

Le sais-tu ?

Les marines

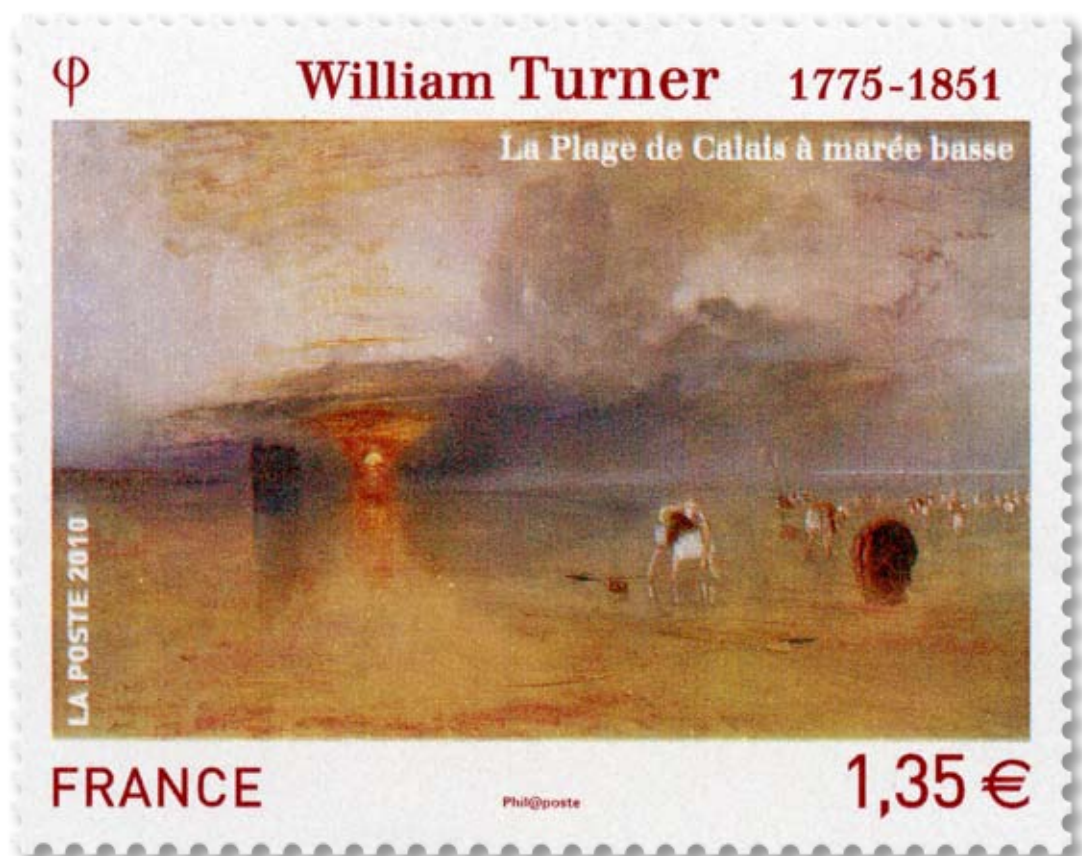
Le tableau de William Turner est une marine. Une marine est un genre de peinture qui a pour sujet la mer. Ce tableau peut représenter les flots, les bords de mer, les ports, les tempêtes sur la mer, les navires. Les navires sont mis en scène dans diverses situations : des batailles navales, des naufrages, des entrées dans des ports ou des embarquements pour les quitter... Son format doit respecter certaines règles : le tableau doit être rectangulaire et sa hauteur doit être plus petite que sa largeur.

Le peintre favori de Turner était le Français Claude Gellée, dit Le Lorrain (voir le dossier *le Soleil*). Comme lui, il aimait peindre les couchers de soleil éblouissants.



La mer

source de vie



Le peintre de la lumière

Dans ce tableau peint par William Turner (1775-1851), la plage de Calais est à marée basse. La mer s'est retirée si loin qu'on ne la voit plus. La lumière **incandescente** du couchant enflamme le ciel à l'horizon et illumine le sol mouillé. Une brume dorée se diffuse lentement à travers les nuages sombres, rendant très flous les personnages courbés vers le sol. L'ambiance représentée est paisible.

