

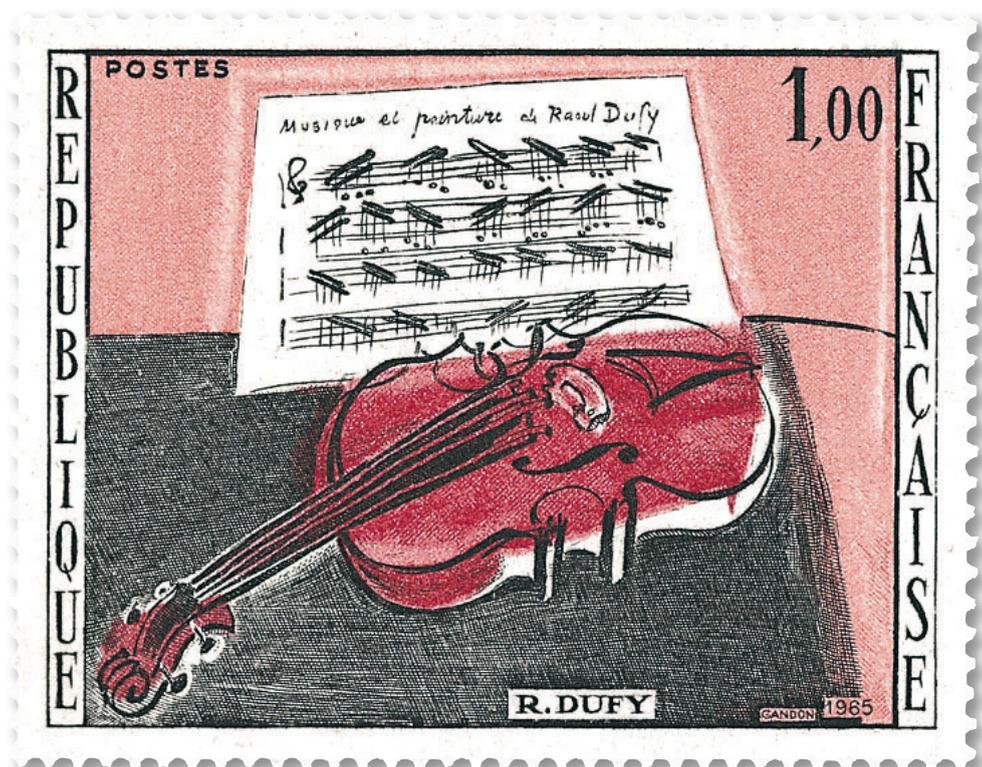
## Place à l'image

### LE VIOLON ROUGE

Le peintre Raoul Dufy (1877-1953) avait une passion pour la musique. Il créa plusieurs décors pour des opéras et des ballets, et écrivit même quelques pièces musicales. Il appréciait particulièrement la mélodie du violon, ainsi que l'objet lui-même. Il le mit au centre de toute une série de toiles, comme celle-ci, appelée « *Violon rouge* ».

Ici, le violon est peint comme un véritable personnage. Sa couleur, un beau rouge qui « vibre » comme les cordes d'un violon et se détache de la table noire, rend l'instrument encore plus présent sur la toile. Bien sûr, sa véritable teinte était plus proche du brun, mais le peintre a ainsi montré sa passion pour le violon, car on exprime souvent ce sentiment par la couleur rouge. À propos de la couleur, Dufy disait : « Les couleurs de notre palette [...] sont les mots dont nous formons notre langage de peintre. »

## Les instruments à cordes frottées



## Les expressions



Le  
SAIS-tu ?

**Baryton, octobasse, matou, pochette... Drôles de noms ! Ils désignent des instruments à cordes frottées avec un archet. L'archet est une baguette de bois, sur laquelle est tendue une mèche de crin. Il sert à faire vibrer les cordes du violon, ce qui provoque un son.**



**Le violon a donné plusieurs expressions : être sec comme un violon (maigre), accorder ses violons (se mettre d'accord), aller au violon (en prison)... Pour se moquer de quelqu'un qui joue la comédie, on emploie parfois l'expression familière « sortez les violons ! ».**

**Autrefois, on disait « aller plus vite que les violons », pour signifier que l'on allait trop vite, que l'on précipitait les choses.**

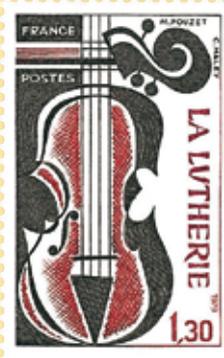


EN  
SAVOIR  
PLUS !

# Découvre, observe et

## Découvre

### UN MÉTIER



Le luthier est l'artisan qui fabrique et répare les instruments à cordes frottées ou pincées (comme la guitare).

C'est un métier qui demande un long apprentissage, beaucoup de soin et de précision, et aussi... l'oreille musicale !

Certains luthiers étaient si doués que leurs violons sont encore très recherchés par les grands musiciens ou les collectionneurs, et se vendent très cher : certains violons stradivarius, du nom du luthier italien Stradivari (1644-1737), peuvent atteindre plusieurs millions d'euros !

