

## Place à l'image

### LE CLAIR-OBSCUR

Le *Nouveau-né* est l'un des plus célèbres tableaux de Georges de La Tour (1593-1652). C'est surtout sa série des « nuits » qu'on admire. Le peintre aime représenter des scènes nocturnes d'intérieurs, où les personnages sont simplement éclairés par une **chandelle**, comme *la Madeleine à la veilleuse*, que tu peux voir au musée du Louvre.

On dit que Georges de La Tour est l'inventeur de la technique du clair-obscur, ou celui qui l'utilise le mieux. Le clair-obscur est un jeu d'ombres et de lumières, avec des coloris à la fois très sombres, plongés dans le mystère de la nuit, et très « chauds » (rouges, jaunes, orangés...), vifs comme une flamme. Ses tableaux donnent une impression de paix et de douceur, comme ici, où les deux femmes bercent et regardent le bébé profondément endormi. Observe les regards des deux femmes : ils sont remplis de tendresse.



Le  
SAIS-tu ?

La nuit, si l'on voit les étoiles, c'est parce que la plus grosse d'entre elles, le Soleil, est « couchée » ! Cette **obscurité** dans laquelle est plongée une partie de la Terre nous permet donc de distinguer toutes les étoiles.

## La nuit



## Les lumières d'une nuit de fête



La nuit n'est pas seulement le temps du repos et du rêve. C'est aussi un moment hors des obligations de la journée (comme le travail), pendant lequel nous avons envie de nous amuser.

Les fêtes nocturnes sont une tradition qui date de l'Antiquité, qui continue au Moyen Âge et jusqu'à nos jours. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les aristocrates prennent goût aux « nuits blanches », animées par des orchestres et illuminées par des flambeaux et des feux d'artifice.



EN  
SAVOIR  
PLUS !

# Découvre, observe

## Découvre

### DÉESSE DE LA LUNE



Pour les Romains, Diane, la sœur d'Apollon (dieu du Soleil), représentait la Lune. Elle est souvent montrée dans son bain, car la légende raconte que cette déesse ne se montrait nue qu'à ses servantes : les hommes ne devaient pas la voir, et ceux qui s'y risquaient étaient punis de mort. On la représente aussi dans son bain, parce qu'on pensait que la Lune commandait l'écoulement des eaux et les marées.

## VOCABULAIRE

**Chandelle** : bâton contenant une mèche que l'on fait brûler (comme une bougie).

**Obscurité** : absence de lumière.

**Vitrail** : fenêtre composée de pièces de verre, en général colorées, et assemblées entre elles à l'aide de métal.

**Indigo** : bleu foncé.

**Mat** : qui n'est pas brillant.

**Rugueux** : dur au toucher, qui n'est pas lisse.

**Réverbère** : lampe, montée sur une tige assez haute, qui sert à éclairer les rues.

### LA NUIT, LE TEMPS DES RÊVES



Le peintre Paul Delvaux (1897-1994) est surtout connu pour ses tableaux surréalistes. Le mouvement surréaliste cherche à exprimer dans l'art des émotions et des histoires cachées, comme celles des rêves. Ses œuvres sont souvent mystérieuses.

Paul Delvaux aimait peindre des scènes aussi étonnantes que des rêves, en mélangeant des objets du quotidien, bien réels (comme ici, ce lampadaire ou ce miroir), avec des éléments de contes (comme cette mystérieuse dame blanche) ou anciens (comme ce temple que l'on voit au loin). Ce tableau s'appelle d'ailleurs *Rendez-vous à Éphèse*, cité antique, où l'on célébrait la déesse de la Lune. C'est une œuvre onirique (qui nous plonge dans un rêve, étrange et beau, poétique).

## Découverte du monde

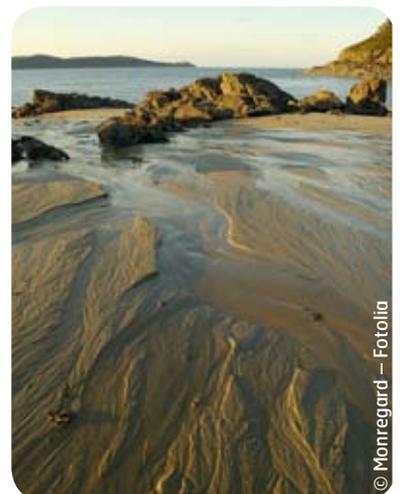
### L'INFLUENCE DE LA LUNE



Un **vitrail**, éclairé par la lumière du jour, et représentant la Lune, l'astre de la nuit ? Quelle drôle d'idée ! C'est que la Lune a longtemps eu une grande importance pour les hommes, même pendant la journée. Son cycle de 28 jours (période durant laquelle elle tourne sur elle-

même), qui la fait passer de fin croissant à pleine lune toute ronde et blanche, a une grande influence sur la nature.

