

Les saisons

Lecture d'image

LES SAISONS SELON ARCIMBOLDO

Ce personnage, imaginé par le peintre italien Giuseppe Arcimboldo (1527-1593) en 1573, est bien mystérieux. Une courgette pour le nez, une cerise pour l'œil surmonté d'un sourcil en épi de blé. La bouche entrouverte est une **cosse** de petits pois. Les lèvres se colorent du rouge des cerises. Une pêche dessine la joue. L'oreille en épi de maïs intrigue : à cette époque, c'est une nouvelle céréale venue d'Amérique.

De près, tu ne vois que les fruits et légumes, de loin, un portrait se dessine : celui d'un personnage souriant. C'est l'été, la saison des moissons, et le vêtement est fait de blé tissé. Giuseppe Arcimboldo a peint des portraits illustrant les 4 saisons : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Tu peux voir ces tableaux au musée du Louvre.

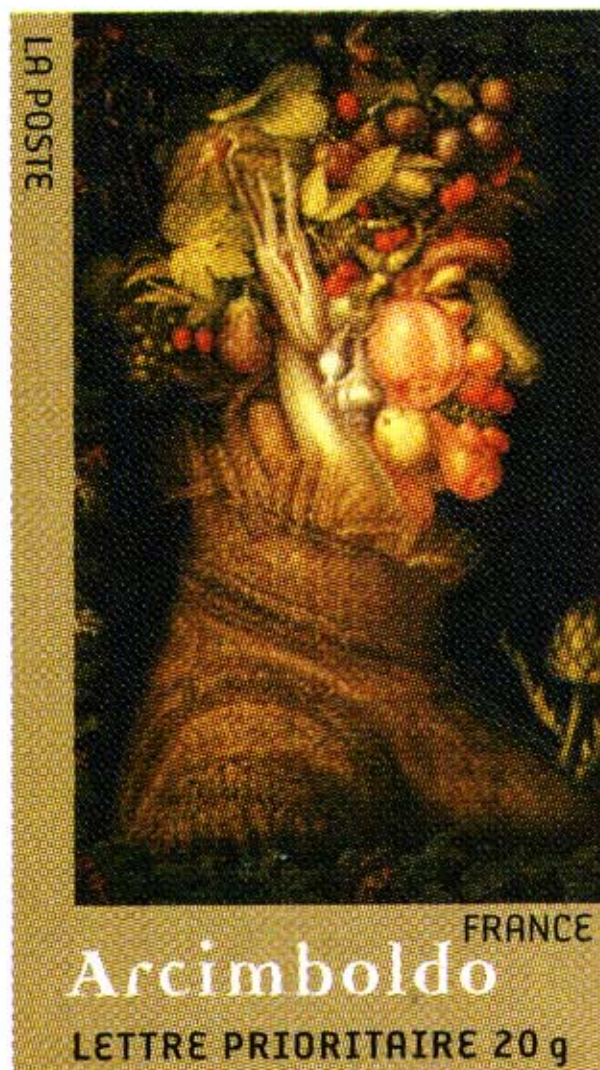
cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=obj_view_obj&objet=cartel_14269_30872_p0003426.003.jpg_obj.html&flag=false

L'allégorie

*Le temps a laissé son manteau
De vent, de froidure et de pluie,
Et s'est vêtu de broderie,
De soleil luisant clair et beau.*

Charles d'Orléans, (1394-1465).

Le temps s'habille ou se déshabille au fil des saisons. Cette figure est une allégorie, comme chacune des saisons peintes par Giuseppe Arcimboldo. Il représente dans ses toiles des fruits et des légumes qui évoquent l'été.



Phil@poste



Le
sais-tu ?

Un événement particulier marque la fin de l'été et le début de l'automne, c'est la rentrée scolaire. La Maison de la photographie Robert Doisneau à Gentilly a créé en 2001 un projet intitulé « La photographie à l'école ». Tu pourras apprendre à réaliser des photos et à observer des images. www.maisondela photographie-robertdoisneau.fr/rubrique/ecole/?rub=5





visite

Découvre, observe

Histoire des arts

LA VIGNE ET BACCHUS



Les saisons marquent le temps qui passe. Dans les jardins de Versailles, plusieurs sculptures représentent les saisons ; celles qui ornent les bassins orientent leur visage vers l'allée centrale pour suivre la course du soleil. Le dieu Bacchus, fils de Zeus, enseigne la culture de la vigne aux hommes. Il est représenté entouré de grappes de raisin, une couronne de feuilles de vigne sur la tête, une coupe remplie de vin à la main, au milieu de créatures mi-enfants, mi-boucs.

www.chateauversailles.fr

VOCABULAIRE

Cosse : enveloppe qui renferme les graines des petits pois.

