

Le sais-tu ?



Marianne porte un bonnet phrygien. Ce bonnet était porté par les Grecs originaires de Phrygie (région d'Asie mineure). Il est symbole de liberté depuis l'Antiquité, car, chez les Romains, il coiffait les hommes qui n'étaient plus des esclaves.

Ce bonnet est repris en France comme symbole de la liberté et de la Révolution française. Le bonnet phrygien coiffe Marianne, car la liberté fait partie de la devise républicaine française *Liberté, Égalité, Fraternité*.

Depuis l'introduction de l'euro, en 2002, Marianne illustre les pièces françaises de 1, 2 et 5 centimes d'euro.

Marianne au fil du temps

Symbole de la République française

Cette belle dame au curieux chapeau s'appelle « Marianne ». Comme tu peux le voir, sa représentation a beaucoup changé au fil du temps. Depuis 1848, sur les premiers timbres, elle est l'un des symboles de la République française, comme le drapeau tricolore, la *Marseillaise*, le 14 Juillet et la devise *Liberté, Égalité, Fraternité*.

Les différents visages de Marianne forment une collection de timbres-poste français, qui servent à l'expédition du courrier.

Un concours a été lancé par La Poste pour le timbre 2008. Le dessin retenu offre un nouveau visage à Marianne, **nimbé** d'étoiles. Ces étoiles donnent une image de la République française très européenne, approuvée par le président de la République



à l'issue du concours de La Poste. Cette nouvelle image de Marianne illustre 13 timbres de couleurs différentes.



HISTOIRE D'UN PRÉNOM

Au XVIII^e siècle, on ne donne pas le prénom de Marianne aux femmes nobles, mais plutôt les prénoms de Marie ou d'Anne, portés par des reines : Marie de Médicis, Anne d'Autriche, Marie-Antoinette. Or depuis 1792, il n'y a plus de roi : c'est la République. Le prénom de Marianne symbolise le changement de régime. Marie est depuis toujours « la mère » dans de nombreux pays. Marianne devient-elle la « mère patrie », symbolisant la République française ?



La Liberté guidant le peuple : une œuvre romantique

✓ Comme de nombreuses peintures d'Eugène Delacroix, ce tableau monumental illustre l'école romantique de peinture française. En France, le romantisme est un grand mouvement artistique de la première moitié du XIX^e siècle. C'est un art qui donne la part la plus importante à l'imagination et à la sensibilité de l'artiste. Il s'oppose à l'art que l'on appelle « classique » des XVII^e et XVIII^e siècles. Le romantisme s'exprime également dans la littérature, notamment la poésie.

Visite le site du musée du Louvre, où se trouvent ce tableau d'Eugène Delacroix et d'autres peintures de grand format de l'école romantique française.

www.louvre.fr/

Vocabulaire

Nimber : entourer.

Stèle : pierre posée debout, qui porte des inscriptions, le plus souvent funéraires.

Hymne national : chant choisi par un pays pour le représenter dans les cérémonies officielles.

Observe, compare

LES VISAGES DE MARIANNE

Révolutionnaire et combattante

Dès 1792, la 1^{re} République a un symbole : la liberté, représentée par une femme avec un bonnet phrygien. Cependant, de 1799 à 1815, la république disparaît, sous l'empire de Napoléon 1^{er}. Marianne aussi.

Elle renaît, comme symbole de révolte et de liberté, au moment du soulèvement du peuple contre le roi Charles X : ce sont les « Trois Glorieuses », les 3 journées des 27, 28 et 29 juillet 1830.



Eugène Delacroix peint *la Liberté guidant le peuple* dans un tableau présenté au public au Salon de Paris de 1831. C'est une fille du peuple coiffée du bonnet phrygien, les cheveux flottant au vent, révoltée et victorieuse. Elle brandit le drapeau bleu, blanc, rouge et guide le peuple vers la victoire. Ce combat rappelle celui de la Révolution. Elle porte à la main gauche un fusil d'infanterie à baïonnette, rendant la scène réelle.