Toutes les 6 heures environ, le niveau de la mer monte ou descend. On appelle ce phénomène la « marée » montante ou descendante. Les marées sont provoquées par les mouvements de la Lune, du Soleil et de la Terre. Au cours de l'année, les marées sont plus ou moins fortes, selon la position de la Lune et du Soleil par rapport à la Terre. Les bateaux, qui étaient quelques heures plus tôt sur l'eau, se retrouvent, à marée basse, sur le sable. Certaines personnes pensent même que la Lune a un effet sur notre humeur ou sur notre sommeil !



© Monregard - Fotolia

### Histoire des arts

#### LA TOILE NOIRE DE LA NUIT



Pierre Soulages (né en 1919) est connu pour ses tableaux tout noirs. Tout noirs, pas exactement : de même que la nuit n'est jamais vraiment noire, les toiles de ce peintre ont l'art de jouer avec les coloris très sombres (du gris foncé au noir absolu, en passant par l'indigo), avec les mats et les brillants, le lisse et le rugueux, les lignes et les traces.

Avec lui, le noir devient profond et intense, comme la nuit. Découvrez ses œuvres sur le site : [www.pierre-soulages.com/](http://www.pierre-soulages.com/)

Découvrez le tableau de Vincent Van Gogh la *Nuit étoilée*, au musée d'Orsay  
[www.musee-orsay.fr/](http://www.musee-orsay.fr/)

Admirez le *Nouveau-né* de Georges de La Tour  
[www.mbar.org/collections/guide/14-18/050.php#](http://www.mbar.org/collections/guide/14-18/050.php#)

Découvrez les jeux d'ombres et de lumières sur Terre  
[www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/expositions/ombres\\_lumieres/index\\_f-exposition-enfant.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/ombres_lumieres/index_f-exposition-enfant.htm)

Visitez la Fondation Paul Delvaux  
[www.delvauxmuseum.com/flash/start\\_fr.htm](http://www.delvauxmuseum.com/flash/start_fr.htm)



### Lectures



[L'allumeur de réverbères dit] « C'était raisonnable autrefois. J'éteignais le matin et j'allumais le soir. J'avais le reste du jour pour me reposer, et le reste de la nuit pour dormir...  
— Et, depuis cette époque, la consigne a changé ?  
— La consigne n'a pas changé, dit l'allumeur.  
C'est bien là le drame ! La planète

d'année en année a tourné de plus en plus vite, et la consigne n'a pas changé !  
— Alors ? dit le petit prince.  
— Alors maintenant qu'elle fait un tour par minute, je n'ai plus une seconde de repos. J'allume et j'éteins une fois par minute ! »

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, 1943.



