

L'écriture

Place à l'image

L'ART DE L'ÉCRITURE

Cette jolie illustration est bien plus qu'un simple dessin : regarde bien ! Ne vois-tu pas une lettre se dessiner autour de tous ces personnages ? Eh oui, il s'agit bien d'un « S » majuscule. Cette lettre est une enluminure, c'est-à-dire une illustration dessinée et peinte à la main, accompagnant un texte. Lorsqu'une enluminure prend la forme d'une lettre, comme ici, on l'appelle « lettrine ».

Les enluminures sont surtout présentes dans les livres anciens et religieux. Observe les personnages, leurs vêtements, ainsi que l'étrange cercle que certains portent autour de la tête. Ces drôles de coiffes sont en fait des **auréoles** et indiquent que les personnages représentés sont saints et ont une place importante dans l'histoire de leur religion.



L'invention de l'imprimerie

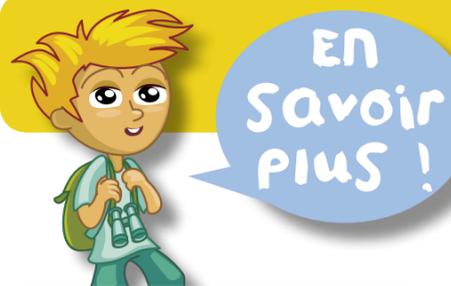


Le
SAIS-tu ?

Pour les Européens, la recette de la pâte à papier est restée pendant longtemps un mystère. Elle n'arrive en Europe qu'au VIII^e siècle, lorsque les Arabes envahissent l'Espagne. Petit à petit, le papier remplace les parchemins.



Comme tous les ouvrages rédigés avant 1450, ce livre est manuscrit, ce qui signifie qu'il a été écrit à la main. Au milieu du XV^e siècle, un imprimeur allemand, Johannes Gutenberg (1400-1468), met au point une série d'inventions, qui vont révolutionner l'imprimerie. Chaque livre peut désormais être reproduit plus vite et pour beaucoup moins cher que s'il était copié à la main.



Découvre, observe et compare **L'écriture**

@U FIL DE LA TOILE

Plein d'infos et d'activités pour en apprendre plus sur l'Égypte ancienne

www.kidadoweb.com/histoire-enfants/egypte-enfants/egypte-activites-enfants.htm

Pour s'entraîner à écrire les lettres majuscules et minuscules

www.takatrouver.net/ecriture

Un immense catalogue de polices de caractères, des plus raffinées aux plus rigolotes

www.dafont.com/

LE DÉBUT DE L'HISTOIRE



L'écriture a été inventée il y a environ 5 300 ans. Cette date est primordiale, car elle marque le début de l'Histoire. Ainsi, tout ce qui est passé avant l'apparition des premières écritures appartient à la préhistoire. Avant d'écrire, l'homme aime déjà s'exprimer à travers le dessin, comme en témoignent ces animaux peints sur les murs de la grotte de Lascaux, en Dordogne, il y a plus de 17 000 ans !

Découvre

LES HIÉROGLYPHES



Les plus anciennes écritures connues sont constituées de hiéroglyphes. Ces caractères n'ont rien à voir avec ceux que nous utilisons. Ce ne sont pas des lettres, mais des dessins représentant des objets, des animaux, des plantes... D'ailleurs, on dit « dessiner » et non « écrire » des hiéroglyphes. Les plus connus sont sans aucun doute les hiéroglyphes égyptiens, que l'on retrouve sur de nombreuses constructions de l'Égypte antique, comme cette fresque découverte à Abou-Simbel. La plupart des hiéroglyphes représentent des éléments qu'il est facile de reconnaître. Pourtant, les écritures les utilisant n'ont pas pu être comprises pendant longtemps.

Histoire des arts



LA PIERRE DE ROSETTE

Ce n'est qu'au XIX^e siècle qu'un professeur français, Jean-François Champollion, perce le mystère des hiéroglyphes. Grâce à l'étude de la pierre de Rosette, une grande stèle qui comporte un texte écrit en hiéroglyphes et en grec ancien, il établit une grammaire et un dictionnaire des caractères. Le travail de Champollion va ainsi permettre aux chercheurs de donner un sens à ces étranges dessins. Tu peux observer une reproduction de la pierre de Rosette à Figeac, sur la place des Écritures.

