

Place à l'image

LES OISEAUX DE BRAQUE

Georges Braque (1882-1963) est un peintre et sculpteur français. Au XX^e siècle, certains artistes délaissent l'**art figuratif** qui cherche à représenter la réalité. Ils inventent de nouvelles façons de peindre. Braque est à l'origine, avec Pablo Picasso (1881-1973), du mouvement artistique appelé le « cubisme ». Les artistes cubistes représentent des sujets qu'ils **décomposent** en formes géométriques. Braque s'est aussi rendu célèbre par ses techniques artistiques nouvelles, comme celle du papier collé. Il assemble des coupures de journaux, des morceaux de papier peint, qu'il colle sur la toile pour imiter une matière (bois, marbre...).

Ces oiseaux sont-ils visibles dans la nature ? Braque les peint en plein vol, pour évoquer la liberté, la paix et le rêve. En 1952, il décore le plafond de la salle étrusque du Louvre sur le thème de l'oiseau. Il devient le premier peintre exposé au Louvre de son vivant.

Les oiseaux



Les premiers oiseaux



Les premiers oiseaux connus, les archéoptéryx, ont vécu il y a plus de 150 millions d'années. Ils avaient la taille d'un pigeon et appartenait à la famille des dinosaures. Ils avaient en effet des ailes et des plumes comme les oiseaux, mais aussi une longue queue, des griffes et des dents comme les dinosaures.

Le phorusrhacos mesurait entre 1,4 et 2,5 mètres et est apparu il y a 27 millions d'années.



Le
Sais-tu ?

La science qui étudie les oiseaux s'appelle « l'ornithologie ». Les ornithologues observent les oiseaux et recueillent des informations sur leurs modes de vie : leur nourriture, leur habitat, leur reproduction...



EN
SAVOIR
PLUS !

Découvre, observe

Découvre

LE PIQUE-BŒUF



© D. Garry – Fotolia

Le pique-bœuf est un oiseau qui se perche sur les grands mammifères comme le bœuf, la girafe ou le rhinocéros. L'oiseau mange les **parasites** qui s'installent dans leurs poils. Les deux animaux tirent des avantages de cette situation, car l'oiseau se nourrit, et le bœuf est débarrassé des parasites qui le dérangent. Cette association entre deux espèces d'animaux s'appelle la « symbiose ». Il existe de nombreux exemples de symbiose dans la nature. Le crocodile se fait nettoyer les dents par un oiseau qui s'appelle le « pluvian », sans jamais le manger.

VOCABULAIRE

Art figuratif : art qui représente un personnage, un objet de façon réelle.

Décomposer : diviser, séparer en différents éléments.

Parasite : être vivant qui vit aux dépens d'un autre.

Élan : mouvement par lequel on se lance en avant avec force.

Naturaliste : spécialiste des sciences de la nature.

LES OISEAUX MIGRATEURS



Les oiseaux migrateurs changent de région d'habitation suivant les saisons. Les cigognes sont des oiseaux migrateurs : elles s'installent en Europe au printemps puis partent passer l'hiver en Afrique pour ne pas souffrir du froid.

Elles se rassemblent deux fois par an en de grands groupes, pouvant atteindre plusieurs centaines d'oiseaux, pour rejoindre l'un ou l'autre des continents. Pour se diriger, elles suivent les courants d'air chaud. Elles parcourent 200 à 400 kilomètres par jour.



© Capnord – Fotolia

Les guêpiers sont des oiseaux très colorés que l'on observe en grand nombre en Camargue. Dès le mois d'août, quand les oisillons (les oiseaux nouveau-nés) sont capables de voler, les guêpiers se rassemblent en petits groupes d'une vingtaine d'oiseaux et migrent vers l'Afrique pour passer l'hiver au chaud et trouver de la nourriture. Ils se nourrissent de gros insectes (sauterelles, criquets).

Suis le merveilleux voyage des oiseaux migrateurs : www.developpementdurable.com.



