

Place à l'image

LE STYLE NOUILLE

En 1900, Paris accueille l'Exposition universelle : le monde entier va avoir les yeux tournés vers la capitale française, qui recevra pour l'occasion des milliers de voyageurs. Pendant huit ans, tout le monde travaille dur pour que la ville soit prête : on construit des ponts, des palais, une gare, devenue le musée d'Orsay, et monsieur Eiffel crée sa célèbre tour. À cette occasion, Paris inaugure sa première ligne de métro. C'est Hector Guimard, un architecte, qui travaille sur les ouvertures et les entrées (les bouches). Il est spécialisé dans l'Art nouveau. C'est un courant artistique très à la mode à cette époque. Il cherche à imiter des formes végétales, courbes, **exubérantes**. Les plus incroyables d'entre elles ont aujourd'hui disparu au profit de constructions plus modernes. Beaucoup se moquaient alors du style d'Hector Guimard, en le surnommant le « style nouille » !



Le
Sais-tu ?

Le métro parisien est constitué de **300 stations**, réparties sur **14 lignes**. Sur les plans de métro, chacune de ces lignes est représentée par un numéro et une couleur. La ligne 1, par exemple, qui traverse Paris d'est en ouest, est jaune.

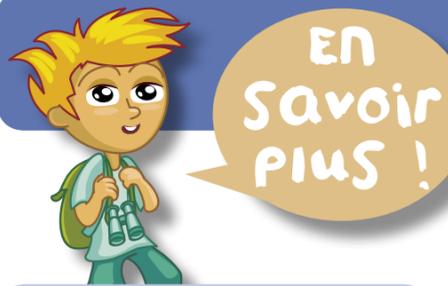
Le métro



Le petit frère du métro : Le RER



Dans les années 1960, la **banlieue** parisienne se développe et accueille de plus en plus d'habitants. En 1969, la première ligne de RER (réseau express régional) est mise en place pour permettre aux habitants de la région Île-de-France de rejoindre le centre de la capitale. Ainsi, le RER traverse aujourd'hui 7 des 8 départements d'Île-de-France, alors que le métro n'en **dessert** principalement qu'un seul : Paris ! Le RER permet donc, grâce à ses 5 lignes (A, B, C, D et E), de se déplacer dans 75 communes de la région. Très pratique, quand on vit en banlieue et que l'on travaille à Paris, ou l'inverse !



EN SAVOIR PLUS !

Découvre, observe

et compare

Le métro

@U FIL DE LA TOILE

Consulte ou imprime les plans des lignes de métro, les horaires, et voyage dans Paris sans te tromper de direction

www.ratp.fr

Découvre l'exposition sur le métro au musée des Arts et Métiers

www.metroticketexpo.net/fr/index.php

Découvre l'artiste Janol Apin et ses photos des stations de métro

www.janol-apin.com/metropolisson/planche.htm

Découvre

DES KILOMÈTRES DE MÉTRO !



Les 14 lignes du métro mises bout à bout couvrent 213 kilomètres à travers la capitale. Il passe sous terre ou sur des ponts. Pourtant, aucune station ne se trouve à plus de 500 mètres d'une autre ! Il faut bien cela pour satisfaire les très nombreux passagers du métro de Paris : plus de 1,4 milliard de personnes l'utilisent chaque année ! Tu peux t'amuser à sortir d'une bouche de métro pour plonger dans une autre.



DE MONTMARTRE À LA TOUR EIFFEL

Le métro, depuis son ouverture, transporte des milliers de personnes chaque jour : des Parisiens qui vont travailler, des voyageurs qui ne font que passer d'une gare ou d'un aéroport à l'autre... Mais le métro permet aussi aux touristes venus visiter la capitale de rejoindre les monuments célèbres, aux quatre coins de la ville ! Ainsi, Montmartre et le Sacré-Cœur, qui se trouvent à l'opposé de la tour Montparnasse. Et si l'on veut visiter la tour Eiffel, puis aller au cimetière du Père-Lachaise, où sont enterrés Chopin et Édith Piaf, il faut traverser tout Paris. Imagine le nombre de trajets que tu devras faire en métro pour aller d'un monument à l'autre !

