

Place à l'image

**BLEU, COMME UN OISEAU
PEINT PAR MAGRITTE**

René Magritte a peint un fabuleux oiseau « bleu-de-ciel ». C'est un paysage de nuit. Les étoiles brillent dans le ciel. L'oiseau bleu de René Magritte plane au-dessus de l'horizon. Il survole les maisons et les arbres plongés dans l'obscurité.

Est-ce un oiseau de nuit ou de jour ? Une lumière étrange éclaire le nid de l'oiseau. Elle fait briller les 3 œufs blancs. Le corps de l'oiseau est peint avec un ciel de jour très clair. Le bleu est décoré de petits nuages blancs. Cette peinture est bien mystérieuse !

Le tableau s'appelle « *le Retour* ». Le retour de qui ? De l'oiseau ? Du jour ? De la nuit ? Des oisillons qui dorment dans les œufs ? De leur maman ? Avec les images de Magritte, on se pose beaucoup de questions. Toutes les réponses sont bonnes !



Le sais-tu ?

La Terre dans le ciel

Le bleu, c'est également la couleur de la Terre. Quand les hommes ont marché sur la Lune, ils ont aperçu la Terre comme une boule toute bleue. On appelle la Terre la « planète bleue ».

Le bleu



Histoire

Le bleu est la couleur préférée des Européens. Le drapeau de l'Europe, créé en 1955, est bleu outremer clair.

Sur le fond bleu, tu peux voir 12 étoiles d'or. Comme les heures sur le cadran d'une montre, elles forment une ronde, symbole de solidarité et d'union entre les peuples. C'est l'Union européenne. Elle rassemble aujourd'hui 27 pays.





visite

Découvre, observe

Découverte

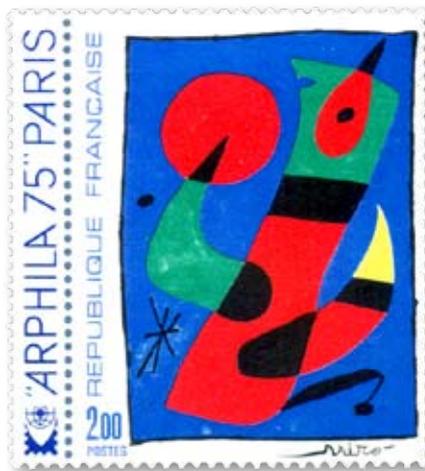
MAGRITTE À BRUXELLES



Le musée Magritte est situé en plein cœur de Bruxelles, en Belgique. Sa collection est la plus riche au monde et comporte plus de 200 œuvres de Magritte : des huiles sur toile, des gouaches, des sculptures, mais aussi des affiches, des partitions de musique et des films réalisés par l'artiste. Le musée propose une visite virtuelle des œuvres en ligne.

Pour plus d'infos, visite le site : www.museemagritte.com/FilmsIneo/MagritteNE01

LES OISEAUX DE MIRÓ ET DE MAGRITTE



Les oiseaux de Magritte sont tout bleus : de la tête au ventre, des ailes à la queue. Mais ils n'ont jamais de plumes !

L'artiste Joan Miró (1893-1983) a peint l'oiseau sur le timbre ci-contre pour La Poste en 1974. Joan Miró a aussi peint un ensemble de 3 tableaux intitulés « Bleu ». Compare cet oiseau à celui de Magritte. À propos du bleu, Miró a écrit : « Ceci est la couleur de mes rêves. » Et toi, quelle est la couleur de tes rêves ?

Histoire des arts

LE BLEU KLEIN

Yves Klein (1928-1962) est un peintre français. Il a inventé un bleu. Ce bleu s'appelle « International Klein Blue ».

Le mot anglais pour dire « bleu » est « blue ». Avec un seul bleu, Klein peint des objets, des tableaux, une carte postale et son timbre... Tu peux voir un de ses célèbres tableaux, IKB3, au Centre Pompidou, à Paris.



VOCABULAIRE

Gouache : tableau peint avec de la peinture à l'eau faite de matières colorantes opaques.

Ara : grand perroquet d'Amérique centrale.

Lustre : éclat.

Pigments de synthèse : couleurs artificielles ou chimiques obtenues grâce à la chimie.



Lectures



L'ara bleu

Il est entièrement bleu d'azur sur le dessus du corps, les ailes et la queue, et d'un beau jaune sous tout le corps. Ce jaune est vif et plein, et le bleu a des reflets et un lustre éblouissant.

