philotablo

www.philotablo.fr

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

Dossier pédagogique

Place à l'image

Le vert

LE PRINTEMPS, OU L'ÂGE VERT

Voici *le Printemps* de Pablo Picasso (1881-1973). Il a peint une prairie d'herbe vert tendre ; des blocs vert foncé se détachent dans le ciel bleu pastel. Ils représentent le feuillage des arbres reprenant force après l'hiver. Au centre de la toile, le tronc noir de l'arbre montre ses racines solides. Une chèvre blanche, dressée sur ses pattes arrière, se nourrit des feuilles de l'arbre.

Picasso s'inspire de la mythologie dans ses peintures. Cette chèvre représente peut-être Amalthée, la chèvre qui allaita Zeus, quand il était enfant. D'ailleurs, ne reconnais-tu pas le jeune dieu grec endormi à l'ombre, sous l'arbre ? Le peintre aimait aussi les jeux de mots, et peut-être en a-t-il fait un : avec ses lignes cassées et ses effets de transparence, ce tableau vert semble en... verre ! Picasso était un cubiste : il fragmentait les sujets de ses tableaux.

Le vert est présent sur de nombreux drapeaux de pays musulmans. Cette couleur est le symbole de l'islam, car elle est très rare dans le désert, aussi rare et précieuse que les arbres et les plantes des oasis.

Le vert complète le rouge

Si cette œuvre de Titouan Lamazou est si vive, c'est qu'elle est rouge et verte. Ce sont deux couleurs qui s'opposent. Lorsqu'on les utilise sur une même image, on crée un contraste très fort, c'est-à-dire une forte opposition. Le vert est une couleur secondaire : on l'obtient en mélangeant du bleu et du jaune. Le bleu et le jaune sont des couleurs primaires. En les mélangeant, on obtient toutes les autres couleurs.

En savoir plus !

Découvre, observe

UN CŒUR DE VERDURE

Cette célèbre photographie de Yann Arthus-Bertrand fait partie de son projet « La Terre vue du ciel », à travers lequel il souhaite « *témoigner de la beauté du monde et tenter de protéger la Terre* ». Ce cœur de Voh (en Nouvelle-Calédonie, dans l'océan Pacifique) n'a pas été dessiné par l'homme : c'est bel et bien le hasard et la nature qui l'ont fait ainsi : il s'agit d'une clairière au milieu de la mangrove (une sorte de forêt tropicale baignant dans l'océan).

VOCABULAIRE

Mythologie : ensemble des légendes d'un peuple.

Fragmenter : partager, diviser.

Islam : religion fondée par Mahomet au VII[e] siècle. C'est un mot arabe.

Clairière : endroit d'une forêt où il n'y a pas d'arbres et où il fait clair.

Dosage : quantité de produit à mélanger.

Camouflage : action de cacher.

Inaperçu (passer) : ne pas être remarqué.

Découvre

LE BLEU DU CIEL ET LE VERT DES ARBRES

Jean Messagier (1920-1999) traduit en couleurs la nature (le vent, le ciel, la pluie…). Cette œuvre, *les Quatre Coins du ciel*, nous permet de mieux comprendre ce qu'est la couleur verte : un mélange de jaune (comme le soleil) et de bleu (comme le ciel). Selon le dosage de ces deux couleurs, on obtiendra de l'anis, presque jaune ou du vert d'eau, presque bleu. Plus il y aura de jaune, plus le vert sera clair. Avec davantage de bleu, le vert sera plus foncé. Pour de nombreux peuples, comme les Indiens d'Amazonie, le mot *vert* n'existe pas vraiment, et dans leur langue, cette couleur se confond avec le bleu, que l'on parle de l'eau, du ciel ou de la forêt.

Découverte du monde

LE VERT EN DANGER

Couleur de la nature, le vert est aussi devenu la couleur qu'on associe à sa défense et à sa protection, ainsi qu'aux produits « bio » ou biologiques (qui respectent l'environnement).