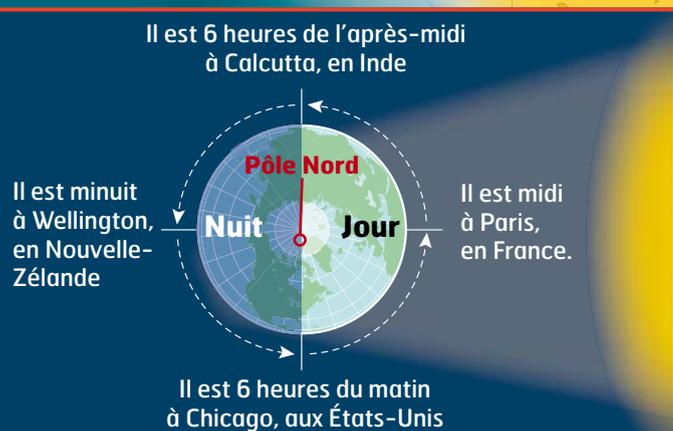
### Comprendre

### Le jour et la nuit



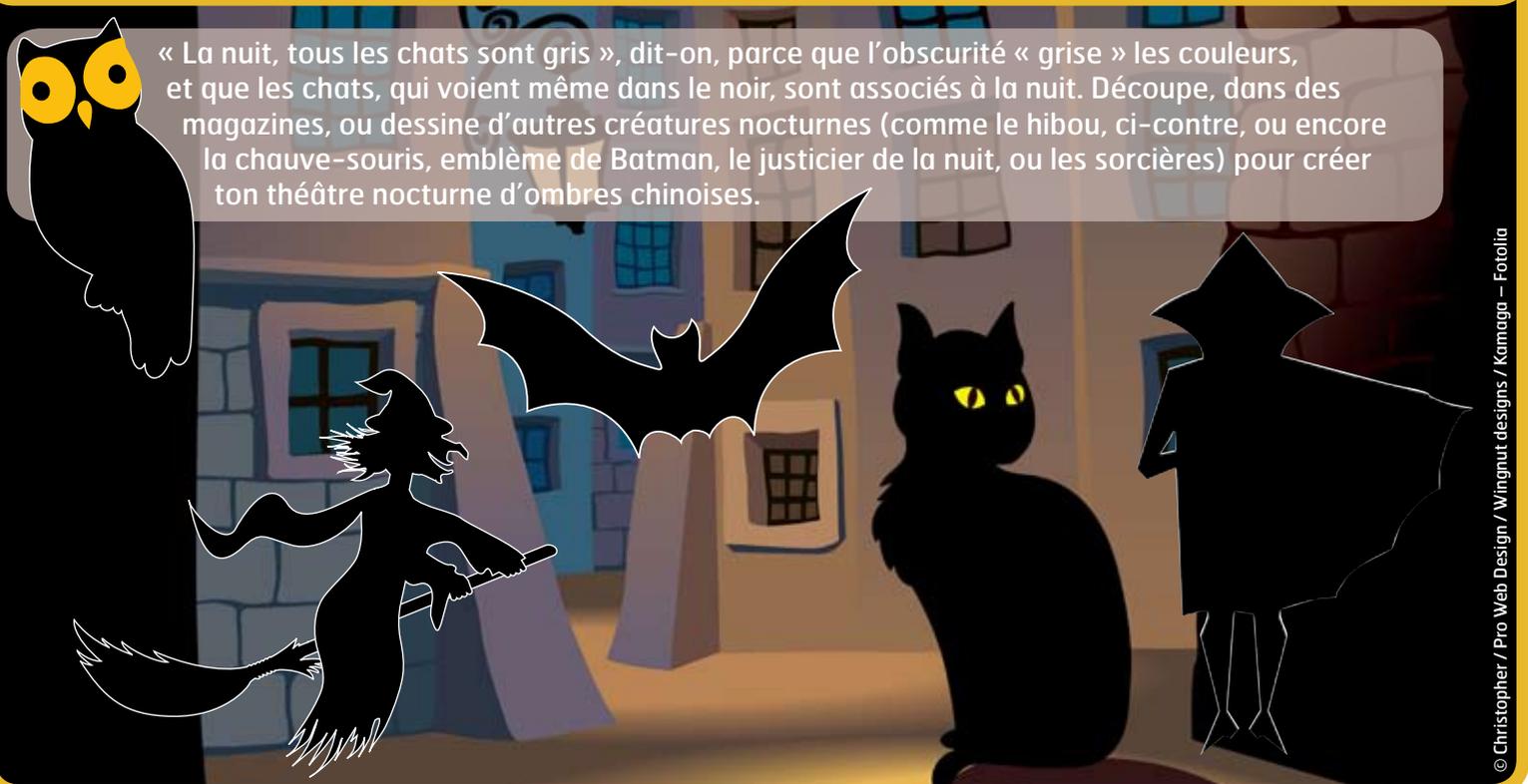
Le soleil se lève à l'est et se couche à l'ouest. On a l'impression que le Soleil se déplace au cours de la journée, mais il est immobile. C'est, en réalité, la Terre qui tourne sur elle-même : on appelle ce mouvement la « rotation ».

À cause de cette rotation de notre planète, chaque endroit sur Terre se trouve, tour à tour, éclairé par le Soleil (pendant le jour), puis dans l'ombre (pendant la nuit). Une moitié de la planète est donc en pleine nuit, alors que l'autre est au travail !





## LES OMBRES DE LA NUIT



## DANS MES RÊVES...

**Te souviens-tu de tes rêves ? Certains peintres ont peint leurs rêves ou leurs cauchemars. Comme eux, dessine une personne endormie, et, tout autour d'elle, imagine son rêve.**

