Cycle des apprentissages fondamentaux



PRATIQUES
ARTISTIQUES
ET HISTOIRE
DES ARTS

— Dossier pédagogique -

Place à l'image

LE CORPS PAR MAILLOL

À 40 ans, Aristide Maillol (1861-1944) commence à sculpter, après avoir peint pendant plus de 20 ans.

L'œuvre du sculpteur représente le corps féminin. « L'art ne consiste pas à recopier la nature », dit-il. Ainsi ses sculptures ont des formes simples, lisses, sans creux ni saillie. Maillol représente presque toujours des femmes nues, qui ont un corps robuste. Il les sculpte dans toutes les positions, debout, assises ou allongées. Ces femmes représentent des saisons, des jours, des sentiments ou des éléments. La Méditerranée est la première grande figure sculptée par Maillol. Sa position est naturelle et son visage n'exprime pas d'émotion forte. Elle est repliée sur elle-même et semble méditer.

À Paris, 18 sculptures sont exposées dans le jardin du Carrousel. Découvre Maillol au musée d'Orsay www.musee-orsay.fr



L'eau est le principal élément du corps humain. Un adulte est composé d'environ 60 % d'eau (42 litres) et le cerveau et le cœur de 80 %. Comme notre organisme élimine beaucoup d'eau, il faut compenser cette perte en buvant et en mangeant.





Nos 5 sens



L'homme possède 5 sens. La vue, l'ouïe nous permettent de voir et d'entendre. Grâce au toucher et à l'odorat, nous pouvons reconnaître un élément et sentir. Le goût permet de identifier les saveurs.

Nos 5 sens fonctionnent chacun grâce à une partie du corps. On voit avec les yeux, on entend avec les oreilles, on touche avec la peau, on sent avec le nez et on goûte avec la langue.

Ces 5 sens donnent des informations à notre cerveau sur ce qui nous entoure. Sans eux, on ne ressentirait rien : ni le plaisir d'écouter de la musique ni l'alerte donnée par une mauvaise odeur de brûlé.



Savoir PIUS

Découvre, observe

Découvre

LE SPORT



La pratique d'un sport, en plus du plaisir qu'elle procure, est indispensable pour être en bonne santé. Le sport améliore le fonctionnement de notre cœur et de nos poumons et permet au corps de se muscler. Il aide aussi à bien grandir.

C'est encore un bon moyen de se détendre et de ne pas grossir, car il permet de dépenser des calories. Si tu n'aimes pas le sport, d'autres moyens existent pour te dépenser : marcher plutôt que prendre la voiture, faire du vélo...

VOCABULAIRE

Saillie: bosse, relief. Robuste: solide, fort.

Méditer: penser longuement,

réfléchir.

Fibre: sorte de fil qui constitue les muscles.

Rebelle: qui se révolte contre l'autorité.

Calorie: unité de mesure de la valeur en énergie des aliments.

Hémoglobine: substance qui assure le transport de l'oxygène dans le sang.

OU'Y A-T-IL SOUS LA PEAU?

Le corps humain compte 206 os et 650 muscles. Les os possèdent chacun un nom et n'ont pas tous la même forme. Certains sont longs, d'autres tout petits. L'ensemble des os s'appelle le squelette, et c'est grâce à lui que nous pouvons nous tenir debout, marcher, danser, car il soutient notre corps. Les os sont solides et protègent les organes fragiles comme le cœur et le cerveau.

Les muscles sont de longues fibres qui, comme des élastiques, s'allongent ou raccourcissent. Ils permettent de faire bouger les os. À chaque instant de notre vie, un ou plusieurs muscles de notre corps sont en action, quand nous plions un bras, quand nous rions, et même quand nous fermons les yeux.