Le saphir-émeraude

Un bleu de saphir éclatant couvre la tête et la gorge, et se

fond admirablement avec le vert émeraude glacé, à reflets dorés, qui couvre la poitrine, l'estomac, le tour du cou et le dos.

Buffon, Histoire naturelle des oiseaux



© A. Cat - Fotolia.com

et compare Le bleu

Histoire

LE PREMIER BLEU

Les Égyptiens sont les inventeurs du premier bleu. Ils peignaient et écrivait en bleu sur les murs et les statues. Cette statuette d'hippopotame en céramique bleue date de 4 000 ans. Comme beaucoup d'animaux dans l'Égypte ancienne, cet animal est sacré : il protège les familles. Au Moyen Âge, le bleu fait son apparition en Europe : dans les vitraux des cathédrales, dans les livres. À partir de cette époque, le roi de France porte une cape bleue semée de fleurs de lys.



@U FIL DE LA TOILE

Des animations sur l'univers de Magritte.

www.rtf.be/info/societe/culture/ceci-nest-pas-un-musee

D'autres animaux de l'Égypte ancienne au musée du Louvre.

www.louvre.fr

Des ateliers pour réaliser tes œuvres.

www.musee-en-herbe.com

Activité

La couleur du ciel change le soir, le matin, l'été, l'hiver. Collectionne les images de ces ciels. Prends des photographies. Tu peux aussi découper des revues ou des cartes postales. Présente ta collection dans une boîte ou un cahier.



Comprendre

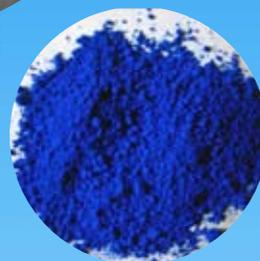
Le bleu

Comment est créée la couleur bleue ? Bien que le ciel et la mer soient bleus, cette couleur est rare dans la nature. Voici 3 des méthodes qui permettent de l'obtenir.

Jusqu'au XVI^e (16^e) siècle, une des seules façons de créer le bleu était de broyer les feuilles d'une plante : la guède. On obtenait une pâte qui, une fois séchée, était employée pour teindre les tissus.



La pierre d'azur ou le lapis-lazuli est une pierre bleue très rare et très ancienne. Le bleu d'azur s'appelait également « outremer ». Pour faire de la peinture bleue, on écrase la pierre. Elle devient une poudre qui est ensuite mélangée à une sorte de colle.



Au XVI^e (16^e) siècle, on découvre l'indigo. L'indigo est le colorant provenant de l'indigotier ; il servait à la teinture des tissus.



Avant l'arrivée des pigments de synthèse à la fin du XIX^e siècle, les pigments bleus étaient plus rares et plus coûteux. C'est pourquoi cette couleur symbolisait la richesse.



CRÉE TON BLEU

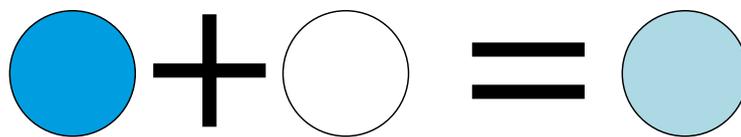
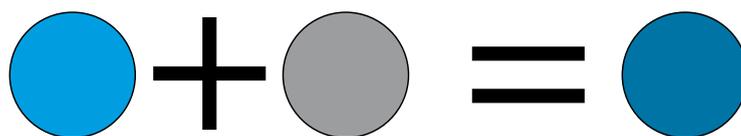
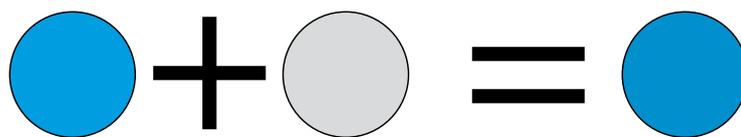
TON BLEU PRÉFÉRÉ

Avec de la peinture liquide, fabrique ta palette de bleus. Verse un peu de bleu dans un gobelet. Ajoute une cuillerée de blanc et un peu de noir. Tu obtiens un bleu plus clair.

Comme Yves Klein, tu peux lui donner ton propre nom.



©DLeonis - Fotolia.com



MON TIMBRE BLEU

Replace le ballon de foot, l'oiseau et l'avion sur le timbre qui leur correspond en te servant de la souris de ton ordinateur. Ou imprime cette page et associe chaque motif au bon timbre.

