

Le cirque

Place à l'image

LE CIRQUE SELON SEURAT

Le clown blanc à la coiffure rouge de Seurat (1859-1891) nous invite sous le chapiteau du cirque. Les bras écartés, la bouche ouverte, il soulève un rideau...

Que nous montre-t-il ? Une **écuyère** danse, debout sur son cheval lancé au galop. Un acrobate se lance dans les airs comme un oiseau. Au sol, d'autres personnages en mouvement : un deuxième clown, un dresseur de chevaux...

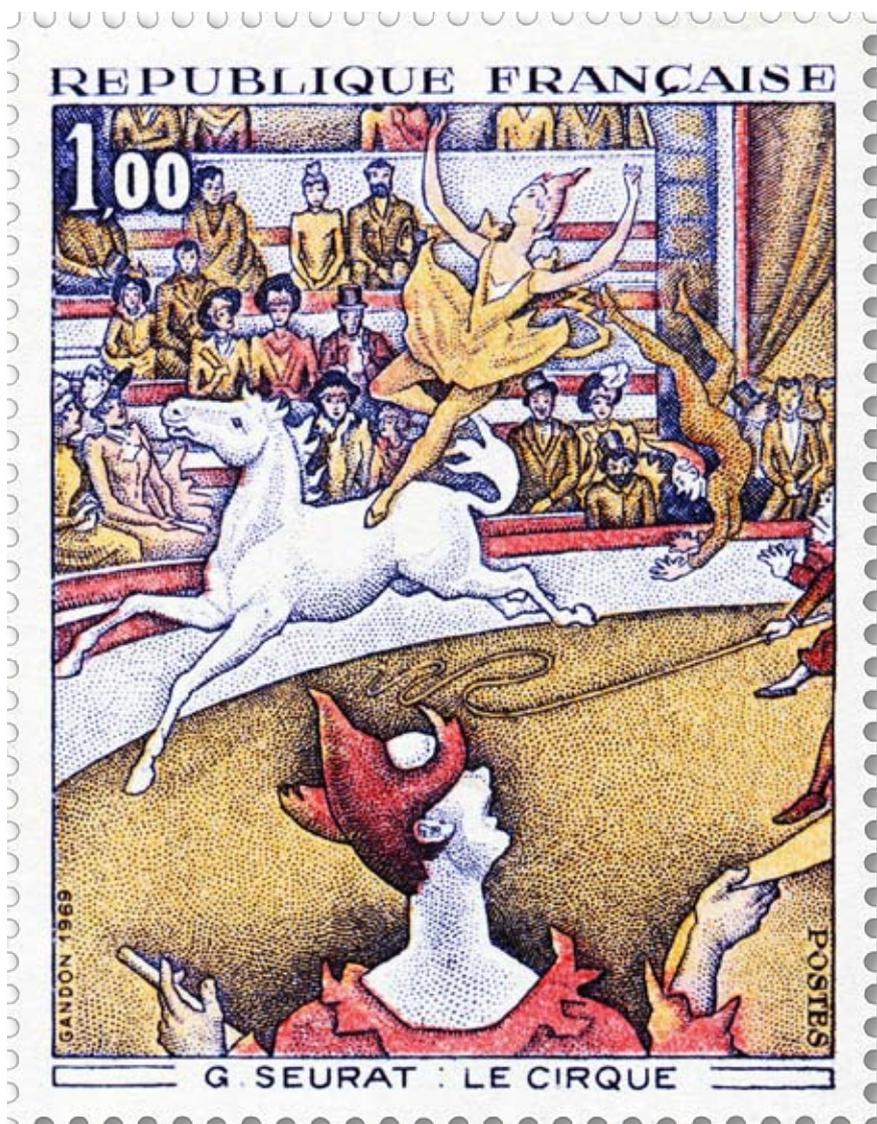
D'où vient ce rythme ? Ce sont les musiciens qui jouent, du haut de la loge de l'orchestre. Observe la forme de la chevelure orange du clown qui nous tourne le dos. Retrouve cette forme dans tout ce qui bouge dans l'image : les vêtements, la coiffure des artistes, la queue du cheval...