Histoire des arts

L'ART AU COIN DE LA RUE

Regarde l'entrée de la station Palais-Royal, où se rejoignent les lignes 1 et 7. Elle ne ressemble à aucune autre, n'est-ce pas ? Elle a été installée en 2000, pour célébrer le centième anniversaire du métro parisien. C'est l'artiste Jean-Michel Othoniel qui a réalisé cette œuvre appelée *Le Kiosque des noctambules*. Cette bouche de métro est constituée de boules en aluminium et en verre de Murano de toutes les couleurs. Elle donne un air de fête à la place et met un peu de féerie dans Paris !



Zazie dans le métro

Zazie dans le métro est un roman de Raymond Queneau, paru en 1959. Zazie est une petite fille de 9 ans et demi, débrouillarde et malicieuse, qui rêve de découvrir le métro parisien. Mais, à son arrivée à la gare, son oncle Gabriel lui annonce que le métro est fermé à cause d'une grève ! Zazie et son oncle n'ont pas d'autre choix que de visiter Paris à pied.

Découverte du monde

FULGENCE BIENVENÛE, LE PÈRE DU MÉTRO



À Paris, au début du XIX^e siècle, on se déplace à pied, ou dans des **fiacres** tirés par des chevaux. Même les omnibus, qui roulent sur des rails, sont tirés par des chevaux ! Les premiers tramways électriques n'apparaissent qu'en 1880, mais causent de nombreux embouteillages. On décide donc d'imiter Londres, qui a **inauguré** le chemin de fer métropolitain en 1863. C'est Fulgence Bienvenüe qui dirige les travaux de la première ligne.

Lectures

« Des escaliers mécaniques
Portillons automatiques
Des bruits de pas qui résonnent
Dans les couloirs monotones
Basilique fantastique
Dans le faubourg électrique
Le métro de Paris

Gigantesque ver luisant
Sur les toits de Paris
A tissé des fils d'argent
Et doucement
Il s'étire sur les toits de Paris
Et glisse, glisse, glisse, glisse... »



Mariano Ruiz, *Le Métro de Paris*, chanson interprétée par Édith Piaf



Comprendre

Le métro parisien



À la fin du XIX^e siècle, Paris est de plus en plus peuplé et étendu. Les tramways et voitures à cheval ne suffisent plus. La construction d'un chemin de fer électrique, le « métropolitain », est décidée. Elle commence en juillet 1897.

Le métro a eu beaucoup de succès : en décembre 1900, la ligne 1 avait transporté près de 4 millions de voyageurs.



Fulgence Bienvenüe est le créateur du métro parisien. Il a dirigé plusieurs chantiers de construction de chemins de fer.

Pour lui rendre hommage, on a donné son nom à la station de métro Montparnasse-Bienvenüe.

Aujourd'hui, les 14 lignes du métro parisien transportent plus de 5 millions de passagers chaque jour.



© BNF-Gallica, agence Meurisse / Gam16 - Fotolia

VOCABULAIRE

Exubérant : très abondant.

Banlieue : ensemble des communes qui entourent une grande ville.

Desservir : assurer le transport dans un lieu.

