

Trésors de nos régions



HISTOIRE



LE TEMPS DE LIRE

Que représente ce timbre ?
Quelles indications
donne-t-il ?



Le bâtiment représenté sur ce timbre est la maison du docteur Dugoujon, à Caluire-et-Cuire, à proximité de Lyon, où **Jean Moulin**, réuni avec le docteur et 4 autres résistants, a été arrêté le 21 juin 1943 par Klaus Barbie. Il a été torturé par la Gestapo à la prison de Montluc et déclaré mort le 8 juillet 1943 dans le train qui le conduisait en Allemagne.

Nous sommes en pleine **Seconde Guerre mondiale**. Les Allemands ont envahi la France. Des hommes et des femmes s'unissent pour résister à l'envahisseur nazi. Jean Moulin, plus jeune préfet de France, s'oppose dès 1940 à l'occupant allemand. Il crée sous la direction du général de Gaulle, le **Conseil National de la Résistance** et réussit à unifier la résistance française. Il en est l'un des grands héros.

Coin expert

- Jean Moulin s'est inventé plusieurs identités dès l'entrée en guerre de la France en 1940. Il se fait appeler Joseph Mercier, professeur de droit dans une université américaine. En 1943 Monsieur X, ministre du Comité de Libération nationale d'Alger et enfin le jour de son arrestation il était connu sous le nom de Jacques Martel.



LE TEMPS DE LIRE

Quels sont tous les éléments représentés sur ce timbre ?

Quelle attitude a le personnage qui se trouve pratiquement au centre ?

Que lit-on sur ce timbre ?



Le timbre montre **Vercingétorix** en armure de combat, une épée à la main, suivi par un groupe de cavaliers. Il regarde au loin **l'oppidum d'Alésia** et le Mont-Auxois.

Les chefs gaulois se sont unis sous l'autorité de Vercingétorix pour livrer bataille à **César** qui étendait son pouvoir en menant **la Guerre des Gaules**. César, battu à Gergovie, part se replier dans la Province romaine au sud de la Gaule. L'armée de Vercingétorix l'attaque au nord de la Bourgogne, mais elle est mise en déroute par les cavaliers romains très supérieurs en nombre. Vercingétorix décide d'installer ses troupes dans l'oppidum d'Alésia.

César décide d'encercler l'oppidum et fait construire une double rangée de lignes fortifiées empêchant le ravitaillement des troupes de Vercingétorix. Après de multiples tentatives de sortie, Vercingétorix est contraint de se rendre. **Le siège d'Alésia** a probablement duré entre un et deux mois.

Coin expert

- Un oppidum est une fortification construite généralement sur un lieu un peu surélevé et dont les défenses naturelles ont été renforcées avec des fossés mais aussi des murs de terre et de pierre, consolidés par de gros pieux de bois. Ce type de mur caractérise l'oppidum gaulois et s'appelle *murus gallicus*. Des tours de garde réparties tout autour de l'oppidum permettaient de donner l'alerte en cas d'attaque.

- L'exacte localisation du siège d'Alésia a longtemps fait débat. Napoléon III a ordonné des fouilles à Alise-Sainte-Reine de 1861 à 1865. Quantité de monnaies gauloises et romaines ainsi que de multiples objets militaires ont été découverts. En 1990 une équipe d'archéologues a bien confirmé que l'oppidum du Mont-Auxois à Alise-Sainte-Reine était le siège militaire du 1^{er} siècle avant J.-C. Des polémiques persistent encore.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on derrière les soldats ?

Avec quelles armes se battent les soldats ?

Que voit-on sur les écus et les étendards ?



Le timbre évoque **le siège du château de Tournoël par les troupes du roi Philippe-Auguste** déterminé à ramener l'Auvergne, alors vassale de l'Angleterre, dans le royaume de France.

On voit donc à gauche les troupes comtales d'Auvergne en haut des remparts et le blason de l'Auvergne. Ce dernier représente un gonfanon, c'est-à-dire un morceau d'étoffe divisé en pointes.

Tous les moyens étaient bons pour résister aux assaillants. Projeter d'énormes blocs de pierre sur les assaillants en faisait partie.

Après avoir pris 120 châteaux en Auvergne, les troupes du roi Philippe-Auguste, reconnaissables par l'étendard et l'écu ornés de fleurs de lys, symboles de la royauté française, se sont attaquées au château de Tournoël, dernier bastion libre du comte d'Auvergne. **Le château a été envahi en décembre 1213 après un siège éprouvant pour les deux armées.**

Coin expert

- Les armes au Moyen-Age sont nombreuses. Parmi les plus connues et utilisées, les glaives qui sont des épées courtes à deux tranchants, mais aussi l'arbalète qui est un dérivé de l'arc. Elle permettait de tirer des flèches courtes appelées carreaux. Mais il fallait du temps pour armer une arbalète. Elle a été remplacée par les armes à feu dès le XVI^e siècle.

- L'écu est un type de bouclier, c'est une arme défensive, elle servait à se protéger des coups et des flèches. Un écu porte un blason qui est le signe d'appartenance à un royaume ou une famille. Il permet de se reconnaître dans la confusion des champs de bataille.



LE TEMPS DE LIRE

Quel paysage est représenté sur ce timbre ?

Quelles dates sont indiquées ?

Que s'est-il passé en 1860 ?



Le 24 mars 1860, le Traité de Turin permet au duché de Savoie et au comté de Nice, appartenant alors au royaume de Sardaigne, d'être rattachés à la France.

Depuis deux ans, le président du Conseil du royaume de Sardaigne était en tractation avec Napoléon III empereur des Français.

Au cours de ces négociations, Napoléon III s'engageait à aider le royaume de Sardaigne à unifier l'Italie à condition que le comté de Nice et le duché de Savoie soient rendus à la France.

Le duché de Savoie a longtemps été un Etat à forte autonomie politique. **Le Duché a eu comme capitales Chambéry jusqu'en 1563, puis Turin jusqu'en 1713.** En 1713, le duc de Savoie a reçu le titre et le royaume de Sicile, échangé ensuite contre le royaume de Sardaigne.



Coin expert

- Il y a eu de nombreux Traités dits de Turin parce que signés dans cette ville.

L'un d'eux a été signé en 1760 entre Louis XV et le Roi de Sardaigne, Charles Emmanuel ! Ce traité permettait aux deux pays de se mettre d'accord sur les limites de leurs états.



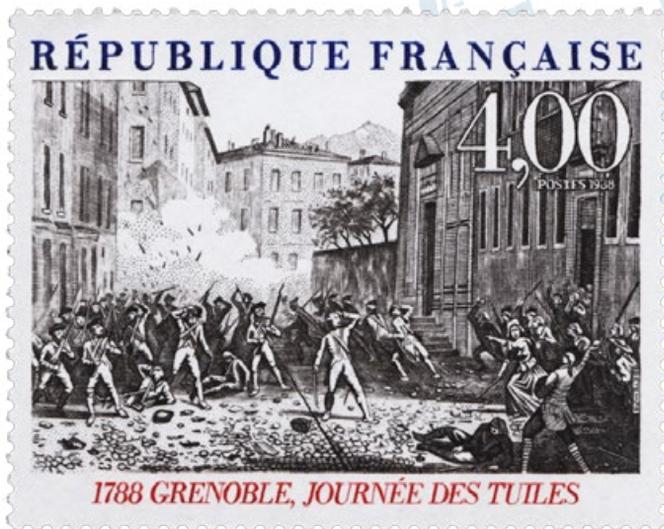
LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Combien de groupes s'affrontent ?

Comment décrire ces groupes ?

Que commémore ce timbre ?



La Journée des Tuiles est considérée comme le tout début de la Révolution française. On

se trouve à Grenoble, le 7 juin 1788. Le duc de Clermont donne l'ordre aux magistrats de quitter la ville. Lorsque ceux-ci se mettent à partir, le peuple se dirige vers l'hôtel particulier du représentant du roi afin de récupérer les clés du palais. Les soldats viennent au secours du duc et reçoivent des projectiles et des tuiles envoyés depuis les toits.

Les soldats se replient. L'hôtel du duc est pillé et il est obligé d'accepter le retour des magistrats qui reprennent leur place au Palais de justice. Le duc est destitué. Il a été remplacé par le maréchal de Vaux. L'ordre a été rétabli le 14 juillet 1788 !

Le 21 juillet, l'esprit de la liberté souffle sur le château de Vizille, les 540 députés du Dauphiné se réunissent dans la salle du jeu de paume du château et exigent la convocation des Etats généraux. Les parlementaires veulent exprimer au roi les souhaits des Français qui croulent sous la misère. En août 1788, pour calmer l'opinion, le roi Louis XVI accepte la convocation d'Etats généraux. C'est la première émeute où le pouvoir royal a cédé. La Révolution française est en marche !

Coin expert

- Le timbre s'inspire d'un tableau peint par Alexandre Debelle en 1853.
- Le château de Vizille accueille aujourd'hui le Musée de la Révolution française.





LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Combien de personnages voit-on sur ce timbre ?

Quelles sont leurs attitudes ?



Entre 1966 et 1973, La Poste a émis 24 grands timbres pour renforcer, dans la culture populaire, les principaux repères de l'Histoire de France. Ce timbre illustre l'importante période entre 1467 et 1477, étape essentielle du **recul du système féodal pour renforcer le pouvoir royal**. Le système féodal était basé sur la confiance entre deux hommes unis par un serment, l'hommage. Le Roi confiait à des seigneurs vassaux des territoires pour y vivre : ils lui devaient fidélité en échange. Mais certains étaient félons, c'est-à-dire traîtres et s'alliaient contre le roi. Ce fut le cas des Ducs de Bourgogne, fiers de leur puissance, renforcée par leurs victoires aux côtés des Anglais.

On repère ici, à gauche, le **Roi de France Louis XI** qui s'adresse au **Duc de Bourgogne Charles le Téméraire**, à droite, qui semble très réticent : il adopte une attitude provocatrice face au roi. Celui-ci paraît plutôt fin et rusé. Leur blason permet de les reconnaître : les fleurs de lys pour le roi, un blason plus complexe pour le duc dans lequel on retrouve cependant les fleurs de lys d'un grand vassal. **A l'arrière-plan, se dessinent les limites du royaume de France**. Mais les territoires colorés échappent à la soumission au pouvoir royal : ce sont ceux du Duc de Bourgogne et ils sont considérables.

Coin expert



Un écu d'or en usage sous Louis XI

- C'est au cours du siège de Nancy en 1477 que Charles le Téméraire fut tué permettant ainsi à Louis XI de retrouver l'autorité sur la Bourgogne, l'Artois, la Picardie, la Franche-Comté, le Maine, l'Anjou et la Provence. Le pouvoir royal fut ainsi renforcé mais le Roi dut compenser la perte des vassaux en créant une armée royale. Il fallut la payer et donc instituer des impôts royaux. L'Etat se modernisait.



LE TEMPS DE LIRE

Combien de bâtiments voit-on sur ce timbre ?

Quelles dates sont écrites ?

Quelle « Réunion » évoque ce timbre ?

Le premier timbre est une composition associant **la citadelle Vauban à Besançon** et **la collégiale de Dole** visible sur le second timbre.

Dole a été choisie par les ducs de Bourgogne au XI^e siècle. Ils ont au fil des années développé la ville pour en faire leur capitale.

A la même époque, Besançon était une principauté épiscopale, indépendante du comté de Bourgogne.

La Franche-Comté a été rattachée au royaume de France par Louis XIV avec le Traité de Nimègue en 1678 qui signe la paix entre l'Espagne et la France. Avec ce traité, Louis XIV rendait Maastricht et la principauté d'Orange et recevait en compensation la Franche-Comté, l'Artois, Longwy et plusieurs places fortes flamandes. La frontière du Nord de la France prenait ainsi une forme assez semblable à celle d'aujourd'hui. On disait que Louis XIV voulait former un « pré carré » avec des frontières plus régulières.



Coin expert

- La Franche-Comté est passée par mariage en 1330 dans les possessions du duc de Bourgogne, puis en 1447, toujours par mariage dans les possessions des Habsbourg et en 1548, dans celles du roi d'Espagne au moment du partage des terres de Charles Quint.



LE TEMPS DE LIRE

Que porte Philippe le Bon autour du cou ?

Quelle impression donne son habillement ?

Que tient-il entre ses mains ?



Ce timbre s'inspire d'un portrait réalisé par Rogier van der Weyden, peintre officiel du **Duc de Bourgogne, Philippe le Bon**, vers 1445. A cette époque, la puissance du Duc est immense et il a clairement l'ambition de devenir roi. Arrivé au pouvoir après le meurtre de son père, Jean sans Peur, par les partisans du dauphin, Philippe le Bon s'allie aux Anglais contre les Français. Il donne ainsi l'ordre de capturer Jeanne d'Arc et de la livrer aux Anglais.

Quand Philippe le Bon n'est pas représenté dans son habit d'apparat avec une couronne sur la tête, il se fait peindre habillé en noir, couleur de deuil de son père mais aussi du sérieux. Cette couleur fait encore mieux ressortir les bijoux de son ordre. **Dans ses mains il tient le parchemin qui montre qu'il administre ses états.**

Sous son règne, le territoire bourguignon est le plus grand et le plus riche de toute l'Europe occidentale. Le Duc contrôle les villes les plus riches d'Europe situées sur l'axe commercial qui s'étend de Gênes et Venise aux villes d'Europe du Nord. Il fait aussi construire le Palais des Ducs, pour montrer son pouvoir et sa richesse. Ce Palais a été remanié au fil des siècles.



