

Place à l'image

ZÉPHYR, SYMBOLE DU VENT

Cette image est en fait une petite partie d'un tableau plus grand, réalisé par Sandro Botticelli en 1478. Ce peintre italien est l'un des plus célèbres de la Renaissance, une période historique où sont apparus des artistes tels que Michel-Ange et Leonard de Vinci (le créateur de *La Joconde*). Cette peinture s'intitule *Le Printemps*. Dans le morceau représenté ici, on peut voir une jeune fille, Flore, dont des fleurs sortent de la bouche : elle représente la nature qui renaît au printemps, très colorée. Grâce au souffle de Zéphyr (sur la droite), Flore se transforme en déesse du Printemps, dont la robe est très fleurie. Selon la légende, Zéphyr est le fils d'Éole, le maître des vents. Sur l'image, il symbolise le vent, qui transporte les graines des fleurs et des plantes pour leur permettre de se répandre dans la nature.



Le
SAIS-tu ?

Parmi les instruments à vent, dans lesquels il faut souffler pour produire un son, il y a les cuivres et les bois. Ce n'est pas leur matière qui caractérise ces instruments, mais la façon dont le souffle est conduit dans celui-ci !

Les instruments à vent



Le joueur de flûte de Hamelin



Il s'agit d'une vieille légende allemande qui raconte l'histoire d'un village envahi par les rats. Pour s'en débarrasser, les habitants font venir un musicien très particulier : quand il joue de la flûte, les rats, comme ensorcelés, le suivent. Il les entraîne vers la rivière, où ils se noient tous. Mais comme les habitants refusent ensuite de le payer, le musicien revient la nuit, se remet à jouer et, cette fois, tous les enfants le suivent... Personne ne les reverra !



EN
SAVOIR
PLUS !

Découvre, observe

Découvre

LA FANFARE



À l'origine, une fanfare est un orchestre composé de cuivres. On peut donc y trouver des trompettes, des trombones, des tubas, etc. Aujourd'hui, on y trouve aussi des bois : des flûtes traversières, des clarinettes, des saxophones... Le plus souvent, les fanfares jouent dans la rue, lors des défilés, comme pour le carnaval. Les instruments à vent qui composent la fanfare sont très **sonores**, ils peuvent donc jouer dehors : on les entend très bien, même en plein air. Connais-tu d'ailleurs l'expression « en fanfare » ? Elle signifie « bruyamment » !

VOCABULAIRE

Sonore (ici) : qui fait un son très fort.

Partition : cahier, livre sur lequel est écrit un morceau de musique.

Jazzmen : pluriel du mot « jazzman », qui signifie « joueur de jazz ».

Perfectionner : améliorer.



LE JAZZ

Le jazz est né aux États-Unis au début du XX^e siècle. À l'époque, ce nouveau style musical était une révolution. Jusque-là, en effet, on jouait surtout de la musique classique, c'est-à-dire des morceaux écrits par des compositeurs. Les instrumentistes suivaient donc une **partition**.

Les joueurs de jazz, au contraire, improvisent : en partant d'une note ou d'une suite d'accords, ils inventent des mélodies au fur et à mesure qu'ils jouent ! De nombreux grands **jazzmen** jouaient d'un instrument à vent, comme Sydney Bechet (clarinette et saxophone) et Louis Armstrong (trompette).

Découvre

INSTRUMENTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



Les instruments à vent que l'on connaît aujourd'hui ont beaucoup évolué, depuis leur création, il y a parfois des centaines d'années de cela ! Au fil des siècles, on les a améliorés, en travaillant leur embouchure (là où l'on pose la bouche pour souffler), en ajoutant à certains des pistons (là où l'on appuie sur la trompette pour changer de note) ou des clés (là où l'on appuie sur la clarinette ou la flûte traversière, en plus des trous que l'on bouche, pour changer de note). En se **perfectionnant**, les instruments ont aussi changé de nom : le serpent, par exemple, est devenu la trompette, et la saquebute, le trombone !

L'orgue : un piano à vent

Les orgues que l'on peut voir dans les églises sont des instruments très impressionnants. Pour produire des sons, l'organiste (la personne qui joue de l'orgue) appuie sur des touches, comme sur un piano, ou sur des pédales. Cette action envoie de l'air dans des tuyaux : chaque tuyau correspond à une note, et libère le son grave et puissant de l'orgue !



Apprends à reconnaître les instruments en les écoutant

<http://www.pepit.be/exercices/pourtous/musique/page.html>

Écoute *Pierre et le loup*, de Serge Prokofiev

Visite la Cité de la musique et écoute les extraits de musique dans la rubrique « concerts éducatifs »

www.cite-musique.fr/francais/espace_pro/enseignants_2009/dossiers.aspx

Découverte du monde

LE BANDONÉON



Le bandonéon ne fait pas partie de la famille des instruments à vent. Pourtant, c'est bien l'air emprisonné dans le soufflet, la partie centrale de l'instrument, qui produit les sons !