Qui sont ces personnages ? Ce sont certainement des femmes de pêcheurs qui ramassent des coquillages, que la

mer a laissés dans le sable mouillé, en se retirant. Ce sont probablement des palourdes ou des coques, qui serviront d'appâts pour la pêche ou de repas.

On appelait Turner le « peintre de la lumière ». C'est la lumière qui est le principal sujet de l'œuvre. Turner aimait peindre les rayons de lumière sur la mer, les tempêtes, les ciels rougeoyants des couchers de soleil ou les **lueurs** rosées de l'aube. Turner a peint ce tableau en 1830. Le peintre était un grand voyageur qui s'inspirait des paysages qu'il découvrait. Fasciné par l'eau, il s'installa à Venise et sur les bords de la Tamise en Angleterre.



✓ Visite les musées nationaux de la Marine à Paris, Brest, Port-Louis, Rochefort et Toulon. Tu pourras y voir des affiches représentant des paquebots, des souvenirs de bords de mer, des maquettes de navires du XVIII^e siècle, des peintures, des photos et même des planches de bandes dessinées.

Du 10 mars au 19 septembre, le musée de la Marine à Paris propose de découvrir tous les bateaux du monde. Certains seront présentés en taille réelle !

www.musee-marine.fr/site/fr/accueil-musee-national-de-la-marine



© MNM/P. Dantec / A. Fux

Vocabulaire

Incandescent : qui est rendu lumineux par l'effet du soleil.

Lueur : lumière faible.

Crustacé : animal au corps mou protégé par une carapace.

Plancton : animaux et plantes minuscules qui vivent dans l'eau.

Caudal : de la queue.

Estuaire : ouverture par laquelle un cours d'eau se jette dans la mer et qui forme un golfe profond.

Observe, compare

DÉCOUVERTE



La faune marine

Les mers abritent des centaines de milliers d'espèces connues. Des mammifères, des reptiles, des **crustacés**, du **plancton**, etc. Certains animaux sont proches les uns des autres : le grand dauphin, la baleine et l'orque appar-

tiennent à la famille des cétacés. Ce sont des mammifères marins. Ils ne pondent pas d'œufs comme les poissons, mais ils mettent au monde et allaitent leurs petits. Ils nagent très vite, grâce à leur puissante nageoire **caudale**. L'orque est le plus grand des dauphins. Elle peut mesurer jusqu'à 10 mètres de long.

Les cétacés, comme le dauphin et la baleine, produisent des sons pour communiquer, se diriger et capturer leurs proies. Ils peuvent être perçus sur des milliers de kilomètres. Lorsque ces sons atteignent un objet (poisson, roche...), ils sont renvoyés vers l'animal, comme l'écho. C'est l'écholocation : un moyen pour lui de repérer un obstacle ou une proie.

SCIENCES EXPÉRIMENTALES

La pêche durable

Une grande variété d'êtres vivants vit sous la surface de l'eau. Cette biodiversité est une richesse. Elle est parfois menacée par les techniques de pêche modernes. Certains bateaux, équipés de grands filets ramassent des animaux sans les choisir. Des dauphins se retrouvent pris au piège dans les filets, d'autres animaux sont

pêchés par erreur (des requins, des étoiles de mer, des crabes, des petits poissons et même des oiseaux de mer). Les poissons trop jeunes ne peuvent alors pas se développer et se reproduire.

Pour pouvoir continuer à consommer du poisson, il faut pêcher en protégeant l'équilibre de l'océan. C'est ce que l'on appelle la « pêche durable ».



© Algecraño - Fotolia



© Lye - Fotolia

L'AQUACULTURE

Il existe des fermes marines d'élevage. Comme dans une ferme, on y élève des poissons, des coquillages et des crustacés destinés à la consommation. On appelle cette activité « l'aquaculture ». Ces animaux sont placés dans de grands bassins d'eau de mer ou d'eau douce. La pisciculture est l'élevage de poissons, l'ostréiculture désigne l'élevage d'huîtres et la mityculture, celui de moules.