Coin expert

- En 1430, Philippe le Bon fonde son propre ordre de chevalerie, l'ordre de la Toison d'or qui, rapidement, devient la distinction la plus prestigieuse parmi les chevaliers européens.
- Les 24 chevaliers bourguignons qui composaient cette confrérie militaire dédiée à la gloire de Dieu et la défense des Chrétiens, recevaient un manteau d'apparat de couleur rouge et un collier en or qu'ils devaient porter en toute circonstance en gage de leur obéissance et de leur loyauté. Au bout de ce collier était suspendue la toison d'or d'un bélier que Jason partit conquérir et la devise du Duc Philippe le Bon « *Ante Ferit Quam Flamma Micet* » (Il frappe avant que la flamme ne brille).



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

A quoi peut faire penser le bâtiment ?

Qu'est-ce qui est écrit ?



Port-Louis est une citadelle, c'est-à-dire un ensemble de bâtiments défensifs.

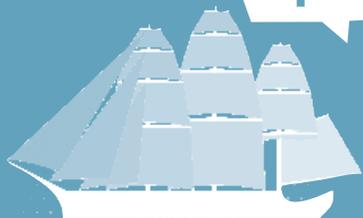
On considère Port-Louis comme l'une des plus belles citadelles des côtes françaises. Elle offre une vue magnifique sur la rade de Lorient et l'île de Groix.

A l'origine, c'était un fort, appelé le Fort de l'Aigle, construit par les Espagnols en 1590 pour s'opposer à Henri IV de France. En 1598, le fort est assiégé et repris par les Français. Henri IV envisage de le démolir mais finalement, quelques années plus tard, Louis XIII le reconstruit et le nomme Fort Saint-Louis. Il y ajoute des bastions et une enceinte urbaine.

La Duchesse Anne est le dernier trois-mâts carré français.

Construit en 1901 avec une coque en acier, il est considéré comme un véritable chef-d'œuvre. C'est un ancien navire-école de la marine marchande allemande. Il est devenu français, on dit qu'il est passé sous pavillon français, comme dédommagement à la fin de la Première Guerre mondiale. Il est resté longtemps à Lorient et Brest et a bien failli être démoli. Heureusement, quelques passionnés de voiliers anciens ont décidé de le restaurer à partir des années 1970. On peut l'admirer maintenant à Dunkerque.

Coin expert



• De la proue à la poupe du navire, remets ces mâts dans le bon ordre

- Grand mât
- Mât de misaine
- Mât d'artimon

Il y a un quatrième mât que l'on ne compte jamais, c'est le mât de beaupré !

De la proue (l'avant) à la poupe (l'arrière) du navire, il y a : le mât de beaupré (incliné), le mât de misaine, le grand mât, et enfin le mât d'artimon.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Qu'est-ce qui se trouve devant les habitations ?

Que voit-on à droite des habitations ?

Quels bateaux sont représentés ?



Saint-Malo est encore aujourd'hui appelée la cité des corsaires !

Ces derniers avaient pour mission de combattre les navires ennemis du Roi. Ils recevaient donc des autorisations de la part du Roi, appelées « Lettres de Marque ». Cela leur donnait l'autorisation d'attaquer les bateaux étrangers. Les corsaires se distinguent donc des pirates, bandits qui pillent les navires pour leur propre compte.

Le rocher sur lequel est construite la ville de Saint-Malo porte le nom de Canalchius. Jusqu'au XIII^e siècle, Saint-Malo n'était qu'un monastère. C'est bien après que la ville s'est édifiée et s'est entourée de remparts pour se protéger. En 1693, une flotte anglaise attaque Saint-Malo. L'Anglais Bambow envoie un navire rempli de bombes et d'explosifs sur les murailles de la ville. Mais le navire s'échoue sur un rocher voisin, le Gros-Malo !

Les attaques contre cette ville ont été incessantes, mais elle a toujours su résister.

Coin expert



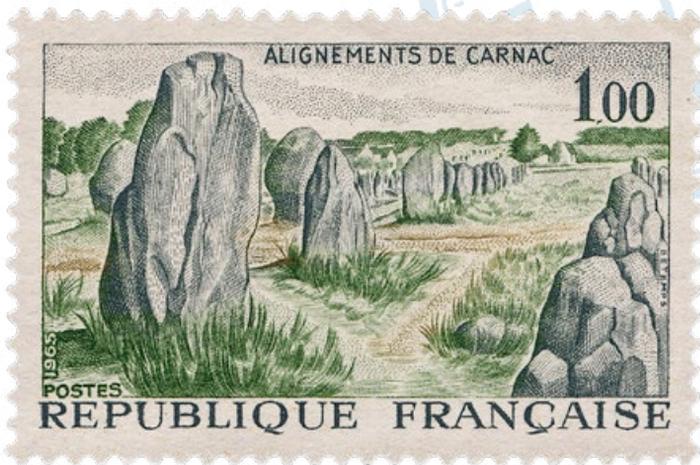
- La ville avec son port dynamique a connu de nombreux navigateurs et explorateurs. Parmi eux, Jacques Cartier est célèbre pour avoir été le premier Européen à découvrir, en 1534, le Canada. Son manoir, représenté sur le timbre, est aujourd'hui le musée Jacques Cartier.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Qu'est-ce qui est écrit ?



Ces milliers de géants de pierre, alignés sur plusieurs kilomètres, forment le plus grand ensemble mégalithique au monde. Leur présence reste encore aujourd'hui un mystère.

Les historiens pensent que les alignements datent d'entre 4 000 à 3 000 av. J.-C., soit la période néolithique. A l'origine il devait y avoir pas moins de 10 000 menhirs.

Carnac signifie « le lieu des carns ou cairn », ce qui dans la langue celtique désigne un « amas de pierres sur une tombe ou un amas de pierres évoquant la mort ».

Menhir ou dolmen, il ne faudrait pas confondre

- Le menhir est une pierre unique dressée, souvent groupée avec d'autres sur une ligne droite qui aboutit parfois au loin à un important dolmen.
- Le dolmen est formé de plusieurs piliers qui soutiennent une dalle qui forme un toit. On compare souvent le dolmen à une table. A l'origine, tout était recouvert et protégé par un amas de pierres et de terre appelé tumulus.



Un dolmen

Coin expert

- Le plus grand et le plus ancien menhir du site de Carnac s'appelle le Géant de Manio. Il mesure près de 6,50 m de haut !



LE TEMPS DE LIRE

Quels sont les points communs entre ces châteaux ?

Quand ont-ils été construits ?

Où se trouvent-ils ?

Le Val de Loire regorge de châteaux. Leur nombre exact ne fait pas l'unanimité. 22 châteaux sont classés Grands Sites du Val de Loire.

Joyaux de la Renaissance, **le château de Chambord** a été construit au XVI^e siècle sous la direction du roi de France, François 1^{er} qui désirait une immense résidence de chasse. C'est le plus vaste château de la Loire. Il a été construit sur l'emplacement de l'ancien château fortifié construit au X^e siècle. Les travaux ont été interrompus pendant l'année où François 1^{er} a été retenu prisonnier à Madrid.

L'histoire dit que François 1^{er} n'a dormi que 72 nuits à Chambord et ne l'a pas connu achevé.



Le château de Chenonceaux, situé dans la ville de Chenonceaux, est le plus visité après le château de Versailles. C'est une ancienne résidence royale, construite en 1513 et surnommée le « Château des Dames » car de nombreuses femmes, comme Diane de Poitiers mais aussi Catherine de Médicis ont fait réaliser des travaux d'embellissement.



Coin anecdotes

- Chambord, construit à l'initiative de François 1^{er} par près de 2 000 ouvriers pendant 28 ans, devait n'être qu'un « simple » relais de chasse ! Il attire aujourd'hui des foules du monde entier. Il a fallu 220 000 tonnes de pierres pour le construire.

- Pendant la Seconde Guerre mondiale, la moitié sud du château de Chenonceaux se trouvait en zone libre et la moitié nord en zone occupée ! La ligne de démarcation passait tout simplement au milieu du château.



LE TEMPS DE LIRE

Comment pourrait-on décrire ce château ?

Où semble-il construit ?

Dans quel état se trouve-t-il ?



C'est un château féodal impressionnant qui domine la ville de Nogent le Rotrou.

On l'appelle Château de Saint-Jean ou des Comtes du Perche. Quand Rotroldus, seigneur de Nogent, construit ce château au X^e siècle, il souhaite contenir les assaillants normands. Il le construit sur un promontoire rocheux qui permet de surveiller 5 vallées.

Au XI^e siècle, le donjon de pierre mesure 30 mètres de haut. Sept tours, un mur d'enceinte et quelques éléments de confort sont ajoutés au fil des siècles. En 1428, pendant la guerre de Cent ans, le donjon est entièrement brûlé par les Anglais.

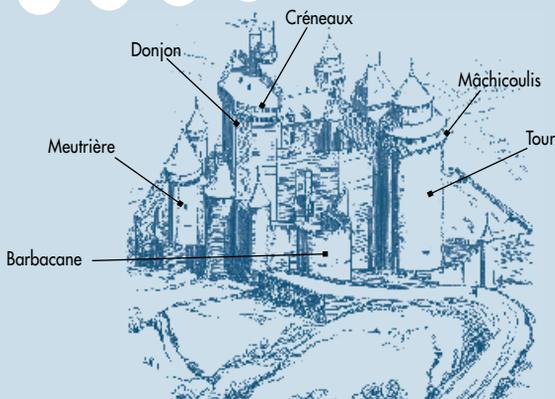
Un château fort permettait au seigneur et aux paysans de se protéger en cas d'invasion. Il permettait aussi au seigneur d'affirmer son pouvoir.

Le donjon, grande tour carrée, était le dernier refuge en cas d'attaque. Aucune ouverture n'était prévue au rez-de-chaussée. Il fallait une échelle pour y accéder. Cette dernière était retirée au moindre danger.

Les châteaux étaient rendus « forts » grâce à d'épaisses murailles. Les remparts larges de 3 ou 4 mètres étaient surmontés de créneaux. Tout autour des murailles, des fossés pouvaient être secs ou remplis d'eau, dans ce cas on les appelle des douves. Les portes fortifiées permettaient de contrôler l'accès au château.

Coin expert

- Observe le schéma et le vocabulaire d'un château-fort féodal et retrouve tout sur le timbre.





LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

De quelle époque date cet objet ?

En quelle matière est-il ?

C'est dans l'antique pays des Carnutes (habitants de la Beauce) que des ouvriers ont découvert ce trésor en 1861 !

Alors qu'ils étaient en train d'extraire du sable dans une carrière à Neuvy-en-Sullias, un coup de pioche a fait apparaître ce superbe cheval d'un mètre de haut.

Mais, encore plus incroyable, ce cheval n'était pas seul ! Il était entouré par de multiples objets, tous en bronze. Trente-trois en tout ! Principalement des statuettes animales et humaines (danseuses) mais aussi une longue trompette droite qui était un instrument de musique introduit en Gaule par les Romains.

Les ouvriers venaient de découvrir, par le plus grand des hasards, **l'un des plus importants dépôts d'objets en bronze de la Gaule romaine.**



Les pièces de bronze provenaient probablement d'un **fanum**, c'est-à-dire d'un **lieu de culte gallo-romain**. Une inscription latine sur le socle du cheval confirme cette hypothèse. Ce cheval était une offrande au dieu Rudiobus. Ces objets étaient offerts aux divinités en remerciement d'un bienfait.

Coin expert

• Qu'est-ce qu'un trésor ?

C'est un ensemble d'objets précieux souvent cachés ou perdus. Les trésors, une fois sortis de terre ou du fond de l'eau, sont étudiés par les archéologues.



LE TEMPS DE LIRE

Qui est représenté sur ce timbre ?

Comment décrire son habillement et son attitude ?

François 1^{er} est devenu roi le 1^{er} janvier 1515 et a été sacré roi de France le 25 janvier de la même année, dans la cathédrale de Reims. Il a régné jusqu'à sa mort en 1547.

L'art et l'architecture ont été ses plus grandes passions. On l'appelle souvent le premier roi de France de la Renaissance.

Grand admirateur de la Renaissance italienne, il a introduit ce style en France. **Il a invité de nombreux artistes dont Léonard de Vinci, peintre de la Joconde, qui a supervisé les travaux du château de Chambord.**

Il a invité de nombreux artistes dont Léonard de Vinci, peintre de la Joconde, qui a supervisé les travaux du château de Chambord.

François 1^{er} avait reçu une grande éducation artistique et littéraire. On dit de lui qu'il avait de belles manières, toujours habillé avec des tenues éclatantes et qu'il était agréable avec toutes les personnes qu'il recevait.



L'emblème de la salamandre a été associé à François 1^{er} dès sa naissance. On dit de la salamandre qu'elle prospère et supporte le feu. C'est un symbole d'endurance.

On trouve la salamandre sur tous les édifices que François 1^{er} a fait construire. Une bonne enquête à mener lors d'une visite !



Coin expert

- François 1^{er} est devenu roi le 1^{er} janvier 1515. Les hommes qui, à la cour, étaient les garants de la symbolique royale, dirent que c'était le 1^{er} jour de l'année, le 1^{er} jour du mois et le 1^{er} jour de la semaine que ce jeune et beau prince devint roi, lui qui portait un nom jamais porté par aucun autre roi de France avant lui.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Quel est le nom du bateau ?

Peut-on deviner la date

de la libération de la Corse ?

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, la Corse est occupée par près de 80 000 Italiens des troupes mussoliniennes, rejoints en 1943 par 14 000 Allemands.

Il y a pratiquement un occupant pour deux Corses sur l'île à cette époque. La Corse est pourtant un poste stratégique à conserver en Méditerranée, l'armée française décide d'organiser la résistance.