Découverte du monde



LE BRAILLE

Le braille est un système d'écriture qui permet aux personnes aveugles ou malvoyantes de lire et écrire, en utilisant le sens du toucher. Chaque signe (lettre, chiffre, ponctuation...) est représenté par une série de points en relief. C'est le nombre de points ainsi que leur disposition qui permettent de reconnaître chaque signe. L'écriture en braille tient son nom de son inventeur, Louis Braille (1809-1852), un professeur français ayant perdu la vue quand il était encore enfant. Elle est inspirée d'un autre système d'écriture en relief basé sur les sons.

L'art de Ben

L'artiste français Ben, alias Benjamin Vautier, utilise l'écriture comme un art. Son but est de « signer tout ce qui ne l'a pas été ». Il a ainsi personnalisé divers objets de la vie courante, comme ce timbre, les transformant ainsi en véritables œuvres d'art... Original, non ? Tu peux découvrir certaines œuvres de Ben au musée d'Art moderne et d'Art contemporain de Nice.



VOCABULAIRE

Auréole : cercle doré ou de couleur qui entoure la tête de Jésus-Christ, de la Vierge Marie et celle des saints dans les œuvres religieuses.

Parchemin : peau de bête (porc, veau...) que l'on tondait, nettoyait et faisait sécher avant d'écrire dessus.

Fresque : grande peinture murale.

Stèle : monument qui porte une inscription.

Ponctuation : ensemble de signes permettant de rythmer et de délimiter les phrases. Le point, la virgule, les guillemets ou encore le trait d'union sont des signes de ponctuation.

Lectures

Écrire ? Au commencement est le désir. Se demander pourquoi on a envie d'écrire. [...] Si c'est pour gagner de l'argent ou avoir de la gloire, ou passer à la télévision ou épater sa maman, renoncer. La seule motivation honorable me semble être : parce que l'acte d'écrire, de fabriquer un monde, de faire vivre des personnages est déjà une nécessité et un plaisir en soit.

Bernard Werber, *Quelques conseils aux écrivains en herbe*



© Lim Jerry - Fotolia

Comprendre

3300 avant J.-C.

En Mésopotamie, des signes sont gravés sur des tablettes en argile.



3000 avant J.-C.

Les Égyptiens commencent à dessiner des hiéroglyphes.



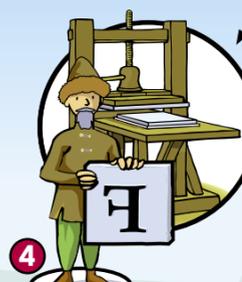
II^e siècle

Les Chinois inventent la pâte à papier. Elle est fabriquée à partir d'écorces et de déchets végétaux.



XV^e siècle

En Allemagne, Gutenberg invente l'imprimerie.



1946

Invention de l'ordinateur.



© Art Presse

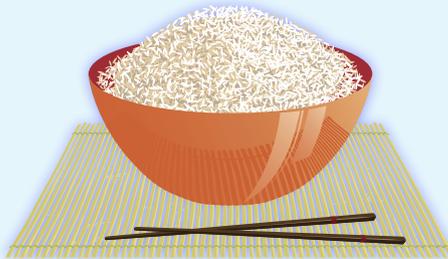


CONNAIS-TU LES RÉBUS ?

Le principe est simple : deviner un mot, une phrase en lisant à haute voix ce que représente une série de dessins. Sauras-tu percer le mystère du rébus ci-dessous ?



G



O

Réponse : Philotablo, c'est rigolo.

© Natis/Juland/K. Afanasyeva/M. Vokhmentseva/A. Iurlov - Fotolia

ACROSTICHES EN FOLIE

Regarde bien ce texte ! Il a quelque chose de spécial. Lis uniquement la première lettre de chaque ligne en commençant par celle du haut... Tiens, tiens ! Il semble que le mot « MOT » se soit caché par là ! Un texte écrit de façon à être lu aussi bien à l'horizontale qu'à la verticale s'appelle un « acrostiche ». Et c'est très amusant !

*Mets quelques lettres en
Ordre les unes à la suite des autres et
Tu obtiendras un mot.*

À ton tour ! Essaie d'imaginer et d'écrire un acrostiche, à partir de ton prénom par exemple.