Damier : surface divisée en carreaux.

Meule (ici) : gros tas de foin.

Labour : action de retourner la terre.

VINCENT VAN GOGH 1853-1890 0,75 €

La méridienne d'après Millet



L'ÉTÉ SELON VAN GOGH

C'est l'été. La chaleur est tellement écrasante en plein midi qu'il est impossible de continuer à travailler. Ce couple de paysans a décidé de se reposer à l'ombre de la **meule** de foin. L'homme, allongé sur le dos, pose sa tête sur ses bras repliés, le visage caché du soleil par son chapeau rabaissé. La femme, endormie à ses côtés, cache sa tête dans son bras.

Cette scène de repos est peinte par Vincent Van Gogh (1853-1890) dans un contraste des couleurs bleu-violet et jaune-orangé, qui envahissent l'atmosphère et propagent la chaleur jusqu'à nous.

L'hiver

LES JEUX D'HIVER

Les jeux d'hiver marquent la saison de toutes sortes de festivités. Dès les premiers flocons de neige, on est irrésistiblement attiré par la féerie du blanc. C'est le moment de construire un bonhomme de neige et de prendre des photographies. La palette des sports d'hiver que tu peux pratiquer en famille est de plus en plus grande : ski, bien sûr, mais également luge, snowboard, promenade en traîneau...



et compare les saisons

Histoire

LE CALENDRIER DES SAISONS

L'image ci-dessous est un détail d'une mosaïque qui décorait le sol d'une demeure gallo-romaine de Saint-Romain-en-Gal (Rhône). Le timbre célèbre un poète, né 70 ans avant Jésus-Christ, Virgile, qui chante la nature. C'est l'un des 40 petits tableaux qui constituent une grande image en **damier** : un calendrier rustique, décrivant les activités des paysans du monde gallo-romain, classées par saison.



Les 4 saisons sont représentées au centre de ce calendrier. Tu peux les voir en images sur le site : www.musee-antiquitesnationales.fr/homes/home_id20392_u112.htm

Chaque saison est représentée par des activités rurales. La scène reproduite sur le timbre ci-contre illustre l'automne, par les **labours**. Plus loin dans le calendrier, tu peux voir que d'autres tableaux évoquent l'automne : la cueillette des fruits, les travaux liés à la production du vin.

@U FIL DE LA TOILE

Découvre les nombreuses œuvres d'art inspirées par les saisons :

Le Printemps (*la Primavera*),
galerie des Offices, Florence
www.polomuseale.firenze.it/english/musei/uffizi/

