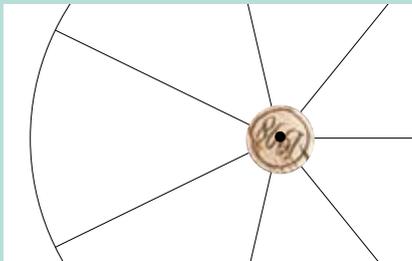


© Art Presse

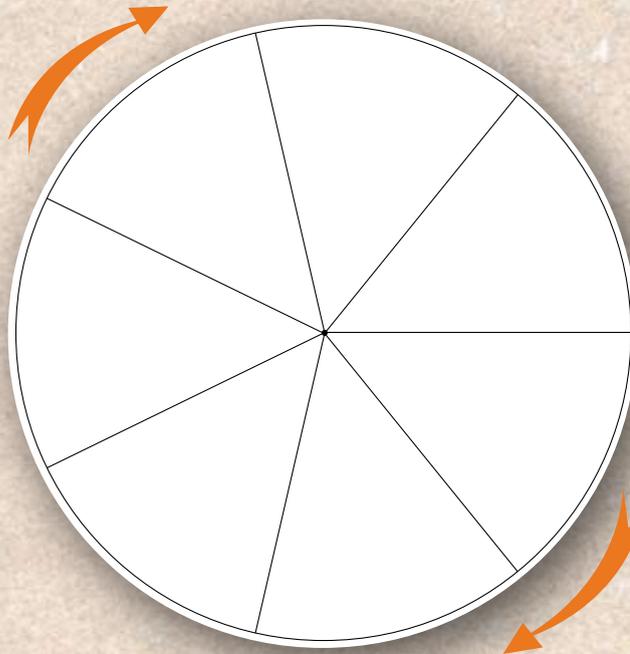


FABRIQUE TON DISQUE DE NEWTON

Comme Isaac Newton (1642-1727), « fabrique » du blanc avec les couleurs de l'arc-en-ciel : découpe un disque de 15 cm de diamètre dans du papier blanc cartonné ; divise-le en sept sections égales ; colorie chacun de ces « triangles » : violet, bleu foncé, bleu ciel, vert, jaune, orange, rouge.

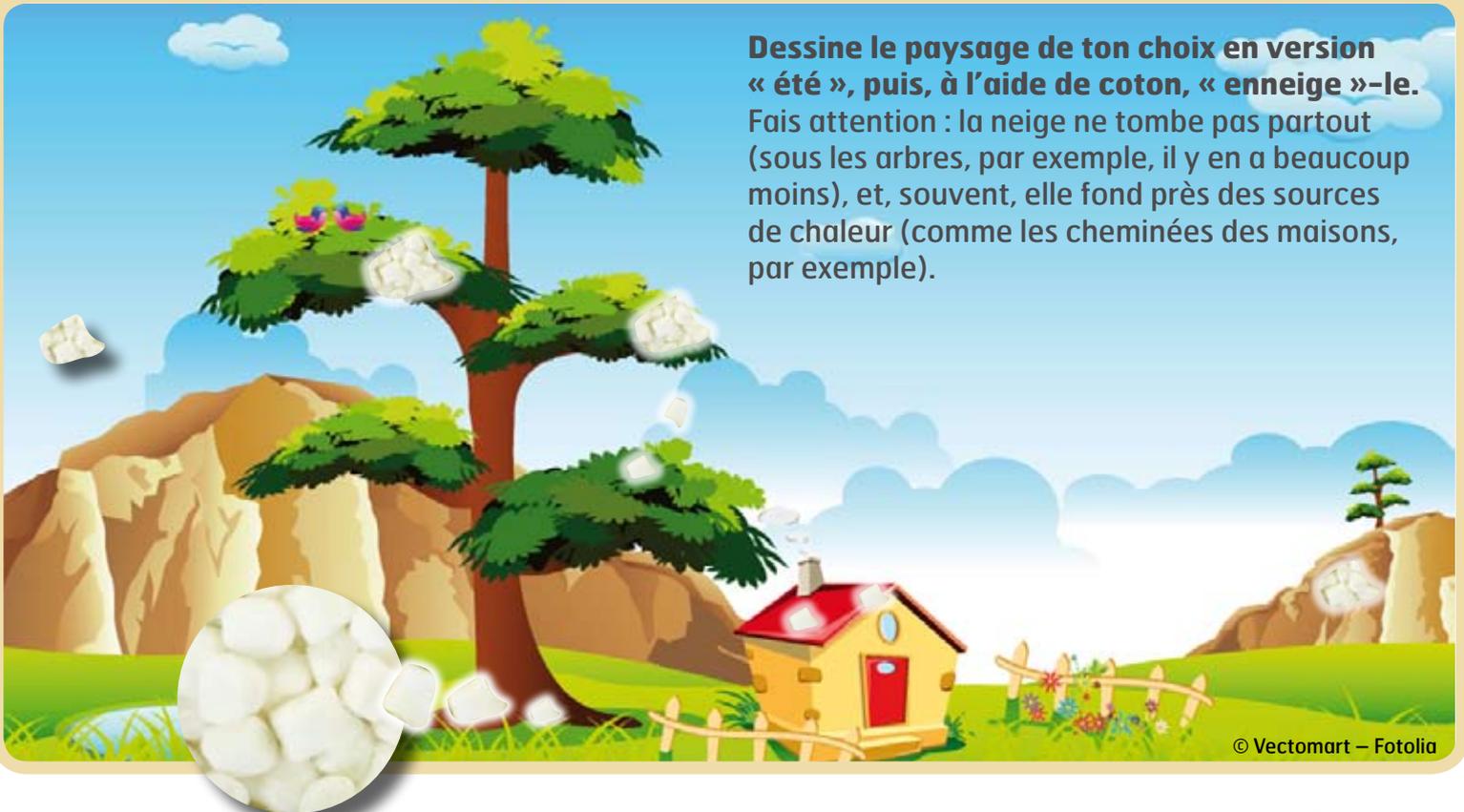


Place sous le centre du disque un bouchon en liège, et plante un clou dedans ; fais tourner le disque... Surprise ! Avec la vitesse, il devient tout blanc !



UN PAYSAGE HIVERNAL

Dessine le paysage de ton choix en version « été », puis, à l'aide de coton, « enneige »-le. Fais attention : la neige ne tombe pas partout (sous les arbres, par exemple, il y en a beaucoup moins), et, souvent, elle fond près des sources de chaleur (comme les cheminées des maisons, par exemple).



© Vectomart – Fotolia