À l'inverse des artistes, les spectateurs ne bougent pas ; ils sont assis sur les gradins, autour de la piste, immobiles. Peut-être sont-ils très captivés par le spectacle ?



Le sais-tu ?

Pour créer une ambiance chaude et lumineuse, Georges Seurat a peint le *Cirque* avec des couleurs jaune-orangé, en n'utilisant que des petites taches bleues, rouges et jaunes. Cette juxtaposition de petites taches s'appelle le « pointillisme ».



Les premiers cirques



© A. Claude - Fotolia.com

Les jeux des Romains se déroulent sur des pistes en forme de cercle. Ce sont les premiers cirques.

Au Moyen Âge, les troupes de **saltimbanques** forains se déplacent pour donner des spectacles. Le cirque traditionnel commence vraiment avec les écuyers et les chevaux.



RENDEZ-VOUS!

Découvre, observe

Découverte

QUEL CIRQUE !



© Centre Pompidou

Cette exposition-atelier autour du sculpteur Alexandre Calder (1898-1976), intitulée « Quel cirque ! », partira à la rencontre du jeune public à partir d'octobre 2009. L'exposition-atelier du Centre Pompidou sera présentée dans 8 centres de commerce et de loisirs d'Île-de-France et de province. Ce sera ainsi l'occasion pour les petits et les grands d'approcher le travail de Calder et son langage plastique.

Visite l'exposition en ligne : www.centrepompidou.fr/Pompidou/Manifs.nsf/AllExpositions/DC3A782B6C8CBA6BC12574EA0030425C?OpenDocument&L=1

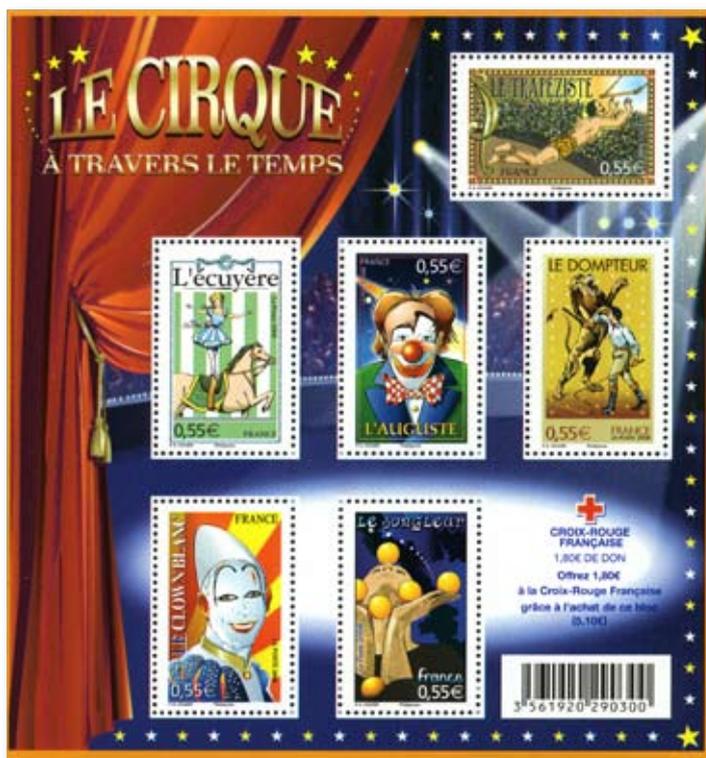
VOCABULAIRE

Écuyère : personne qui fait des numéros de cirque à cheval.

Saltimbanque : personne qui fait des acrobaties en public.

Bringuebaler : agiter.

Tinter : résonner lentement par coups espacés.



LE CIRQUE À TRAVERS LE TEMPS

Les artistes principaux du cirque traditionnel sont représentés sur ces timbres : trapéziste, dompteur, jongleur, écuyère, clown blanc, auguste. Un clown est un personnage de cirque qui nous fait rire.