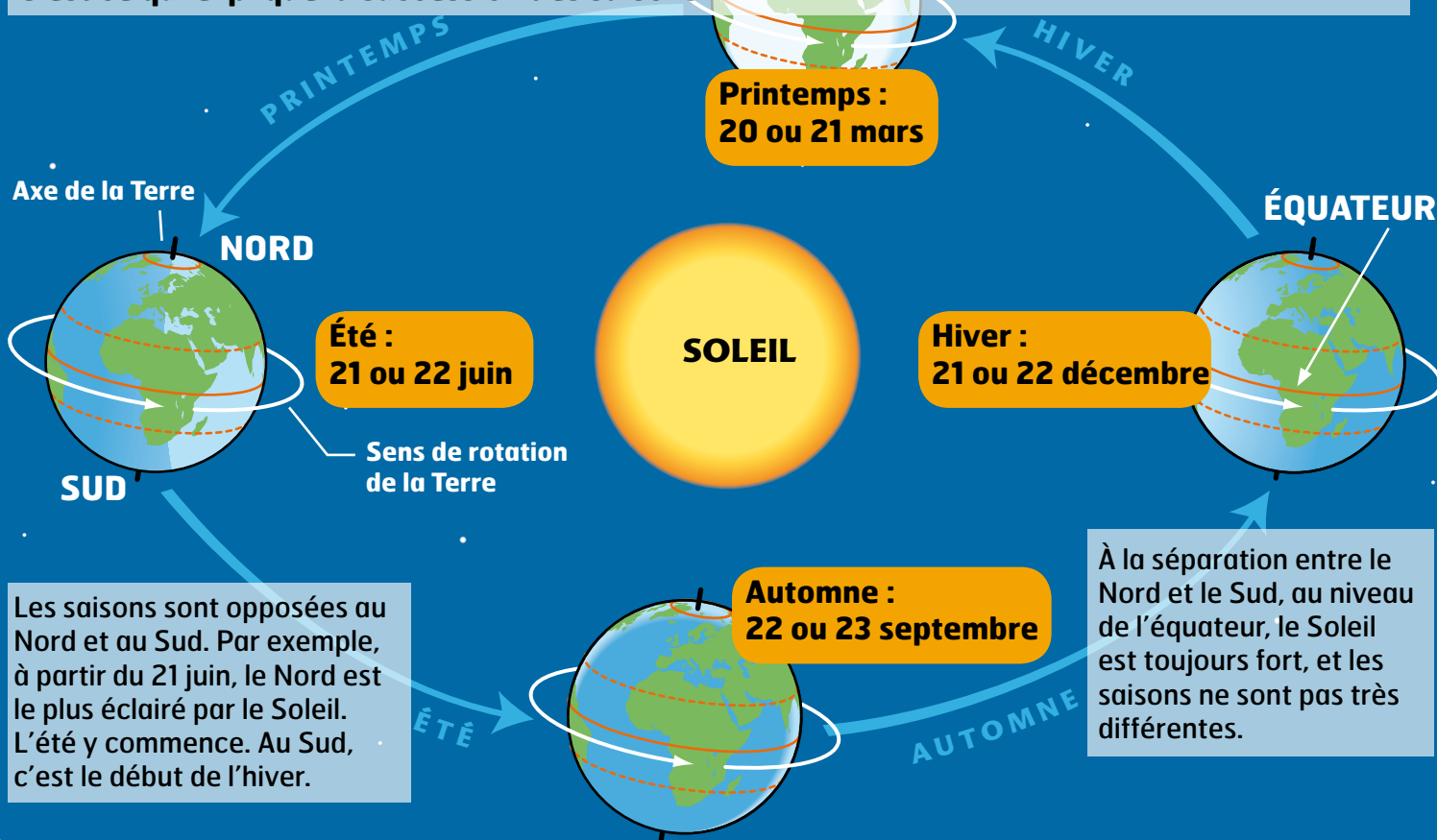
Les 4 saisons interprétées
par de Nicolas Fouquay
www.louvre.fr

Comprendre

Le cycle des saisons



La Terre tourne autour du Soleil. Mais elle tourne aussi sur elle-même, selon un axe incliné. Au cours de l'année, selon sa position, elle reçoit donc plus ou moins de rayons du Soleil. C'est ce qui explique la succession des saisons.



Activités et jeux



PROVERBES ET POÉSIES DE SAISON

Recopie ces proverbes et ces poésies sur une feuille de la couleur de ton choix.
Imprime cette page et découpe les timbres. Attribue-les à chacun de ces proverbes.

*À la saint-Firmin,
l'hiver est en chemin.*

*Automne en fleurs,
hiver plein de rigueur.*

*Adieu paniers,
vendanges sont faites.*

*Le carnaval s'en va, les roses vont éclore ;
Sur le flanc des coteaux déjà court le gazon.*
Alfred de Musset, « À la mi-carême », *Poésies nouvelles*, 1833-1852.

*Blancs Noël, vertes Pâques.
Verts Noël, blanches Pâques.*

Une hirondelle ne fait pas le printemps.



LA MÉMOIRE DES SAISONS

Observe les changements liés aux saisons.
À la manière d'Arcimboldo, récolte des feuilles mortes et des pommes de pin à l'automne, cueille des fleurs au printemps, des cosses de petits pois, des feuilles de fougère, fais-les sécher et crée une composition dans une boîte en carton, en y ajoutant des coquillages, des petits cailloux, etc.

© G. Giam - Fotolia.com



© N. Strawberry - Fotolia.com



© Ealisa - Fotolia.com



© A. Chelnokova - Fotolia.com