### VOCABULAIRE

**Vibrer** : trembler très rapidement.

**Compositeur** : musicien capable d'inventer des morceaux de musique.

**Ouïes (ici)** : ouvertures qui permettent au son de sortir de l'intérieur de l'instrument.

**Oreille musicale (avoir l')** : être capable de reconnaître les notes d'une mélodie et de les reproduire.

### LE VIOLONCELLE



Le violoncelle est comme un gros violon, dont le son, entre alto (grave) et contrebasse (encore plus grave), était très apprécié des compositeurs, comme Antonio Vivaldi (1678-1741), Jean-Sébastien Bach (1685-1750) ou Joseph Haydn (1732-1809).

Comme le montre ce tableau, sa musique plaisait aussi beaucoup aux amoureux : ni trop aiguë (comme la voix d'une fille) ni trop grave (comme celle d'un garçon), elle est un parfait mariage des deux. Dans cette scène intime, il y a finalement trois personnages : elle, lui, et le violoncelle, qui symbolise leur amour naissant.

## Histoire des arts

### LA VIOLE DE GAMBE



Cet ange joue de la *viola da gamba*. On la reconnaît à ses ouïes en forme de C. Cette image fait partie d'un retable. Il s'agit d'un grand tableau peint sur plusieurs panneaux de bois qui s'ouvrent et se ferment. Les retables rappellent des scènes de l'histoire du Christ, on les installait dans les églises.

Ce panneau représente la Nativité et le concert des anges musiciens : on y voit la Vierge Marie avec l'Enfant Jésus, qui vient de naître, et les anges qui chantent et jouent pour célébrer l'heureuse nouvelle.



### Lectures



« [...] Le violon frémit comme un cœur qu'on afflige,  
[...] Valse mélancolique et langoureux vertige ! [...] »

**Charles Baudelaire**,  
« Harmonie du soir »,  
*Les Fleurs du mal*, 1857

« Les sanglots longs  
Des violons  
De l'automne  
Blessent mon cœur  
D'une langueur monotone [...] »

**Paul Verlaine**,  
« Chanson d'automne »,  
*Poèmes saturniens*, 1866

# compare

## les instruments à cordes frottées

### Histoire des arts

#### LE VIOLON D'INGRES DE MAN RAY

© Man Ray Trust / ADAGP, BI, Paris 2010



Cette photographie de l'artiste Man Ray (1890-1976) joue sur les mots. Elle s'inspire de l'expression « avoir un violon d'Ingres », c'est-à-dire avoir une passion.

Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867) peignait très souvent des femmes nues. Elles avaient la taille fine et les hanches larges, le dos en forme de 8... ou de violon. Cet instrument était d'ailleurs son loisir préféré.

Man Ray a donc réuni en une seule œuvre les deux passions d'Ingres, en peignant sur la photo de son modèle deux ouïes en f.

@U FIL DE LA TOILE

Visite le site de Cap Canal consacré aux orchestres : tu y découvriras les instruments de l'orchestre et des jeux

[www.capcanal.com/couleurs/index.htm](http://www.capcanal.com/couleurs/index.htm)

Joue avec Koda sur le site de Curiosphère, apprend l'histoire des instruments et découvre leur son

[www.curiosphere.tv/musique/instrument/index.htm](http://www.curiosphere.tv/musique/instrument/index.htm)

La Cité de la musique propose des concerts éducatifs et des salons musicaux

[www.cite-musique.fr/francais/jeunes/concert\\_educatif\\_new.aspx](http://www.cite-musique.fr/francais/jeunes/concert_educatif_new.aspx)

### Fabrication

Le violon est fabriqué dans un bois (épicéa ou érable) qu'on laisse sécher pendant plusieurs années. C'est le plus aigu des instruments à cordes frottées. Sa longueur est de 60 cm environ, et il possède quatre cordes. Il est constitué de 71 éléments que le luthier assemble les uns aux autres.



© Estima - Fotolia



### Comprendre

### Le violon et le violoncelle

#### LE VIOLON

Né au XVI<sup>e</sup> siècle, le violon accompagnait surtout les danses. Ce n'est qu'au XVII<sup>e</sup> siècle que les concerts pour violon apparaissent. Le violon comporte une mentonnière, qui permet de le maintenir sous le menton du musicien. Il y place parfois un morceau de tissu pour que l'instrument ne glisse pas.



© J. Keith - Fotolia

#### LE VIOLONCELLE

Le violoncelle appartient à la même famille que le violon. C'est un instrument à cordes frottées. Il se tient entre les jambes, une pique le relie au sol. Il possède quatre cordes. Le musicien utilise un archet pour frotter les cordes et les faire vibrer.

Dans la famille des instruments à cordes frottées, plus les cordes sont épaisses, plus le son de l'instrument est grave. Une corde mince émet un son aigu.



© Lumières - Fotolia



FRISE CHRONOLOGIQUE



# Activités et jeux



**COMPLÈTE LA GRILLE DE MOTS EN T'AIDANT DES PHOTOS ET ENTOURE L'INSTRUMENT À CORDES FROTTÉES, COMME LE VIOLON**

## À QUEL INSTRUMENT APPARTIENNENT CES CORDES ?

Associe le **Zoom** à l'instrument auquel il appartient et à son musicien. Clique [ici](#) pour démarrer le jeu.