© D. Migliani – Fotolia

Le flamant rose

Le flamant rose est un oiseau migrateur qui se nourrit de poissons, d'algues, d'insectes et de crevettes, qu'il attrape en plongeant son bec dans la vase. Il dort debout sur une ou deux pattes, la tête cachée sous son aile. Sa grande taille l'oblige à prendre quelques mètres d'**élan** pour décoller. Il doit sa couleur (rose clair) aux crevettes qu'il mange. Son bec est court et recourbé, à pointe noire. En vol, sa silhouette est très allongée (pattes et cou tendus).



et compare les oiseaux

Histoire des arts



PEINDRE LES OISEAUX

Le **naturaliste** Jean-Jacques Audubon (1785-1851) a réalisé des peintures très réalistes de centaines d'oiseaux. Il est le premier peintre à avoir représenté des oiseaux en grandeur réelle et dans leur milieu naturel. Pour reproduire l'aspect soyeux de certains plumages, Audubon mélange l'aquarelle et le pastel.

Visite le musée de la Civilisation et découvre les oiseaux d'Amérique peints par Audubon : www.mcq.org/audubon/menu.html

@U FIL DE LA TOILE

Observe le plafond peint par Georges Braque dans la salle étrusque du musée du Louvre :

www.louvre.fr

Visite les albums photo du parc du Marquenterre :

www.marquenterrenature.com/

Visite le site oiseaux.net et découvre son espace jeux

www.oiseaux.net/jeux/index.html



Lectures



Au printemps l'Oiseau naît et chante
N'avez-vous pas ouï sa voix ?...
Elle est pure, simple et touchante,
La voix de l'Oiseau – dans les bois !
L'été, l'Oiseau cherche l'Oiselle
Il aime – et n'aime qu'une fois !

Qu'il est doux, paisible et fidèle,

Le nid de l'Oiseau – dans les bois !
Puis quand vient l'automne brumeuse,
Il se tait... avant les temps froids.
Hélas ! Qu'elle doit être heureuse
La mort de l'Oiseau – dans les bois !

Gérard de Nerval, Odelettes,
« Dans les bois ».

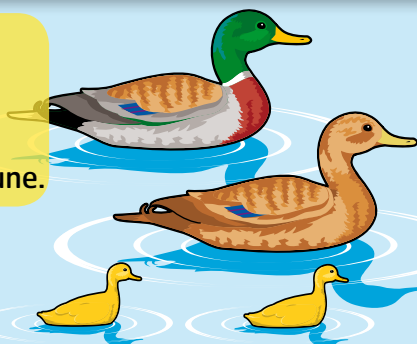


Comprendre

Un oiseau d'eau : le canard

Le canard colvert est un oiseau d'eau. Il vit près des rivières, des étangs, des lacs, des estuaires... Il mesure de 50 à 60 centimètres, il pèse de 850 grammes à 1,4 kilo et il peut vivre pendant 5 à 20 ans.

Le plumage du canard mâle est différent de celui de la femelle. La tête du mâle est couverte de plumes vertes, il porte un collier blanc, et son bec est grand et jaune.

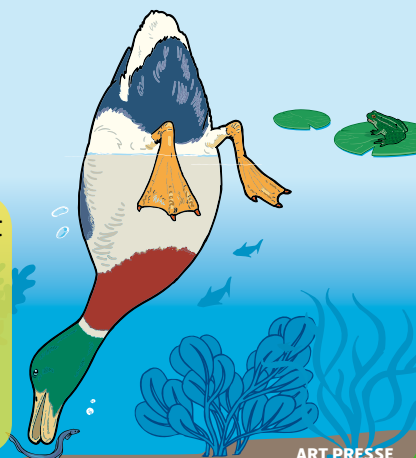


Le plumage de la cane, la femelle du canard, est plus foncé : il est beige tacheté de brun. Son bec est orange ou jaune, avec quelques taches noires au milieu.