Dès le mois de décembre 1942, le général Giraud envoie en Corse, à bord du sous-marin Casabianca, la mission Pearl Harbour en vue de constituer des réseaux de résistance. Le sous-marin va ainsi débarquer, au cours de plusieurs voyages, des résistants mais aussi des armes et des munitions. Ce bâtiment symbolise le lien entre Alger, la Résistance et l'armée française.

Du 8 septembre au 4 octobre 1943, sous les ordres du général Henri Giraud, l'armée française va se battre pour libérer, du nord au sud, toutes les villes corses. Ajaccio est libérée dès le 9 septembre, grâce aussi au débarquement des Américains à Salerne. Dans le même temps, à Bastia, les combats sont intenses en ville et surtout au port. La ville ne sera libérée que le 4 octobre, totalement dévastée par les combats et les bombardements.



Coin expert

- Le sous-marin Casabianca est un des rares bâtiments à avoir été épargné lors du sabordage de la flotte française ancrée dans le port de Toulon en 1942. En effet, pour que la flotte française ne tombe pas aux mains du Troisième Reich, l'amirauté française a préféré couler ses navires de guerre le 27 novembre 1942.



LE TEMPS DE LIRE

Que représente ce timbre ?

Quelles dates encadrent le nom de Napoléon Bonaparte ?

Comment décrire Napoléon Bonaparte ?



Napoléon Bonaparte est né le 15 août 1769 en Corse, à Ajaccio. Son père Charles-Marie est avocat. Sa famille fait partie de la noblesse et possède quelques terres agricoles et une maison en ville. Ce n'est pas une famille très riche. Les Bonaparte ont eu 8 enfants en tout. Napoléon est leur second fils.

En 1779, à l'âge de 9 ans, Napoléon est envoyé sur le continent avec son frère aîné Joseph pour faire des études dans des écoles destinées aux enfants de la noblesse.

En 1784, il entre à l'école royale militaire de Paris. Cette école, qui existe encore aujourd'hui, se trouvait face au Champ de Mars qui servait aux militaires à faire leurs exercices pour apprendre à combattre.

Un an plus tard, Napoléon Bonaparte devient lieutenant en second dans l'artillerie (l'art d'utiliser les canons). Nous sommes en 1785, il a 16 ans. Son père meurt la même année.

Le 15 septembre 1786, Napoléon revient à Ajaccio qu'il a quittée depuis près de 8 ans !

En juillet 1789, c'est le début de la Révolution française.

Napoléon a 19 ans. Il assiste en Corse et à Paris à de nombreuses manifestations violentes. En 1792, la République remplace la monarchie. Napoléon devient lieutenant-colonel au 1^{er} bataillon de Corse. C'est l'uniforme de ce grade qu'il porte sur le médaillon.

Napoléon Bonaparte meurt le 5 mai 1821 sur l'île de Sainte-Hélène. Il fut empereur des Français à deux reprises, du 18 mai 1804 au 6 avril 1814 puis du 20 mars au 22 juin 1815, sous le nom de Napoléon 1^{er}.

Coin expert

- Le timbre s'inspire d'un tableau de Henri Félix Emmanuel Philippoteaux, peint en 1835, qui représente Napoléon Bonaparte portant l'uniforme de lieutenant-colonel du 1^{er} bataillon de Corse. Le col et le bas des manches étaient rouges, la veste bleu marine et le plastron, orné de boutons dorés, était blanc. Les épaulettes situées sur les épaules de l'uniforme sont différentes l'une de l'autre.

Elles donnent des informations sur les grades. Sur ce portrait, Napoléon Bonaparte a glissé sa main gauche dans son gilet. Cette attitude restera célèbre.



LE TEMPS DE LIRE

Que représente ce timbre ?

Peut-on deviner la date du rattachement de la Corse à la France ?

Comment est composé le timbre ?



Nous sommes le 15 mai 1768. La Corse, considérée comme un royaume, dépendait d'une république, la ville-Etat de Gênes.

Depuis près de 40 ans, les relations entre Gênes et la Corse s'étaient détériorées. Les Corses s'insurgeaient régulièrement contre la domination génoise.

A cette époque, la France observe de près ce qui se passe sur l'île de Beauté et le roi Louis XV juge que l'acquisition de la Corse serait très importante pour les activités de commerce vers les pays de l'Orient.

En 1740, des chefs militaires français tentent de se poser en médiateurs entre les Génois et les Corses, sans succès.

A partir de 1755, un chef corse, Pascal Paoli, organise une Corse indépendante. Corte devient la capitale et l'Île-Rousse un port. La naissance de cette République rencontre un intérêt passionné de la part d'un grand nombre d'Européens. La Corse devient le modèle d'un pays de liberté.

Gênes ne parvient pas à dominer toute la Corse. Dans le Traité de Versailles du 15 mai 1768, la France se charge de pacifier l'île. Il est dit qu'elle gardera ce territoire si la république de Gênes ne rembourse pas les dépenses militaires et administratives de la France dans l'île. Les troupes génoises quittent la Corse. Louis XV doit envoyer des troupes importantes car les Corses commandés par Paoli résistent avec vaillance mais ils perdent à Ponte Novo. Paoli quitte la Corse et trouve refuge en Grande-Bretagne. L'espoir d'une Corse indépendante s'achève. **La France récupère la Corse.**

Coin expert

- Sur le timbre, le portrait de Louis XV est entouré de deux blasons. Celui qui représente les trois fleurs de lys est celui de la France et du pouvoir royal. Le second blason, a bandera corsa, a été adopté en 1755 par le général Pascal Paoli pour proclamer l'indépendance de la Corse. Il représente le profil d'une tête de Maure (habitant du Sahara occidental vivant principalement en Mauritanie) coiffée d'un bandeau blanc. La légende dit que la tête de Maure est le symbole de défense du peuple corse contre les envahisseurs maures.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on à l'arrière plan de ce timbre ?

Comment peut-on reconnaître Jeanne d'Arc sur ce timbre ?

Comment sont habillés tous les personnages représentés ?

Domrémy, village de naissance de Jeanne d'Arc, est situé à quelques kilomètres de Neufchâteau, ville commerçante liée à la **châtellerie de Vaucouleurs**.

Le château de Vaucouleurs fait partie du Barrois, un duché qui s'est détaché de la Lorraine. La châtellerie de Vaucouleurs prête hommage au roi de France. Elle a résisté vaillamment aux Anglais et aux Bourguignons. Son prévôt, le capitaine Robert de Baudricourt, est très apprécié de Charles VII.

C'est donc vers lui que Jeanne se tourne pour qu'il l'aide à rejoindre la cour royale.

Robert de Baudricourt lui confie une escorte armée pour qu'elle gagne Chinon et la cour royale. L'histoire dit que la population de Vaucouleurs a offert des vêtements d'homme à Jeanne. Son départ a lieu à la porte de France le 23 février 1429. Chaque année, la ville célèbre cette date.



Coin expert

- La petite escorte qui accompagna Jeanne à Chinon réunit Jean de Metz, Bertrand de Poulengy, Jean de Honcourt et Julien, Colet de Vienne, messager du roi, et Richard l'archer. Ce furent les premiers compagnons d'armes de Jeanne d'Arc.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on au premier plan plan de ce timbre ?

Comment peut-on décrire l'attitude des différents personnages ?

Que voit-on à l'arrière plan de ce timbre ?



La bataille de Verdun commence le 21 février 1916 à 7h15. C'est un déluge de feu qui s'abat sur les forts et les tranchées. 1 200 canons allemands pulvérisent les positions françaises. La première guerre mondiale a commencé il y a deux ans. Les armées sont enlisées dans une guerre de position, les soldats terrés dans des tranchées. Le général en chef de l'armée allemande souhaite en finir avec cette guerre immobile et veut relancer la guerre de mouvement. Verdun est une ville symbolique que les Allemands veulent conquérir en souvenir du Traité de Verdun de 843 qui partagea l'Empire de Charlemagne en deux parties qui devinrent l'Allemagne et la France.

Pendant les premiers jours, les Allemands font tomber, sans pratiquement combattre, un certain nombre de positions. Mais les Poilus, les soldats français, ont empêché les Allemands d'aller plus loin.

La bataille de Verdun a pris fin après 10 mois de combats terrifiants pendant lesquels les soldats ont dû résister à la faim, à la boue des tranchées et au désespoir. Les combats autour de Verdun se sont poursuivis jusqu'à la fin de la guerre en 1918. La bataille de Verdun, par son ampleur et sa violence, est devenue le symbole de la Première Guerre mondiale, aussi appelée la Grande Guerre. Verdun est un lieu emblématique de la mémoire de cette terrible période. Les $\frac{3}{4}$ de l'armée française ont combattu à Verdun en 1916.

Coin expert

- Un poilu écrivait dans son journal
« Ce n'est qu'un éclatement continu d'obus de tous calibres. La terre semble laisser échapper des langues de feu et de fumées comme un volcan. La terre bout comme l'eau sur le feu. »



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Combien de groupes semblent s'affronter ?

Qu'est-ce qui distingue chaque groupe de soldats ?



Le 5 janvier 1477, il neige. **Charles de Bourgogne, aussi appelé Charles le Téméraire**, puissant duc de Bourgogne, rassemble ses troupes tôt dans la matinée. Charles le Téméraire souhaite réunir ses états de Flandres et de Bourgogne. **Il décide donc d'envahir la Lorraine, mais le duc de Lorraine René II résiste.**

Sur la gauche du timbre, on distingue l'armée du duc de Bourgogne reconnaissable au lion d'or sur sa bannière. Sur la droite, on voit l'armée du duc de Lorraine, René II, aidée par les Suisses, reconnaissables à la croix qui flotte sur les bannières. On voit le pont qui enjambe la Meurthe.

Deux déserteurs bourguignons avaient été capturés par les soldats lorrains et avaient révélé la disposition des troupes du Téméraire. Prendre le flanc droit tenu par la cavalerie permettrait d'assurer la victoire de la bataille pour les Lorrains.

René II prend la tête de l'armée et envoie le comte de Campo Basso pour garder le pont et empêcher la fuite des Bourguignons par la route qui conduit à Metz. Il contourne ensuite les positions des Bourguignons pour les encercler.

Assailli de toute part, le duc de Bourgogne tente de se replier vers la commanderie Saint-Jean avec ses troupes. Rattrapés par les Lorrains et les Suisses, ils sont achevés près de l'étang Saint-Jean. Charles, blessé, trouve la mort sous la lance du chevalier de Bauzémont, seigneur de Saint-Dié.

La bataille de Nancy met fin à la guerre qui oppose le duché de Bourgogne à celui de Lorraine depuis 1474. La puissance bourguignonne s'éteignit le 5 janvier 1477 à Nancy et le duché de Bourgogne fut rattaché à la couronne de France.

Coin expert

- Ce timbre s'inspire de la plus ancienne représentation de la bataille de Nancy, imprimée à Strasbourg en 1477.
- Pour commémorer son succès, René II édifia un sanctuaire appelé Notre-Dame de la Victoire dès 1484 sur le terrain même où se déroula la bataille.



LE TEMPS DE LIRE

Combien de personnages sont représentés sur ce timbre ?

Qu'est-ce qui les différencie ?

Qu'est-ce qui est écrit sur ce timbre ?



Les historiens ne savent pas dater avec exactitude l'année du baptême de Clovis. Il semblerait que ce soit entre 496 et 506.

En revanche, il semble certain que la cérémonie du baptême ait eu lieu le jour de Noël à Reims.

Clovis se trouve au centre du timbre. Son corps nu est plongé dans les fonts baptismaux, bassin qui contient l'eau du baptême.

L'évêque de Reims, Saint Rémi, lui verse sur la tête une huile miraculeuse venue du ciel qui, conservée dans la sainte ampoule, a servi au sacre des rois. L'évêque d'Arras se tient à ses côtés. Clovis porte une couronne, symbole de son pouvoir.

On se situe au moment de l'effondrement de l'Empire romain. Clovis s'impose face aux autres tribus barbares. En devenant chrétien, Clovis, roi des Francs, devient l'unique souverain catholique d'Occident. Cela lui donne un pouvoir important dans un monde où les évêques représentaient la force morale et la puissance économique.

Cet événement rend Clovis roi légitime en Gaule. Il devient le défenseur du catholicisme et rallie à sa politique toute l'Eglise et toutes les populations gallo-romaines. Cela a largement facilité ses conquêtes et sa domination. Clovis symbolise l'alliance du trône et de l'autel.

Coin expert

- Ce timbre s'est inspiré d'une enluminure qui date du XIV^e siècle. Une enluminure est une décoration qui orne un manuscrit. Les enluminures étaient réalisées par des moines.

Cette enluminure veut faire passer le message que les rois francs seraient en contact avec Dieu. En souvenir du baptême de Clovis, l'Eglise a conçu la cérémonie du sacre comme le moment où l'évêque dépose de l'huile sainte sur le front des rois de France pour montrer que leur pouvoir vient de Dieu. Reims est restée la ville des couronnements des rois de France.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Qui est le personnage ?

En quelle année se situe l'événement ?



La 2^e division blindée (DB) a remporté un immense succès en libérant Paris de l'occupant allemand le 25 août 1944. Conduite par le général Leclerc, reconnaissable aux trois étoiles qui ornent son képi (général de division), la division traverse les Vosges.

Les ordres sont simples : déborder systématiquement toute résistance, sans se faire arrêter, pousser de l'avant sans souci d'alignement ou de liaison avec l'arrière et trouver le « trou », c'est-à-dire la brèche pour passer.

