philotablo www.philotablo.fr

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

Dossier pédagogique

L'amour

Place à l'image

LES MARIÉS DE CHAGALL

Le peintre Marc Chagall (1887-1985) est né en Biélorussie (un pays d'Europe de l'Est). Il arrive en France en 1910. Avec beaucoup de poésie, son œuvre mélange la culture des pays de l'Est (à laquelle l'artiste est resté très attaché) et la modernité parisienne (comme ici, la tour Eiffel). Son univers est très coloré, il semble tout droit sorti de rêves d'enfants.

Les Mariés de la tour Eiffel nous montrent des jeunes mariés (peut-être le peintre lui-même et sa femme) si amoureux et si heureux qu'ils ne touchent plus terre. Ils s'envolent avec un ange musicien, un autre portant des bougies, un drôle de coq géant et une étrange chèvre qui joue du violon. Au centre, à gauche, le même couple dessiné en tout petit se promet de se chérir pour toujours.

Le sais-tu ?

Le mot amour change de genre : au singulier, il est masculin ; au pluriel, il peut devenir féminin. Ainsi, il ne faudra pas t'étonner si tu lis : « Cet amour est le plus beau des plus belles amours. » Georges Courteline (1858-1929)

Le bal des amoureux

Les histoires d'amour commencent parfois dans les bals. Chacun se fait beau pour aller à la rencontre de l'autre. La danse aide les couples à se former. Fernando Botero (1932-), un peintre colombien célèbre pour ses personnages tout dodus, nous montre deux danseurs de tango, qui vont très bien ensemble : la chemise du monsieur est assortie au ruban rose noué dans le dos de la dame !

En savoir plus !

Découvre, observe

ABÉLARD ET HÉLOÏSE

Le Moyen Âge est riche d'histoires d'amour légendaires, comme celle de Tristan et Iseut, ou réelles, comme celle d'Abélard et Héloïse. Ces personnages n'ont pas pu vivre leur amour, mais Héloïse et Abélard ne cessèrent de s'écrire des lettres, et Tristan et Iseut, ont tenté, toute leur vie, de se retrouver.

VOCABULAIRE

Modernité : ce qui est nouveau.

Chérir : aimer tendrement.

Légendaire : qui n'existe que dans les légences.

Perle de culture : petite boule brillante et dure formée de couches de nacre fabriquées naturellement par les huîtres.

Kiosque : bâtiment ouvert servant d'abri dans un jardin.

Joint : serré.

Découvre

VÉNUS ET CUPIDON

Vénus est la déesse de la Beauté et de l'Amour. Le célèbre peintre Sandro Botticelli (1445-1510) l'a représentée comme une perle de culture posée sur un coquillage. La peau de sa Vénus est nacrée, presque transparente. La déesse est tombée amoureuse de Mars, dieu de la Guerre. Ensemble, ils ont eu un fils, le dieu Cupidon, que l'on appelle aussi « Éros » (*éros* signifie « amour » en grec). Il est souvent représenté par un petit garçon ailé, un peu à la manière des anges. On le voit aussi parfois tirant à l'arc sa fameuse flèche de Cupidon, qui rend amoureux celui ou celle qu'elle touche.

Histoire des arts

LES AMOUREUX DE PEYNET

Raymond Peynet (1908-1999) est un illustrateur. Ses dessins sont simples et pleins de tendresse. En 1942, il créé un couple d'amoureux qui le rendra célèbre : une femme, assise sur un banc, écoute un musicien sous un kiosque. Ces amoureux sont connus aux quatre coins du monde, jusqu'au Japon ! Ils inspireront même Georges Brassens (1921-1981) pour sa chanson *Les Amoureux des bancs publics*. Il met souvent en scène les deux amoureux, lors d'un rendez-vous romantique sous le kiosque de Valence.

Lectures

Juliette : *Comment es-tu venu ici, dis-moi ? et dans quel but ? Les murs du jardin sont hauts et difficiles à gravir. [...]*

Roméo : *J'ai escaladé ces murs sur les ailes légères de l'amour, car les limites de pierre ne sauraient arrêter l'amour, et ce que l'amour peut faire, l'amour ose le tenter. Voilà pourquoi tes parents ne sont pas un obstacle pour moi.*

William Shakespeare, *Roméo et Juliette*, vers 1595

et compare L'amour

Histoire des arts

UN BAISER LUMINEUX

Gustav Klimt (1862-1918) est un peintre autrichien. *Le Baiser* est le tableau le plus connu de l'artiste. On ne voit de ces amoureux que les têtes et les mains jointes : le reste du corps est comme enveloppé dans une couverture d'or, décorée de motifs colorés. L'artiste a recouvert la toile de feuilles d'or. Certains de ces motifs font penser à des fleurs.