Avec cet arbre vert et cette inscription *Papier à protéger*, on nous rappelle que c'est avec des arbres que l'on fabrique du papier. Économiser le papier, c'est donc une façon de protéger les arbres qui absorbent du gaz carbonique et rejettent de l'oxygène, un gaz indispensable à la vie sur terre. Pour les préserver, tu peux par exemple utiliser des cahiers ou des copies en papier recyclé (fabriqué à partir de papiers ou de cartons déjà utilisés).

Lectures

« Mais puisqu'on n'avait pas mis de graines, monsieur Moustache, d'où viennent ces fleurs ?
– Mystère… », répondit Moustache, [qui] prit entre ses mains rugueuses les petites mains de Tistou […]. Il examina attentivement les doigts de son élève […].

« Mon garçon, dit-il enfin après mûre réflexion, il t'arrive une chose aussi surprenante qu'extraordinaire. Tu as les pouces verts. »

Maurice Druon, *Tistou les pouces verts,* 1957

et compare Le vert

Découverte du monde

DOUBLE JEU

Le caméléon est une sorte de lézard qui vit principalement en Afrique et dans les îles qui l'entourent, comme la Réunion. Son nom signifie « lion qui rampe ». De quelle couleur est-il ? Cela dépend, car cet animal change de couleur selon l'endroit où il se trouve. Si ce lézard est ici vert, c'est qu'il est grimpé sur une branche et qu'il prend, pour se cacher, la couleur de son environnement : il se camoufle.

D'autres animaux, comme les grenouilles, les serpents, ont la même capacité. La petite bête, pour éviter de se faire manger par la grosse, fait tout pour passer inaperçue, et devient aussi verte que l'herbe !

@U FIL DE LA TOILE

Visite le musée Picasso à Paris
www.musee-picasso.fr/

Visite la terre vue du ciel avec Yann Arthus-Bertrand
www.yannarthusbertrand.org/v2/home_fr.htm

Joue tout en t'informant sur l'environnement
http://ec.europa.eu/environment/climat/campaign/quiz/quiz_fr.htm

Consulte le site sur l'écologie Vert et Net
www.vertetnet.fr/

Le vert et les mots

En français, de nombreuses expressions contiennent le mot vert : avoir la main verte signifie être doué pour le jardinage ; entendre des vertes et des pas mûres, c'est entendre des choses désagréables ou des plaisanteries légères ; lorsque l'on part à la campagne ou en vacances, on se met au vert. Être vert de rage, c'est être très en colère, et, lorsque j'ai le feu vert pour sortir, c'est que j'y suis autorisé !

Comprendre Le caméléon

Adultes, les caméléons mâles peuvent mesurer 60 centimètres, les femelles, 30 centimètres.

Ils vivent dans les forêts d'Afrique et d'une partie de l'Asie. Ils se nourrissent d'insectes (sauterelles, araignées…). Les plus gros caméléons mangent aussi de petits lézards ou des souris.

Ils attrapent leurs proies grâce à leur longue langue qui peut être aussi longue que leur corps !

Le caméléon a une longue queue, qui lui permet de s'accrocher aux branches des arbres.

La peau des caméléons contient de petits pigments, qui lui permettent de changer de couleur. Ces petits lézards prennent, par exemple, la couleur du feuillage sur lequel ils s'installent, pour se cacher.

Mais leur couleur change aussi selon leur humeur ! Les caméléons peuvent ainsi devenir plus foncés, quand ils ont peur face à un ennemi.

FRISE CHRONOLOGIQUE

Activités et jeux

TOUTES LES NUANCES DE VERT

Avec de la peinture jaune et de la peinture bleue, crée différentes nuances de vert. Grâce à elles, colorie cette forêt.
Imprime le dessin à colorier en cliquant ici ou joue en ligne !

UN MONDE DE VERT

Il y a bien des choses qui ne sont pas vertes, et pourtant des artistes les représentent de cette couleur. À ton tour, dessine ou sculpte, en papier mâché, un animal qui n'est pas vert, et transforme-le en le verdissant.

Pour obtenir de la pâte à papier mâché :

- découper de petits morceaux de papier ;
- les placer dans une eau chaude mêlée d'un peu de colle blanche ;
- laisser reposer une nuit ou davantage.