Le général Leclerc trouve le « trou » à Dabo pour franchir la ligne de crête des Vosges. Il surprend ainsi l'ennemi en débouchant en Alsace. Le 23 novembre, toute la division ayant franchi les Vosges, les ordres tombent : aller libérer Strasbourg.

Le chef d'état-major du commandant allemand de Strasbourg est capturé alors qu'il fait sa promenade quotidienne à cheval, surpris par cinq chars Sherman qui viennent d'entrer dans la ville. **Une partie de Strasbourg, dont le centre ville et sa cathédrale, est rapidement libérée mais une autre a résisté plus longtemps et les canons ont dû entrer en action.**

Coin expert

- Philippe de Hauteclocque est capitaine lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate. Alors que les armées nazies occupent la France, il rejoint le Général de Gaulle à Londres, et prend « Leclerc » comme nom de guerre. En 1945, il obtiendra que Leclerc soit ajouté à son nom de famille afin que ses descendants puissent porter le nom de Leclerc de Hauteclocque.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Peut-on deviner qui est le personnage et le château en arrière plan ?

Que représentent les deux blasons qui se trouvent au-dessus du château ?



Le 23 février 1766, Louis XV fait entrer les duchés de Lorraine et de Bar dans le royaume de France.

En 1735, le duché lorrain tombe aux mains du Saint-Empire romain germanique, ennemi de la France. Le cardinal de Fleury, ministre de Louis XV, propose au roi d'échanger la Lorraine contre la Toscane et de confier le duché de Lorraine à son beau-père.

Louis XV avait en effet épousé Marie Leszczynska, fille d'un roi déchu de

Pologne. Stanislas Leszczynska devient donc duc de Lorraine en 1737 et le restera jusqu'en 1766. Il meurt cette même année, à 88 ans, le feu ayant pris dans sa robe de chambre après qu'il ait tenté de ranimer les flammes dans sa cheminée.

Pour aider Stanislas dans l'administration du duché, la couronne de France avait installé à Nancy un chancelier qui administrait le duché de Lorraine ainsi qu'un gouverneur militaire. Dès la mort de Stanislas, le duché lorrain rejoint le royaume de France.

Coin expert



- Une médaille a été frappée pour célébrer le bicentenaire de la réunion de la Lorraine et du Barrois. Un chêne dont les branches dessinent la carte de France porte en son milieu les deux blasons. Celui du duché de Bar à gauche, reconnaissable à ses deux bars placés dos à dos et celui du duché de Lorraine, reconnaissable aux trois alérions (petits aigles) placés en diagonale.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

En quelle année est-on ?

Pourquoi les deux soldats se serrent-ils la main ?

Que voit-on en arrière plan ?



La bataille de la Somme est la principale offensive menée par l'armée britannique sur le front ouest en 1916.

L'attaque doit se produire sur un front de plus de 20 km de long, entre Serre et Maricourt. Dans le même temps, les Français doivent mener une attaque de diversion sur les lignes allemandes à Gommecourt. Juste avant que l'infanterie anglaise ne sorte des tranchées, plusieurs mines gigantesques doivent exploser afin d'affaiblir les lignes allemandes.

A 7h30, le 1^{er} juillet 1916, les soldats britanniques sortent des tranchées et avancent à un rythme lent et régulier. Ils sont rapidement exposés aux mitrailleuses et aux fusils allemands qui ont été insuffisamment endommagés par les bombardements. L'artillerie allemande frappe les tranchées où sont massés les soldats qui attendent de monter à l'assaut. Les pertes en vies humaines sont énormes. De plus, des renforts allemands arrivent de toute part.

Au soir du 1^{er} juillet 1916, il apparaît clairement que cette attaque est un désastre complet pour l'armée britannique : **19 240 hommes ont été tués en 12 heures.**

Le timbre rappelle l'alliance entre les soldats britanniques en uniforme marron et les soldats français en uniforme bleu.

Coin expert

- Tolkien, auteur de *Le Seigneur des anneaux*, a fait partie des régiments britanniques engagés dans la bataille de la Somme. Après avoir survécu à de nombreux assauts, il a dû être rapatrié en Angleterre car atteint de la fièvre des tranchées, une maladie transmise par la multitude de poux dont étaient couverts les soldats.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

En quelle année est-on ?

Qui sont ces soldats qui portent l'uniforme français ?



Le plateau du Chemin des Dames est un espace assez étroit qui forme un promontoire et qui domine toute la plaine entre Laon et Reims. C'est une position stratégique connue bien avant la conquête romaine ! Le Plateau entre dans l'histoire lorsque Napoléon 1^{er} y livre la bataille dite de Craonne.

Pendant la Première Guerre mondiale, après la bataille de la Marne, les Allemands se sont accrochés à ce plateau pour repousser les attaques françaises et britanniques. Dès lors, le Chemin des Dames est placé au centre des événements militaires.

Le 16 avril 1917, le général Nivelle envoie un million d'hommes sur le Chemin des Dames pour une attaque surprise. C'est un échec. Les combats continuent sur le Chemin des Dames jusqu'au 23 octobre 1917, date à laquelle les Allemands quittent le plateau pendant quelques mois.

Dès la déclaration de guerre, de nombreux étrangers souhaitent venir combattre aux côtés des Français. Ils vont rejoindre la légion étrangère. Quatre régiments de marche seront formés et combattront en Champagne entre 1914 et 1915. Les soldats qui ont survécu ont formé le Régiment de Marche de la Légion Etrangère. Ce régiment s'est couvert de gloire en 1917. Il a reçu le titre de régiment le plus décoré de l'Armée française.

Coin expert

- Les poilus avaient transformé les paroles d'une chanson populaire pour dénoncer l'absurdité des combats. C'est ainsi que le refrain de la chanson de Craonne est devenu emblématique de la bataille du Chemin des Dames en 1917 :

*Adieu la vie, adieu l'amour,
Adieu toutes les femmes
C'est bien fini, c'est pour toujours
De cette guerre infâme
C'est à Craonne sur le plateau
Qu'on doit laisser sa peau
Car nous sommes tous condamnés
Nous sommes les sacrifiés*



LE TEMPS DE LIRE

Qui sont ces deux « Dames » ?
 En quelle année se déroule la Paix des Dames ?
 Comment sont habillées ces deux femmes ?



La Paix des Dames est le traité, signé à Cambrai le 3 août 1529, qui met fin à la seconde guerre d'Italie qui oppose deux cousins ennemis : le roi **François 1^{er}** et l'empereur **Charles Quint**. **Louise de Savoie** est la mère de François 1^{er} et **Marguerite d'Autriche** la tante de Charles Quint.

Mais que s'est-il passé avant ce traité ?
 En février 1525, après le désastre de la bataille à Pavie, le roi François 1^{er} est fait prisonnier par l'empereur Charles Quint. Un traité est signé en 1526 pour libérer le roi en échange de quelques provinces, dont la Bourgogne, qui devaient être données à l'empereur et la promesse pour François 1^{er} d'épouser Eléonore, la sœur de Charles Quint.

Charles Quint, n'ayant aucune confiance en la parole de François 1^{er}, décide de le libérer en échange de l'emprisonnement de ses deux fils. Comme François 1^{er} prend son temps pour donner les provinces promises, Charles Quint décide de s'en prendre aux enfants. Il les fait enfermer dans une tour sans lumière et les fait dormir sur de simples paillasses. Devant une situation qui semble

sans issue, deux dames qui se connaissent bien et qui ont chacune une forte influence s'emparent du problème.

C'est ainsi que Louise de Savoie et Marguerite d'Autriche entament des négociations pendant un mois pour arriver à un compromis qui évite la guerre et protège deux enfants innocents. François 1^{er} garde la Bourgogne. Il cède l'Artois, la Flandre, le duché de Milan et le royaume de Naples. Il doit en outre payer un million d'écus en échange de ses deux fils.

Coin expert

- Louise de Savoie et Marguerite d'Autriche n'ont pas survécu longtemps après le Traité de la Paix des Dames. Marguerite mourra en novembre 1530 d'une blessure au pied mal soignée. Louise de Savoie mourra en septembre 1531... la guerre reprit en 1536...



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Pourquoi voit-on un bateau ?

Comment reconnaît-on les personnages principaux ?

Que voit-on derrière les personnages ?



Une année avant la rencontre du Drap d'Or, François 1^{er} s'est fortement endetté pour se faire élire à la tête du Saint-Empire romain germanique.

Battu par son cousin Charles Quint, il veut s'allier aux Anglais et au roi Henri VIII. Dans cette perspective, François 1^{er} organise la rencontre du « Camp du Drap d'Or » en 1520 à proximité de Calais.

François 1^{er}, jeune roi de 25 ans sur son cheval blanc, et Henri VIII, 28 ans, sont chacun au sommet de leur gloire. Cette opération de séduction devient une sorte de compétition où chacun tente de surpasser l'autre en richesse et en splendeur.

Pendant trois semaines, la vie de cour étale un luxe inouï au milieu des tournois, des festins, des bals et des joutes. Henri VIII propose à François 1^{er} de lutter ensemble. Très sûr de lui, François 1^{er} accepte et parvient à faire chuter Henri VIII.

Après cet événement, les diplomates ont le plus grand mal à s'entendre sur un traité et les festivités s'achèvent sur un échec. François 1^{er} est encore plus endetté !

Deux semaines plus tard, Henri VIII rencontre l'empereur Charles Quint dans des conditions plus modestes. Il signe avec lui un traité secret contre le roi de France. Tout cela s'achève par la défaite des armées françaises et la capture du roi de France à Pavie 5 ans plus tard !

Coin expert

- Le Camp du Drap d'Or a aussi été surnommé le Bivouac de luxe. François 1^{er} a fait dresser près de 400 tentes couvertes de fils d'or et de soie. La tente du roi surpasse toutes les autres en taille et en luxe. Elle est soutenue par des mâts, d'ordinaire utilisés pour la construction de bateaux, et est recouverte de 110 mètres de drap d'or. Une statue de Saint-Michel de près de deux mètres et couverte de dorures la surmonte.



LE TEMPS DE LIRE

Comment est composé ce timbre ?

Qui est le personnage qui se trouve au centre ?

Comment le décrire ?



Charlemagne, né en 742, meurt en 814. Après la mort de son père Pépin le Bref, puis celle de son frère Carloman en 771, Charlemagne règne seul sur un domaine qui couvre la Gaule et une partie de la Germanie.

Il est couronné roi de Neustrie dans la cathédrale de Noyon en 768 par le pape Etienne II. Il a 26 ans. Il est couronné Empereur en 800 par le pape Léon III.

Soutenu par l'église, Charlemagne impose le christianisme aux peuples vaincus lors de ses conquêtes.

Après 46 ans de règne, il fait du royaume franc le plus vaste territoire depuis la chute de l'Empire romain.

Coin expert

• Un écrit important, réalisé par Eginhard, permet de mieux connaître la vie de Charlemagne. En voici un extrait.

« On n'a rien écrit sur sa naissance, sa première enfance et sa jeunesse ; parmi les gens qui lui survivent, je n'en ai connu aucun qui puisse se flatter de connaître les détails de ses premières années ; je croisais donc déplacé de n'en rien dire, et laissant de côté ce que j'ignore, je passe au récit et au développement des actions, des mœurs et des autres parties de la vie de ce monarque. Cette tâche, je la remplirai de manière à ne rien omettre de nécessaire ou de bon à savoir, d'abord sur ce qu'il a fait au dedans et au dehors, ensuite sur ses mœurs et ses travaux, enfin sur son administration intérieure et sa mort. »





LE TEMPS DE LIRE

Que représente ce timbre ?
Un roi est représenté,
à quoi le reconnaît-on ?



Philippe Auguste, roi des Francs, a le souci d'unir les provinces de son royaume.

Il parvient à confisquer de nombreux territoires que Jean sans Terre, roi d'Angleterre, possédait en France. Ce dernier n'a dès lors qu'une idée en tête, se venger !

Il parvient à unir les armées de l'empereur Otton IV du Saint-Empire romain germanique et celles de nombreux seigneurs français comme Ferrand comte de Flandre ou Renaud comte de Boulogne. Le projet de Philippe Auguste est donc en danger !

Le 27 juillet à Bouvines, l'armée de cette coalition est solide et lourdement cuirassée. L'armée des Francs est constituée en grande partie d'une cavalerie d'élite, de fougues chevaliers venus des quatre coins du royaume, vétérans des croisades et fidèles à leur roi.

Après de féroces combats, **Philippe Auguste gagne la bataille de Bouvines**, ce qui a considérablement augmenté son pouvoir mais aussi **soudé le royaume de France** dont il rêve.

Coin expert

- C'est à Bouvines que, pour la première fois, l'armée royale, composée de chevaliers et de milices, a combattu sous l'emblème royal de la fleur de lys, ce qui a donné un caractère national qui a été considéré ensuite comme un acte fondateur de la France.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Que font toutes les personnes réunies autour de cette table ?



Le puissant Empire de Charlemagne n'a pas résisté aux partages entre les différents descendants. Bientôt ce ne sont plus que de grands fiefs dominés par des seigneurs qui ne reconnaissent plus l'autorité royale.

Le roi d'ailleurs gouverne directement le seul domaine royal qui se trouve autour de Paris. A la mort de Louis V et avant que les héritiers de ce dernier ne réclament la couronne, le

comte de Paris **Hugues Capet** réunit ses partisans, les principaux seigneurs du duché de France, dont un évêque, à Noyon et se fait élire ou plutôt choisir comme roi de France sous le nom de Hugues 1^{er}.

Deux jours plus tard, l'archevêque de Reims, sacre le nouveau souverain et ratifie au nom de l'église le choix des seigneurs francs. Hugues Capet n'a jamais oublié la protection donnée par l'église.