- L'auguste a un nez rouge. Il est maquillé de noir, de rouge et de blanc. Il porte une perruque et des vêtements de couleurs vives et des chaussures immenses ; il recherche toujours les aventures les plus drôles en déstabilisant le clown blanc.
- Le clown blanc est vêtu d'un très beau costume brillant. C'est le plus sérieux des deux clowns ; son visage est entièrement maquillé de blanc. Compare ces deux clowns à ceux de la page 1.

Activité

CRÉE TA GALERIE DE CLOWNS

Collectionne les clowns des images découpées dans des magazines, des timbres, des photographies, des reproductions d'œuvres d'artistes. Complète ta collection avec tes propres dessins.



© C. Boisson - Fotolia.com



© E. Comstock - Fotolia.com

et compare Le cirque

@U FIL DE LA TOILE

Histoire des arts

LE CIRQUE CALDER, 1926-1931

De nombreux personnages peuplent le cirque miniature créé par l'artiste : animaux, trapézistes, avaleurs de sabres... Ils sont faits avec du fil de fer, du bois, du métal, du tissu, du papier, du carton, du cuir, de la ficelle, des tubes de caoutchouc, des bouchons, des boutons, des capsules de bouteille... Découvre l'œuvre de Calder sur le site de la Fondation Calder : www.calder.org/work/category/circus.html

Annie Fratellini est la première femme jouant l'Auguste.

Visite le site du cirque des Fratellini

www.cirque-fratellini.com/

Cirque Arlette Gruss

www.cirque-gruss.com/

Cirque Plume

www.cirqueplume.com/

Lectures



© N. Parneix - Fotolia.com

La roulotte **bringebale**
Sur la route. Elle contient,
Un jongleur avec ses balles.
Un savant tout petit chien.

La roulotte sonne, **tinte**
Ça descend - Serrez le frein
Belle boîte fraîche peinte

Sur des roues jaune serin
Elle quitte mon village
Le grand bourg l'attire au loin
Elle emporte avec ramage
Des grelots de tambourin

