

Place à l'image

LA MÉRIDIDIENNE OU LA SIESTE DE VAN GOGH

Vincent Van Gogh (1853-1890) a peint *la Méridienne* ou *la Sieste* en 1890. Il s'est **inspiré** d'un tableau de Jean-François Millet (1814-1875), un peintre qu'il admirait beaucoup. Comme Van Gogh, Millet s'intéressait à la vie paysanne. L'œuvre de Millet est exposée au musée des Beaux-Arts de Boston. Si l'on compare les deux tableaux, on remarque que la peinture de Van Gogh est bien plus joyeuse et ensoleillée que celle de son modèle, plutôt rouge, comme si on était en début de soirée. Au contraire, avec ce jaune très vif, qui ressort sur le bleu du ciel, Van Gogh donne l'impression d'être sous le soleil du **Midi**... à midi ! C'est le moment où le soleil est le plus haut et la chaleur la plus forte. Ce qui explique que le couple de paysans se repose à l'ombre d'une meule de foin, avant de reprendre le travail de la **moisson**.



Le
SAIS-tu ?

Au Moyen Âge, la couleur or était la plus chère. Certains peintres disposaient des feuilles d'or sur leur toile. Ils la polissaient avec une pierre, pour qu'elle soit lumineuse et brillante.

Le jaune



Le tournesol et le soleil



Dans la nature, il existe de nombreuses fleurs de couleur jaune : les boutons d'or, les pissenlits, le mimosa... La plus célèbre des fleurs jaunes est sans doute le tournesol. Il est aussi jaune que le soleil, vers lequel il se tourne. Dans un champ de tournesols, toutes les fleurs « regardent » dans la même direction !



EN
Savoir
PLUS !

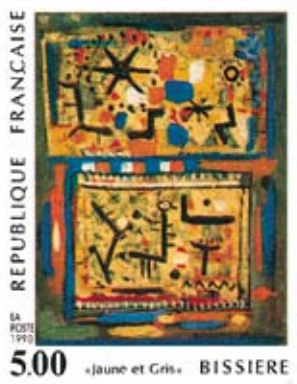
Découvre, observe

Découvre

LA MARQUE JAUNE



Londres, dans les années 1940. Des cambrioleurs terrorisent la ville entière. Chaque fois, le crime est signé par une marque très étrange, un M jaune dans un cercle ! Qui est donc ce mystérieux voleur ? La bande dessinée *la Marque jaune* te racontera les enquêtes **palpitantes** des célèbres Black et Mortimer.



UN JAUNE ET GRIS PLEIN DE VIE

Roger Bissière (1886-1964) est un peintre français. Il réalise des œuvres non figuratives. Cela signifie que tu ne peux pas reconnaître tout de suite ce qui est représenté dans ses tableaux. Mais tu peux l'imaginer. Les formes qu'il dessine ne ressemblent à rien de réel. Roger Bissière expliquait qu'il voulait peindre le monde dans lequel il vivait. Il disait : « Le paysage qui m'entoure, le ciel [...], la lumière du soir ou du matin. Tout cela je ne cherche pas à l'imiter, mais [...] je le [mets] dans tout ce que je fais. » *Jaune et Gris* est plein de vie, de joie et de magie, un peu comme un dessin d'enfant.

Histoire des arts



JAUNE COMME SOLEIL

Antoni Tàpies (1923-) est un peintre de Barcelone, en Espagne. Dans ses tableaux, il montre combien il aime sa région, la Catalogne. C'est une région très ensoleillée. Selon toi, quelle couleur évoque le mieux le soleil catalan ? Le jaune, bien sûr !

VOCABULAIRE

S'inspirer : prendre quelqu'un ou quelque chose pour modèle.

Le Midi : le sud de la France.

Faire la moisson : couper les céréales et les ramasser.

Palpitant : passionnant.

Pâle : clair.

Éblouissant : qui éblouit (qui trouble la vue par une lumière trop forte).

Vitamine : petit élément bon pour la santé, qui est présent dans les aliments.

Grève : arrêt de travail pour montrer que l'on n'est pas content.

Dans son tableau *Port de mer au soleil couchant*, Le Lorrain (1600-1682) a choisi d'utiliser un jaune plus **pâle** pour évoquer la fin de journée et les derniers rayons du soleil. Ce jaune n'est pas vif, mais il est **éblouissant**. Il occupe une grande place dans la toile.