Coin expert

• Qui se trouve autour de cette table ?

Adalbéron, l'archevêque de Reims, le duc de Bretagne, le duc de Normandie, le Comte d'Anjou, le duc de Bourgogne, le duc d'Aquitaine, le duc de Gascogne et le comte de Toulouse.



LE TEMPS DE LIRE

Combien de groupes voit-on sur ce timbre ?

Quelle est la principale ville du Cambrésis ?

Quel personnage « regarde » la scène ?



Cambrai, place forte des anciens Pays-Bas espagnols, a été assiégée à de multiples reprises mais a longtemps résisté aux assauts grâce à sa citadelle.

Louis XIV, qui veut assurer à jamais le repos de ses frontières, décide d'en finir avec Cambrai et va en personne devant la ville. Il dispose d'une armée de métier bien organisée de plus de 279 000 hommes, et d'une artillerie puissante. Face à cette armée réputée être la meilleure armée d'Europe, les places fortes sont défendues par quelques milliers d'hommes mal armés et qui n'ont que leur courage à offrir.

Cambrai est une ville isolée qui ne peut espérer aucun secours quand, le 22 mars 1677, **Louis XIV et François III d'Aubusson installent le siège.**

L'armée française est composée de plus de 40 000 hommes alors que les défenseurs de Cambrai sont au nombre de 4 000. 7 000 paysans viennent de Picardie pour aider aux travaux d'encercllement de la ville.

Le 19 avril 1677, le gouverneur Pedro de Zavala, blessé pendant les combats, remet les clés de la citadelle à Louis XIV après un siège de 29 jours. Le lendemain, Louis XIV entre dans la ville puis visite la citadelle qu'il ne trouve pas si forte que cela !



Coin expert

- Pour se défendre, la ville de Cambrai pouvait compter sur le fleuve l'Escaut sur les fronts sud et ouest et sa citadelle au nord-est.



LE TEMPS DE LIRE

Comment est composé ce timbre ?

Qu'est-ce qui sépare les deux hommes ?

Comment pourrait-on le comprendre ?



En août 1475, Louis XI roi de France et Edouard IV d'Angleterre ont mis fin à la guerre de Cent ans par le Traité de Picquigny.

Le roi d'Angleterre avait promis à Charles le Téméraire de venir avec une armée pour prendre en tenaille les armées du domaine royal français. Louis XI propose alors d'acheter à prix d'or le rembarquement des troupes anglaises. Edouard IV accepte moyennant la somme colossale pour l'époque de 75 000 écus et une pension annuelle de 50 000 écus. Louis a permis de mettre un terme à la guerre de Cent ans, d'une manière peu glorieuse ont dit certains mais efficace pour le moins.

Les deux rois vont signer le traité de Picquigny sur le pont qui mène à l'île dite de la Trêve, sur le fleuve Somme, et non au château de Picquigny, comme on pourrait le croire.

Afin d'éviter tout incident, chacun se méfiant de l'autre, une sorte de « cage » a été édifiée.

Le chroniqueur de Commines écrit : *« Au milieu de ce pont fort solide, fut aménagé un treillis de bois comme on en fait pour les cages des lions. »*

Les deux rois parlent en français et s'embrassent tant bien que mal à travers les trous de la cage. Ils jurent sur un missel et une relique de la croix de respecter le traité. Un somptueux banquet clôt la journée.

Coin expert

- Le chroniqueur Commines donne quelques précisions sur le banquet qui a suivi la signature du Traité :

« Des tables chargées de viandes de toutes sortes, et les vins les meilleurs que l'on ait pu trouver et des gens pour en servir. »



LE TEMPS DE LIRE

Quel point commun y a-t-il entre ces deux timbres ?

Comment décrire chaque timbre ?

Nous sommes à la fin de la Seconde Guerre mondiale. La libération de Paris se déroule du 19 au 24 août 1944.

Pendant que les troupes alliées débarquées en Normandie avancent vers l'est, **un soulèvement des Parisiens, menés par la Résistance, commence dans la capitale.**

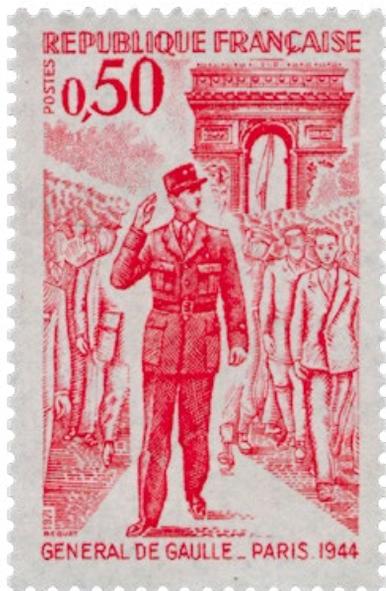
Des barricades sont dressées, des embuscades et des combats sont organisés. Le 23 août les Parisiens ont repris le contrôle des $\frac{3}{4}$ de la ville mais ils manquent de munitions.



Au vu de la situation, **les Alliés, sous commandement américain**, décident de venir à leur secours et de libérer Paris alors qu'ils devaient initialement contourner la ville pour aller plus rapidement vers l'est.

A la tête de la 2^e DB (division blindée), le **général Leclerc** et ses célèbres chars, entrent le 24 août par la porte d'Orléans, ce qui accélère la capitulation nazie le 25 août.

Le 26 août, le **général de Gaulle** ranime la flamme du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe, le drapeau français flotte à nouveau sous le monument. Il descend les Champs-Élysées, sous les acclamations des Parisiens désormais libres !



Coin expert

- Après avoir descendu les Champs-Élysées, le général de Gaulle prononça un discours gravé à jamais dans l'histoire : *« Nous qui sommes ici chez nous, dans Paris, levé, debout pour se libérer et qui a pu le faire de ses mains... Paris outragé, Paris brisé, Paris martyrisé, mais Paris libéré, libéré par lui-même, libéré par son peuple avec le concours des armées de la France, avec l'appui et le concours de la France tout entière, c'est-à-dire de la France qui se bat, de la seule France, de la vraie France, de la France éternelle. »*



LE TEMPS DE LIRE

Que représente ce timbre ?

Qu'est-ce qui se trouve en haut et au milieu du timbre ?



Le drapeau tricolore est devenu l'emblème de la France.

Il est né sous la Révolution française de la réunion des couleurs du roi (blanc) et de celles de la ville de Paris (bleu et rouge).

Avant d'être un drapeau, le tricolore a été une cocarde. Les origines sont mal connues car peu d'historiens se sont penchés sur l'origine du drapeau tricolore. On raconte que c'est La Fayette qui a donné à Louis XVI, reçu à l'Hôtel de Ville trois jours après la prise de la Bastille, une cocarde, en déclarant : « *Je vous apporte une cocarde qui fera le tour du monde.* »

Le drapeau tricolore n'a pris sa forme définitive que le 15 février 1794, lorsque la convention nationale a décrété que le pavillon national « *sera formé de trois couleurs nationales, disposées en bandes verticalement, de manière que le bleu soit attaché à la gable (le mât) du pavillon, le blanc au milieu et le rouge flottant dans les airs.* ».

Un bonnet phrygien, emblème des esclaves affranchis en Grèce et à Rome, est placé en haut, au centre du timbre. C'est le bonnet de la liberté, de la Révolution française, coiffé par Marianne, figure allégorique de la République.

Coin expert

• C'est le poète Lamartine qui a trouvé les mots pour sauver le drapeau tricolore en 1848, moment où les insurgés souhaitaient un drapeau complètement rouge :

« *... le drapeau tricolore a fait le tour du monde, avec le nom, la gloire et la liberté de la patrie... La France et le drapeau tricolore, c'est une même pensée, un même prestige, une même terreur au besoin pour nos ennemis.* »



LE TEMPS DE LIRE

Comment est composé ce timbre ?

Que voit-on derrière le roi Louis XIV ?

Qu'est-ce qui est représenté dans le ciel ?



Il y a une véritable histoire de couple entre Louis XIV et le château de Versailles.

Le second existait bien avant la naissance du futur Louis XIV. C'était un pavillon de chasse, mais Louis XIV a connu une absolue passion pour Versailles et a décidé d'en faire le lieu de son pouvoir absolu et le chef-d'œuvre de sa vie.

Le futur Louis XIV vient à Versailles pour la première fois en 1641 pour fuir une épidémie de variole qui sévit dans le château de Saint-Germain-en-Laye où réside la famille du roi Louis XIII. Il a trois ans.

Il se prend de passion pour le lieu 20 ans plus tard et fait réaliser des aménagements sans fin de cette date à celle de sa mort en 1715.

Versailles était l'expression de son pouvoir et de sa puissance, car Louis XIV a très tôt compris que la gloire passe par les batailles mais aussi par les bâtiments laissés à la postérité.

Coin expert

- A la mort de Louis XIV en 1715, la cour abandonne Versailles pour vivre à Vincennes puis à Paris. Pendant 7 longues années, le domaine est abandonné. Le gouverneur du lieu obtient juste que l'on fasse jouer les Grandes Eaux tous les quinze jours pour maintenir les installations en état et donner un peu de vie à ce lieu gigantesque. Il faut attendre le 15 juin 1722 pour que le jeune Louis XV demande à revenir à Versailles.



LE TEMPS DE LIRE

Que représente cette scène ?

A quoi ressemble la Bastille ?

Quelle est la date de la prise de la Bastille ?



La prise de la Bastille le 14 juillet 1789 est un événement très symbolique qui accélère la Révolution française.

Ce jour-là, la ville de Paris connaît de nombreuses émeutes. En effet, Necker, seul ministre populaire de Louis XVI, a été renvoyé. Le peuple parisien, certain que les troupes du roi vont l'attaquer, cherche des armes. Après l'attaque des Invalides, dont on reconnaît la coupole au centre gauche du timbre, et qui permet de s'emparer de quelques fusils, le peuple se dirige vers la prison de la Bastille. Les insurgés ne souhaitent pas prendre la

forteresse mais exigent qu'on leur donne de la poudre à canon et des armes.

Au fil des négociations avec le gouverneur de la forteresse, le ton monte et la tension de la foule aussi. La foule exige la reddition de la forteresse.

Les combats sont brefs, la forteresse capitule rapidement. Elle n'était défendue que par une petite garnison et peu de prisonniers y étaient enfermés.

Devant la situation, Louis XVI rappelle Necker le 16 juillet et éloigne les régiments de la capitale pour calmer les esprits.

Coin expert

- Ce sont plus de 40 000 fusils et des canons qui ont été pris aux Invalides, sans combat. Des dizaines de milliers de Parisiens se sont dirigés vers les Invalides et sont entrés en force pour mettre la main sur toutes les armes.



LE TEMPS DE LIRE

Voit-on une épée, que seul un noble peut porter, sur ce timbre ?

Que distingue-t-on à l'arrière plan ?

A quelle date les Etats généraux s'ouvrent-ils ?



La situation de la France est catastrophique en ce début d'année 1789. Les finances sont au plus bas. Le ministre Necker estime que de nouveaux impôts permettraient de combler ce déficit. Il faut réunir **les Etats généraux** qui seuls peuvent décider de la levée de nouveaux impôts. Ils n'ont pas été réunis depuis 1614.

Le 4 mai 1789, 1 200 députés venus de toute la France se réunissent à Versailles.

C'est une assemblée qui réunit les trois

ordres : la noblesse, le clergé et le tiers état.

La séance d'ouverture se tient le 5 mai. Une salle provisoire à colonnes a été construite. C'est une salle minuscule. Le roi, la reine et les princes de sang trônent sous un dais majestueux. Les députés sont assis sur plusieurs rangs.

Ceux du tiers état se regroupent pour former le 17 juin, avec quelques députés du clergé et de la noblesse, la première Assemblée nationale.

Coin expert

• En ouverture des Etats généraux, Louis XVI a prononcé un discours dont voici un extrait :

« Messieurs, ce jour que mon cœur attendait depuis longtemps est enfin arrivé, et je me vois entouré des représentants de la nation à laquelle je me fais gloire de commander.

Un long intervalle s'était écoulé depuis la dernière tenue des Etats généraux ; et quoique la convocation de ces assemblées paraît être tombée en désuétude, je n'ai pas balancé à rétablir un usage dont le royaume peut tirer une nouvelle force, et qui peut ouvrir à la nation une nouvelle source de bonheur.

La dette de l'Etat, déjà immense à mon avènement au trône, s'est encore accrue sous mon règne : une guerre dispendieuse, mais honorable, en a été la cause ; l'augmentation des impôts en a été la suite nécessaire, et a rendu sensible leur inégale répartition

...

Puisse, Messieurs, un heureux accord régner dans cette assemblée, et cette époque devenir à jamais mémorable pour le bonheur et la prospérité du royaume ! C'est le souhait de mon cœur, c'est le plus ardent de mes vœux, c'est enfin le prix que j'attends de la droiture de mes intentions et de mon amour pour mes peuples. »



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Où est assis Saint-Louis ?

Comment décrire les personnes qui l'entourent ?

C'est à Vincennes que le roi Saint-Louis installe, après celle construite sur l'île de la Cité à Paris, la demeure royale.

C'est donc tout naturellement que Saint-Louis siégeait sous un noble et magnifique chêne du bois de Vincennes pour écouter simplement les griefs de la population.

Il ne rendait pas la justice à proprement parler, puisque une fois qu'il avait entendu la personne venue exposer son problème, il délégua à une personne présente, le soin de se saisir de l'affaire et de la traiter au mieux.