Histoire des arts



LES EXPRESSIONS DU CORPS

Les sculptures de Michel Ange (1475-1564), les Esclaves, sont ses œuvres les plus connues. On voit l'effort produit par l'Esclave rebelle (à gauche) pour se libérer : il essaie de détacher son bras, et le dessin de ses muscles montre l'énergie qu'il déploie. L'Esclave mourant (à droite) ne se débat pas : il a les yeux fermés et semble dormir.

Michel-Ange préférait sculpter des corps d'hommes plutôt que des corps de femmes, car il y voyait mieux le dessin de la musculature.

Lectures

[...] J'ai la rate Qui se dilate, J'ai le foie Qu'est pas droit, Et puis j'ai Ajouté *Voyez-vous* Ce n'est pas tout J'ai les genoux Qui sont mous J'ai le fémur Qu'est trop dur J'ai les cuisses Oui se raidissem Les guibolles Qui flageolent

J'ai les chevilles Qui se tortillent Les rotules Qui ondulent [...] **Gaston Ouvrard.** Je ne suis pas bien portant.

et compare Histoire des arts

le corps

LE CORPS EN MORCEAUX



Pour réaliser ces deux Nus bleus, Henri Matisse (1869-1954) a fait un collage. Il peignait à la gouache sur des feuilles de papier, découpait des formes qu'il collait ensuite sur la toile. Il simplifie les formes qu'il crée. Ces femmes sur la toile blanche donnent l'impression d'être d'immenses sculptures aux lignes arrondies.

LE CORPS SIMPLIFIÉ

Toute sa vie, Gaston Chaissac (1910-1964) a voulu peindre comme un enfant. Les visages qu'il peint se cachent dans un assemblage de papiers collés (papier peint, dessins d'enfants, vieux journaux...) et font penser à des masques. Dans le Visage rouge, ce sont les expressions qui attirent l'attention sur le visage. Les « bonshommes » de Chaissac semblent tristes, hallucinés, surpris.



OU FIL DE LA TOILE

Découvre l'espace **Gaston Chaissac** à Sainte-Florence

www.gastonchaissacsainteflorence.fr/

Admire les œuvres de Michel-Ange, les Esclaves, au musée du Louvre

www.louvre.fr

Visite le musée Matisse à Nice

www.musee-matisse-nice. org/

Un jeu pour comprendre et construire le squelette

www.cliclait.com/primaire/ flash/119-jeu_calcium.swf

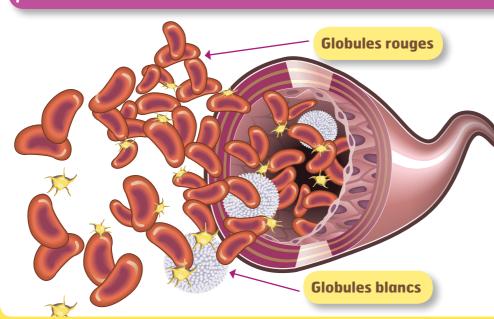
Joue à découvrir le corps humain avec Adibou

www.mon-ludo.fr//adibouaventure/



Comprendre Pourquoi le sang est-il rouge?

Adulte, le corps humain compte 4 à 6 litres de sang. Les globules rouges, contenus dans le sang, transportent l'oxygène à travers le corps jusqu'aux muscles, au cerveau... Les globules blancs permettent de lutter contre les maladies.



Les globules rouges contiennent de l'hémoglobine : c'est elle qui donne au sang sa couleur rouge. Dans une seule goutte de sang, il y a 5 millions de globules rouges!

Les globules rouges sont aussi constitués de fer. Le fer devient rouge au contact de l'oxygène qui est transporté par les globules rouges.



Activités et jeux



RÉALISE UNE SCULPTURE DE SAISON

Comme Arcimboldo, compose un corps humain constitué de photos de légumes et de fruits, que tu auras découpées dans des magazines.

Tu peux aussi utiliser de véritables fruits et légumes pour en faire des personnages. Avec de la feutrine, fabrique les oreilles, la bouche et les yeux de ton personnage. Après l'avoir pris en photo, prépare une bonne soupe!

