

Le sais-tu ?

**Copieurs !**

Jean de La Fontaine n'est pas le premier à avoir écrit des fables.

En effet, il s'est inspiré de textes datant de l'Antiquité, comme ceux d'Ésope. À son tour, La Fontaine a été souvent imité. Raymond Queneau (1903-1976), un grand poète, s'est par exemple inspiré de « La Cigale et la Fourmi » pour écrire « La Cimaise et la Fraction ». S'inspirer de textes déjà écrits est une tradition poétique. Elle permet de rendre hommage aux anciens... tout en essayant de faire mieux qu'eux !

La poésie et le poète

Les Fables de La Fontaine

« On a toujours besoin d'un plus petit que soi » et « Rien ne sert de courir, il faut partir à point » sont de petites phrases que l'on doit à un grand poète, Jean de La Fontaine (1621-1695). Dans ses **fables**, il transforme souvent les hommes en animaux. Il peut ainsi décrire les défauts de chacun en toute liberté. Derrière le lion se cache le roi, qui a soif de pouvoir. Le renard, lui, fait penser aux courtisans qui l'entourent. D'autres animaux, comme le mouton, l'âne ou la souris, jouent le rôle des plus faibles.

La Fontaine pense que la fable est un bon moyen de raconter des histoires. Les **vers** rendent le récit agréable à écouter, et la **morale** offre un message pour tous. *Les Fables* de La Fontaine ne sont pas seulement critiques, elles sont aussi pleines d'humour ! Dans « La Cigale et la Fourmi » par exemple, la Cigale qui a chanté tout l'été est très dépensière. Elle vient demander



de l'argent à sa voisine la Fourmi. Celle-ci, qui a économisé tout l'été, refuse et se moque d'elle : « Eh bien, dansez maintenant ! », lui dit-elle. À toi de tirer ta propre leçon, entre amusement et sérieux !

LE POÈTE AU MOYEN ÂGE

Oyez, oyez, le poète va chanter ! Dans le sud de la France, au Moyen Âge, on l'appelle « troubadour », ce qui veut dire « trouveur de vers ». Dans le nord, c'est un trouvère. Il accompagne toutes les fêtes, avec ses rimes et ses instruments de musique. Poète et chanteur, il raconte les aventures des chevaliers ou son amour pour une femme souvent qu'il ne peut pas séduire. La poésie des troubadours est chantée.





✓ L'écrivain Victor Hugo (1802-1885) n'est pas seulement poète. Il est aussi très connu pour ses romans, comme *Les Misérables*, et pour ses pièces de théâtre.

Dans ses poèmes, il exprime ses opinions politiques. Son recueil de poèmes, *Les Châtiments*, est pour cette raison interdit par le pouvoir de Napoléon III. Il dénonce, par exemple, les conditions de travail très pénibles des enfants : « *Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?* » (*Les Contemplations*). Il exprime aussi dans ses vers des sentiments plus personnels. Dans son poème « *Demain dès l'aube* », il évoque sa fille, Léopoldine, qui est morte très jeune.

Vocabulaire

Fable : poésie ou petit récit qui raconte une histoire et se termine par une phrase qui fait réfléchir.

Morale : conseil qui est donné à la fin d'une histoire et dont il faut se souvenir.

Vers : ligne d'un poème.

Recueil : livre qui rassemble plusieurs poèmes.

Strophe : ensemble de plusieurs vers séparés des autres par un blanc dans un poème.

Rendre hommage : témoigner du respect, de l'admiration.

Observe, compare et

DÉCOUVRE

Prévert



Le poète Jacques Prévert (1900-1977) raconte de petites histoires en vers et les fait rimer avec humour. Il fait jouer les mots entre eux. Son recueil de poèmes le plus connu est *Paroles*, publié en 1946.

Avec des mots simples et des textes courts, Jacques Prévert disait ses émotions, sa colère, sa joie d'aimer. Ses textes, comme

« *les Feuilles mortes* », ont parfois été mis en musique. Il a aussi écrit des contes pour enfants.

DÉCOUVERTE DU MONDE



Le haïku, petite poésie japonaise

Il ne faut pas confondre « sudoku » et « haïku ». Ces deux activités sont japonaises, mais l'une est faite de chiffres et l'autre de mots ! En effet, le haïku est un poème composé de 3 vers. En japonais, les vers doivent compter 5 syllabes, 7 syllabes, puis de nouveau 5 syllabes.