Le chroniqueur du roi rapporte :

« Maintes fois il advint qu'en été, il allait s'asseoir au bois de Vincennes après la messe et s'appuyait à un chêne, et nous faisait asseoir autour de lui. Et ceux qui avaient affaire, venaient lui parler sans empêchement d'huissier ni d'autres.

Il faisait étendre un tapis pour nous faire asseoir autour de lui, et tous ceux qui avaient à faire à lui se tenaient debout devant lui.»



Coin expert

- Au Moyen-Age, l'arbre représente la justice sociale, sous les branches protectrices duquel on peut parler des affaires courantes. Saint-Louis rendant la justice sous un chêne n'est donc pas un cas isolé. En effet, les seigneurs pouvaient aussi rendre la justice sous un arbre quand il n'y avait pas de tribunal.



LE TEMPS DE LIRE

Qui est présenté sur ce timbre ?

De quels combats peut-il être question ?



Simone Veil est née en 1927 dans une famille juive. **Elle a 16 ans quand elle est arrêtée et déportée dans le camp d'Auschwitz-Birkenau.** De retour en France, à la Libération, elle a choisi de taire ses années terrifiantes. Elle obtient le concours de magistrature en 1956. Elle est nommée **ministre de la Santé** sous le gouvernement de Jacques Chirac puis de Raymond Barre.

En 1974, elle est chargée de présenter un projet de loi permettant aux femmes d'avorter légalement. Elle résiste avec courage aux

attaques de nombreux députés devant ce texte qui est adopté le 29 novembre 1974. Elle est la **première femme élue présidente du Parlement européen** en 1979, puis elle est nommée **ministre d'Etat des Affaires sociales** dans le gouvernement d'Edouard Balladur de 1993 à 1995.

Simone Veil entre à l'Académie française en 2008 puis accepte la Légion d'honneur en 2009.

Elle est décédée en 2017 et elle repose au **Panthéon**, nécropole nationale.

Coin expert

- On peut lire sur le fronton du Panthéon la devise suivante : « *Aux grands hommes, la Patrie reconnaissante* ». Comment pourrait-on reformuler cette devise aujourd'hui ?



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ces deux timbres ?

Dans quel monument se trouve-t-on ?

Que portent les personnes qui sont couchées ?

La basilique cathédrale de Saint-Denis

a été construite sur la tombe de Saint-Denis, évêque missionnaire mort vers 250. Dès la mort du roi Dagobert en 639, l'abbaye royale de Saint-Denis a accueilli les sépultures de 43 rois, 32 reines et 10 serviteurs de la monarchie. C'est la dernière demeure des rois et reines de France. En 1966, la basilique de Saint-Denis a été élevée au rang de cathédrale.

Les vitraux colorés de la basilique

resplendissent au moindre rayon de soleil. Ceux qui ont résisté au temps sont les plus anciens vitraux du monde. Ils datent du XII^e siècle.

Le timbre représente une partie du vitrail de la Basilique, celui de l'arbre de Jessé qui illustre la généalogie du Christ.

C'est aussi un véritable musée de sculptures que l'on peut y contempler. On y trouve plus de **70 gisants médiévaux et tombeaux monumentaux de la Renaissance**. C'est le plus important ensemble de sculptures funéraires du XII^e au XVI^e siècle.

Les personnages représentés sur le timbre sont Robert le Pieux et son épouse Constance d'Arles.

FRANCE

1,25€



La Poste 2015

Φ BASILIQUE DE SAINT-DENIS SEINE-SAINT-DENIS
Phil@poste ANDRÉOTTO

FRANCE

0,76€



La Poste 2015

Φ BASILIQUE DE SAINT-DENIS SEINE-SAINT-DENIS
Phil@poste ANDRÉOTTO

Coin expert

• Qu'est-ce qu'un gisant ?

C'est une sculpture funéraire qui représente généralement un personnage couché.

L'objectif de cette sculpture était de rappeler le défunt au souvenir des vivants.



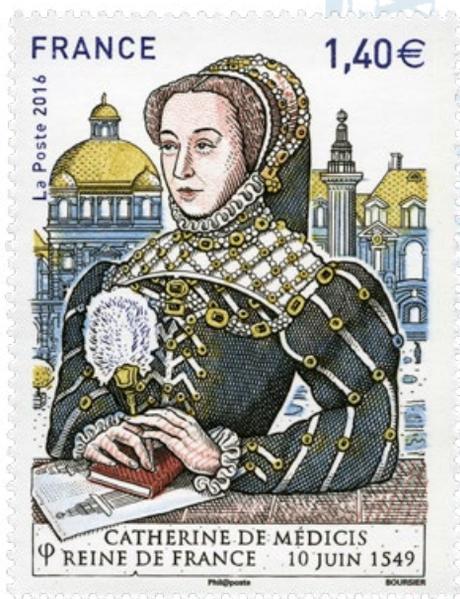
LE TEMPS DE LIRE

Qui est le personnage représenté sur ce timbre ?

Comment pourrait-on décrire cette personne ?

Que voit-on derrière elle ?

Avec quels objets s'est-elle faite représenter ?



Catherine de Médicis est née en Italie en 1519 à Florence.

Sa famille est très connue, riche et puissante. Mais elle devient orpheline très jeune et sera recueillie par son cousin Jules, élu pape, qui lui donnera une excellente éducation.

En 1533, le roi François I^{er}, en pleine guerre d'Italie, cherche à s'allier avec le pape. Il propose de marier Catherine de Médicis avec son fils cadet, Henri, futur roi Henri II.

Le 23 octobre 1533, Catherine rencontre sur mari... le jour de son mariage à Marseille.

Elle sera officiellement sacrée reine de France le 10 juin 1549 à la basilique Saint-Denis.

Catherine de Médicis a eu dix enfants. Trois d'entre eux sont devenus rois : François II, Charles IX et Henri III.

Coin expert

- Catherine de Médicis porte une coiffe ornée de perles, de pierres précieuses et de fils d'or. Les perles étaient considérées comme des cadeaux de la nature, voire des dieux. La Renaissance est appelée l'âge d'or de la perle. On en cousait sur toutes les robes, parfois plus d'un kilo ! Même les hommes en portaient.

Les femmes pouvaient montrer un peu leurs cheveux, retenus ensuite dans toutes sortes de coiffes. Elles montraient totalement leur front.

La mode étant aux cheveux blonds, on dit que Catherine de Médicis tentait d'éclaircir ses cheveux par tous les moyens.

La collerette blanche porte le nom de « fraise », c'est un col formé de plis aussi appelés « godrons ».

La reine tient un éventail réalisé avec une grosse plume très à la mode pendant fort longtemps.



LE TEMPS DE LIRE

Quand a eu lieu le débarquement en Normandie ?

Que voit-on sur ces deux timbres ?

Sur quelles plages normandes le débarquement a-t-il eu lieu ?



Le 6 juin 1944, 4 266 navires de transport et 722 navires de guerre mettent le cap sur le littoral normand avec à leur bord des milliers d'hommes venus délivrer la France de l'occupant nazi. Cette flotte s'étend sur 35 kilomètres et transporte 156 115 soldats américains, canadiens et britanniques pour la plupart.

Des milliers de tonnes de bombes tombent sur le littoral dans la nuit du 5 au 6 juin 1944, des hommes-grenouilles cisailent les barbelés posés dans la mer par les Allemands. L'objectif est d'enfoncer les fortifications du « Mur de l'Atlantique »

construit par les Nazis pour empêcher tout débarquement sur 6 000 km de la Norvège aux Pyrénées.

A 6h30, les premières troupes et leurs chars prennent pied sur 5 plages dont les noms de code étaient Utah Beach, Omaha Beach, Gold Beach, Juno Beach et Sword Beach. Ces plages ont conservé ces noms après le débarquement.

A la fin de ce jour le plus long, le nombre de tués, blessés, prisonniers alliés est de 10 500 hommes, le nombre d'Allemands tués est de 10 000 hommes. 20 000 civils laisseront aussi leur vie dans cette bataille.

Coin expert

- Le débarquement avait été programmé le 4 juin 1944, mais avait dû être retardé en raison d'un mauvais temps. L'opération Overlord est donc reprogrammée pour le 6 juin 1944 par le général américain Eisenhower : ce sera le jour J du débarquement en Normandie.



LE TEMPS DE LIRE

Combien voit-on de personnages sur ce timbre ?

Où se tient Guillaume le Conquérant ?

Quels objets tient chacun des personnages ?

Pourquoi y a-t-il trois dates en haut du timbre ?



Né à Falaise en 1027 ou 1028, il est le fils naturel de Robert Le Magnifique, duc de Normandie qui ne s'est jamais marié, et d'Arlette de Falaise, fille d'un tanneur. Parce qu'il était né d'un duc et d'une femme du peuple, ce qui était considéré comme une mésalliance, on lui donna le surnom de **Guillaume Le Bâtard** ou **Guillaume de Normandie**.

En 1035, alors qu'il n'a que 8 ans, il succède à son père, décédé au retour de son pèlerinage à Jérusalem. Il devient duc de Normandie sous le nom de **Guillaume II**. Une période de troubles et de complots affaiblit le duché de Normandie car nombreux sont les prétendants au pouvoir qui, une fois le duc Robert le Magnifique

mort, n'acceptent pas l'héritier qu'il a désigné. Guillaume échappe à différentes tentatives d'assassinat mais le jeune duc finit par imposer son pouvoir grâce à l'appui du roi de France Henri 1^{er}.

En 1047, la victoire du Val-ès-Dune près de Caen marque le premier tournant de son règne. Il reprend solidement en main le duché et parvient à s'assurer la fidélité de ses vassaux.

En 1050, il épouse Mathilde, une cousine éloignée, fille du comte de Flandre Baudouin V et nièce du roi de France Henri 1^{er}. Leur union est interdite par le Pape car ils sont cousins. Le mariage sera tout de même célébré. Pour obtenir le pardon de l'Église, Guillaume accepte de fonder deux abbayes à Caen, l'Abbaye aux Dames et l'Abbaye aux Hommes où il est enterré en 1087.

Coin expert

- Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, est le héros de la tapisserie de Bayeux qui raconte la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant en 1066. Cette tapisserie a longtemps été dénommée « Tapisserie de la Reine Mathilde » car elle aurait été brodée par l'épouse de Guillaume le Conquérant pendant qu'elle attendait le retour d'Angleterre de son mari.



LE TEMPS DE LIRE

Nommez les trois parties de ce timbre ?

Dans quel pays actuel est située la ville d'Hastings ?



En 1064 en Angleterre, le roi Édouard est sans héritier. Très attaché à la Normandie où il a trouvé refuge pendant 30 ans, il se tourne naturellement vers son cousin **Guillaume, duc de Normandie**, pour qu'il lui succède sur le trône.

A la mort d'Édouard, **Guillaume est trahi par son beau-frère Harold** qui prend la place d'Édouard sur le trône. Guillaume, averti par des espions, arme une importante flotte qui part en direction de l'Angleterre où **il livre la bataille d'Hastings en octobre**

1066 au cours de laquelle Harold est tué. Guillaume devient Roi d'Angleterre après avoir dû soumettre les diverses régions du pays d'où son surnom de **Guillaume le Conquérant**.

La descendance de Guillaume règnera sur la Normandie et sur l'Angleterre jusqu'en 1204, date du rattachement du duché au domaine royal de France. Le château représenté sur le timbre est celui de la demeure natale de Guillaume, c'est le château de Falaise.

Coin expert

- Au début de la bataille d'Hastings, les Anglais bénéficient d'une position plus favorable puisqu'ils sont en hauteur. Guillaume de Normandie va alors recourir à la ruse. Il fait reculer ses troupes pour feindre une retraite. Les troupes anglaises descendent dans la plaine mais la cavalerie normande les encercle. Ils abandonnent en apprenant que leur chef Harold est tué par une flèche en pleine tête.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Qui est le personnage au centre ?

Quelle est son attitude ?



CLOVIS -VOUILLÉ, 507

Philiposte

BOURBIE

Depuis 498 ou 499, **Clovis, roi des Francs**, est descendu jusqu'à Bordeaux pour combattre **Alaric II roi des Wisigoths**. Soutenu par **Theodoric le Grand, roi des Ostrogoths** en Italie, ce dernier contrôle toute la région située entre la Loire et les Pyrénées. Clovis est bloqué au nord de la Loire.

En 507, la situation est différente car les alliances ont changé. Clovis s'est allié avec **Anastase, le nouvel empereur d'Orient**. Il décide de conduire une nouvelle campagne et d'attaquer Alaric II. Il écrase littéralement

les armées d'Alaric II à Vouillé et tue le roi wisigoth.

Ces derniers, à la tête desquels se trouve **Amalaric, fils d'Alaric II**, se réfugient en Espagne en conservant le Languedoc et le Roussillon.

Clovis conquiert ensuite Toulouse, Angoulême et Bordeaux. Ses victoires et sa conversion au christianisme ont fait de lui le premier roi barbare chrétien d'Occident.

A Vouillé, Clovis est apparu comme un grand stratège militaire et le seul véritable successeur de l'Empire romain.

Coin expert

- Ce sont les Wisigoths qui ont débuté la bataille de Vouillé, en utilisant la force de leur cavalerie tant redoutée. Les Francs s'y sont opposés grâce à leurs francisques (hache de jet). L'histoire dit que c'est Clovis en personne qui a tué Alaric II.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ces timbres ?

Quel personnage est mis à l'honneur ?



Née vers 1122, **Aliénor d'Aquitaine** est la petite fille de Guillaume IV d'Aquitaine, troubadour célèbre pour les poèmes qu'il a composés lors de la croisade menée par Godefroy de Bouillon.