Parc à huîtres

© Eric Delbergue - Fotolia

et découvre la mer

TECHNOLOGIES



Leur mission : guider les navires

Le phare le plus célèbre et le plus ancien est celui d'Alexandrie, construit sur l'île de Pharos, en Égypte, en 285 avant Jésus-Christ. Il s'écroula vers 1300. C'est l'une des 7 merveilles du monde antique. Les phares aident les marins à trouver leur chemin la nuit, à éviter les zones dangereuses et les guident vers l'entrée des ports en diffusant une puissante lumière. Ils mesurent au moins 20 mètres de hauteur, pour être repérés de loin.

La plupart des phares ont été construits au XIX^e siècle. Avant l'électricité, ils fonctionnaient avec des lampes à huile. En France, le plus ancien phare encore en activité est celui de Cordouan. Il date de 1610.

AU FIL DE LA TOILE

Visite l'exposition *Turner et ses peintres* au Grand Palais

www.rmn.fr/francais/jeunesse/expo-turner-et-ses-peintres

Visite l'Océarium du Croisic et plonge avec les requins, les tortues de mer, les manchots du Cap et autres animaux

www.ocearium-croisic.fr/

LES CÔTES FRANÇAISES

Les côtes qui bordent la France s'étendent sur plus de 3 000 kilomètres. Les paysages sont très variés : falaises, **estuaires**, plages de galets ou de sable, golfes, criques, presqu'îles, calanques, pointes rocheuses... Un golfe est une partie de mer qui s'avance à l'intérieur des terres, en formant un vaste bassin maritime. Le golfe du Morbihan, en Bretagne, est parsemé de multiples îles et îlots.



COMPRENDRE

Les coraux

Les coraux vivent au fond des océans. Ils font penser à des coquillages ou à des végétaux, mais ce sont des animaux marins. Ils possèdent un squelette. Lorsqu'un corail meurt, un autre pousse sur son squelette. C'est ainsi que se forment les récifs coralliens.



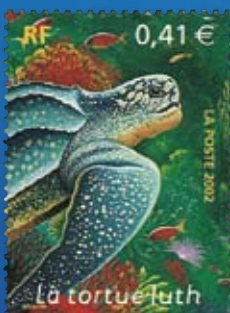
© T. Reaction - Fotolia
La Grande Barrière de corail



© B. Sarasin - Fotolia

La Grande Barrière de corail se situe au nord-est de l'Australie. Elle s'étend sur plus de 2 000 kilomètres. Aujourd'hui, partout où ils sont présents, les coraux sont menacés.

Dans certaines régions, ils perdent leurs couleurs. C'est ce qu'on appelle le « blanchissement corallien ». Certaines espèces comme le corail rouge ont été trop pêchées et ont presque disparu.



Certains animaux, comme les tortues, trouvent abri et nourriture dans les récifs coralliens. Ils sont indispensables à leur équilibre.



© Secret Side - Fotolia

Il existe plus de 2 500 espèces de coraux de toutes les couleurs et de toutes les formes. La plupart vivent dans les eaux claires et chaudes de l'océan Indien ou de l'océan Pacifique.

Vue aérienne des récifs de coraux aux Maldives. Davyd - Fotolia

Activités et jeux

Calligramme

Choisis un texte sur la mer ou l'océan, que tu as écrit ou que tu as aimé. Sur une feuille de papier, trace au crayon, sans appuyer sur ta mine, un dessin de vagues. Recopie ton texte en écrivant sur les lignes de ton dessin : tu as créé un calligramme. Tu peux faire la même chose sur la photo d'un océan.



© P.-Y. Riou – Fotolia

Oh ! combien de marins, combien de capitaines,
Qui sont partis joyeux pour des courses lointaines,
Dans ce morne horizon se sont évanouis !
Combien ont disparu, dure et triste fortune !
Dans une mer sans fond, par une nuit sans lune,
Sous l'aveugle Océan à jamais enfouis !

Victor Hugo

Connais-tu les êtres vivant dans l'océan ?

1 Lequel de ces animaux marins possède une nageoire caudale ?



Le dauphin



Le saumon

2 Lequel de ces animaux marins est un cétacé ?



L'orque



L'otarie

3 À ton avis, quels coquillages les personnages peints par Turner ramassent-ils sur la plage ?



Des coques



Des huîtres

Réponses : 1 – Le dauphin. 2 – L'orque. 3 – Des coques.