Le haïku est un tout petit texte qui évoque la nature et les saisons. Le poète décrit au présent ce qui l'entoure, en évoquant généralement des détails : les feuilles, la neige qui fond... L'un des plus grands maîtres du haïku, Basho (1644-1694), a par exemple écrit : « *Le printemps passe / Les oiseaux crient / Les yeux des poissons portent des larmes.* »



Lectures

*Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile pour l'oiseau
placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre*



*sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi mettre de
longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager
attendre [...]*

Jacques Prévert,
Paroles, « Pour faire
le portrait d'un oiseau »,
1946



découvre la poésie

HISTOIRE DES ARTS

Les fous de poésie



« La terre est bleue comme une orange », écrit le poète Paul Éluard (1895-1952). Une orange bleue, bizarre, bizarre... Après la Seconde Guerre mondiale, certains poètes inventent une nouvelle façon d'écrire, plus libre. Ils s'inspirent de leurs rêves et s'éloignent de la réalité. On appelle d'ailleurs ces poètes des « surréalistes ». Ils ne font plus attention au

sens des mots. Le poème n'est plus obligatoirement fait de strophes et de vers. Bizarre, bizarre ces poètes ? Non, simplement très créatifs !

Rimes et compagnie

La poésie possède son propre langage. Ainsi, on ne parle pas de lignes en poésie, mais de vers. Certains vers se terminent par les mêmes sons, c'est ce qu'on appelle une « rime ». Les vers aiment aussi se regrouper pour former des **strophes** de deux, trois, quatre vers. Mais certains poètes préfèrent les vers libres, qui ressemblent à de la prose : ils ne riment pas et ne font pas tous la même longueur.

AU FIL DE LA TOILE

En mars, participe au Printemps des poètes www.printempsdes-poetes.com/

Découvre le grand atelier des petits poètes

www.ac-nancy-metz.fr/petitspoetes/

Visite la Maison de la poésie

www.maisonde-lapoesieparis.com/

Écoute de la poésie

www.litteratureaudio.net/

Visite un site Web dédié à la poésie

www.poesie.net/enfants/

COMPRENDRE

Les Fleurs du mal est un recueil de poésies, écrit par Charles Baudelaire. Il a été interdit à sa parution, en 1857, car on pensait à cette époque que certains poèmes ne respectaient pas la morale. « Le chat » est un des poèmes de ce recueil.

Ce petit groupe de vers est appelé « strophe ». Une strophe composée de 4 vers s'appelle un **quatrain**.

Une strophe composée de 3 vers s'appelle un **tercet**.

Le chat

*Viens, mon beau chat, sur mon cœur amoureux ;
Retiens les griffes de ta patte,
Et laisse-moi plonger dans tes beaux yeux,
Mêlés de métal et d'agate.*

*Lorsque mes doigts caressent à loisir
Ta tête et ton dos élastique,
Et que ma main s'enivre du plaisir
De palper ton corps électrique,*

*Je vois ma femme en esprit. Son regard,
Comme le tien, aimable bête,
Profond et froid, coupe et fend comme
un dard,*

*Et, des pieds jusques à la tête,
Un air subtil, un dangereux parfum,
Nagent autour de son corps brun.*

LA POÉSIE



Un poème composé de 2 quatrains et de 2 tercets s'appelle un sonnet

Si tu lis ce poème à haute voix, tu remarqueras que le 1^{er} vers se termine par le même son que le 3^e, et que le 2^e vers rime avec le 4^e. On appelle cela des rimes croisées.

Activités et jeux

Dessine de la poésie !

Écoute ces 5 fables de La Fontaine, choisis celle qui te plaît le plus et dessine ce qu'elle t'inspire !

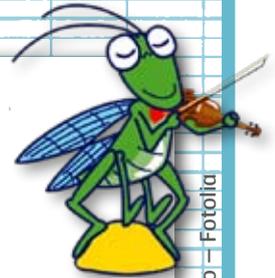
1 Le Corbeau et le Renard 

4 Le Lièvre et la Tortue 

5 La Cigale et la Fourmi 

2 La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf 

3 L'Âne chargé d'éponges et l'Âne chargé de sel 



© Grinlen / Y. Weiss / A. Petruk / Kamiya Ichiro - Fotolia

Atelier d'écriture

Maintenant que tu connais mieux la poésie, à toi de jouer les poètes grâce à ces deux ateliers d'écriture.

Sauras-tu écrire un haïku selon ces trois règles ?

- 3 vers courts
- Une description de la nature avec des mots simples
- Un rapport avec la saison (automne, printemps...)

Sauras-tu faire un acrostiche ? 

Le principe est simple : un acrostiche est un texte dont les premières lettres de chaque vers forment un mot.

Prends exemple sur ce poème écrit par Guillaume Apollinaire pour la femme qu'il aime... Celle-ci s'appelle Lou, comme tu peux le lire de haut en bas avec les premières lettres de chaque vers :

L « L'amour est libre il n'est jamais soumis au sort
O Lou le mien est plus fort encore que la mort
U Un cœur le mien te suit dans ton voyage au Nord »

Guillaume Apollinaire, Poèmes à Lou, « Adieu », 1915. 