Quand son père, Guillaume X d'Aquitaine, meurt en 1137, elle hérite du duché d'Aquitaine et du comté de Poitiers. C'est un vaste domaine qui s'étend du nord de la Loire au sud des Pyrénées. C'est la première fois que ce domaine est gouverné par une femme. Elle devient donc l'un des seigneurs les plus puissants et les plus riches d'Europe. Le roi Louis VI décide donc de la marier à son fils Louis de France, futur **Louis VII**. Aliénor réussit à garder le duché d'Aquitaine indépendant.

Pendant 15 ans, elle suit son mari partout même pendant la seconde croisade.

En 1151, elle rencontre à la cour de France

Henri Plantagenêt, duc de Normandie, héritier du comté d'Anjou et futur roi d'Angleterre.

Elle se sépare de Louis VII et se marie avec **Henri Plantagenêt** qui, deux ans plus tard, devient **Henri II roi d'Angleterre**. L'ancienne reine de France est désormais reine d'Angleterre. Elle s'installe en Aquitaine et conduit des travaux d'embellissement du palais des Comtes de Poitou et Ducs d'Aquitaine. Elle aura 8 enfants avec Henri II. Elle fait de son fils Richard, futur Cœur de Lion, son héritier et le proclame duc d'Aquitaine. Celui-ci monte sur le trône d'Angleterre en 1189 et quand il part en croisade, c'est Aliénor qui, à 68 ans, gouverne le royaume d'Angleterre.

Elle finit sa vie à l'abbaye de Fontevraud où elle meurt en 1204 à l'âge de 82 ans.

Coin expert



- Aliénor d'Aquitaine est inhumée à l'abbaye de Fontevraud. Son mari, le roi Henri II, est à ses côtés, tandis que son fils chéri, Richard Cœur de Lion, et sa femme Isabelle d'Angoulême leur font face.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur chaque timbre ?

En quelle année ce traité a-t-il été conclu ?

Qui sont les personnages représentés ?

Des indices sur chaque manche aident à deviner !



Le 7 novembre 1659, l'interminable guerre qui, depuis 24 ans, oppose la France aux Habsbourg d'Espagne prend fin avec le Traité des Pyrénées.

Les Habsbourg, implantés à Vienne et à Madrid, prétendaient à la monarchie universelle. Avec le Traité, un nouvel ordre politique au profit de la France a été instauré. Le Traité est signé par **le cardinal Mazarin**, premier ministre du roi de France Louis XIV et **don Luis de Haro**, premier ministre du roi Philippe IV d'Espagne.

Le Traité est signé sur l'île des Faisans, au milieu du fleuve côtier Bidassoa, qui marque la frontière entre les deux royaumes dans les Pyrénées-Atlantiques.

Le Traité décide notamment que « *les monts Pyrénées, qui ont anciennement divisé les Gaules des Espagnes, feront dorénavant la division des deux mêmes royaumes* ».

Désormais et encore aujourd'hui, c'est la crête des Pyrénées qui matérialise la frontière entre les deux pays.

Avec le Traité, l'Espagne renonçait à ses objectifs impérialistes et la France, dont le territoire était agrandi, s'imposait comme une puissance dominante en Europe.

La paix entre les deux pays est scellée avec le mariage de Louis XIV et de l'infante Marie-Thérèse.

Coin expert

• **Le Traité comporte de nombreux articles, voici comment il débute :**

PREMIEREMENT, il est convenu et accordé, qu'à l'avenir, il y aura bonne, ferme et durable paix, confédération et perpétuelle Alliance et Amitié entre les Roys Très-Chrétiens et Catholiques, leurs enfants nés et à naître, leurs Successeurs et Héritiers, leurs Royaumes, Etats, pays et sujets, qu'ils s'entr'aimeront comme bons Frères, procurant de tout leur pouvoir le bien, l'honneur et réputation l'un de l'autre, et éviteront de bonne foi, tant qu'il leur sera possible, le dommage l'un de l'autre.



LE TEMPS DE LIRE

Que reproduit ce timbre ?

Quels animaux sont représentés ici ?

A quelle période a été peinte cette grotte ?



Le 12 septembre 1940, alors que des événements tragiques se déroulent dans toute l'Europe, quatre adolescents font une découverte archéologique exceptionnelle qui a bouleversé toute la conception de la préhistoire.

A mi-pente d'une colline s'ouvrait un trou de renard. La légende locale disait qu'il devait y avoir un souterrain qui devait conduire au manoir de Lascaux. **Marcel Ravidat et trois autres jeunes, Jacques Marsal, Georges Aniel et Simon Coencas, ont élargi le trou et se sont glissés dans l'anfractuosité.** Avec une lampe fabriquée dans la hâte, ils ont traversé une sorte de longue salle. C'est quand cette dernière s'est resserrée qu'ils ont aperçu les premières peintures. **Les parois ont révélé un fantastique bestiaire composé de chevaux, bisons, bouquetins, aurochs, ours et rhinocéros.**

Le lendemain, équipé d'une simple corde, ils se sont aventurés dans un puits profond de 8 mètres. Au pied, Marcel a découvert la scène de l'homme affronté au bison.

La grotte de Lascaux est l'une des plus importantes grottes ornées du Paléolithique supérieur par le nombre et la qualité artistique de ses dessins.

Coin expert

- Des fouilles menées dans la grotte ont mis au jour plus d'une centaine de lampes, utilisées par les hommes du paléolithique pour éclairer les parois qu'ils allaient recouvrir de dessins. Les archéologues ont aussi trouvé de nombreux outils utilisés pour des activités de gravure et des coquillages percés probablement utilisés comme objets de parure.



LE TEMPS DE LIRE

Que représente ce timbre ?
Est-ce facile de distinguer les armées qui s'affrontent ?
En quelle année se déroule cette bataille ?



La bataille de Muret, qui s'est jouée près de Toulouse en 1213, a été un événement important dans l'histoire de l'Occitanie.

Elle a opposé les participants à la croisade des Albigeois à une entente de princes et seigneurs catalans et aragonais.

Raymond VI, comte de Toulouse, Raymond-Roger, comte de Foix et Pierre II, roi d'Aragon, lassés par les victoires des croisés, décident de lancer une attaque contre la forteresse de Muret dans le Comté de Comminges. Les assiégés bloqués dans la forteresse appellent à l'aide Simon de Montfort. Il arrive de Catalogne à la tête d'un millier de chevaliers et reçoit tout le soutien du roi Philippe Auguste.

Dans la bataille, Pierre II d'Aragon est tué et son fils est fait prisonnier par les croisés. Mais le pape demande à Simon de rendre Jacques d'Aragon à son royaume et impose une trêve.

Cette défaite et la mort de Pierre II mettent fin à la volonté de la couronne catalano-aragonaise d'intervenir contre la croisade.

Les comtes de Foix et de Comminges repartent sur leurs terres. Le comte de Toulouse part pour l'Angleterre rencontrer Jean Sans Terre et laisse aux consuls de Toulouse le soin de négocier avec les chefs de la croisade.

En 1218, Simon de Montfort meurt écrasé par un boulet lors du siège de Toulouse.

Coin expert

- Simon de Montfort n'avait pas de troupes considérables quand il est arrivé aux pieds des murailles de la forteresse de Muret. Mais il avait reçu de France une vaillante troupe de croisés, parmi lesquels se trouvait Guillaume des Barres, le plus fameux chevalier de son temps et le seul qui avait lutté corps à corps contre le roi Richard Cœur de Lion.



LE TEMPS DE LIRE

Quels animaux reconnaît-on sur ce timbre ?

Quel est le nom de cette grotte ?

A quelle époque ces dessins ont-ils été réalisés ?



La grotte de Niaux est un des sites paléolithiques les plus célèbres d'Europe, avec ses peintures pariétales vieilles de plus de 14 000 ans. Elle est composée de nombreuses galeries longues de près de 2 kilomètres.

Ce n'est qu'en 1906 que des visiteurs ont compris que les signes étranges qu'ils avaient devant eux avaient été réalisés au Magdalénien. Ils ont alors exploré la grotte plus en profondeur.

A 800 mètres de l'entrée de la grotte, dans une vaste rotonde appelée le Salon

Noir, se concentrent de superbes **peintures d'animaux très détaillés : bisons, chevaux, bouquetins et cerfs magnifiques**. Le Salon Noir est considéré par les préhistoriens comme un géant de l'histoire de l'humanité. Les Magdaléniens utilisaient les creux et bosses des parois pour donner plus d'expression aux animaux qu'ils venaient dessiner.

Les nombreux motifs dessinés ou gravés sur les murs de la grotte ne sont toujours pas expliqués. Les Magdaléniens n'ont pas livré tous leurs secrets.

Coin expert

- La grotte de Niaux est l'une des dernières grottes ornées à pouvoir être visitée par le public dans le monde. A la lueur des lampes, en ayant l'impression de marcher dans les pas de Cro-Magnon, on découvre des peintures originales de 14 000 ans !



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Comment décrire ceux qui sont réunis autour de la tente où repose Du Guesclin ?

Que voit-on au loin ?

Que distingue-t-on sur le coussin qui est tendu vers Du Guesclin ?

Du Guesclin est un noble breton, connétable (grand officier de la Couronne et commandant des armées royales) de France et de Castille. Dans sa jeunesse, il se fait remarquer par sa bravoure et sa force lors des tournois.

Sa vie s'est passée à combattre avec de petites troupes très mobiles, capables de frapper vite, sans prévenir, ce qui a été la marque de sa stratégie.

Georges Minois, historien du Moyen Age, a écrit : « Certes, il ne conduit qu'une petite troupe de quelques centaines d'hommes, mais il obtient avec eux des résultats plus importants qu'avec une grosse armée, lourde, encombrante et lente ».

En 1380, il combat contre les groupes de mercenaires qui pillaient les populations en Auvergne et dans le sud du Massif central. Il met le siège devant Châteauneuf-de-Randon. Après plusieurs assauts terribles, la place promet de se rendre au connétable Du Guesclin en personne, si nul renfort ne vient la secourir dans les deux semaines suivantes.



Dans cet intervalle, **Du Guesclin meurt subitement.** Les deux semaines ayant pris fin et aucune aide n'étant arrivée, **le gouverneur vient déposer les clefs de la place forte sur la dépouille de Du Guesclin.**

Coin expert

- La devise de Du Guesclin était « *Le courage donne ce que la beauté refuse* ». Il a pris cette devise au moment où il a été fait chevalier en 1354 au château de Montmuran par le chevalier Alacres de Marès.



LE TEMPS DE LIRE

Que représentent ces deux timbres ?

Pourquoi ont-ils été regroupés ?

Qui pourrait être à l'origine de ces constructions ?



Le pont du Gard est la partie la plus spectaculaire qui reste d'un aqueduc long de plus de 50 kilomètres. Il a été édifié au 1^{er} siècle pour alimenter en eau la ville de Nîmes.

L'eau vient de la source d'Eure, plus haute que la ville de Nîmes. Cette eau de source claire et potable descend en pente douce jusqu'à la ville de Nîmes.

Construit par des ingénieurs et des architectes romains, le pont du Gard permet de franchir la rivière du Gardon. C'est un chef d'œuvre technique et une véritable œuvre d'art.

Les arènes de Nîmes sont un amphithéâtre romain destiné aux combats de gladiateurs, construit à la fin du 1^{er} siècle. Il est l'un des mieux conservés du monde gallo-romain. Elles pouvaient contenir près de 20 000 spectateurs. Les spectacles étaient gratuits donc les arènes étaient toujours remplies. Ces édifices qui ont traversé les siècles sont la preuve de l'incroyable technicité des ingénieurs et des architectes romains.



Coin expert

- Les Romains ont réussi à construire des monuments aussi énormes parce qu'ils avaient inventé le béton. C'était un mélange de calcaire broyé, de sable, d'eau et de cendres volcaniques. Une fois sec, ce béton tenait parfaitement les blocs de pierre entre eux !



LE TEMPS DE LIRE

Que représente ce timbre ?

Peut-on repérer la date de la libération des prisonnières huguenotes ?

Quels symboles sont représentés en haut à droite de la tour ?

Avec la révocation de l'Edit de Nantes, le roi Louis XIV interdit la pratique du protestantisme. Les Protestants, aussi appelés Huguenots, sont des Chrétiens en désaccord avec l'autorité du pape de Rome et des règles qu'il dicte aux Catholiques.

Lorsqu'ils sont surpris dans des Assemblées clandestines, ils sont sévèrement punis.

Les femmes sont condamnées à être enfermées, souvent pour le reste de leurs jours, dans les prisons du royaume, sauf si elles abjuraient, c'est-à-dire si elles devenaient catholiques.

Une des plus célèbres prisons du royaume est la Tour de Constance à Aigues-Mortes.

Elle a eu la triste réputation d'avoir été l'une des pires prisons huguenotes, insalubre car construite dans un environnement de marécages. Les prisonnières, entre 20 et 30 selon les années, étaient rasées et entassées dans deux salles circulaires et n'avaient droit qu'à deux heures de sortie.

Jeunes ou vieilles, toutes les prisonnières ont été malades. Certaines y sont devenues folles.



Lors de la visite du Prince de Beauvau en 1768, 14 prisonnières sont libérées. La même année, Marie Durand peut enfin sortir après 38 ans d'enfermement, sans avoir abjuré sa religion. **En 1769, les 5 dernières femmes protestantes de la Tour de Constance sont libérées.**

Coin expert

- Une inscription a été gravée sur la margelle du puits de la prison : « Register » (résister, dans la langue régionale). Elle est attribuée à Marie Durand, arrêtée très jeune pour faire pression sur son frère pasteur protestant qui n'a jamais renié sa religion et qui a été pendu.



LE TEMPS DE LIRE

Comment est composé ce timbre ?

