

Place à l'image

LE NOIR DE SOULAGES

Né en 1919, l'artiste Pierre Soulages est connu pour son usage du noir. Il a peint plus de 1 500 tableaux, essentiellement avec cette couleur. Ses œuvres sont **abstraites**, c'est-à-dire qu'elles ne sont pas une copie du réel. L'œuvre originale ci-contre date de 1986. Elle est faite de bandes grises, bleues et noires. Ces « poutres » se croisent, comme des vagues dans la mer, mais ne représentent pas directement un paysage. C'est à toi d'utiliser ton imagination et tes sensations pour tenter de « comprendre » ce tableau ! Pierre Soulages aime jouer avec la lumière et le regard du spectateur. Malgré le noir, ses tableaux ne sont jamais tristes et sombres. Les nuances et les bosses créées par les outils du peintre accrochent la lumière. Soulages invente même le mot « outrenoir » pour définir un résultat qui va au-delà du noir.

Le noir



Le
SAIS-tu ?

Le noir est souvent considéré comme une couleur triste. Lors d'un enterrement, les personnes sont souvent vêtues de noir. En France, c'est donc la couleur du deuil. Mais ce n'est pas le cas partout ! En Chine, c'est le blanc qui évoque la mort.

Marée très noire !



Tu as sûrement déjà entendu l'expression « marée noire », aux informations. Mais sais-tu ce que c'est ? Il s'agit de nappes de pétrole dans la mer et sur les plages. Ce pétrole vient de bateaux qui le déversent dans la mer ou qui ont un accident et ne peuvent pas empêcher les fuites. Les côtes sont alors polluées, les oiseaux empoisonnés... C'est une véritable catastrophe pour l'environnement !



EN
Savoir
PLUS !

Découvre, observe

Découvre

AUTOUR DE DUBUFFET



Comment te sens-tu en observant ce tableau ? Un peu perdu ? Comme pris dans un tourbillon ? C'est probablement en raison de ces impressions que Jean Dubuffet (1901-1985) a intitulé son œuvre **L'Égaré**. Le noir étant très présent, il y a une sorte de violence dans ce tableau. Et pourtant le dessin du personnage au milieu est très **naïf**. Sa simplicité rappelle l'art brut.

Ce terme, inventé par Dubuffet, désigne un art qui n'est pas fait par de grands peintres ou par des gens qui s'y connaissent dans ce domaine.

LA NUIT EN PLEIN JOUR



Une éclipse de Soleil est un événement rare et très impressionnant. Pour l'imaginer, rappelle-toi que la Terre tourne autour du Soleil et que la Lune tourne autour de la Terre. Il peut donc arriver que la Lune se trouve entre le Soleil et la Terre. À ce moment-là, une partie de la Terre est plongée dans l'obscurité. La prochaine éclipse aura lieu le 13 novembre 2012... mais ne sera visible qu'en Australie !

Découverte du monde

ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE



Regarde comme Georges Seurat (1859-1891) joue du contraste entre le noir et le blanc pour créer des formes. Comme une ombre dans la nuit, cette silhouette de femme semble prendre vie sur le papier. Intitulée *Le Nœud noir*, cette œuvre a été dessinée au crayon gras, et non peinte à l'huile, comme cela se faisait beaucoup à l'époque.

VOCABULAIRE

Abstrait : qui ne représente pas directement le réel.

Égaré : perdu.

Naïf : simple et spontané.

Brevet : certificat pour une invention.

Superstition : croyance dans le fait que certaines choses portent malheur ou bonheur.

Réhabiliter : accepter de nouveau quelqu'un ou quelque chose, lui redonner ses droits.



Lectures



*J'écris avec l'encre noire, les chagrins de tous les jours,
Et leur trame sans histoire, et leur éternel retour...
J'écris le deuil des saisons et le mal de la raison,
Et le jour près de s'éteindre.
J'écris avec l'encre verte un jardin que je connais
J'écris les feuilles et l'herbe que le printemps remuait.
J'écris la lumière douce des chemins de mon pays...
Avec l'encre violette, j'écris les soirs de bruyère
Sur les terres désolées et j'écris les âmes fières
De n'être pas consolées.*

Germaine Beaumont, *Les nouvelles littéraires*, 1954



©Unclesam - Fotolia

et compare

Le noir

Découverte du monde

EN NOIR ET BLANC



Aujourd'hui, tout est en couleurs, même les téléphones portables ! Mais, il n'y a pas si longtemps, les films, les photos, la télévision, etc. étaient en noir et blanc. Ce n'est qu'en 1967 que la télévision couleur fait ses débuts en France. Quant à la photographie, c'est en 1903 que les frères Lumière déposent leur premier **brevet** de photographie en couleurs.

@U FIL DE LA TOILE

Un court reportage, 4 semaines après le naufrage de l'Erika

www.ina.fr

Une vidéo sur l'éclipse

www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/ombres_lumieres/video-eclipse-de-soleil.htm

D'autres œuvres de Dubuffet

<http://www.artnet.fr/artistes/jean-dubuffet/>

Superstition, j'écris ton nom !

Tout comme le corbeau noir, le chat noir porterait malheur à celui qui le croise ! Cette **superstition** vient notamment du Moyen Âge, où l'on pensait que le chat noir était l'incarnation du diable ! Même si le chat noir est resté le compagnon des sorcières, dans les contes, il a depuis été largement **réhabilité**. L'écrivain Boris Vian a même écrit une nouvelle intitulée *Blues pour un chat noir* !



© Pipelana - Fotolia



Comprendre

Le noir dans la nature

La nature est riche de mille couleurs. Mais il existe peu de végétaux noirs, et les rares animaux qui sont noirs associent souvent cette couleur à une autre.

La guêpe est rayée de jaune et de noir. L'abeille, elle, est plus brune.



Une fleur noire ? Le dahlia peut avoir cette couleur. L'écrivain James Ellroy en a même fait le titre d'un de ses livres les plus célèbres : *Le Dahlia noir*.



Le zèbre porte des rayures noires et blanches. Certains scientifiques pensent qu'elles servent à troubler la vision des animaux qui le chassent.



© StarJumper/Klet/Fritzundkatze - Fotolia



CRÉE TA PROPRE COULEUR NOIRE

Cela te paraît impossible de fabriquer du noir avec des couleurs ? Relève le défi et crée ton propre noir avec du bleu, du jaune (clair) et du rouge.

Pour cela, utilise chaque couleur en petite quantité avec une bonne dose de bleu, un peu moins de rouge et une pointe de jaune. Mélange doucement, pour pouvoir ajuster ton noir au fur et à mesure.

À tes pinceaux !



© M. Huls/J. Armstrong/Frog974 - Fotolia

TA PEINTURE ABSTRAITE À L'ENCRE DE CHINE

Fais tomber, sur ton papier blanc, de grosses gouttes d'encre de Chine, puis souffle doucement dessus (à l'aide d'une paille, si tu veux orienter tes taches). Tu peux aussi essayer de recréer un ciel ou un paysage.

Attention à bien protéger la table et tes vêtements ! L'encre de Chine est indélébile !



© Neyak/Wild Orchid/Pia - Fotolia