Cycle des apprentissages fondamentaux



PRATIQUES
ARTISTIQUES
ET HISTOIRE
DES ARTS

Dossier pédagogique -



Place à l'image

LA JOUEUSE DE TAMBOURIN

Cette imaae est une partie d'un tableau peint par Théodore Chassériau (1819-1856): Trois femmes dansant et jouant du tambourin, au bord d'un rivage. Regarde bien, ferme les yeux et imagine le battement sourd aui se mêle au bruit des vaaues. C'est le son du tambourin, un instrument de musique à percussion. Pour faire de la musique, il faut taper dessus avec ses mains, comme le fait cette femme. Le peintre l'a mis en scène avec beaucoup de gaieté. La femme semble souriante, et on peut voir à ses pieds qu'elle est en plein mouvement. On imagine facilement le grand soleil qui brille au-dessus d'elle et la chaleur de cette belle journée. Pour ce tableau, le peintre a d'ailleurs sûrement été inspiré par les couleurs de l'Orient. En regardant cette scène et en imaginant sa musique, n'as-tu pas toi aussi l'impression de partir en voyage?



Une des plus célèbres joueuses de tambourin est Esméralda, l'héroïne de *Notre-Dame de Paris,* un roman de Victor Hugo. Le tambourin de la bohémienne a des cymbalettes (de petits disques en métal) qui tintent dès qu'elle le bouge!



Les percussions à peau



Il y a différentes familles de percussions, selon la matière avec laquelle les instruments sont faits. Pour les percussions à peau, comme la grosse caisse, on frappe ou on frotte la peau, soit avec les mains soit avec une baguette. La musique est produite grâce à la vibration de la membrane. Celle-ci est souvent faite de peaux d'animaux tendues. Mais elle peut aussi être en bois, en carton ou en métal.



Découvre, observe

Découvre

DING DONG



Jouer d'un instrument secoué paraît très simple : il suffit de le remuer pour qu'il produise des sons! Mais n'oublie pas que c'est un véritable art de jouer des hochets ou des maracas. D'ailleurs, au Brésil, de nombreuses fêtes ont lieu au son de ces joyeux instruments. Les gongs et les cymbales sont également des percussions réputées amusantes, car elles produisent facilement des sons qui résonnent pendant longtemps. Alors, prêt à sonner le gong?

LE XYLOPHONE



Le xylophone est un instrument formé de pièces de bois allongées, les lames, et de tubes qui font résonner le son. Grâce aux baguettes dont se sert le musicien, les lames vibrent et émettent une jolie musique. On dirait presque des touches de piano, mais le son de cette percussion est très différent. Même s'il produit une musique dite « moderne », le xylophone est un très vieil instrument. Au XIX^e siècle, le compositeur allemand Félix Mendelsshon aurait même dit que c'était « le plus parfait des instruments ».

Histoire des arts



LE TRIANGLE

Sais-tu que le triangle n'est pas qu'une forme géométrique ? C'est aussi un instrument en acier, utilisé dans les plus grands orchestres, car son tintementsedistinguemêmeaumilieu des percussions les plus puissantes. Originaire d'Asie, le triangle est ouvert en bas, à l'un de ses angles. Il est suspendu à une cordelette et frappé avec une baguette en métal ou en bois.

VOCABULAIRE

Orient: ensemble des pays d'Asie et d'une partie de l'Europe centrale et des pays méditerranéens.

Berimbau: arc dont on joue debout, en frappant sa corde métallique avec une baguette

Trouvère : poète et chanteur.

Dialecte : langue particulière parlée dans une région.

Harmonieux : agréable et bien équilibré.

Tempo: vitesse d'un morceau de musique.

Le rythme dans la peau

Entre danse et méthodes de combat, la capoeira est née au temps de l'esclavage des peuples africains au Brésil. Désormais présent dans le monde entier, ce sport se pratique avec de la musique : le berimbau et trois percussions, l'atabaque (un long tambour à peau), le pandeiro (un petit tambour) et l'agogo (une double cloche). Ces intruments rythment et accompagnent les mouves



rythment et accompagnent les mouvements des capoeristes.

et compare percussion

Découverte du monde



AUTOUR DU MONDE

Au Moyen Âge, en France, des percussions accompagnaient les récits des trouvères et les danses des villageois. Au fil des siècles, la famille des percussions s'est agrandie avec de nouveaux instruments du monde entier, comme le zarb iranien (un tambour d'accompagnement), le gong chinois (un disque de métal) ou le bodhrán irlandais (une sorte de tambourin).

@U FIL DE LA TOILE

Pour voir des percussions du monde entier

www.jeanduperrex.ch/Site/Percu. html

Pour découvrir le son du hang

www.voutube.com/watch?v=siHr3 4918jk\$feature=player_embedded

Pour découvrir le zarb iranien

www.youtube.com/ watch?v=sqrJPqiwNqq

Pour jouer avec des gong

www.gillesdalbis.com/play_dalbis_ gongs_01.html

Pour voir les instruments qui rythment la capoeira

www.aobrasil.com/capoeira/

La percussion des années 2000

Après de nombreuses années de recherche, une nouvelle percussion a été inventée à Berne, en Suisse, en 2000 : le hang. Il est fait en métal et se joue généralement à mains nues. Son nom vient d'ailleurs du mot hang qui, en dialecte bernois, signifie « main ». En frappant la percussion, on peut obtenir neuf notes : une au milieu et huit réparties autour en cercle. Le hang permet de produire des sons clairs et harmonieux.



Comprendre

Un orchestre



Les instruments à vent

Instruments dans lesquels on fait passer de l'air pour produire de la musique.

Le chef d'orchestre

pince, on frotte ou on

frappe les cordes pour

produire de la musique.

Il dirige les musiciens avec une baquette. Il donne le tempo.

© Art Presse

Activités et jeux