Qui se trouve au centre du timbre ?

Que voit-on sur la droite du timbre ?



Depuis 1562, le royaume de France est ravagé par des guerres de religion qui opposent catholiques et protestants. Les protestants sont des chrétiens en désaccord avec l'autorité du pape de Rome. Les massacres de la Saint Barthélémy en sont probablement l'épisode le plus sanglant puisque **près de 30 000 protestants y ont perdu la vie.**

L'édit de Nantes, promulgué en avril 1598, est l'acte majeur du roi Henri IV. Il a pour but immédiat la paix civile après 36 années de guerre, mais son objectif reste l'unité religieuse du royaume.

Sa rédaction a été une affaire très délicate qui a demandé de longues négociations car il fallait rassurer les catholiques, les protestants et donner confiance à tous.

L'édit prévoit l'égalité civile entre protestants et catholiques, il fixe les conditions de coexistence entre eux mais la pratique du culte protestant devait rester limitée.

L'édit devait être enregistré par les parlements. Henri IV a dû l'imposer au Parlement de Paris. Celui de Rouen a mis 11 ans avant de le ratifier.

Pendant son règne, Henri IV a veillé à l'application de l'édit de Nantes. Il a permis même aux protestants de Paris de se réunir à Charenton.

Coin expert

- Voici quelques dispositions générales prévues dans l'édit de Nantes :
 - interdiction des troubles, provocations, excitations du peuple ;
 - égalité devant la loi et la justice ;
 - liberté d'abjuration, c'est-à-dire possibilité de changer de religion ;
 - droit de retour des émigrés et de leurs enfants ;
 - égalité des protestants et catholiques en matière d'éducation ;
 - le culte protestant est autorisé seulement dans certains lieux ;
 - les services catholiques sont seuls autorisés dans la plupart des villes...



LE TEMPS DE LIRE

Comment est vêtu René 1^{er} d'Anjou ?

Que voit-on au pied du château ?

Quel âge a-t-il à sa mort ?



René d'Anjou est le fils de Louis II d'Anjou et de Yolande d'Aragon. Il passe ses jeunes années aux côtés de son cousin Charles VII, futur roi de France. A la mort de son père en 1417, le jeune René est adopté par Louis 1^{er} de Bar. Il épouse Isabelle de Lorraine en 1420. Le duché d'Anjou s'est alors fortement étendu.

De 1337 à 1453, la France et l'Angleterre se déchirent dans ce qu'on appelle la guerre de Cent Ans où Jeanne d'Arc a été pour beaucoup dans la fin du conflit.

C'est à la cour du Roi René, que les historiens nomment « Le bon Roi René », que se joue le sort de la jeune fille : René y rencontre Jacques d'Arc, père de Jeanne, et le seigneur de Baudricourt, qui soutient Charles VII contre les Bourguignons et les Anglais. Ensemble, ils accordent à Jeanne d'Arc une escorte pour convaincre Charles VII de délivrer Orléans.

Alors qu'il sent la fin de sa vie approcher, René d'Anjou voit son fils Jean mourir prématurément. Il met alors tout en œuvre pour conserver dans sa famille des

possessions en Lorraine et en Anjou contre les vues du roi Louis XI. Ce dernier accuse le vieux René d'Anjou de crime de lèse-majesté. Le Bon Roi René lui cède alors l'Anjou et s'installe en Provence. Il meurt en 1480 dans la ville d'Aix-en-Provence. Le Bon Roi René est cependant inhumé dans la cathédrale Saint-Maurice à Angers.

Coin expert

- Le roi René était un amoureux des châteaux. Son histoire est liée à une douzaine de manoirs et châteaux du Maine-et-Loire. Homme cultivé, il s'est attaché à rendre plus plaisants les châteaux forteresses, en les aménageant avec jardins et pavillons. Le château d'Angers représenté sur le timbre avec ses 17 tours est celui où il est né.



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?

Comment décrire la tenue d'Anne de Bretagne ?



Duchesse de Bretagne, deux fois reine de France, **Anne de Bretagne** est la fille et héritière de François II, dernier duc de Bretagne, rival de ses puissants voisins, les rois de France.

La demoiselle reçoit à sa naissance, outre le château des Ducs bretons, le château de Nantes. Si ce dernier ressemble à une forteresse, il est recouvert à l'intérieur de soieries, de velours, de meubles rares et de tapisseries magnifiques.

Ses trois mariages lui ont toujours été imposés. En 1490 tout d'abord, avec l'Empereur germanique **Maximilien 1^{er}**, pour préserver l'indépendance du duché de Bretagne face à « l'appétit » des rois de France.

En 1491, le duché étant assiégé à Rennes pendant deux mois, elle doit se résoudre à épouser le roi **Charles VIII**, ce qui entraîne le rattachement de la Bretagne à la France. Le roi lui interdisait de porter son titre de Duchesse de Bretagne !

Veuve en 1498, elle doit se marier une troisième fois à **Louis XII** à qui elle donne deux filles dont Claude de France, la future épouse de François 1^{er}.

Jusqu'à sa mort, Anne de Bretagne a défendu les intérêts et l'indépendance de la Bretagne.

Coin expert

- En tant que reine de France, Anne de Bretagne repose dans l'abbatiale de Saint-Denis, mais elle a souhaité que son cœur soit déposé auprès de ses parents à Nantes, en son duché de Bretagne.



LE TEMPS DE LIRE

Quels sont tous les points communs entre ces deux timbres ?

En quelle année a eu lieu le débarquement français en Provence ?



Au matin du 15 août 1944, 400 000 hommes, Français, Américains, Anglais et Canadiens, débarquent sur le littoral provençal et prennent les Allemands par surprise. L'opération s'étend de Cannes à Marseille. Son objectif est de soulager le front de Normandie.

Vers 8 heures du matin, les Alliés préparent le terrain en lançant un vaste bombardement sur la côte tenue par les Allemands. Des milliers d'obus s'abattent sur l'ennemi dont les rangs étaient clairsemés car de nombreux soldats avaient été appelés sur le front de la bataille de Normandie 70 jours plus tôt.

Dans le même temps, une immense armada (groupe de bateaux) s'élance vers le littoral : 2 200 bâtiments et 850 navires de guerre.

La côte jonchée de mines par les Allemands fera de nombreux tués parmi les troupes alliées.

Au soir du 15 août, près de 100 000 hommes ont déjà débarqué.

13 jours plus tard, le général de Lattre de Tassigny envoie au Général de Gaulle la missive suivante : « Aujourd'hui, J + 13, dans le secteur de mon armée, il ne reste plus un Allemand autre que mort ou captif ». La Provence est libérée.

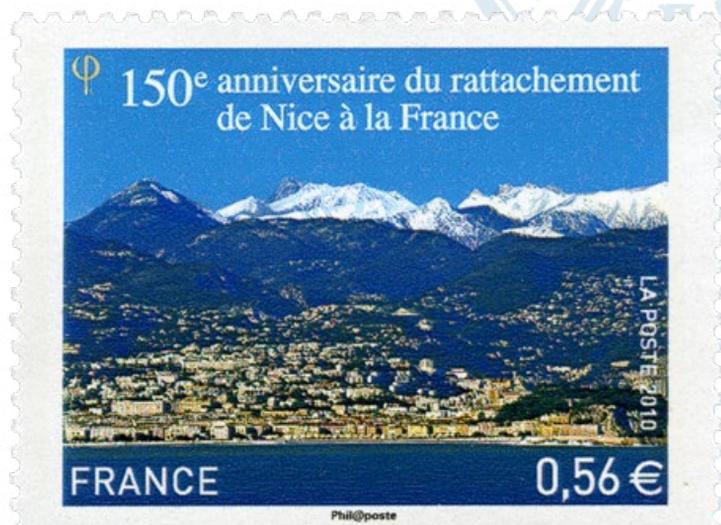
Coin expert

- Le nom de code de ce débarquement a d'abord été *Anvil* (éclume en anglais) puis *Dragoon* (dragon en anglais).



LE TEMPS DE LIRE

Que voit-on sur ce timbre ?
Quelle mer borde les côtes niçoises ?



Le rattachement de Nice à la France a été un long processus qui, commencé pendant la Révolution, s'est réalisé sous le Second Empire. Le comté de Nice était retourné dans le Royaume de Piémont-Sardaigne de Victor-Emmanuel I^{er}, depuis le 23 avril 1814.

Lors d'une entrevue secrète en 1858 entre **Napoléon III** et **Victor-Emmanuel I^{er}**, la France promettait son soutien militaire au Royaume si l'Empire autrichien les envahissait. En échange de l'aide française, le royaume de Piémont-Sardaigne proposait, par le **Traité de Turin du 24 mars 1860**, de céder le comté de Nice.

Les discussions ont été longues mais lorsque les Niçois ont été consultés, ils ont donné majoritairement leur accord car ils étaient lassés d'appartenir au Royaume de Piémont-Sardaigne qui ne s'occupait guère d'eux. C'est ainsi que **le comté de Nice a été définitivement incorporé à la France.**

Coin expert

- Victor-Emmanuel II s'est exprimé en ces mots le 1^{er} avril 1860 devant les Niçois :
« Si vous devez suivre d'autres destinées, faites en sorte que les Français vous accueillent comme des frères qu'on a depuis longtemps appris à apprécier et à estimer. Faites que votre réunion à la France soit un lien de plus entre les deux nations ».



LE TEMPS DE LIRE

Retrouvez sur un planisphère ce qui est représenté sur ce timbre et nommez cette région du monde.



Au cours de trois tours du monde en bateau, **Jules Dumont d'Urville** (1790-1842) a parcouru la multitude insulaire de **l'Océanie** et a abordé **l'Antarctique**.

Jules Dumont d'Urville a un oncle, l'abbé de Croisilles, qui lui a transmis le goût de l'étude des plantes. A l'âge de 17 ans, il s'engage dans la marine. Mais ce ne sont pas les combats ou les exercices militaires qui l'attirent. Le jeune homme sait que des bateaux de la Marine partent régulièrement explorer le globe et ses portions les moins connues. Ces voyages ont un but scientifique : on rapporte des plantes exotiques, des insectes et autres animaux trouvés dans les pays lointains. Pour un passionné de botanique comme Dumont d'Urville, s'embarquer sur un de ces navires est une chance de découvrir de nouvelles espèces.

En 1820, alors qu'il est en escale sur l'île grecque de Milos, Dumont d'Urville rend visite à un paysan. Le Grec lui montre la statue qu'il a découverte par hasard sous terre. Elle n'a plus de bras mais le Normand reconnaît une belle Vénus antique. Il convainc l'ambassadeur de France à Constantinople (Istanbul) d'acheter cette remarquable sculpture. Ce dernier l'offre au roi Louis XVIII. Le musée du Louvre y gagne un chef-d'œuvre, **la Vénus de Milo**... et

Dumont d'Urville le grade de capitaine de vaisseau.

Deux ans plus tard, en 1822, le rêve de Dumont d'Urville se réalise. Il est nommé **commandant en second, sur le navire « la Coquille »**. Destination : l'Océanie. C'est le premier de ses trois tours du monde, chacun durant environ trois ans.

Lors de son troisième voyage (1837-1840), Dumont d'Urville explore à nouveau l'Océanie en mouillant à **Tahiti**, aux **îles Tonga et Samoa**, en **Nouvelle-Zélande**, en **Tasmanie**... A l'occasion de ce nouveau périple, le roi Louis-Philippe lui a confié une mission supplémentaire : atteindre le pôle sud.

A cette époque, on s'interroge sur ce lieu difficile d'accès à cause des glaces qui l'emprisonnent. Y a-t-il des terres ou est-ce une immense mer ? Après une première tentative en février 1838, les deux bateaux de l'expédition, **l'Astrolabe** et **la Zélée**, arrivent à se frayer un chemin à travers les icebergs et les plaques de glaces en janvier 1840. Le 20 janvier, la vigie aperçoit un long ruban de terre. C'est l'Antarctique. Dumont d'Urville nomme le secteur **Terre Adélie**, en souvenir de sa femme Adèle. Des marins plantent un drapeau français sur une petite île au large. Pour la première fois, des Européens foulent le continent.



LE TEMPS DE LIRE

Par où est passé
Bougainville ?



Louis-Antoine de Bougainville a grandi dans un milieu passionné par la géographie et les sciences. Il a fait de nombreuses expéditions sur toutes les mers et tous les océans du globe.

Quelques mois après son arrivée à Wallis, en avril 1768, le navigateur français débarque sur une île verdoyante à l'aspect enchanteur qu'il baptise la « **Nouvelle Cythère** », une expression grecque poétique qui signifie « tomber amoureux ».

De son séjour de seulement neuf jours, mal toléré par les chefs insulaires, est née la légende de Tahiti, île paradisiaque. « *Je me croyais transporté dans les jardins d'Eden* », a-t-il écrit, « *partout nous voyions régner l'hospitalité, le repos, une joie douce et toutes les apparences du bonheur* ».

La France venait, grâce à lui, de découvrir Tahiti, et à son retour à Saint-Malo, elle applaudit les résultats scientifiques considérables de l'expédition, notamment en astronomie et en botanique.



Tahiti
□

Coin expert

- Aujourd'hui, les Outre-mer regroupent :
 - les départements et régions d'outre-mer : la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, La Réunion, Mayotte ;
 - les collectivités d'outre-mer : la Nouvelle-Calédonie, la Polynésie française, Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Pierre-et-Miquelon et les îles de Wallis-et-Futuna.

les Terres Australes et Antarctiques Françaises et Clipperton ont un statut différent : ce sont des territoires sans habitants réguliers, ils sont surtout visités et étudiés par des scientifiques.