Le canard colvert construit son nid sur le sol. La femelle utilise de l'herbe, des brindilles, mais aussi des plumes de son corps pour tapisser le nid. Elle y pond 10 œufs et les couve pendant 30 jours. Quelques jours après la naissance de ses petits, les canetons, elle les conduit jusqu'au point d'eau le plus proche, pour y trouver de la nourriture.

Le canard colvert se nourrit de vers, d'herbes, de grenouilles, d'insectes, à la surface de l'eau ou à une faible profondeur. Il plonge la tête dans l'eau et garde la queue à l'extérieur



ART PRESSE

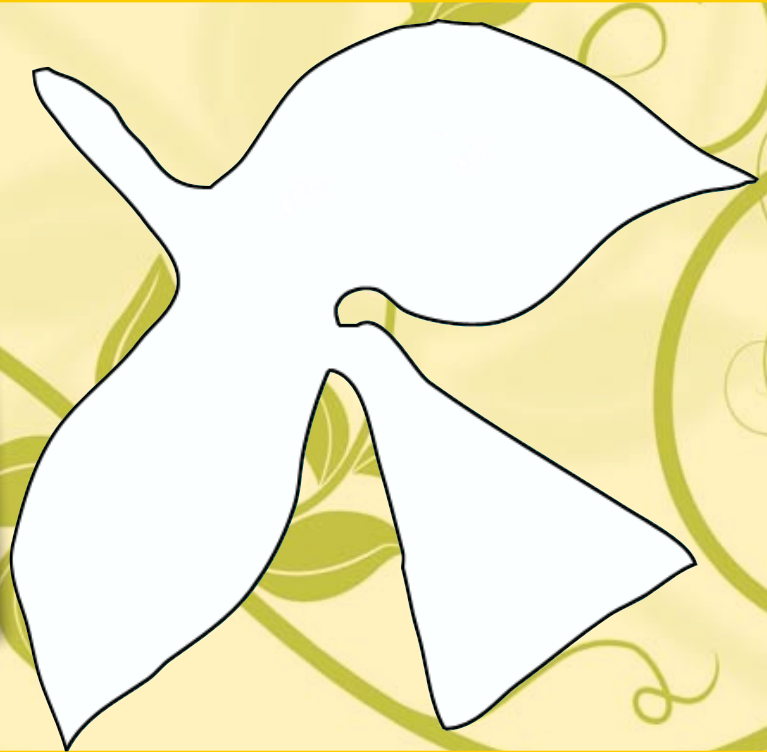


UN MOBILE AVEC L'OISEAU DE BRAQUE

CONSIGNES

Clique ici pour télécharger le modèle de l'oiseau de Braque

- Dessine les contours du modèle de l'oiseau de Braque sur une feuille de papier épais (crémousse).
- Découpe l'oiseau en suivant les contours.
- Avec de l'aquarelle et du pastel, peins des motifs sur l'oiseau : le bec, les plumes, etc.
- Quand l'encre est sèche, perce le carton, pour y faire passer un fil de nylon.
- Suspends le mobile dans un courant d'air.
- Ajoute un oiseau d'une autre taille à ton mobile, accroche les oiseaux à un bâton de bambou.



© Tjall - Fotolia

ASSOCIE LES OISEAUX À LEUR CRI

Connais-tu le cri de ces oiseaux ? Clique sur l'image et écoute-les, cela te donnera peut-être des indices...



Hibou grand-duc



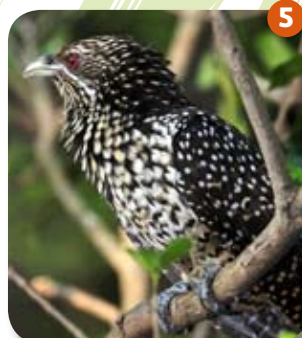
Tourterelle



Faucon pèlerin



Coq



Coucou



Pic-vert

a Picasser

b Huir

c Coucouler

d Chanter

e Hululer

f Roucouler

Réponses : 1/e, 2/f, 3/b, 4/d, 5/c, 6/a.