

Les enfants

Place à l'image

PAULO PICASSO EN ARLEQUIN

Pablo Picasso (1881-1973) aimait beaucoup le personnage d'Arlequin, pour ses couleurs, bien sûr, mais aussi pour sa bonne humeur : Arlequin fait toujours mille et un tours, il est rusé, malicieux et farceur. Tout au long de sa carrière, Picasso s'en est inspiré et l'a peint très souvent et dans différents styles, comme *l'Arlequin et sa compagne*, *Arlequin*, *Arlequin au verre*, *Arlequin penchant*, etc. : ce personnage est devenu comme un double du peintre. Ici, c'est le fils de Picasso, Paulo, qui est vêtu du costume traditionnel à losanges de ce héros de la *commedia dell'arte*. Le petit garçon paraît vraiment très sérieux, presque timide, et s'applique pour prendre la pose. Son attitude d'enfant sage, assis bien droit sur sa chaise, contraste avec sa tenue de **polisson** de théâtre.



Le poulbot



Le
SAIS-tu ?

Pendant très longtemps, en Europe, les artistes ne représentaient pratiquement qu'un seul enfant : l'Enfant Jésus. On pouvait le voir dans les bras de sa mère, la Sainte Vierge, ou, très souvent aussi, dans la **crèche**, à sa naissance, avec Joseph, le bœuf et l'âne.



Francisque Poulbot (1879-1946) est un illustrateur célèbre pour ses dessins des gamins de Paris. Le premier date de 1918, et ils portent désormais comme surnom le nom de leur créateur : on parle de « petits poulbots ». Les portraits de ces enfants à l'air malicieux et joueur, débrouillard et amusants sont très aimés des Français et des touristes qui découvrent Paris.



EN
SAVOIR
PLUS !

Découvre, observe

Découvre

L'ENFANT SAUVAGE



L'Enfant sauvage est un film de François Truffaut (1932-1984), racontant l'histoire vraie de Victor de l'Aveyron (vers 1790-1828), un petit garçon qui a vécu tout seul dans les bois jusqu'à ses onze ans, puis qui fut recueilli par un médecin. Celui-ci décida alors de l'éduquer et de l'instruire, non sans difficultés, car Victor était comme une bête sauvage, ressemblant un peu à Tarzan.

VOCABULAIRE

Polisson : farceur, désobéissant.

Crèche : étable où Jésus serait né. De petites crèches sont souvent fabriquées et installées à Noël.

Paré : orné, décoré.

Naïf : qui exprime des choses très simples.

Précepteur : professeur particulier d'un enfant qui ne va pas à l'école.

Artisan : personne qui fait un travail manuel et qui est son propre patron.

Osselet : jeu d'adresse consistant à lancer puis à rattraper de petits objets semblables à des os.

L'INFANTE MARGUERITE THÉRÈSE



Bien que morte à moins de 25 ans, l'infante (c'est-à-dire la princesse héritière) d'Espagne, Marguerite Thérèse d'Autriche, est restée inoubliable, grâce aux nombreux portraits que fit d'elle le peintre Diego Vélasquez (1599-1660). Dès ses trois ans, la petite fille devint l'un des modèles favoris de ce peintre de la cour, qui prit soin de peindre les robes richement **parées**, aux nombreux froufrous, jupons, nœuds, broderies, rubans, et dans lesquelles les petites filles ne semblent pas très à l'aise. On peut aussi voir Marguerite Thérèse dans le plus célèbre tableau de Vélasquez, *les Ménines*, un tableau souvent repris et transformé par d'autres artistes, comme Picasso.

Histoire des arts



HANSI ET L'ALSACE

Jean-Jacques Waltz (1873-1951), plus connu sous le nom de « Hansi », a très souvent représenté des enfants d'Alsace, sa région d'origine. Ses dessins, même s'ils sont charmants et semblent même **naïfs**, sont aussi politiques : l'Alsace fut en effet allemande de 1871 à 1919, et le dessinateur ne rêvait que d'une

Alsace libérée, à nouveau française et fière de ses particularités, comme ici la grande coiffe noire des petites filles.



Lectures



[...] je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. [...] Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait : « S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! — Hein ! — Dessine-moi un mouton... » [...] Et j'ai vu un petit bonhomme tout à fait extraordinaire [...].

Antoine de Saint-Exupéry,
Le Petit Prince, 1943



Découvre *Paul en Arlequin* au musée Picasso, à Paris

www.musee-picasso.fr/pages/page_id18572_u112.htm

Le musée d'Art ancien et contemporain d'Épinal te propose de découvrir des œuvres d'art représentant des enfants

www.ac-nancy-metz.fr/ia88/musee/enfants.html

Découvre l'histoire du *Manneken Pis*

www.ilotsacre.be/site/fr/curiosites/manneken_pis-bruxelles.htm

Découverte du monde



L'ENFANT À L'OIE

Cette sculpture est attribuée à Boéthos de Chalcédoine (II^e siècle avant J.-C.). Exposée au Louvre depuis 1799, elle fut trouvée dans une villa, près de Rome, où elle décorait une fontaine. Les têtes de l'enfant et de l'animal, abîmées par le temps, ont été refaites plusieurs siècles après, au XVIII^e siècle. Ce motif, un garçon jouant avec une oie au risque de lui tordre le cou, était fréquent : il montrait les jeux quotidiens des enfants de l'Antiquité.

Le Manneken Pis

Voici le *Manneken Pis*, la célèbre statue d'un petit garçon « faisant pipi » dans une fontaine. Cette statue de bronze est devenue l'un des emblèmes de la ville de Bruxelles. Les Belges adorent déguiser l'enfant, selon les fêtes et les événements de l'année. Par exemple, la statue est habillée avec le costume de Spirou chaque 21 avril, date anniversaire de la création du personnage de bande dessinée.



Comprendre

Les enfants au Moyen Âge

Au Moyen Âge, la vie d'un enfant était très différente de celle que tu connais.



Un adulte miniature

Dans les familles plus pauvres, l'enfant travaille dès 6 ans, presque comme un adulte. Chez les paysans, il doit aider aux travaux des champs. Il peut aussi apprendre un métier chez un **artisan**.



L'éducation

Les enfants sont éduqués jusqu'à l'âge de 6 ans. Dans les familles riches, un **précepteur** s'occupe ensuite de l'éducation des garçons. Les filles restent à la maison et se préparent au mariage.



Les jeux et les jouets

Les enfants jouent aux dés, aux **osselets**, aux billes. Parmi les jouets, on trouve des poupées, des toupies, des chevaux en bois.

© Art Presse

Activités et jeux



L'HEURE DU GOÛTER

Paulo Picasso semble bien seul sur sa chaise. Imagine qu'il a organisé un grand goûter, avec, pour thème, le théâtre. Ses petits camarades arrivent enfin, tous déguisés. Dessine-les.



© Larasik - Fotolia

HABILLE LE MANNEKEN PIS

Comme les Bruxellois, amuse-toi à habiller le Manneken Pis, en lui découpant les habits de ton choix.



© Fyle © A. Velichkovsky - Fotolia