Les deux personnages qui s'embrassent semblent entourés d'une lumière dorée, qui illumine leur baiser. Picasso, lui aussi, a peint un tableau intitulé *Le Baiser,* mais il très différent de celui de Klimt : **www.musee-picasso.fr**

@U FIL DE LA TOILE

Visite le site du musée national Marc Chagall

www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/chagall/

Découvre le tableau de Mary Cassatt *Mère et enfant* au musée d'Orsay

www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/au-musee-dorsay/presentation-generale/article/mary-cassatt-4037.html?cHash=5fdb5d4260

Regarde les nombreux amoureux que Peynet a dessinés

www.peynet.com/vf/pages/galerie/diaporama.php

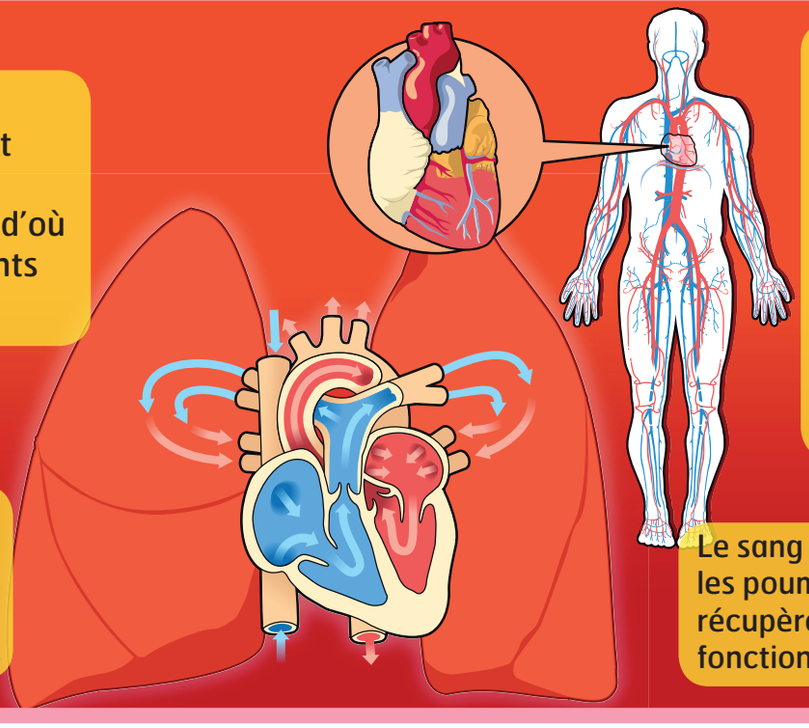
L'amour maternel

La peintre américaine impressionniste Mary Cassatt (1844-1926) a peint de nombreux tableaux représentant l'amour maternel. L'amour maternel est celui que la mère éprouve pour ses enfants. Dans ce tableau, l'artiste a peint une mère et son enfant, joue contre joue, s'aimant tendrement.

Comprendre

Un cœur qui bat

On dit souvent, pour exprimer un sentiment amoureux, qu'on a le cœur qui bat. Sais-tu d'où viennent les battements de cœur ?



Le cœur est composé de muscles remplis de sang. Les contractions (les battements) du cœur permettent de pomper le sang et de le faire circuler dans tout le corps.

Notre cœur bat environ 2 milliards de fois en 60 ans ! Et, en une minute, il se contracte environ 70 fois au repos.

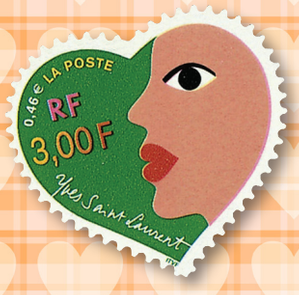
Le sang est envoyé dans les poumons, pour qu'il récupère l'oxygène qui fait fonctionner nos organes.

FRISE CHRONOLOGIQUE

Activités et jeux

UN CŒUR GROS COMME ÇA !

Dans l'Antiquité, les médecins pensaient que les émotions venaient non pas du cerveau, mais du cœur. Depuis, le cœur est devenu le symbole de l'amour. En t'inspirant des créations de ces grands couturiers, décore un cœur… à offrir à la personne de ton choix. Télécharge **ici** un modèle.



DE L'AMOUR À CROQUER

Ingrédients

- 2 pommes bien fermes
- 2 pics en bois
- 165 g de sucre en morceaux (environ 30 morceaux)
- 35 g de beurre coupé en petits dés
- 1 cuillerée à soupe d'eau
- 1 cuillerée à café de jus de citron
- 1 cuillerée à café de colorant alimentaire rouge

1. Lave les pommes. Retire leur queue et, à la place, plante un pic en bois.
2. Dans une casserole, verse les morceaux de sucre, les morceaux de beurre, l'eau et le jus de citron.
3. Fais fondre les ingrédients à feu moyen, en mélangeant sans arrêt avec une cuillère en bois, jusqu'à ce que le sirop commence à dorer. Quand c'est prêt, retire la casserole du feu, puis verse le colorant rouge, et mélange bien à nouveau.
4. Trempe les pommes dans le sirop obtenu de façon à ce qu'elles en soient entièrement recouvertes. Plonge alors les fruits, pendant quelques secondes dans un saladier d'eau bien froide, pour faire durcir le sirop.
5. Tes pommes d'amour sont prêtes : à toi de voir avec qui tu veux croquer dedans !

Pour la cuisson, demande de l'aide à un adulte, car tu pourrais te brûler.