Marianne, image de la République triomphante



Avec le retour de la république en 1848, le 1^{er} timbre français adopte le visage de Marianne. C'est l'image de la République couronnée d'épis de blé. Cependant, avec le second Empire, Marianne disparaît à nouveau : sur les timbres, Napoléon III remplace Marianne.

La 3^e République est triomphante : Marianne s'expose partout. Ses bustes remplacent ceux de Napoléon III dans les mairies, sur les **stèles**, les fontaines... Le prénom Marianne devient un symbole du passé qui a fondé la République. Les bustes sont sculptés en grande quantité. Mais Marianne n'a pas de modèle officiel.

Lectures

Liberté

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable de neige
J'écris ton nom [...]

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom [...]

Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom [...]

Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent
J'écris ton nom [...]

Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes raisons réunies
J'écris ton nom [...]

Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer [...]

Paul Éluard, *Poésie et vérité*, 1942.

et découvre Marianne

LES VISAGES DE MARIANNE



Marianne contemporaine

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le rôle de Marianne est renforcé : elle apparaît comme un symbole de la liberté contre l'occupant. Aujourd'hui

toutes les mairies possèdent leur Marianne, qui est devenue l'image locale de la démocratie. Elle figure sur toutes les cartes d'électeur.

L'année 1969 marque une date importante dans l'histoire de Marianne : le modèle vivant choisi pour créer la structure de son buste n'est plus anonyme. C'est l'actrice Brigitte Bardot qui est choisie pour incarner Marianne. Ce sera ensuite le tour de Michèle Morgan, de Mireille Mathieu, de Catherine Deneuve, de Laetitia Casta...

AU FIL DE LA TOILE

Découvre les œuvres de Delacroix au musée Delacroix :

www.musee-delacroix.fr/fr/collection/peintures.html

Tous les bustes de la République à l'effigie de Marianne sont sur le site :

www.poitou-charentes.culture.gouv.fr/pages/section6/marianne/marianne.htm



Sur les timbres, Marianne commémore les grands événements de l'histoire de France tels que la Libération, la constitution de la Ve République... Cocteau et Dali l'ont représentée sur un timbre. Les Mariannes les plus célèbres ont été dessinées par Decaris, Gandon, Dulac, Lamouche, Beaujard.

COMPRENDRE

Le drapeau bleu, blanc, rouge

Le drapeau français a été créé pendant la Révolution. Il est composé de bleu et de rouge (les couleurs de Paris) et de blanc (la couleur du roi). Il figure toujours derrière le président de la République quand il prononce un discours.



Marianne

Marianne représente la France et la liberté. Son buste figure dans toutes les mairies de France.



Devise

La devise de la République française est *Liberté, Égalité, Fraternité*. Elle est inscrite sur les édifices publics et les timbres.



La Marseillaise

C'est le capitaine Rouget de Lisle qui composa l'air de *la Marseillaise* en 1792. Il deviendra l'**hymne national** en 1795, puis en 1879. *La Marseillaise* retentit aujourd'hui à l'occasion de manifestations officielles.



ART PRESSE

Le 14 Juillet

C'est le jour de la fête nationale depuis 1880. Il célèbre la Révolution et la prise de la Bastille en 1789. Chaque 14 juillet, un défilé militaire a lieu sur les Champs-Élysées, à Paris, en présence du président de la République.

Activités et jeux

Crée ton petit musée Marianne

Promène-toi dans ta ville et observe les représentations de Marianne (statues, bustes...). Photographie-les et crée ta collection. Tu pourras la compléter par des dessins, des collages, des figurines en pâte à modeler...



Crée une « planche de timbres » dédiée à Marianne

Marianne a été illustrée par des artistes créateurs de timbres. Sur leurs traces, crée une « planche de timbres » en transformant l'image de Marianne : elle peut devenir fleur, par exemple.

Sur la photocopie agrandie d'un timbre Marianne, dessine une fleur avec un feutre noir, à partir d'un détail de l'image : l'oeil, le profil, la bouche, l'étoile... Comme un artiste, tu viens de dessiner un timbre.

Recommence cette opération sur d'autres photocopies du timbre Marianne, en variant les styles de fleurs. L'ensemble des images forme une « planche de timbres ».

