

La vie paysanne

Place à l'image

UNE FAMILLE DE PAYSANS

Louis (1593-1648) est le plus connu des frères Le Nain. Ils sont 3 et sont tous peintres. Leurs toiles les plus célèbres représentent des scènes de la vie paysanne, comme *La Charrette*, *La Famille de la laitière*, ou cette *Famille de paysans*, dont tu peux voir ici un détail : le père, qui coupe le pain pour toute sa famille. Ce personnage occupe le centre du tableau. Autour, le peintre a dessiné les autres membres de la famille, et leur foyer. Il peint leur vie quotidienne. Les paysans avaient alors l'habitude après leur dure journée de travail de se retrouver tous au chaud près de la cheminée, dans la pièce principale de la ferme, qui servait aussi bien de cuisine et de salon que de chambre. Les couleurs utilisées rappellent deux éléments : la terre et le feu.



Le
SAIS-tu ?

On dit souvent : « **labourage** et **pâturage** sont les deux mamelles de la France ». En effet, pendant longtemps, la plupart des Français étaient des paysans, et l'économie du pays dépendait en grande partie de leur travail.



Un travail difficile



Le peintre Millet (1814-1875) a lui aussi beaucoup peint les paysans. Tu connais sûrement son œuvre la plus célèbre : *L'Angélus* et *Les Glaneuses*. Ici, Millet a représenté un vanneur, un travailleur dans l'obscurité d'une grange qui secoue le blé dans un grand panier, pour enlever la poussière des grains. Il montre comme le métier de paysan était difficile.



EN
Savoir
PLUS !

Découvre, observe

et compare

La vie paysanne

@U FIL DE LA TOILE

Admire l'œuvre de Millet, *Le Vanneur*, au musée d'Orsay
www.musee-orsay.fr

Découvre l'œuvre de Le Nain sur le site du musée du Louvre

www.louvre.fr/oeuvre-notices/famille-de-paysans-dans-un-interieur

Visite l'atelier de Jean-François Millet à Barbizon

www.atelier-millet.fr/

Découvre la fête de l'estive à Allanche

www.ilaca.info/2011/06/02/fete-de-lestive-a-allanche-2012/

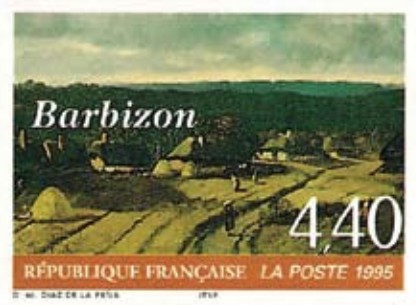
LA SIESTE



Van Gogh (1853-1890) s'est parfois inspiré du travail d'autres peintres, comme ici Millet, grand peintre de la vie paysanne. Le moment choisi est celui de la sieste. Tu peux imaginer la fatigue de ce couple de **moissonneurs** qui a dû faucher tout son champ à la main sous le soleil de l'été (on aperçoit au premier plan les faucilles qui permettent de couper le blé).

Découvre

L'ÉCOLE DE BARBIZON



Barbizon est un village d'Île-de-France où les peintres du XIX^e siècle se rendaient pour profiter près de Paris d'un coin de campagne. À cette époque, les artistes commençaient à « sortir de leur atelier » pour « peindre sur le motif », c'est-à-dire qu'ils installaient leur matériel de peinture directement dans le paysage qu'ils reproduisaient, à la vraie lumière du jour. Barbizon est même devenu le nom d'un courant annonçant celui des impressionnistes : c'est l'école de Barbizon. Il s'agit souvent, comme dans ce tableau de Narcisse Díaz de la Peña (1807-1876), de scènes de vie paysanne. Ici, c'est la moisson : on voit de grosses **meules** de foin et des glaneuses, des femmes ramassant les épis.

Histoire des arts



LES LABOURS ANTIQUES

Virgile (70-19 av. Jésus-Christ) est un poète latin. Il a écrit de longs poèmes, *les Bucoliques* et *les Géorgiques*, sur la vie paysanne. Aujourd'hui « bucolique » est utilisé pour parler d'un joli paysage qui évoque la campagne, mais à l'origine il vient du mot « bœuf ». Cet animal était très

utilisé dans les travaux agricoles, comme sur cette mosaïque pour les labours et les **semaillages**. Le mot « géorgique » désigne le travailleur de la terre.



Lectures



[Il] distingua de loin le vert jaune du blé, le vert bleu de l'avoine, le vert gris du seigle, des pièces à l'infini, étalées dans tous les sens, parmi les plaques rouges des trèfles. C'était l'époque où la Beauce est belle de sa jeunesse, ainsi vêtue de printemps, unie et fraîche à l'œil, en sa monotonie.

Émile Zola, *La Terre*, 1887



Découverte du monde



UNE FÊTE PAYSANNE

Bruegel (1525-1569) a peint une fête paysanne traditionnelle, où les personnages mangent, boivent, jouent et dansent. Comme dans de nombreux tableaux de ce grand peintre, une foule de détails, parfois très drôles, donnent une grande impression de vie à cette toile. *La Danse des paysans* est découpée en plusieurs scènes : ici un couple se poursuivant, là un joueur de **cornemuse**, ailleurs des buveurs ou encore, deux petites filles imitant la danse des grands.

Le blanc et les mots

À quel mot te fait penser le mot « estive » ? Il est de la même famille que « été ». L'estive désigne la période de l'année où il fait assez beau pour que le berger sorte ses vaches de l'**étable** et les mène jusqu'aux pâturages de montagne. On parle aussi de « transhumance ». Ce moment de l'année est l'occasion de faire une grande fête pour accompagner le départ des bêtes.



Comprendre

Ce palais gigantesque se situe en Inde. Il est entièrement construit en marbre blanc.

Le marbre est une roche blanche que l'on peut polir (lisser et faire briller). C'est une matière luxueuse.

Ce palais est un mausolée. Il abrite la tombe de la femme d'un empereur très puissant. Il se reflète dans de grands bassins et est entouré d'immenses jardins.

Le palais est immense : il mesure près de 144 mètres de long, sa construction a débuté en 1631 et a duré plus de 10 ans ! À l'intérieur, le mausolée est décoré de nombreuses pierres précieuses.

Le Taj Mahal

VOCABULAIRE

Labourage : travail qui consiste à retourner la terre.

Pâturage : pré où les animaux viennent manger.

Moissonneur : personne qui récolte des céréales.

Meule : grosse pierre dure qui sert à écraser les grains pour en faire de la poudre.

Semelle : travail qui consiste à semer.

Cornemuse : instrument de musique formé d'un sac de cuir et de plusieurs tuyaux.

Étable : bâtiment où l'on loge les vaches, les bœufs, les veaux.



DESSINE UNE SCÈNE DE LA VIE PAYSANNE

Depuis la seconde moitié du XX^e siècle, la vie paysanne a bien changé : les bœufs et les chevaux ont été remplacés par des machines, parfois très perfectionnées et même équipées d'ordinateurs de bord. À toi d'imaginer et de représenter une scène de la vie paysanne moderne.



RÉALISE UN TABLEAU DE PAILLE

À l'aide de brin de paille et de colle, réalise un tableau original