Lectures



Et tout à coup, pendant que le coucou faisait entendre la demie passé minuit, une clameur désespérée partit de la « Chambre Jaune ». C'était la voix de mademoiselle qui criait : « À l'assassin ! Au secours ! » Aussitôt des coups de revolver retentirent et il y

eut un grand bruit de tables, de meubles renversés, jetés par terre, comme au cours d'une lutte et encore la voix de mademoiselle qui criait : « À l'assassin ! ... Au secours ! ... Papa ! Papa ! »

Gaston Leroux, *Le Mystère de la chambre jaune*, 1907

et compare Le jaune

Découverte du monde

LA FÊTE DU CITRON



En Europe, le citron est connu depuis le Moyen Âge. Ce sont des marchands qui l'ont rapporté d'Asie. Ce « fruit d'or » aime le soleil de la Méditerranée. Il a besoin de soleil pour pousser et mûrir. Il est cultivé à Menton, ville de la Côte d'Azur, depuis le XV^e siècle. Pour célébrer ce fruit plein de **vitamines**, la ville organise, depuis 1934, une grande

fête toute jaune, à la fin de l'hiver. Des chars de couleur jaune et entièrement recouverts de citrons défilent pendant plusieurs jours.

OU FIL DE LA TOILE

Admire le tableau de Van Gogh, *la Méridienne*, au musée d'Orsay

www.musee-orsay.fr

Visite le site de Roger Bissière

www.bissiere.net/index.html

Joue avec les couleurs avec la Cité des sciences

www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/ombres_lumieres/melange-des-couleurs.htm

Découvre la fête du citron à Menton

www.feteducitron.com/

Le jaune et les mots

En français, de nombreuses expressions contiennent le mot « jaune » : rire jaune signifie « se forcer à rire ». Autrefois, pendant les grèves, on appelait un « jaune » celui qui ne voulait pas participer à la **grève**. Les pages jaunes contiennent tous les numéros de téléphone des professionnels français. Sur la route, franchir la ligne jaune signifie que l'on dépasse une voiture, alors que c'est interdit.



Comprendre

La couleur jaune

Le jaune est une couleur primaire, comme le rouge et le bleu. Ces 3 couleurs ne peuvent être obtenues par aucun mélange, mais, en les mélangeant, il est possible de créer la plupart des autres couleurs. Sais-tu comment on crée du jaune ?

Ocre

L'ocre est une terre de couleur jaune. L'ocre est utilisée comme pigment depuis la préhistoire. Les hommes l'utilisaient pour dessiner sur les parois des grottes, comme à Lascaux.



© bluesky6867 - Fotolia

Safran

Le safran est utilisé depuis toujours pour la teinture. La matière colorante vient d'une fleur, le crocus. Elle produit une teinte lumineuse et vive.



© Viperag - Fotolia

Orpiment

L'orpiment est une roche qui a la couleur de l'or. Il était utilisé pendant l'Antiquité ; aujourd'hui on l'utilise peu, car c'est une matière dangereuse.



© Allocricetulus - Fotolia

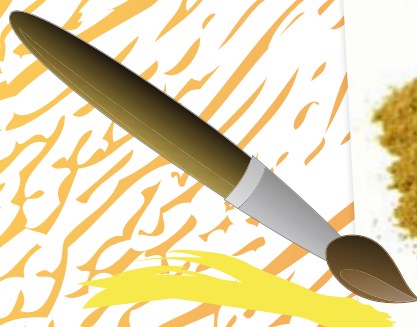
Activités et jeux



CRÉE TON JAUNE !

On trouve dans la nature des pigments jaunes. On peut les utiliser pour colorer les tissus ou faire de la peinture. Pour créer ton propre jaune, tu peux utiliser de la poudre de curry diluée dans un peu d'eau ; ainsi tu pourras facilement préparer ton aquarelle naturelle. Attention, ça tache !

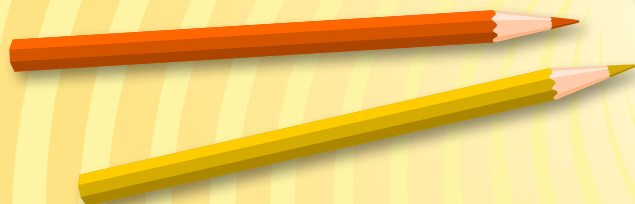
Si tu dilues beaucoup ton jaune avec de l'eau, tu obtiendras une teinte pâle.
Si tu ajoutes peu d'eau, le jaune sera plus vif.
Profites-en pour faire un décor jouant sur ces nuances : un désert, par exemple.



© Tibbbb / T. Hoarau – Fotolia

CITRON-CANARI OU CANARI-CITRON ?

Transforme un citron en canari ! Sur une feuille de papier épais, dessine, colorie, puis découpe un bec d'oiseau, deux yeux, deux ailes et des pattes ; ensuite, colle-les sur le citron. Voilà un canari qui ne demande qu'à être pressé !



© tuulijumala / Kakigori Studio – Fotolia