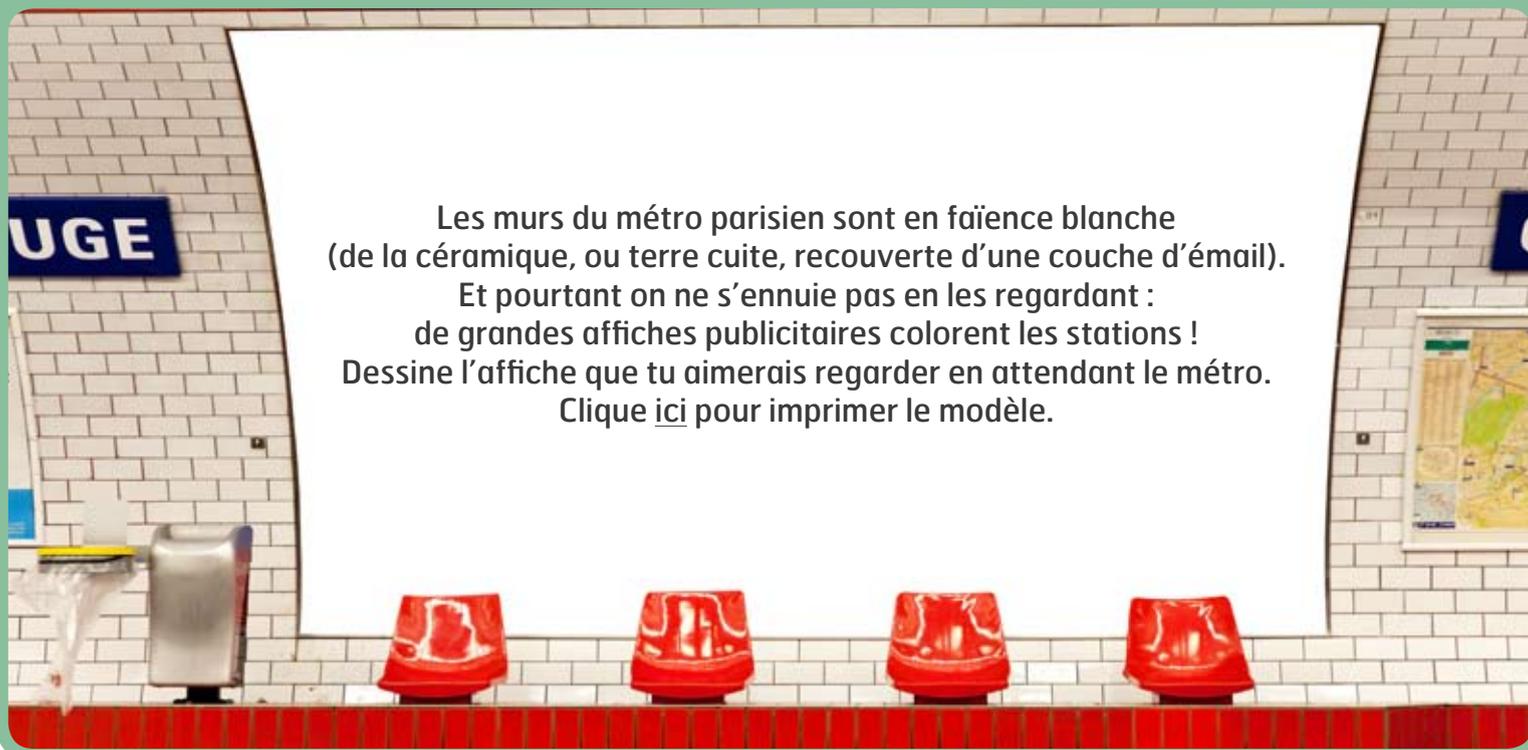
Verre de Murano : verre précieux fabriqué près de Venise, en Italie.

Fiacre : voiture à cheval, fermée, que l'on louait.

Inaugurer : ouvrir officiellement au public un nouvel édifice.



DESSINE UNE AFFICHE DU MÉTRO



AUX QUATRE COINS DE LA CAPITALE !

Comme Zazie, tu rêves de te rendre à Paris pour prendre le métro et visiter les monuments de la ville. À l'aide du plan de métro, trace un itinéraire pour visiter le plus de monuments possible ! Pour t'aider, télécharge le plan de métro [ici](#).

Jour 1



Métro Charles-de-Gaulle-Étoile

Métro Cité



Métro Opéra



Jour 2



Métro Trocadéro



Métro Palais-Royal-Musée-du-Louvre



Métro Cluny-La-Sorbonne