Cet instrument proche de l'accordéon est originaire d'Europe, mais c'est en Argentine (Amérique du Sud), qu'il est devenu célèbre. Il a en effet été adopté par les orchestres accompagnant les danseurs de tango !

Drôle d'instrument...

La cornemuse ne ressemble à aucun autre instrument à vent. Pourtant, on souffle bien dedans ! On remplit ainsi une poche d'air, le réservoir, en soufflant dans un tuyau nommé le « porte-vent », puis l'air se répand dans d'autres tuyaux : les bourdons. Les bourdons jouent un son continu, c'est-à-dire qu'il ne s'arrête pas. Quand on entend une cornemuse, on entend donc plusieurs sons à la fois !

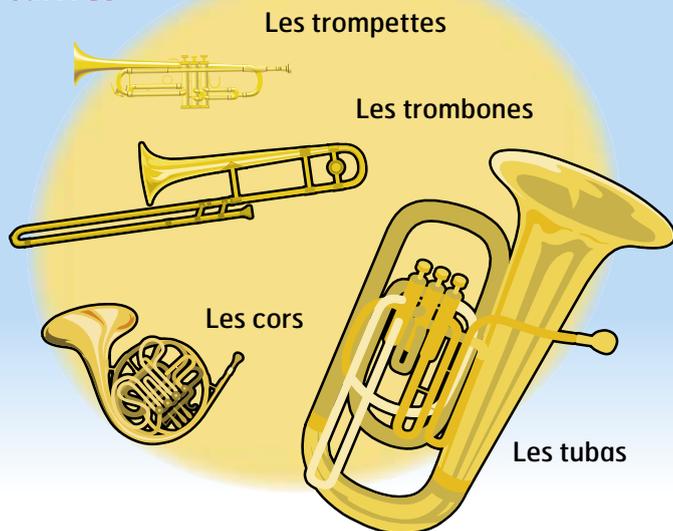


Comprendre

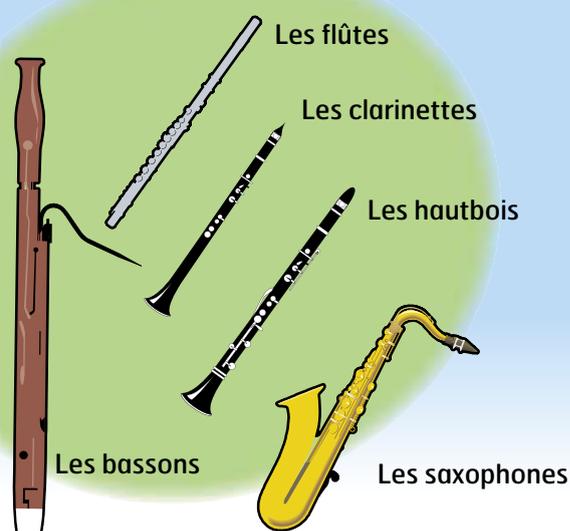
Les instruments à vent

Les instruments à vent sont principalement divisés en 2 familles, les cuivres et les bois. Pour les cuivres, on produit le son en soufflant plus ou moins fort dans le tuyau. Pour les bois, les différentes notes sont produites grâce aux trous que l'on bouche ou débouche.

Les cuivres



Les bois



© Art Presse

Activités et jeux



GRAVE OU AIGÜ ?

Savais-tu que, plus un instrument est petit, plus le son qu'il produit est aigu ?
Observe ces trois instruments et numérote-les dans l'ordre : le numéro 1 sera celui qui produit le son le plus grave.



Reponses : 1-b ; 2-a ; 3-c.

© MUE/Y. Kulk/Grthirteen/Romvo - Fotolia

RÉBUS

Déchiffre ce rébus pour découvrir le nom de l'instrument à vent représenté sur la photographie, à droite.

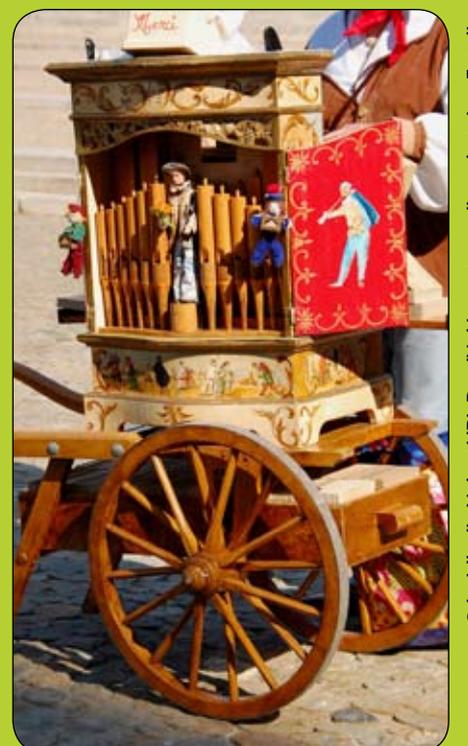


gue

2



↑ Haut
↓ ?



Reponse : orgue de Barbarie. (or-gue-2-barre-bas-riz)

© IraidaKa/L. Valenti/PixBox/Vokhmentseva/Legabatch - Fotolia