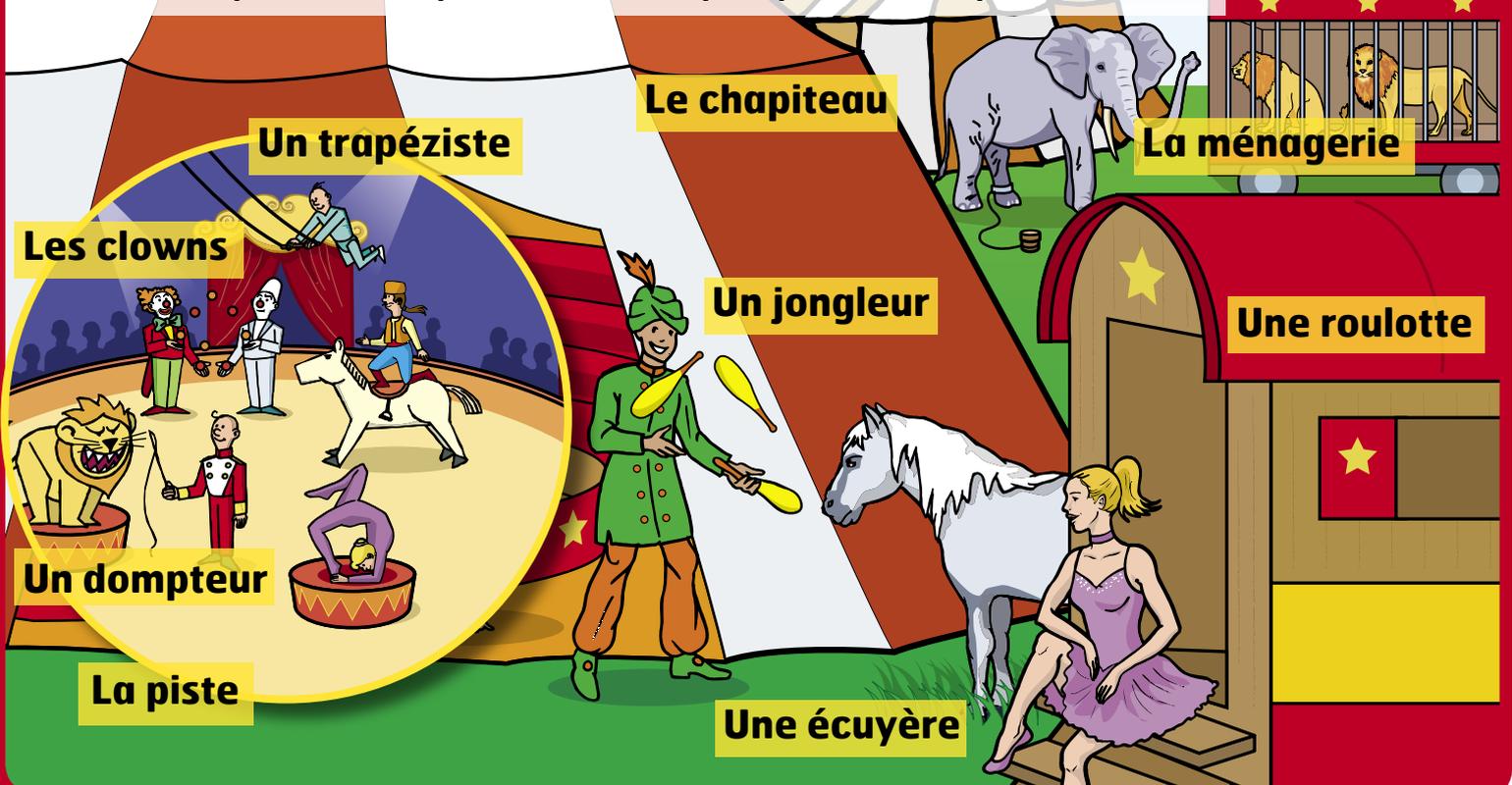
La Roulotte, Jean-Pierre Voldies

Comprendre

Le cirque forain



Le cirque forain se déplace de ville en ville. Des camions transportent toute la troupe : techniciens, artistes et soigneurs des animaux. Les monteurs installent le chapiteau, la vaste tente qui accueille le public autour de la piste pendant les représentations.



Activités et jeux

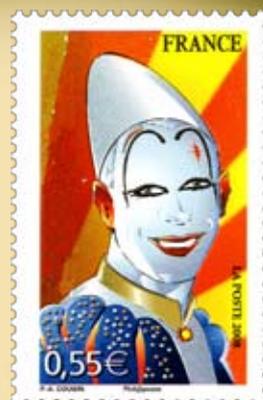


LES ARTISTES DU CIRQUE

Imprime la page et relie avec un stylo de couleur le nom de l'artiste au timbre.



- L'écuyère
- La cuillère
- La crémaillère



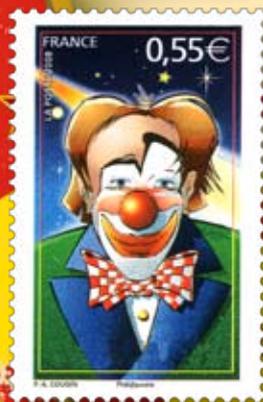
- Le clown blanc
- Le clown triste
- Le clown rouge



- Le jongleur
- Le jeteur
- Le gêneur



- Le dompteur
- Le compteur
- Le toréador



- L'auguste
- L'autiste
- L'artiste



- Le trapéziste
- Le trappiste
- Le prothésiste

DÉGUISE-TOI EN CLOWN !



© ChantalS - Fotolia.com

- 1 Choisis une photo de ton visage.
- 2 Photocopie-la en l'agrandissant.
- 3 En t'inspirant du maquillage des clowns présentés aux pages 1 et 2, grime-toi avec les couleurs de ton choix.